

NARUTOFANBOOK13  
NARUTO \* SASUKE  
2015.12.29  
PRESENTED BY MIN

**RT8**  
ADULT ONLY



NARUTOFANBOOK13 NARUTO\*SASUKE 2015.12.29  
PRESENTED BY MIN

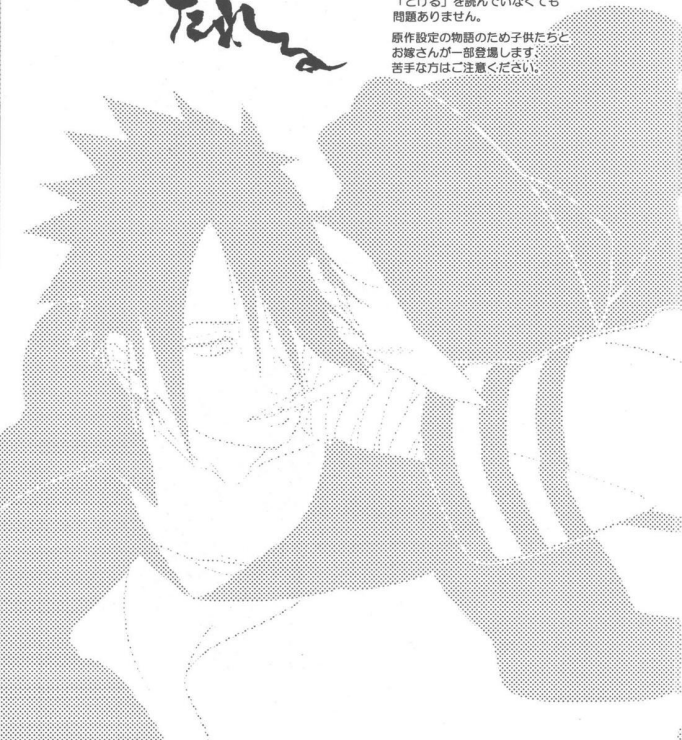
この本の内容は全てフィクションです。

この本はNARUTOのFANBOOKであり、  
関係者各位及び史実、団体、事件とは  
一切関係ありません。

2015.10.04発行の「とける」と  
時系列の続くストーリーですが、  
「とける」を読んでいなくても  
問題ありません。

原作設定の物語のため子供たちと  
お嬢さんが一部登場します。  
苦手な方はご注意ください。

お嬢さん



初めましての方もそうでない方もこの本を手にとってください  
ありがとうございます！  
5冊目のナルサス本になります。  
冬コミで発行されるはずでしたがもちよく落としませんでした。  
一度敗北した負け犬は簡単には這いあがれないといういい例ですね。  
いつもあとがきはラストに書くのですが、少しだけ注意書きをさせていただきます。

この本は2015年10月4日に発行した「とける」と時系列の続く  
原作設定準拠の内容です。しかし前作を読んでいなくても特に問題ありません。  
それからうちは一家の描写が少しありますので  
ナルトとサスケの二人だけの世界じゃないとダメ！という方はご注意ください。  
内容はサスケ真伝を読んだ後すぐに考えましたが  
素晴らしい小説の内容とは一切関係ないただの工口本なので頭を  
空っぽにして読んでください。つっこみはそっと心の中にしまいこんで…

話は変わりますが皆さんナルトヘアサスケヘア、イタチヘアに  
カカシヘアはGETされたでしょうか。  
私はNARUTO展に何度も足を運び岸本先生の複製原画を  
大量に買い込んでいたくせになぜかぬいぐるみに食指が動かさず…  
なぜ買わなかったのだろうか…なぜ再販されないのだろうか…  
と後悔の毎日です。全忍ではぬいぐるみがいつか手に入ると  
信じてぬいぐるみの服を買いにいきたいと思います。  
なぜ…買わなかったのか……………？

最終回から一年もたっていると思えないほど698話を読んだ時の  
感動が尾を引いて今でも胸が熱くなるので2016年もNARUTOと  
岸本先生とナルティメットストームシリーズを応援していきたい所存です。

