

おおきなきつねとちいさなみかづき



成人指定

Adult Only







一緒にするな  
任務がなければ  
私は未だ寝ておるわ

はっはっはっ

お前の若作りには  
鶴もびっくりだな

…今日の遠征は  
単独だそうだな？

ああ  
容易な偵察じゃ

お前のことだから  
万に一つもないだろうが…

油断はするなよ  
小狐丸

……  
分かっておる



まったく…どれだけ  
人の頭を撫でる気じゃ

小狐丸さーん!  
送っても大丈夫ですか?

大丈夫ですよ  
ぬしさまっ



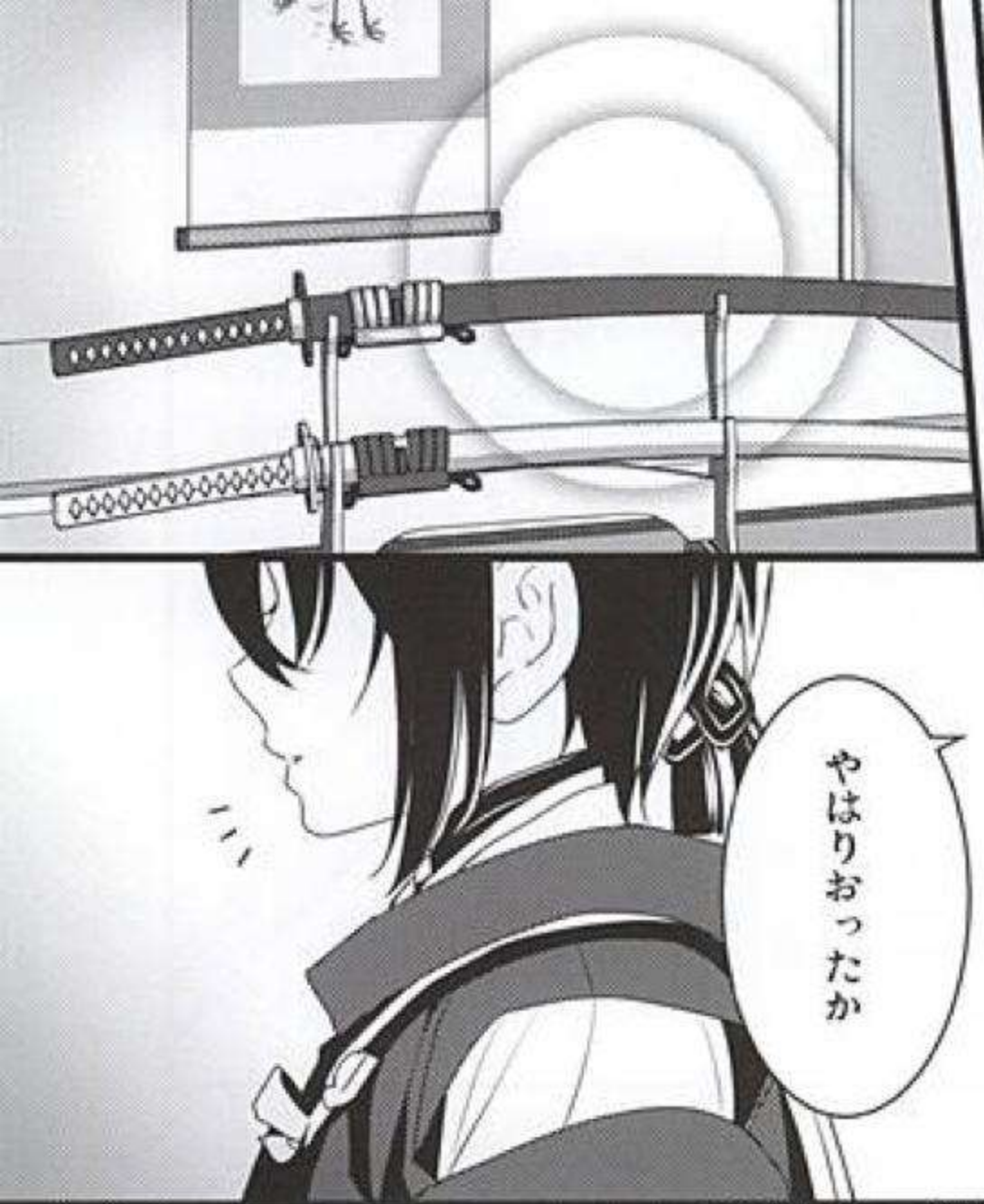
三日月に  
触れられるのは

嫌いじゃないが

完全に年下扱いなのが  
気に食わぬ

敵の気配はなし…か  
この時代は未だ  
安全みたいじゃのう

……ん?



