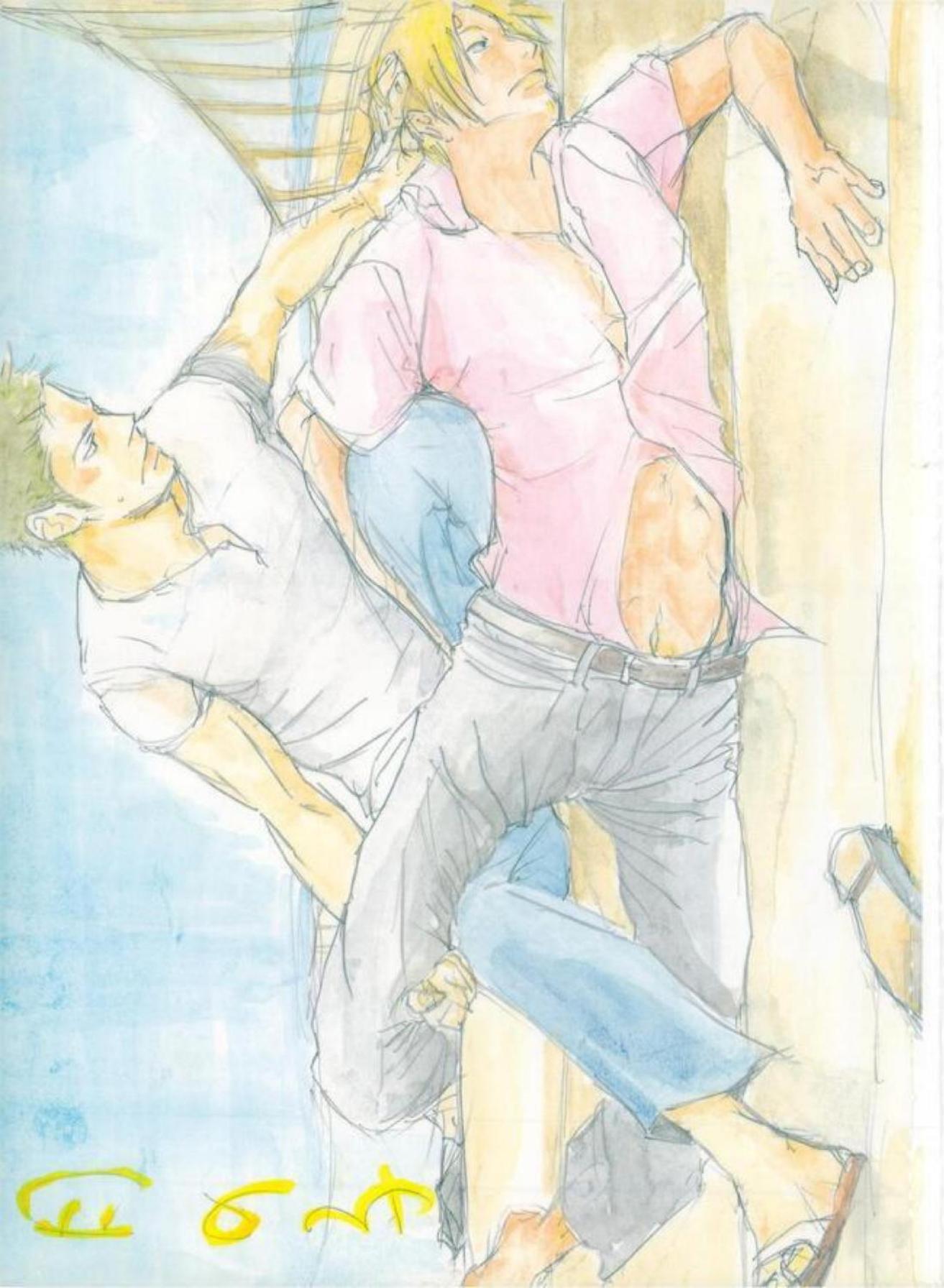
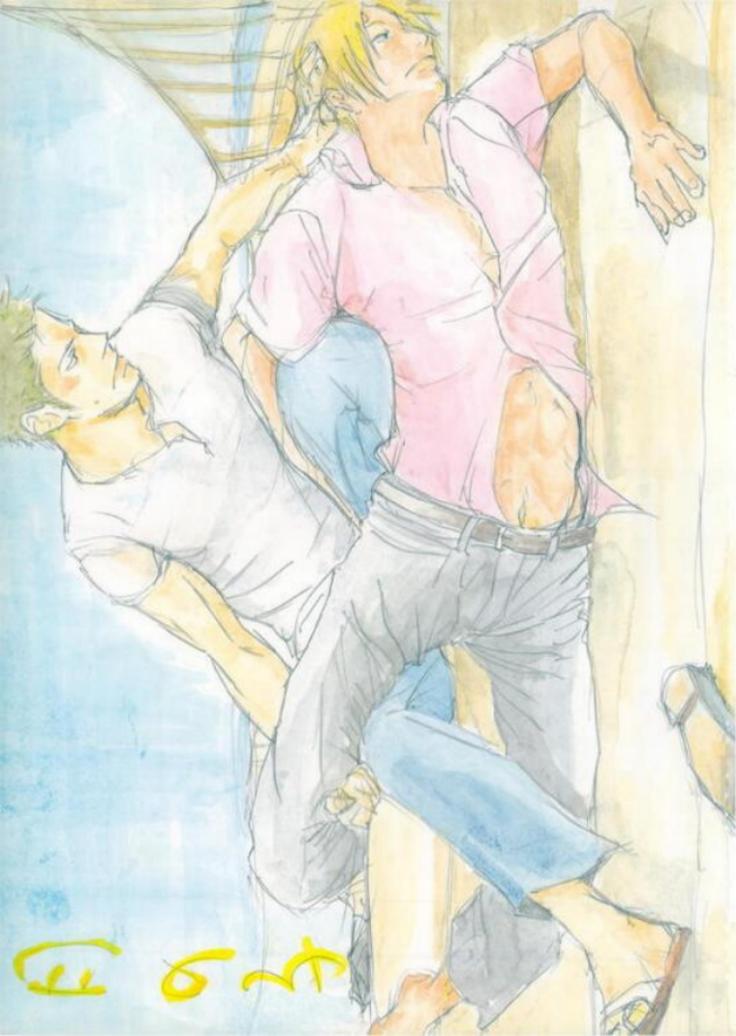