しかしながら  
はやく岸本先生の最新連載が欲しすぎて毎日枯渴状態です…。  
他の作品では決して満たされないこの肌え…  
岸本先生節の凄まじさたるや…

とにかく春のミツキくんの読み切りが  
ものすごく楽しみですな…！  
SFの新連載もはやく…！はやく…！

それでは左ページから本編始まります。

2016/1/24 ミン

## みだれる

NARUTOFANBOOK13 naruto\*sasuke

発行日:2016/1/24

発行:ムンク。

pixiv=758591

著:ミン

印刷:あかつき印刷



\*無断複製、無断転載、ネットオークションなどは  
禁止させていただきます。

みだれる



——不可抗力とはいえ  
サスケとやっちまった



並行世界い？



そうだ

時空間忍術の一種の  
ようだが少し違うな

時空間忍術は同じ  
世界の中で空間を  
飛び越えて移動するが

この忍術は「今」と  
分岐し並行して  
存在する異なる空間に  
移動する忍術だ

カカシたちの神威のように  
【今】ある世界と完全に  
切り離した異空間とも違う

ここに書いてあることが  
真実ならその並行世界には  
オレ達と同じ形をした  
ナニかが存在することになる

……

あ  
ん

やっ

それも  
ひとつじゃない

はっ

ふーん…

どういうことだか  
さっぱりわかんね  
ーっ…



その「もし」が存在するのが並行世界だ

「今」ここにいる  
オレはお前を  
転ばせたが  
「もし」今オレが  
お前を転ばせ  
なかつたら？









言い忘れたが

【今】の世界から  
オレが消えることで  
何か【歪み】が  
生じる可能性がある

は？

あ



ズズズズ

ま

よろしく  
頼む



歪みって  
なんだよっ！

おい！

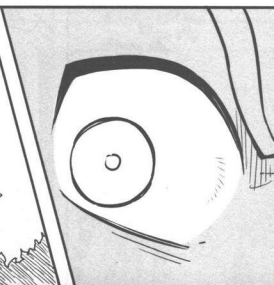
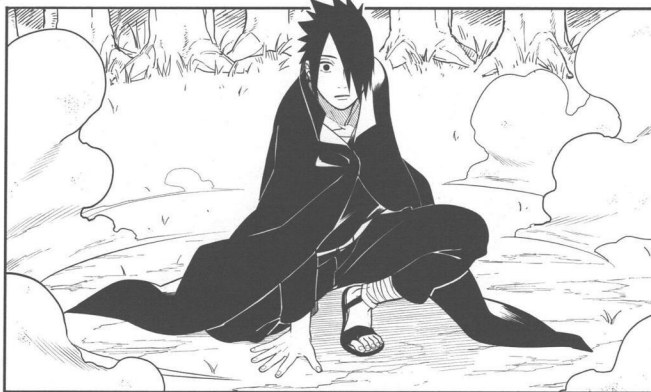
サスケエ！

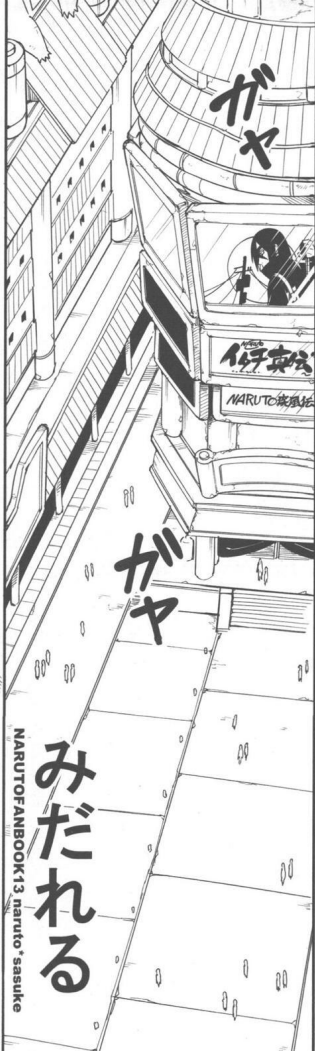
ズズズズ

七代目火影

っ

ズズズズ









なんで…？

お前だった今  
並行世界に  
移動する忍術  
使ったんじゃないか…？

並行世界？

どういうことだ  
詳しく話せ

で

サスケが術を  
発動した途端  
お前がでてきた  
ってわけだ

カグヤの巻物：  
そういうことか

だが並行世界  
移動の術では  
なかったようだな

オレとお前は今までに  
起きた事象の記憶が  
一致している

オレの里抜け

忍界大戦  
カグヤとの死闘や  
この腕も

並行世界というより  
時間を遡る時空間忍術  
だったんじゃないか？

そうみてーだな…

ああ

お前の老け具合だと  
10年以上時が進んだ  
世界のようなだ  
面影があるが…

お前今20歳  
くらいだろ？  
旅してたときの姿だ

かなり  
苦勞した顔だ

ド  
キ

！



日没には術が自動的に解けるって言ってたけど

お前それまでどうする？



オレと同じ年のほうのサスケなの？



えっと……

サスケは……

あ！

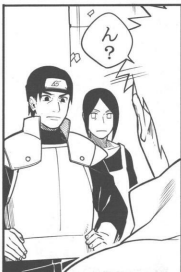


お前が火影になった世界をしばらく見学させてもらおう



……  
そうだな

せっかくだ



ん？



火影様



こんなところ同期に見られたらやっかいだから

大人しくしてほしいんだけどなあ

キョ

キョ



すまねえ！

みんなに面倒  
かけちまつてんのは  
わかつてるけど  
少しずつなんか  
してくからよ

もうちつとだけ  
耐えてくれ



.....  
しっかりして  
くださいよ？

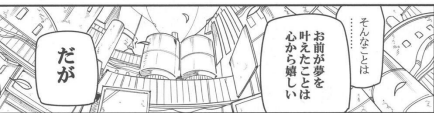
他里との競争は  
ますます厳しく  
なってますから



頼りすぎじゃないのか

はあ













十年前くらい  
かしら!?