やはりおったか



ここは確か……



三日月







信じられぬか？  
私はすぐにお主が  
分かったぞ

三日月宗近

……



…分かった

お前がそう言うなら  
信じるぞ

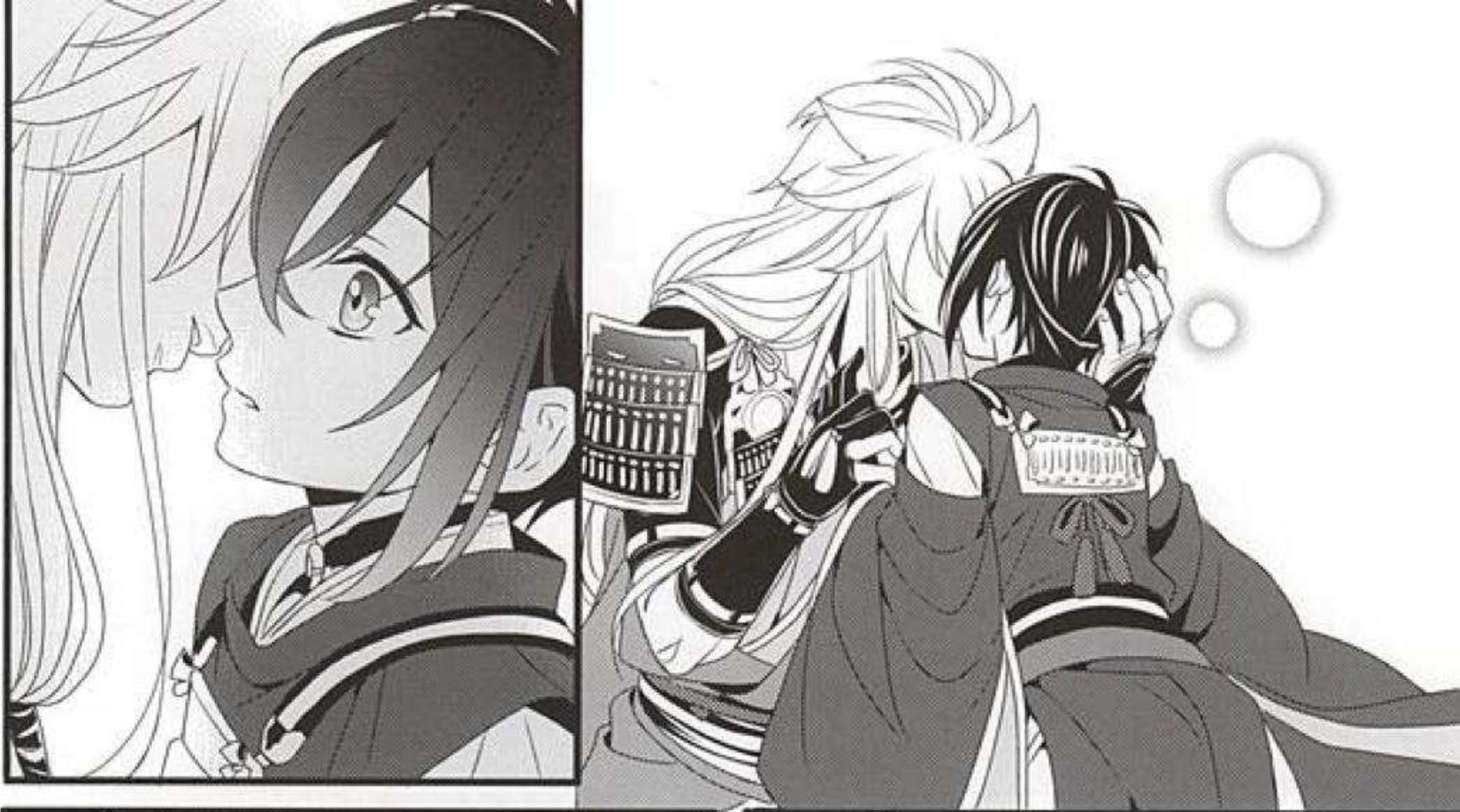
小狐丸



幼くとも  
変わらぬものだな

え？

レィッ













バツバツ

まいったのう…

少し触れてやめよう  
思っておったが

お主はほんに  
魔性の刀じゃ

えっ!?



やっ

ピッ

何…?!

ほち

ほち

手入れ用の油じゃ  
直ぐに慣れる



あっ!?

気持ち悪…

や…



ここが弱いのは  
変わらずか



それ……

何……?