min No,10



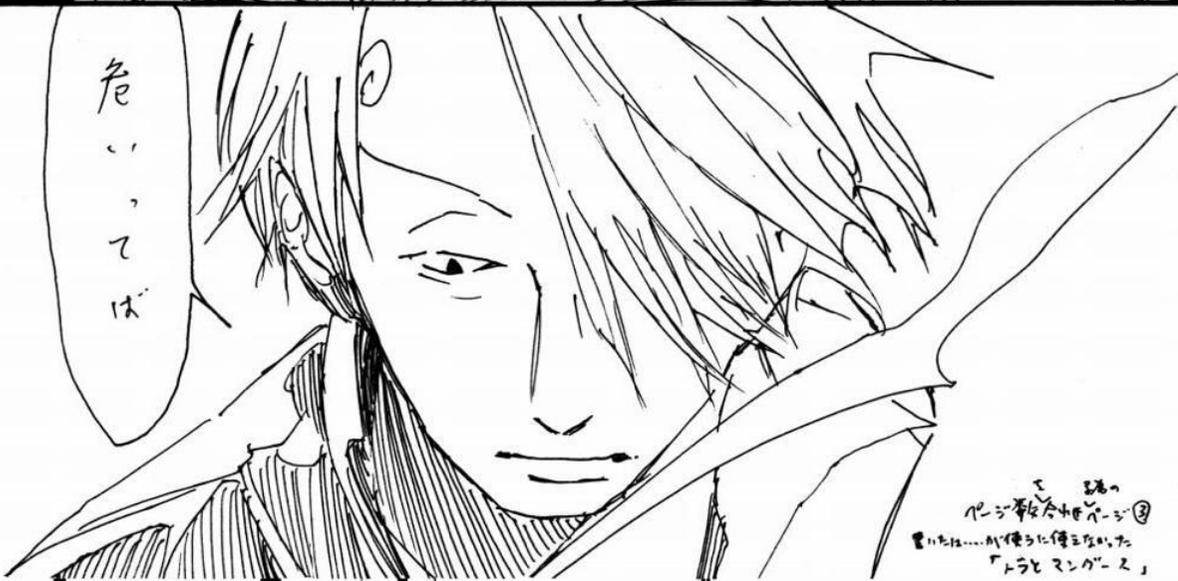


た
お
ら



そ
こ
は

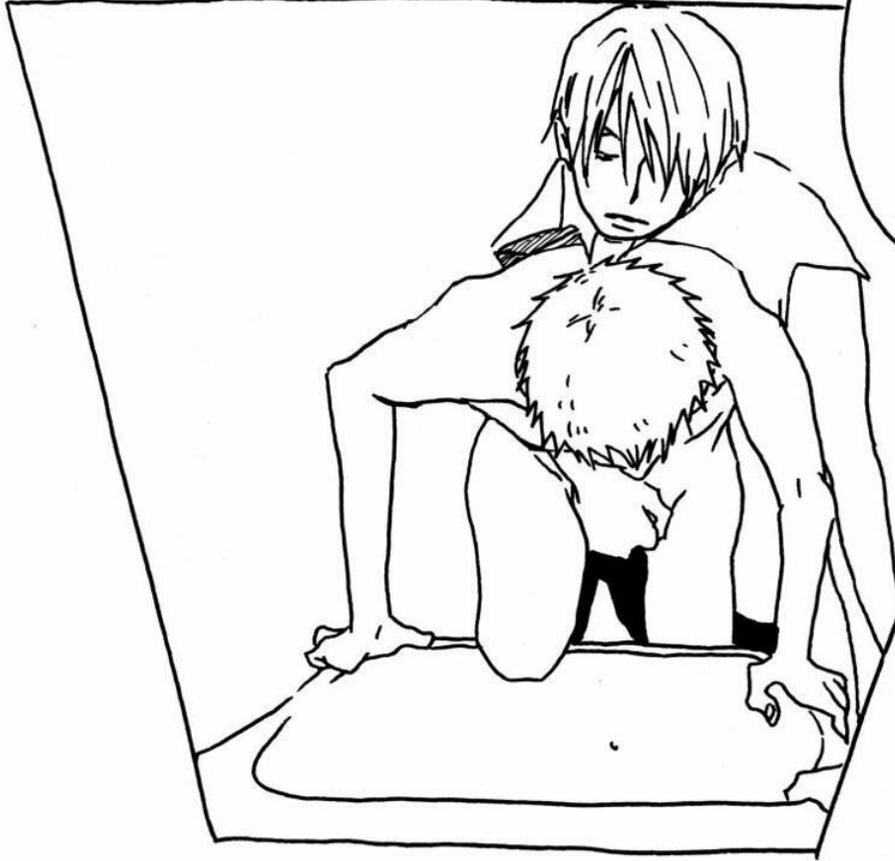
危
い
て
ば



て 3巻の
ページをたかおに
書いたは...おれに伝えた
「とらとマシグース」

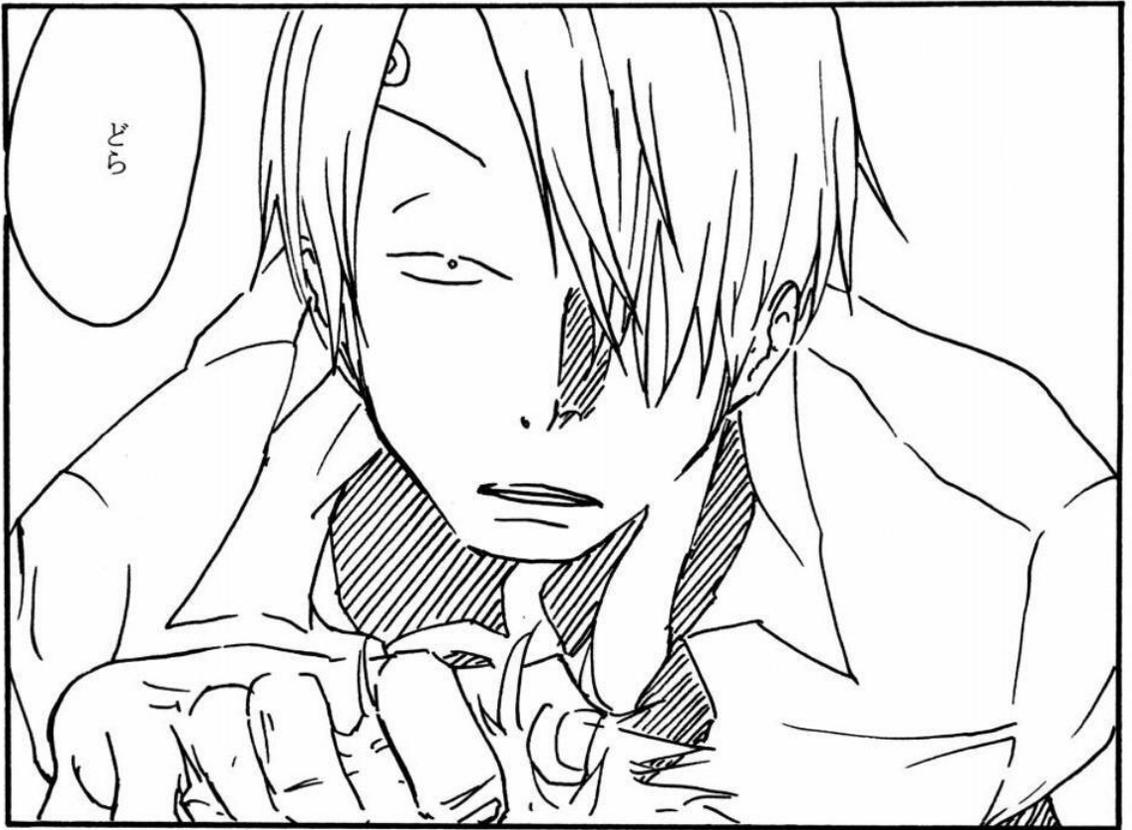
ム
千ッ

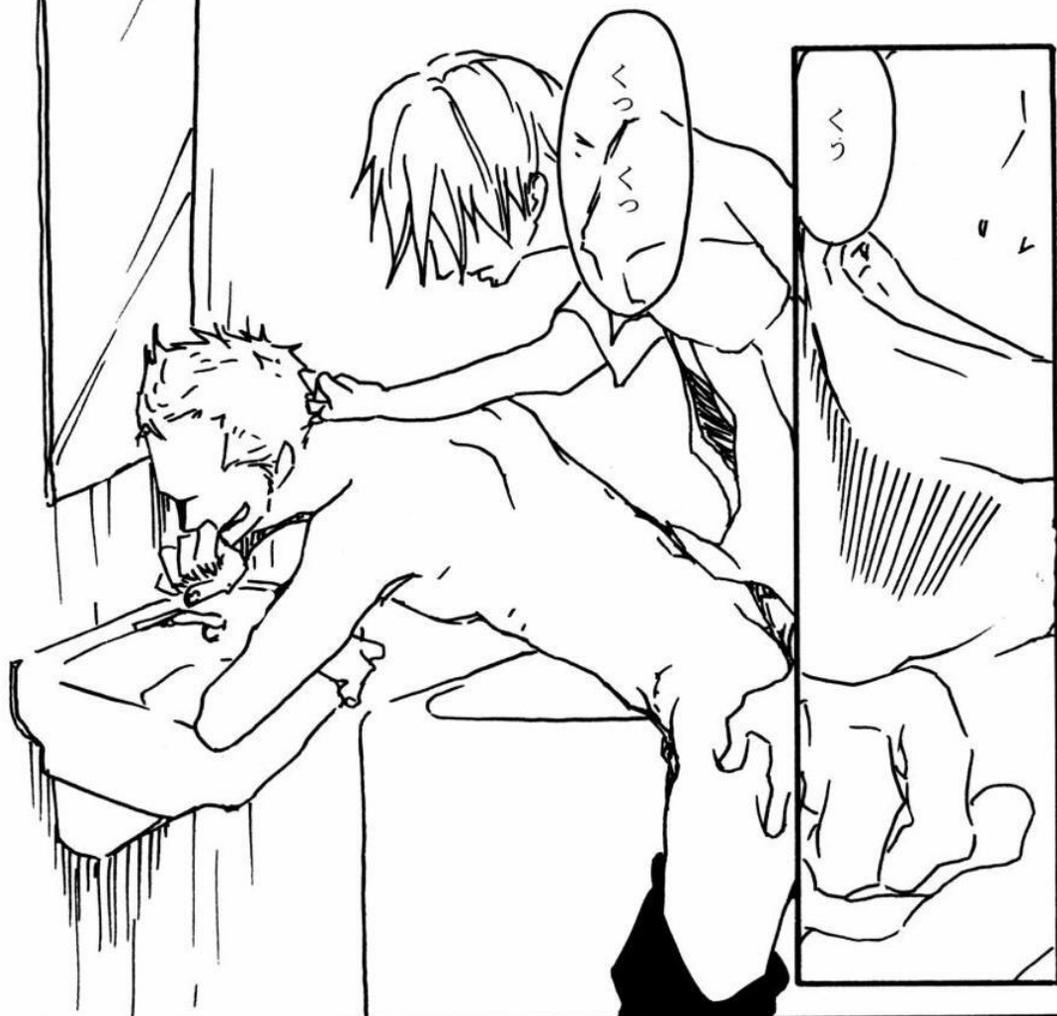
見てみるよ



てめえのつら









俺にや

そうかよ

てめえの
蒼白いつらしか
見えねえけどなあ

怖ええよ

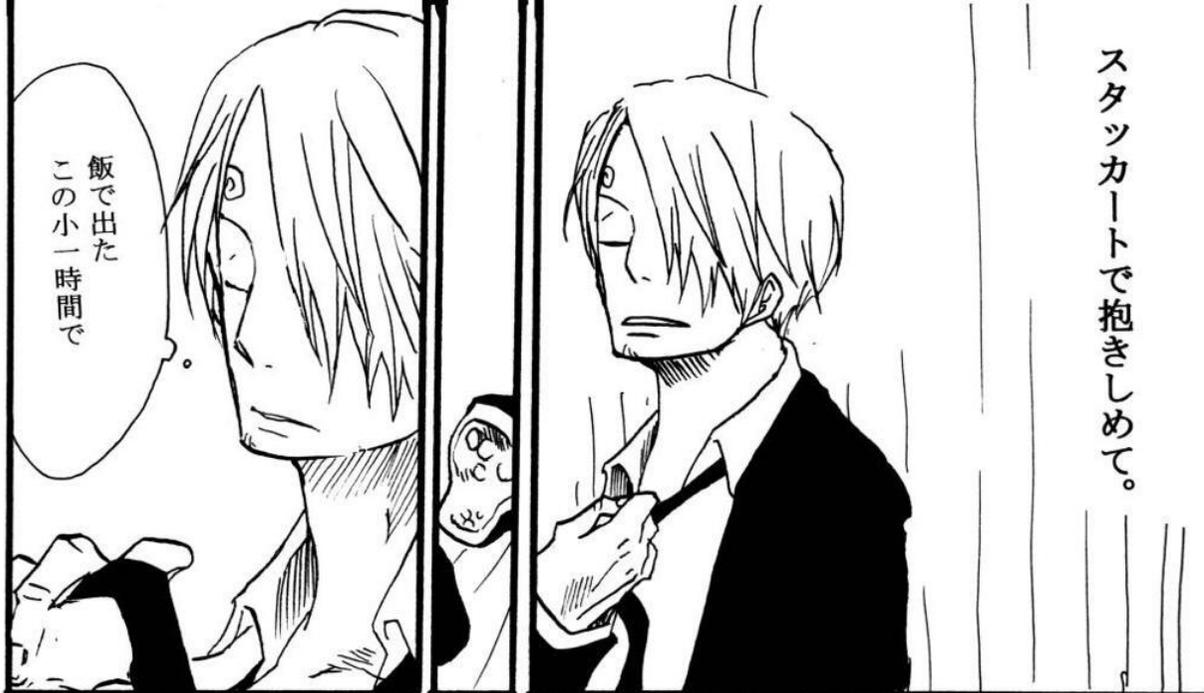
しっや



真顔でいじくる様な
もんでもねえだろよ？
野郎のけつの穴なんざあ
なあ？



スタツカートで抱きしめて。



藻が湧いたあ



おら！
とっとと起きろ！どけ！
そして出てけ！
人間のベツトを使うな！
水辺にでも帰れ！

俺はクソ野郎が発する（俺以外）
香水の臭いは
我慢できねえちなんだよ！

だ？





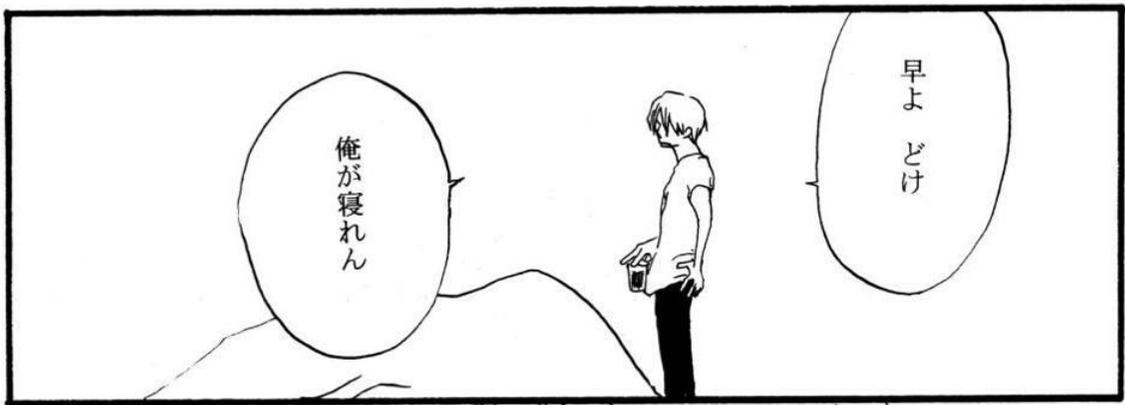
するか？

するわ！
ぶんぶんと！！



女、
好きじゃねえよ

実物拝める
ならまだしも
野郎の残り香で
盛れる程
得な体質で
もないわ！



早よ
どけ

俺が寝れん



ソロ

まあ、
てめえの
血肉臭がされるよりや
ましだがな

寝起きがいいのは
健康な証拠だ

君の船のコックとしては
この上ない喜びですな

おー
おー

うし

邪魔した

しまぁ

いえいえ全く
その通りで
かまいませんで

?