若い頃の  
あなたじゃない  
ステキー!



.....  
サクラか...?

あなたって...

どうして  
変化してるの?

任務中?

今日は帰って  
くるわよね

ママ

せ落ちついて...

似てるけど  
この人はパパの  
遠い親戚  
なんだってよ



さっきから  
なんなんだ...  
パパ...あなたって

へ?



実は  
サクラちゃんと  
サラダは...

あーっと!  
サクラちゃん  
これには深いワケが...  
何言ってるの  
どうみたってサ





失敗したのか…？

特に変わった  
様子もない里…

サスケの  
おっちゃん！

サスケさん  
こんにちは

修行みてくれ  
ってばさ！

おっちゃん  
いつ帰って  
きてたんだよ？

ポルトか…

サラダ

サクラには明日まで  
家には帰れないと  
伝えておいてくれ

？

……





このオジサン  
誰？

お父さん？

え  
お父さんの？



何言ってるの  
サラダ！  
ママと七代目の  
同期でお父さんの  
部下でもあった人よ

オジサン？







お前はオレを  
追いかけて追いかけて

れろい

右手を失ってまで  
オレを止めてくれた

ちゅぽ

オレの心には  
いつもお前がいる

はあ

もう孤独に  
苦しむことは  
永遠にない

オレの世界では  
オレ達は愛し合っている

恋人同士なんだ

なっ



こんなに近くに  
オレがいるのに

触れても  
くれないのか



サス

ケ…



一方その頃の  
サスケは

ねえ…  
さつきから  
なんなの  
オジサン…

そのぬいぐるみ  
もうお父さんが  
くれたんだけど

サスケくん  
どうかしたの？

ははは  
好きなだけ  
我が家に来て  
くれていいよ

己を  
見失っていた



オレの知ってる  
ナルトのより…

は  
大きい

ズい

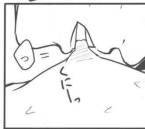
ん

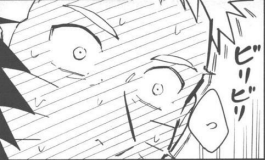
ナルト…

ちゅほ  
ちゅほ

ちゅ

んふっ





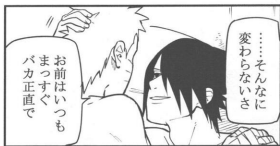


オレにとってお前はずっと

この世でただ一人だ







違うな

オレのナルトは  
こんな疲れた顔は  
していない

サスケ…

火影なんて  
やめちまえよ

ドク

フ..

え

里の人間の  
体質は相変わらず

本質を  
見ようとはせず  
不満をまき散らす  
だけで自分では  
何もしない

できない

ただ傍観する  
だけの連中だ

お前が犠牲に  
なることはない

何を言っただけだ？

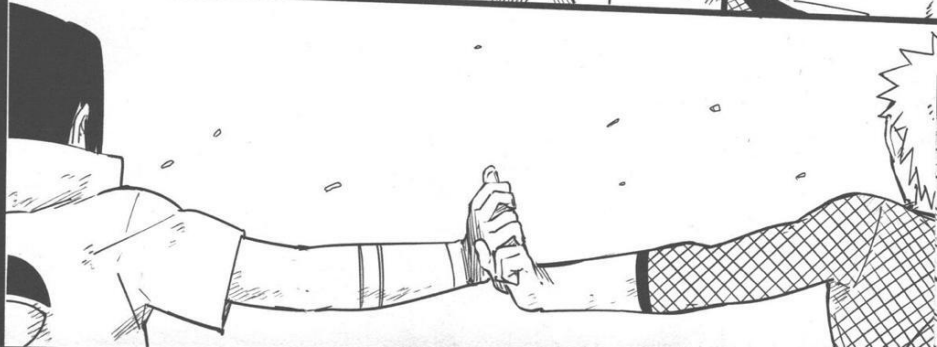
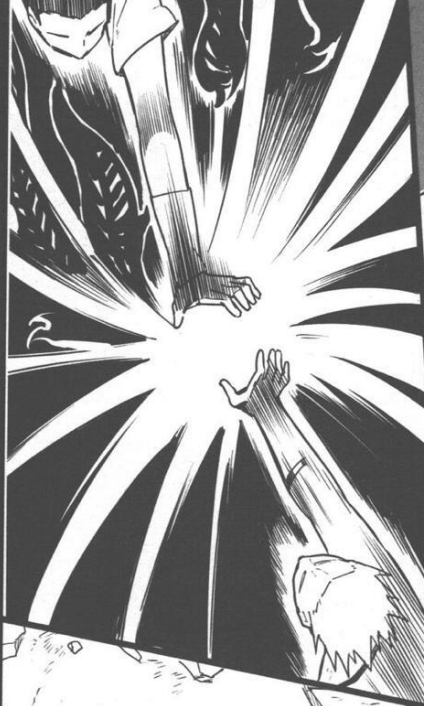
自分の愛する者が  
これ以上里の犠牲に  
なるのはみていたく  
ないんだ