……



あっ

良い声で鳴く……

あ……あっ

あんツ

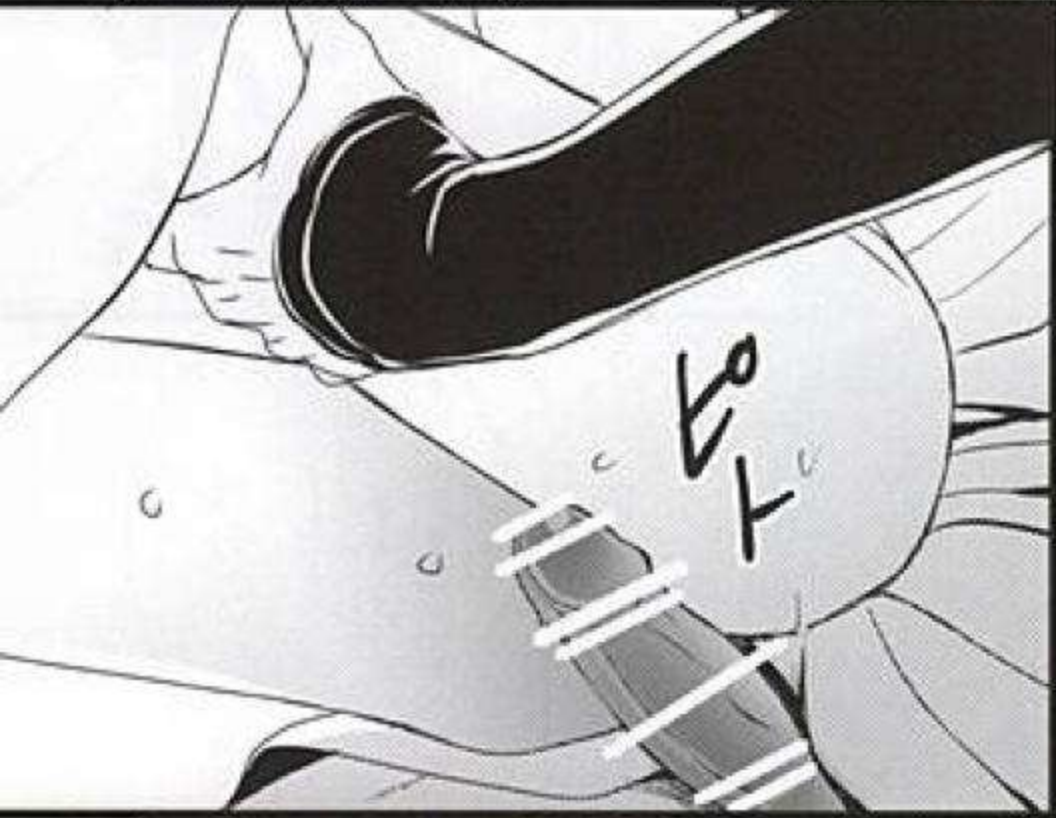
雄を刺激する  
甘い鳴き声じゃ





挿れるぞ  
三日月

いれ…？



ゴト



そん…なのっ

無理…！



あつ

そろそろ私も  
限界じゃ

アタ  
レ





ひっ...



そっ...

だめッ...

レレッ...



うあッ

いっ子じゃ

動くぞ

ゴッ



あ...

かく

かく

あ...

お主が一番悦がる  
交わり方じゃ



あッ

あッ

あッ

よく当たる  
じゃろ?

あッ

ゴッ



……こわい……



どうした  
三日月？

気をやっても  
いいのじゃな？



初めてなのを  
忘れておったわ

え……？



そうか……すまぬ

ん……





うん…



ん…あ

は…っ



ん…

もう一度  
挿れるぞ



ん…あ

う…んっ

滑りが違うな  
気持ちよからうう？

んっ

んっ



愛いのう…三日月

私ももう  
もたぬ



「あつむきぬ…」



まだ後ろだけでは  
気をやれまい

んあつ



あつ…

やつ

あつ…あつ…あつ…



「あつむきぬ…」









まさか…

「あの時」の  
お主は…



俺も先日  
少し寄り道をして

若い狐に悪戯を  
した覚えがあるからなあ



まあ…あいこと  
言うことだな



俺がお前の頭を  
なでる理由が  
分かったか？

ところで小狐丸

アレは己で招いた  
ことじゃったか…


は



ならばさっ  
いちいちすねるなよ…

俺はお前の髪に  
触れるのが  
好きなのだから

…分かった

An illustration of a woman in a light-colored kimono with a dark obi, looking to the left. The background is a dark red patterned surface with scattered autumn motifs including golden maple leaves, butterflies, and circular fan-like patterns. The text is overlaid in the center.

おおきなきつねとちいさなみかづき

野郎共の晩餐会