あんだよ

何?

待った

これ

俺んじやねえか

くそっつ

あ、
上着
忘れてた：

借りた
ありがとう
そして引き続き
貸してくれ

肉が痛い
痛いですつば

甘ったれたこと
ぬかしてん
じやねえ

脱いでけ

一体
何がしてえんだ
おめえは

……それは
俺が訊きてえ

結局



今まさに強烈に
あなたの
女の好み
を知りたいと思ったのよ



んが
どんな感じの子が
好きなのか
訊いてんのよ



あるでしょう
あなたにだって
好き嫌いつてもんが
さあほれ
とつと答えなさい
あたしは忙しいのよ
さあさあ
さあ

暇の極みとしか
思えねえ質問だけだなあ…



女が好きだ

二十分待つて
どういふ答え
なのよそれは
ふざけてるん
じゃない

ああ、
もう
馬鹿ねえ

至極真面目な
答えだけど？

えっ
ちよっ
待っ…

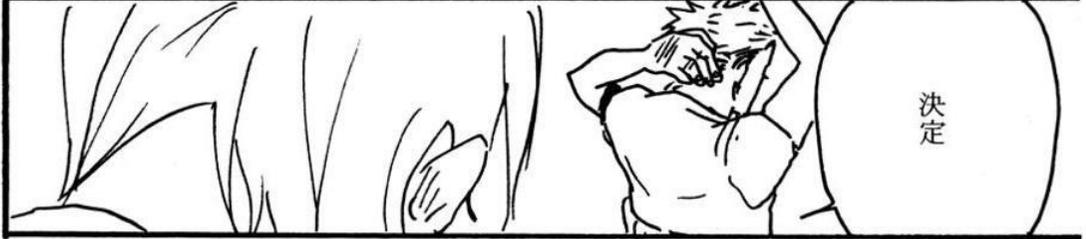
あら、
気が合うわね

もつとちやんと
統計が出せる
答えを私は
求めていたのよ
まあ、いいわ
あんたのタイプは
ロビンってことで

そうね
あたしも好きよ

女だわな…
俺の好きな

じゃあビビってことで



まあ、いいわ。歳は。

髪の毛の色とかさ。
どんなのが好きなの？

何でも

真面目に答えなさいよ

ほんとにわかんねえよ

ばつとでいいのよ
あんま考えないで、さ

……うーん……

短い方が好きかなあ
何かと邪魔なんだよ
あれ

聞いてないわよ、そこは。
しかも、あんた絶妙に
失敬なのよ……

色は？

背丈は？

肌の色は？

肉の付き具合は？

胸の
さとか

しりとか

ん

質問が覚え
切れねえ

そこはいいわよ
だいたい

何でもこいつもまじめに
付き合ってるのかしら

面白いわ……

おし

お？

色か。髪の色は薄い方がいい
色素全体がいつそ内臓見えそうな感じがいい

肉の付き具合は

筋ばつてる位がいい

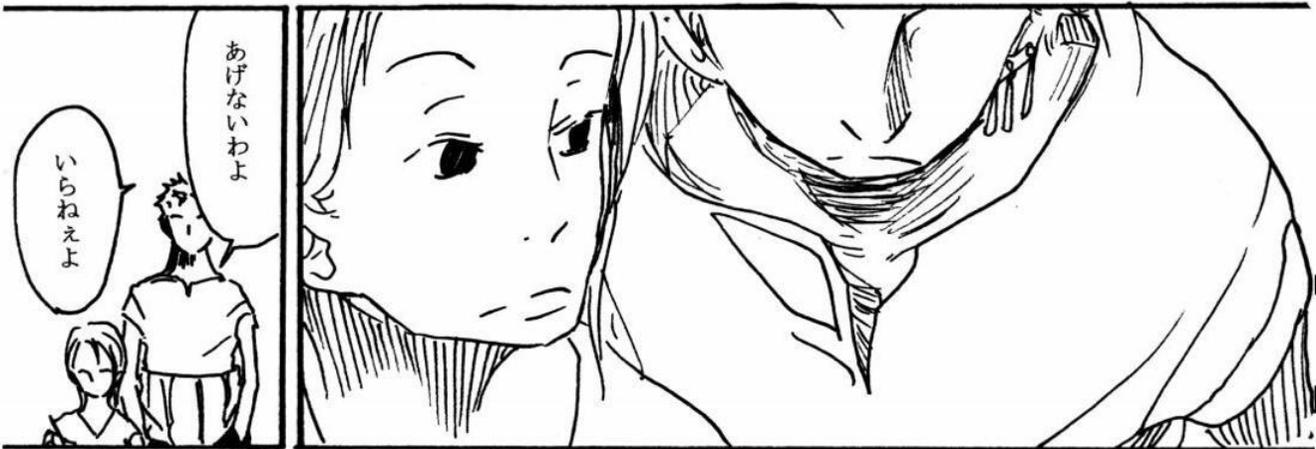
胸肉は大中小という話より
全体のバランスだから似あつてりゃ
ホルスタインでも板でも大好きだ