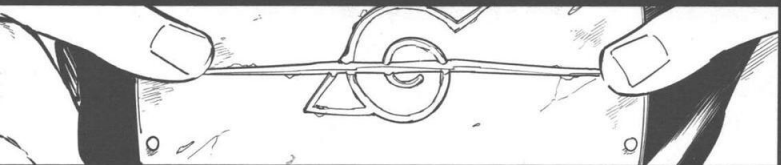
わかるだろう？

もう  
我慢するな

こいつ







ごめん



ごめんやっぱ  
お前は違う



?



絶対に  
そんなこと  
言わねエ



オレが  
追いかけて  
追いかけて

右手を失っても  
取り戻したかった  
サスケは



かっこつけてーんだ



だから  
サスケと同じ顔で

そんながつくり  
くること言わねえー  
でくれよ

頼むから

火影は

忍者は

耐え忍ぶ者だ

それをわかってる  
お前が…

オレの痛みを  
わかってくれる  
お前が側にいるから

我慢してるんじゃないエ





お前やっぱり  
並行世界じゃなくて  
昔のサスケなんじゃ



やることやっといて  
何言ってるんだって  
感じで...

えっ

なっ  
なんかわりい



ふっ  
どうやら  
時間らしいな

ズズ  
ズ  
オレはそろそろ  
戻れるようだ

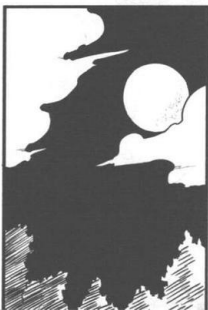
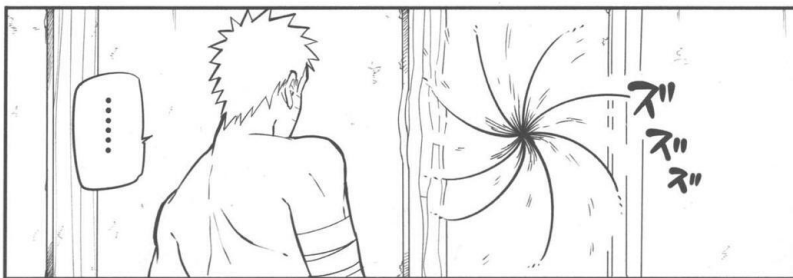


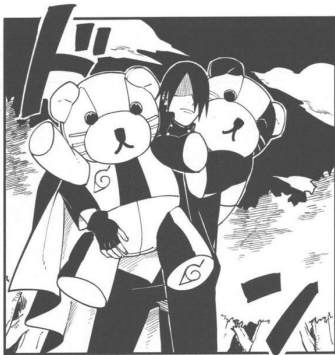
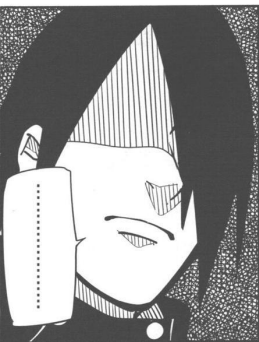
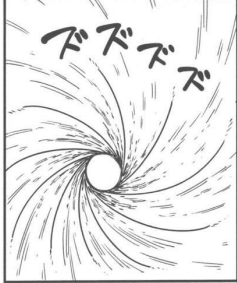
じゃあな

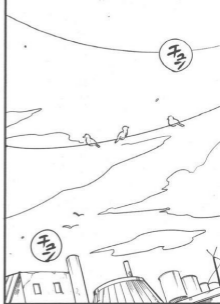
ズズズズズ

こっちの  
うずまきナルト













ホッ

ガタガタガタガタガタ  
ドサツドサツ

何やってんだあ？  
火影



あんにやろお…

終