目鼻の配置は正しくても
間違つても差が
わかんねえから
これは本当によくわかんねえ

背はでかい方がいい。
俺とかそんなんよりでかい
くらいの勢いでかまわねえ

って何書いてんだ？

くいなちゃん



女は遅しくて
面白いのが一番だ



そーう

武闘派の

お笑い芸人が

お好みなのね

そうなのか

そうよ
そうね

今のところ
サンジ君が
一番理想に近そうね

すでに女じゃねえよ

何よ、
この男女差別主義者

俺の好きな女の傾向を
言えって話じゃなかったのかよ

男だったら話は
全く別だぞ

金

何の話だよ
違うよ

あら駄目なの？

駄目じゃねえけど
違うよ

ロビンよ
さっき言った
でしょ

私の女の
好みなんて

その顔

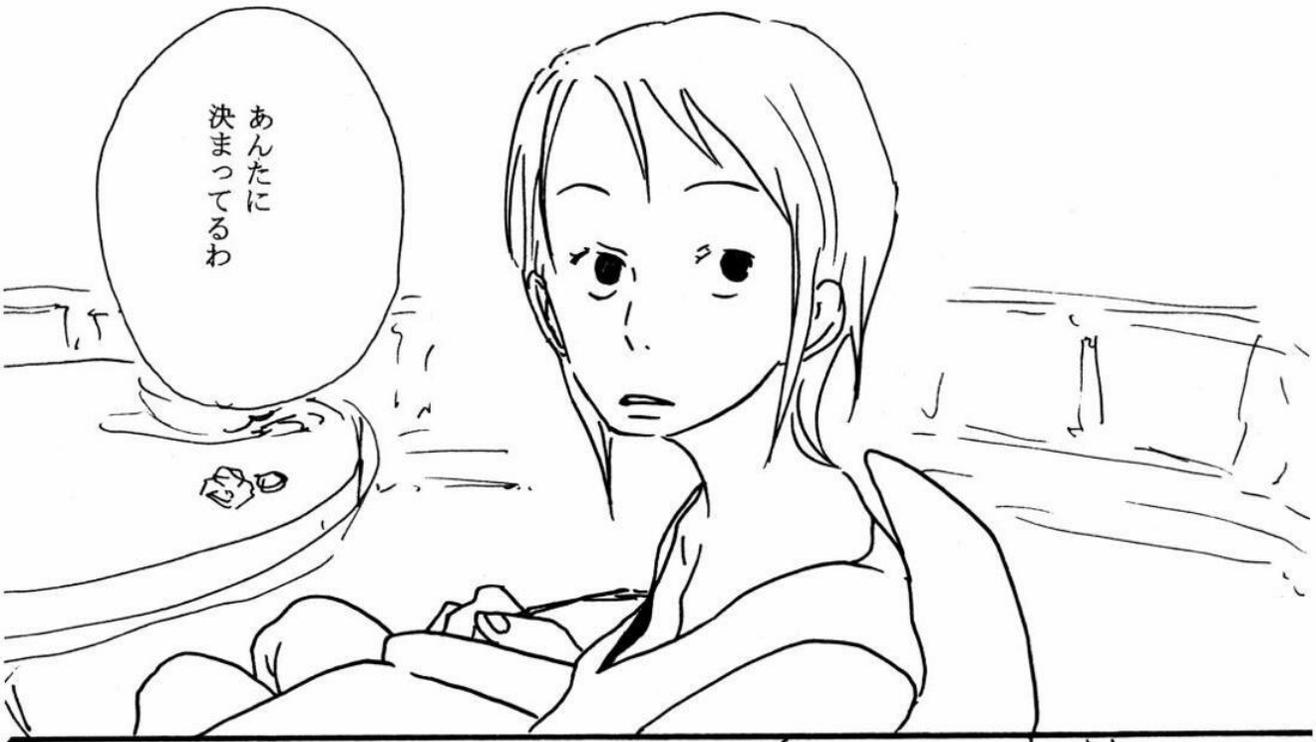
面白いから

やめなさいよ
もう、馬鹿ねえ
そんより、

んじや自分は何よ？
ここは是非お前の好みってのを
聞かせてもらいてえところだな

は？

お前は？



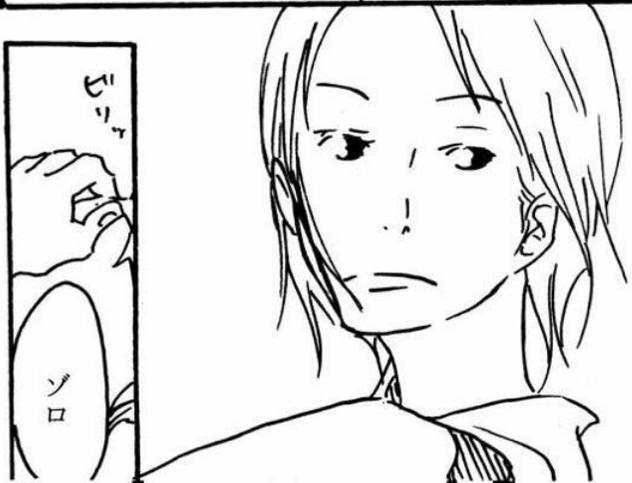
あんたに
決まってるわ



お前、
来る男
来る男
全部に
同じこと
言つとる
やつなあ？

わかる？
わかるわよね
タラシの
傾向があんたと
断然似てる
あたしの
ことですよ

まあいいや



ピリッ

ゾロ



説法よりも
ありがたい
お言葉でした

いやー
勿体無い
勿体無い

気が変わったわ

こんなもん

持ってきなさい

固い肉布団程の
存在感はないけど

でも

布団にない
熱さがあるのよ
多分コレ

あ？

何つつ立ってんだ？
んなとこでお前
それおやつ？

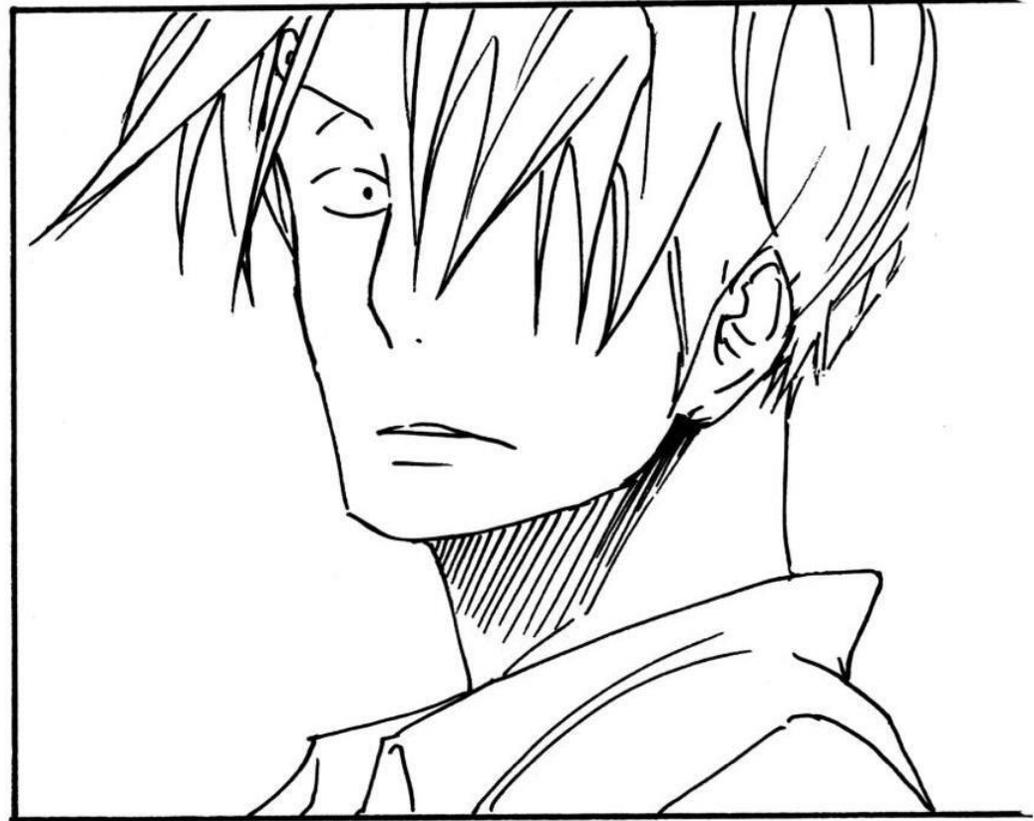
サンジ

あ……

反応不可能



夕焼けに
 焼けていた
 のかと思っ
 た。



顔は作り物で
 ・PA-3合本 50(1) 52面に入れているように
 全仕事はかきつけた
 PA-3合本 50(1) 顔と合致。

蠅を散らすように飛んでは地上に落ちていく人間を傍らで見続けるうち、その感覚は育まれる。並行して、切り落とされた爪の先にまで通っていた危機感徐々に疲弊してゆき、はらわたに巢食っていた重心を束縛しているあの恐怖すらもおのずと風化していく。

こいつが呼吸を止める日が来るなんて、あるわけがない。

ああ、そうか。

もうずっと長いことその錯覚に陥っていたんだ。

胸板に張り付いた禍々しいあの跡も単なる飾りと割り切って久しい。鼻の垂れた餓鬼ですらもその鼻水を啜りながらに嘲笑えるほど子供染みた欲。その欲にまみれ塗れたつまらないあの感覚すらも湧き起こらない程見慣れてしまった、太刀傷跡。

思い出せばよかつたんだ。こいつも単なる生き物に過ぎないという事を、その傷を見るたび、擦り合わせる様に、其の都度思い起こせばよかつたんだ。

そうすればもっと。

大事にしてやる事だって、出来たかも知れないんだ。

難しいことじゃなかったはずだ。

そうすれば少なくとも、今。

そこに横たえる塊がお前であるはずがない。

お前はもっと、腕のうちに守られるべきものだったんだ。俺はもっと。考えるべきだったんだ。

海のことを。

その呼吸のない、この海のことを。

そうすれば。

おののきわきまえたはずだ。

もっと。

俺が。

完全に干からびるまで

生かしてやる事が出来たはずだ。

錯覚していたんだ。

生き続けるうち。勝ち続けるうち。

名前だけがひたすら膨張し続ける中、そんな単純な事実を忘れていた。

だったらもっと。俺がもっと。以前ならもっと。

化け物染みたその力と業の根幹が、単なるお前のそのちっぽけな肉体でしかないという事を、

強烈に感じる事が出来たのに。

そのつまらねえ生き物を守る為に

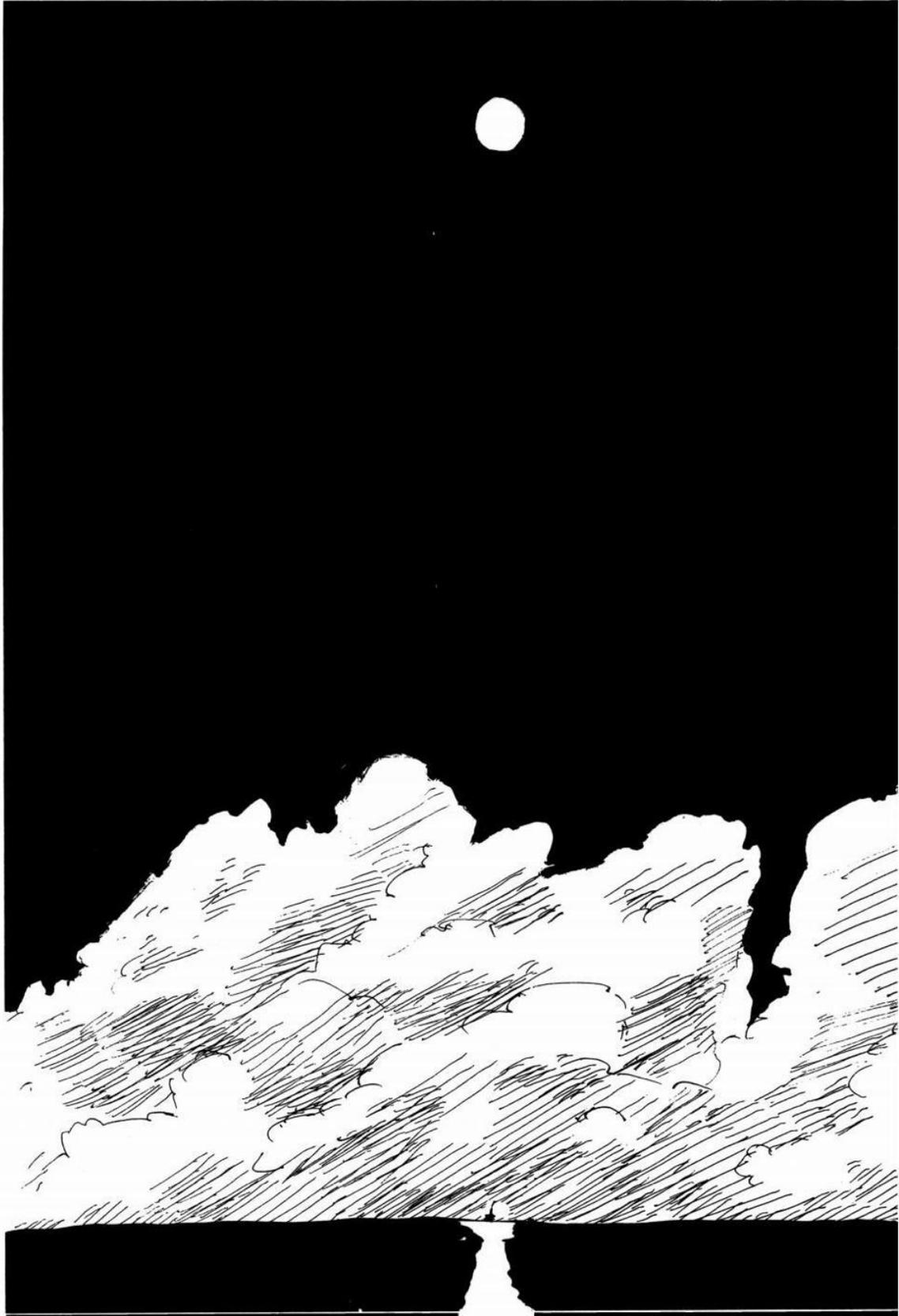
俺が

あつたはずなのに。

生きもすれば、の垂れ死にもする。

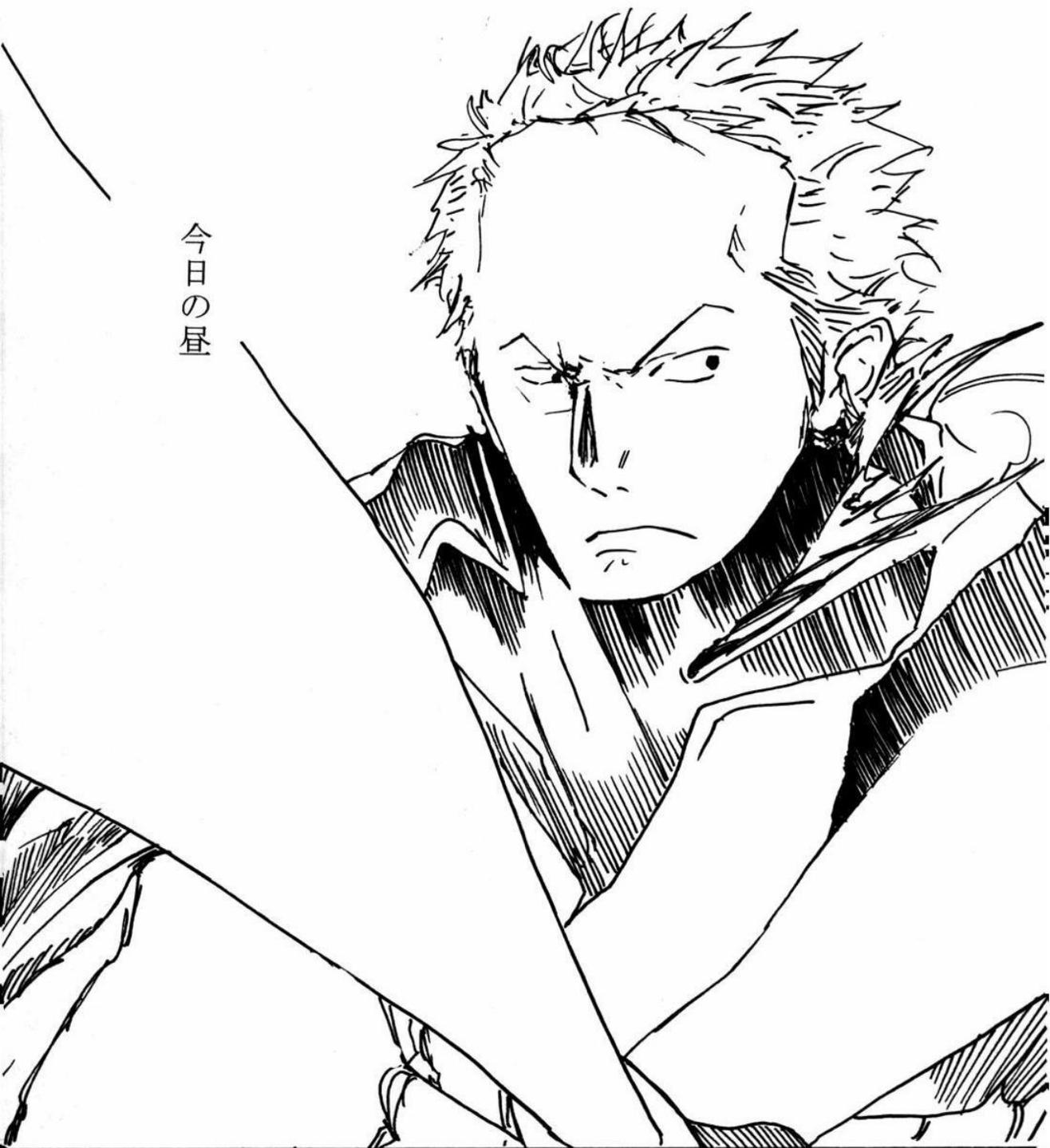
思い出した。そうだ。

お前、人だったんだ。



月の子

今日の昼



俺か

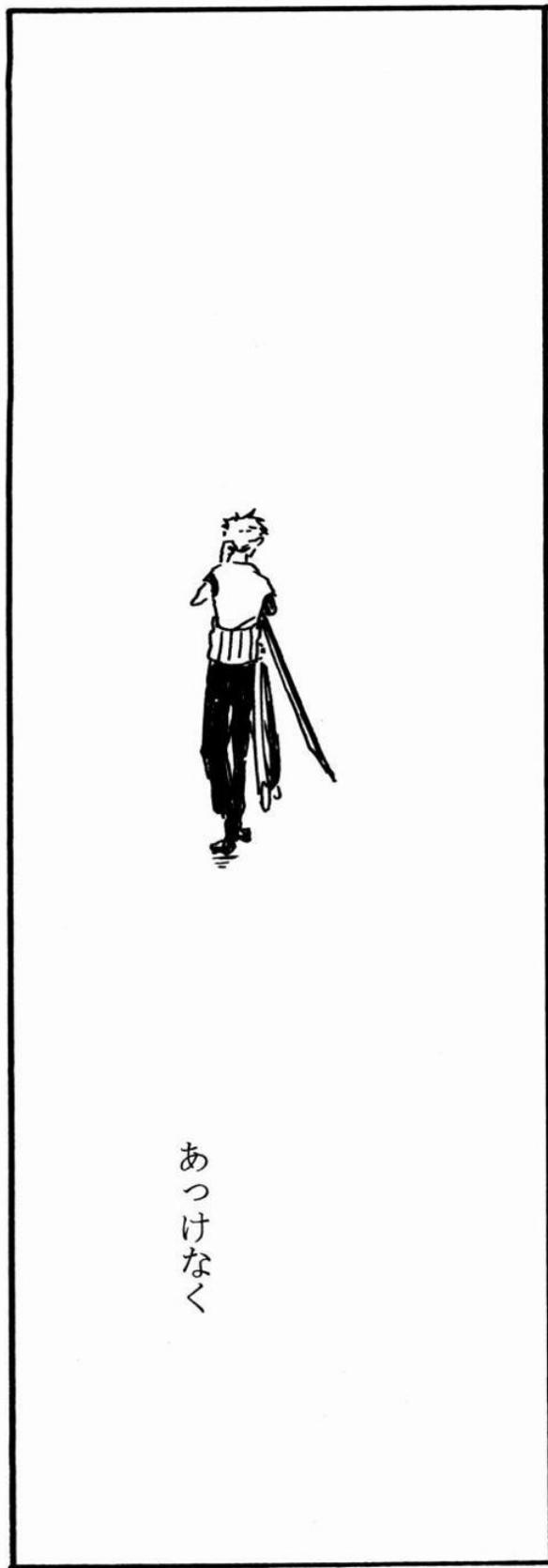


お



思わず腑抜けた一声が出る程

あ



あつけなく



これは



困った
という顔で





俺が



仲間を

呼ぶ間もなく



死んだ

ソロが



出来ることなら

もう一度この



最後にやつが目にしたものが

あほ面の
俺だったかと思うと
とても居た堪れず

美青年の姿を

拝んでから行ってもらえん

だろうかと思う



ウンか

何かおめえ
動じないのな



何か腹入れていくか？

あ
いや いや

ありがとう

そうか、
気合い入れて
休んどけよ

仲間の死を悼みは
もちろんする

でも
生きてる
やつは
この腹は
これからだ
動いていく
からな



お前

本当に嫌いだった
訳じゃないよな？

いめん

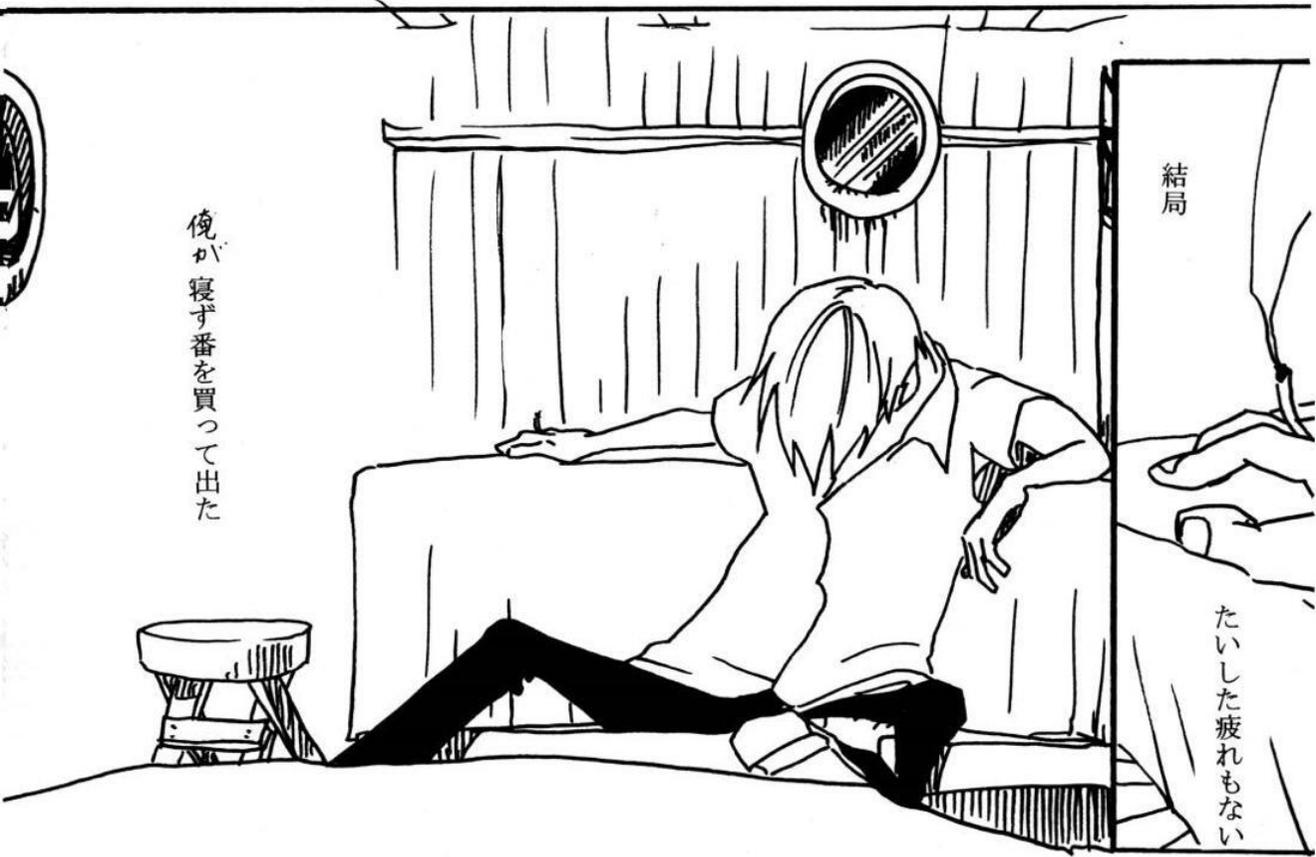
どうかしてる

わり

パ
タ
ン



とあ？



俺が寝ず番を買って出た

結局

たいした疲れもない



これの死に
引きずられている
今の状況が
何より
恐ろしかった。

仲間には
有無を言わずに
休んでもらった。

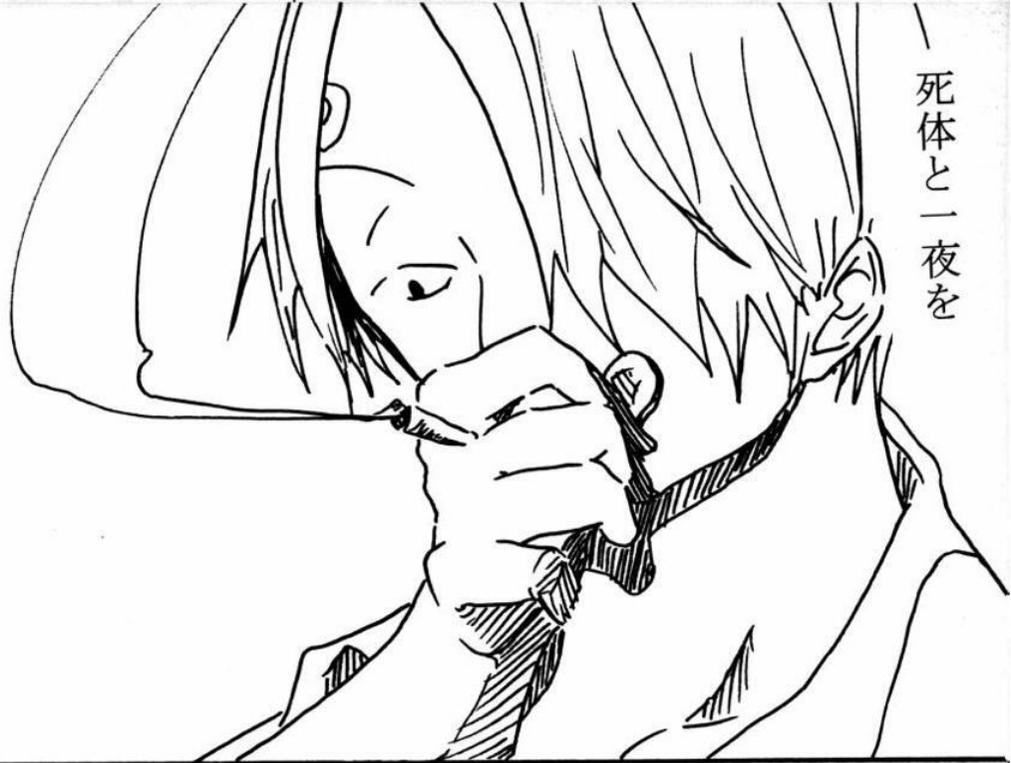
それぞれ

日々の死線は
日を跨いでも当然続く。

不安要素は
尽くせる限り
一つでも取り除いて

もらう為

死体と一夜を



共にする

こんな薄ら寒い夜は

どうせならかわいい女の子に

あたためて欲しいもんだが



みんなにとにかく

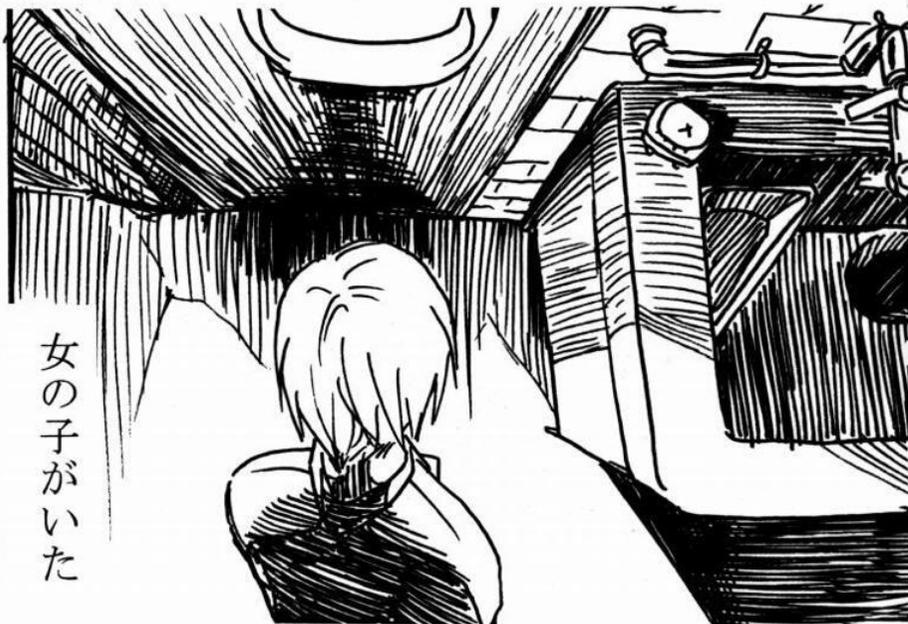
寝て欲しかった

これの馬鹿のせいで
ナミさんの肌が
荒れでもしたら
再度改めて
俺が殺してやる……





願いは叶った



女の子がいた

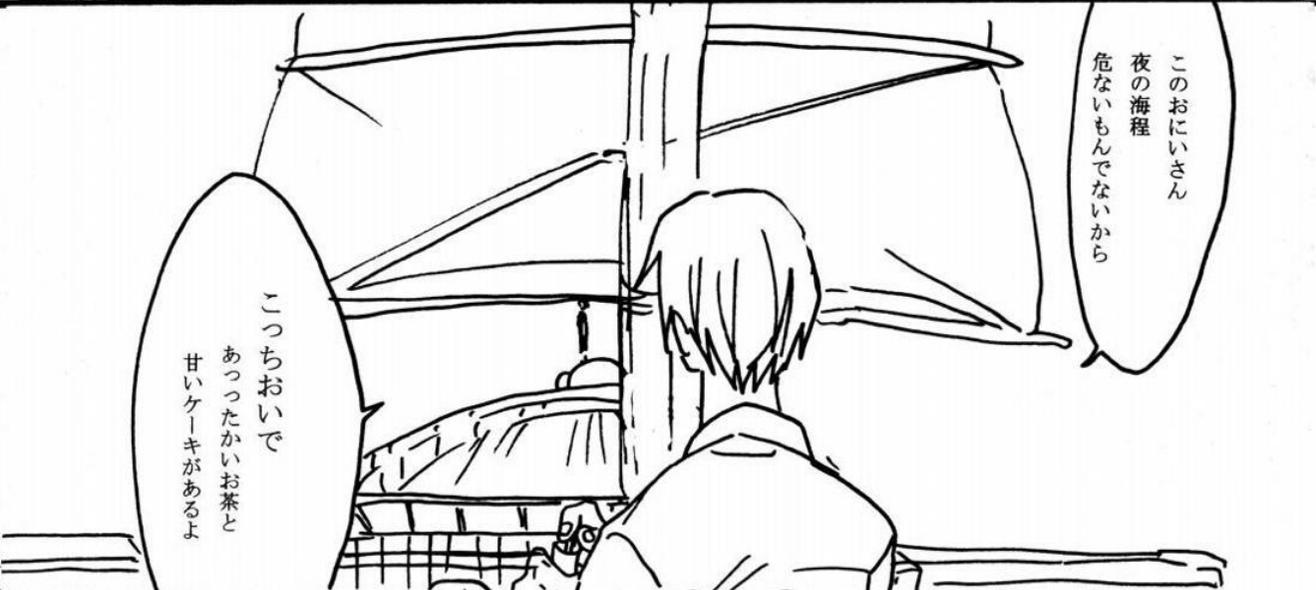


生憎俺に幼女
趣味はなかった



そこはね

見た目に増して
すべるよ



このおにいさん
夜の海程
危ないもんでないから

こつちおいで
あつたかいお茶と
甘いケーキがあるよ



見覚えはあつた

それとも

剣を取りに
来たのかな？

彼女は
ナミさんが書いていた
リリカルな似顔絵よりも
大分幼い様子だった

きみの剣だよ

ちょっと待っててね

そこ降りて

彼女は

あれの

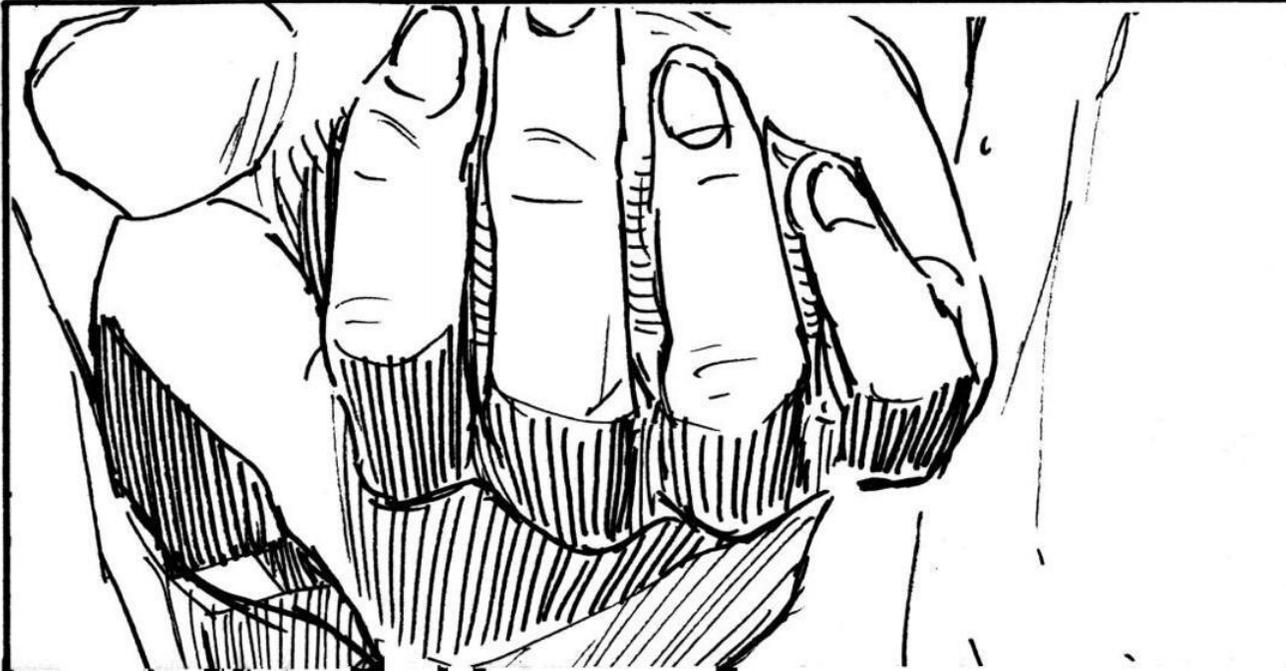


だから言ったではないか



誓いそのもの





ようこそ

ゴーイング
メリー号へ



だから言ったではないか



決して



目を離すなと



もう
遅い

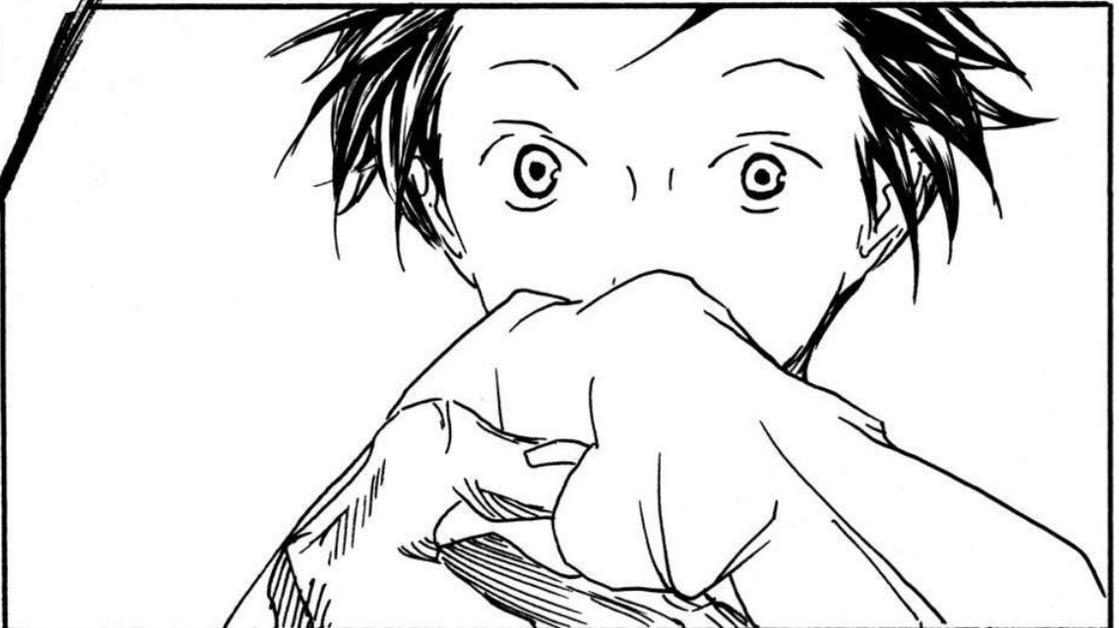
でも



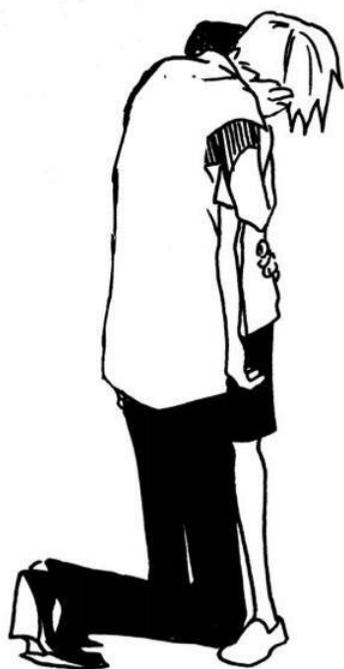
ふむける

な
あ

あ
つ







ごめん

ごめんね





君は



僕なんだ

くいなちゃん

君は



道具なんだ

僕が作り出した



何かを強く
恨み
呪う為の

君は



弱さなんだ

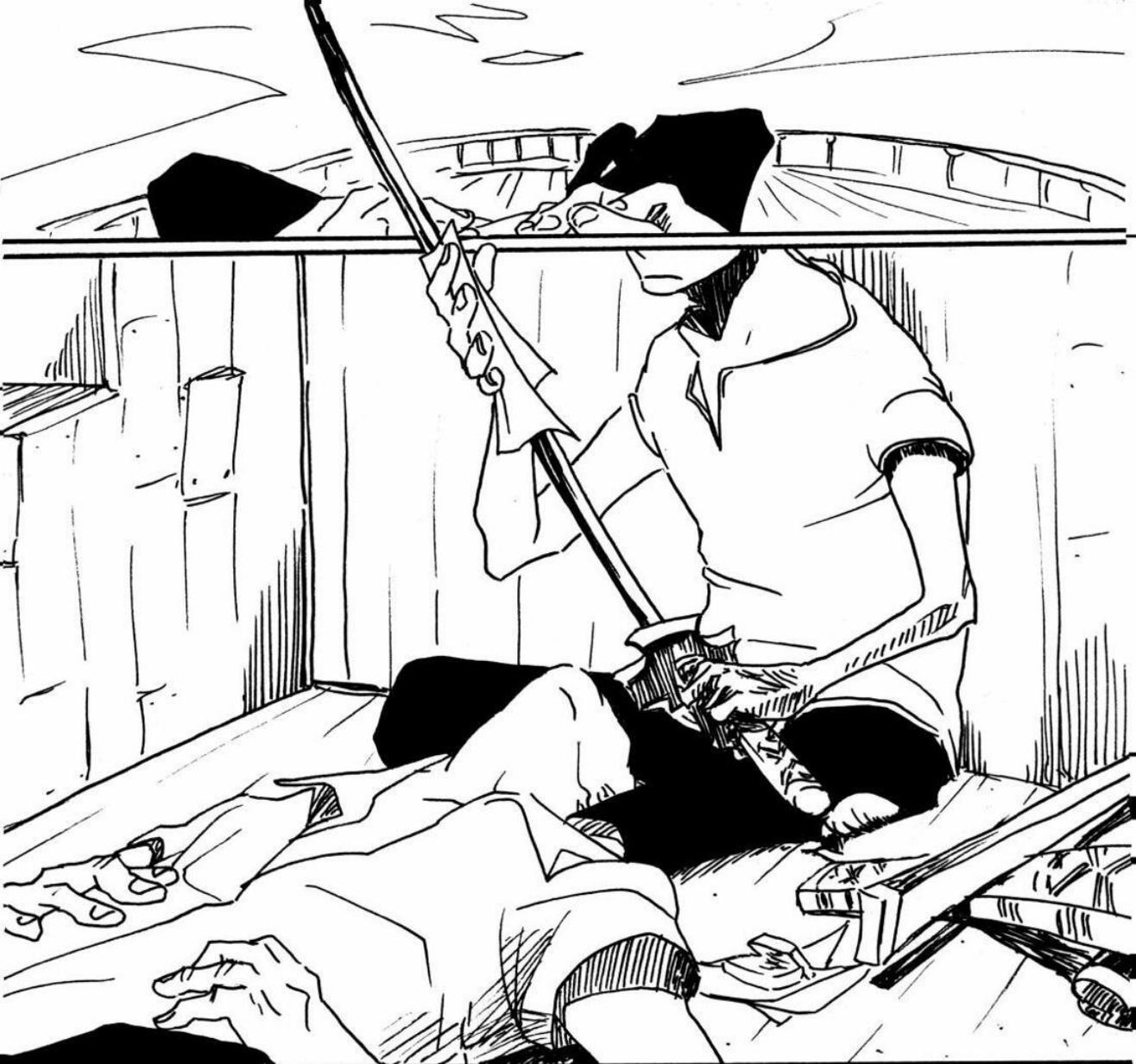
僕の





「違うわ」







んっっ…手



んっ



とち狂っ…



お前っっ!!!
和同一文字は?!

んっ

足…



てめのせで



折れたよ



お前の事情何か知らんがあ!!!!!!
うっとおしいにも程がある!!!!!!
さっきっからどこまで
ゴキゲンな脳味噌お持ち
なんだよ!
おめえはよ!!!!!!

おっつ、おっ、お!!!
女の子にいいいっつう
手え上げちやった
じゃねえかよっつ!!!
このぼけええええつ
どうしてくれんだ!!!



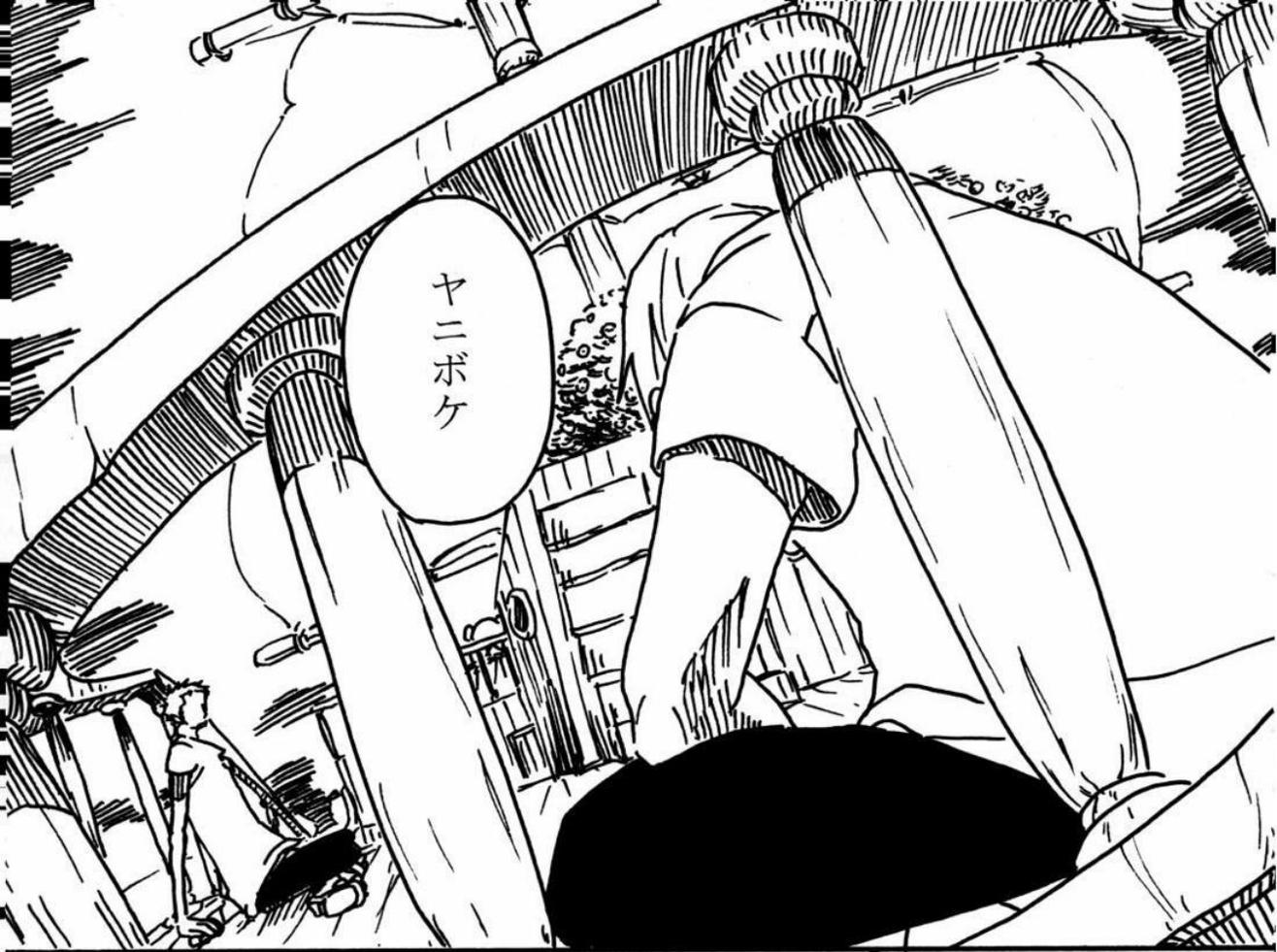
はっはっ!!
全く
その通り!
その通り
だよ!!
阿保の戯言
神妙に
拝聴出来る
程にその通り
なんだよ!
クンガキがああ

おまえ
お前!!
それでも
剣士があ
あああああ!
恥を知れ!
恥を!!!!!!

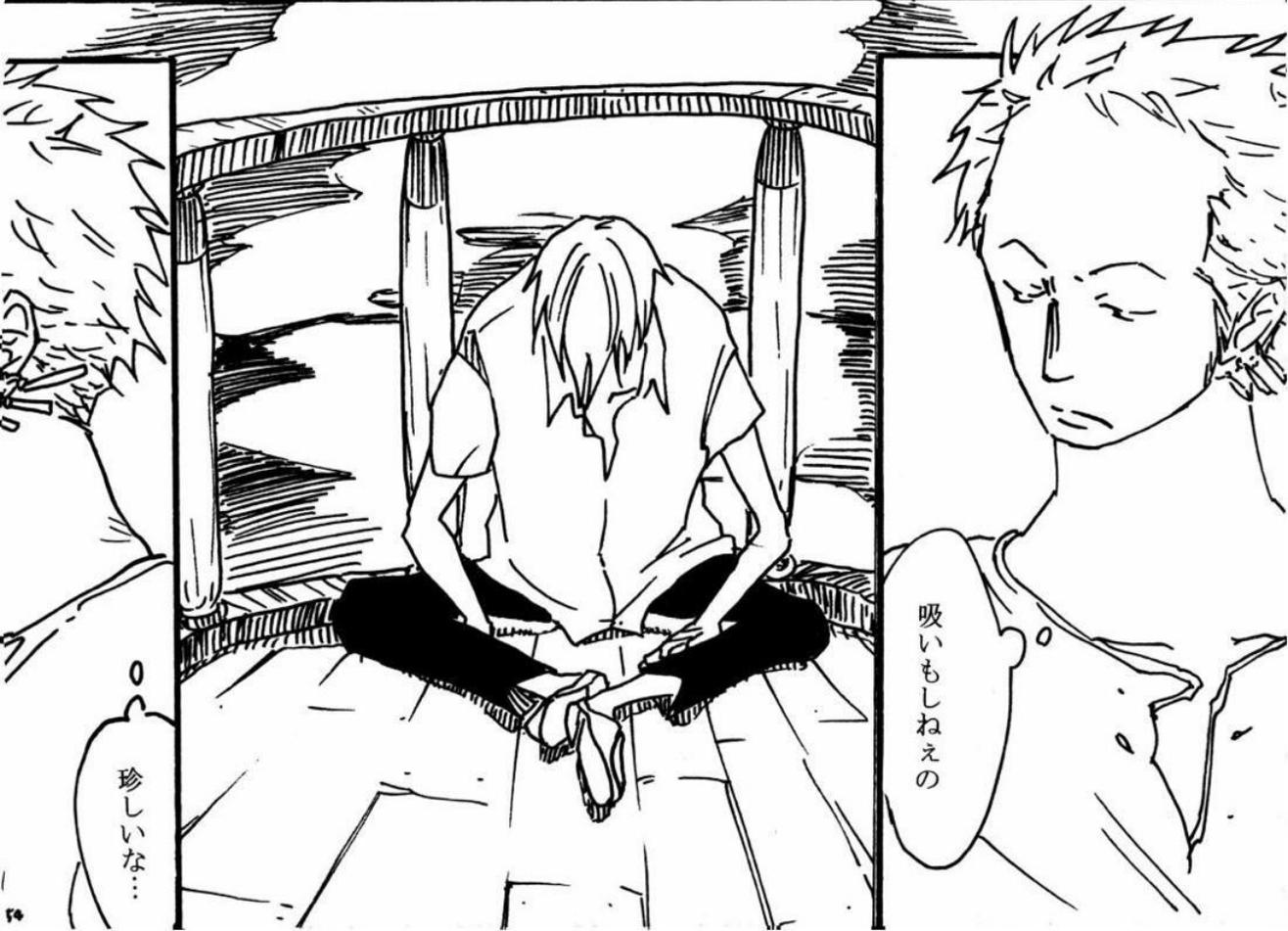


済んだかよ

気は

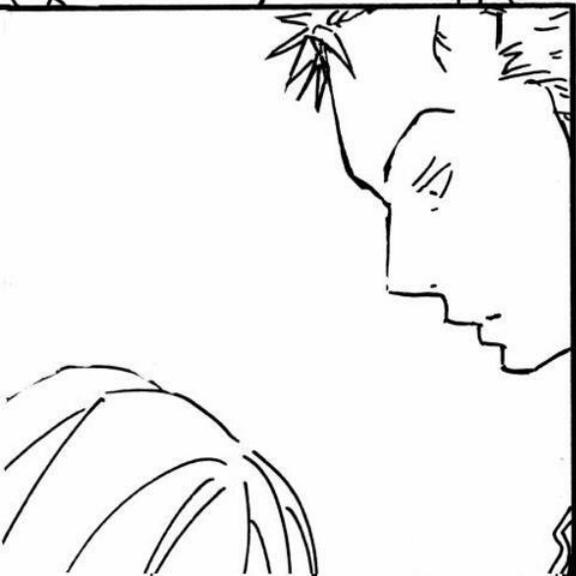
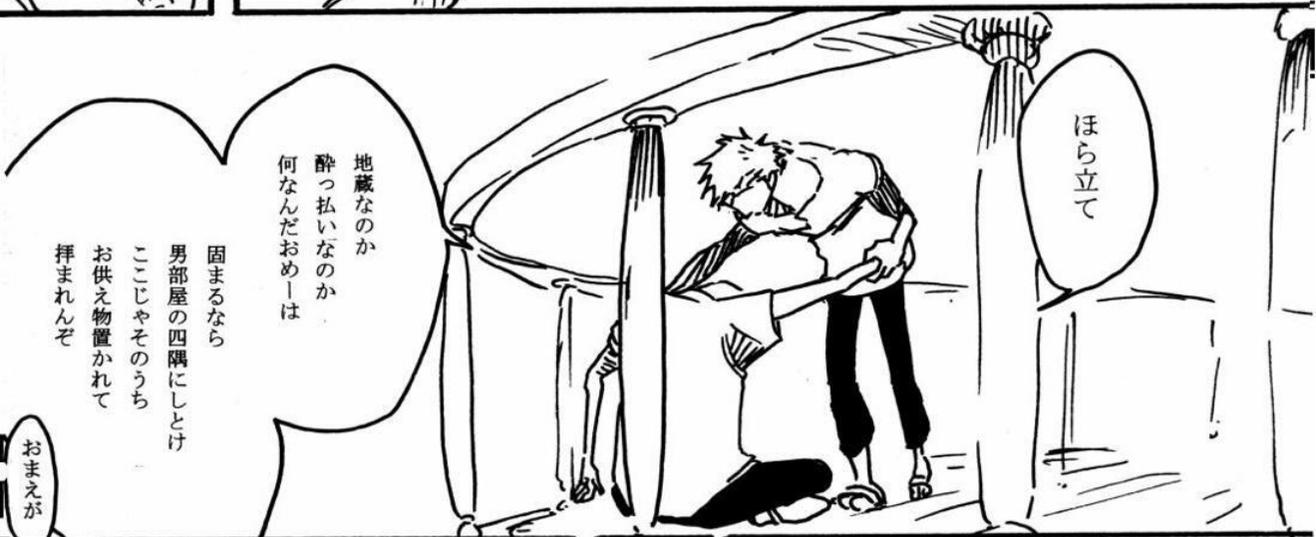


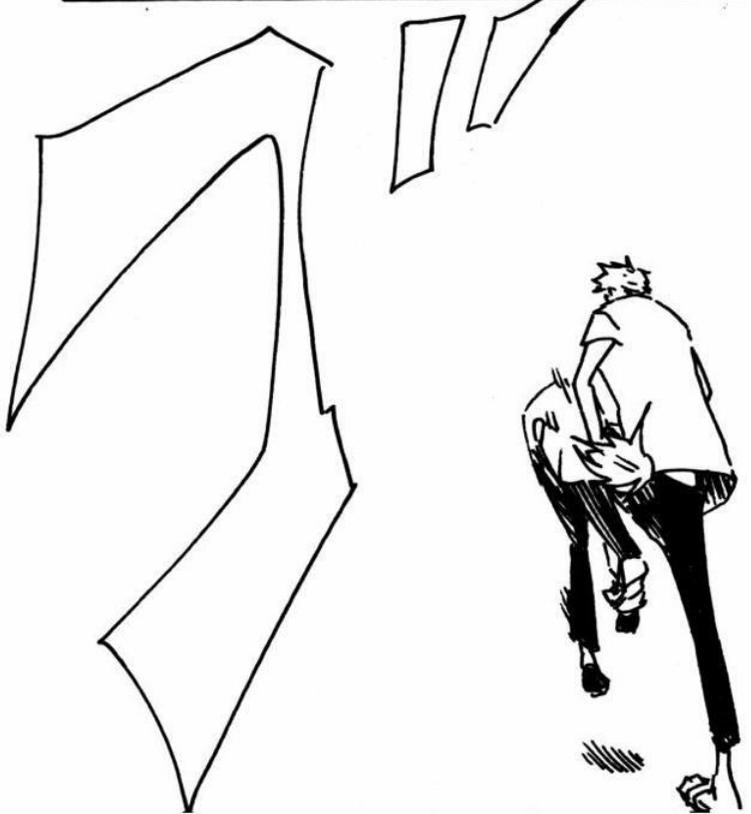
ヤニボケ



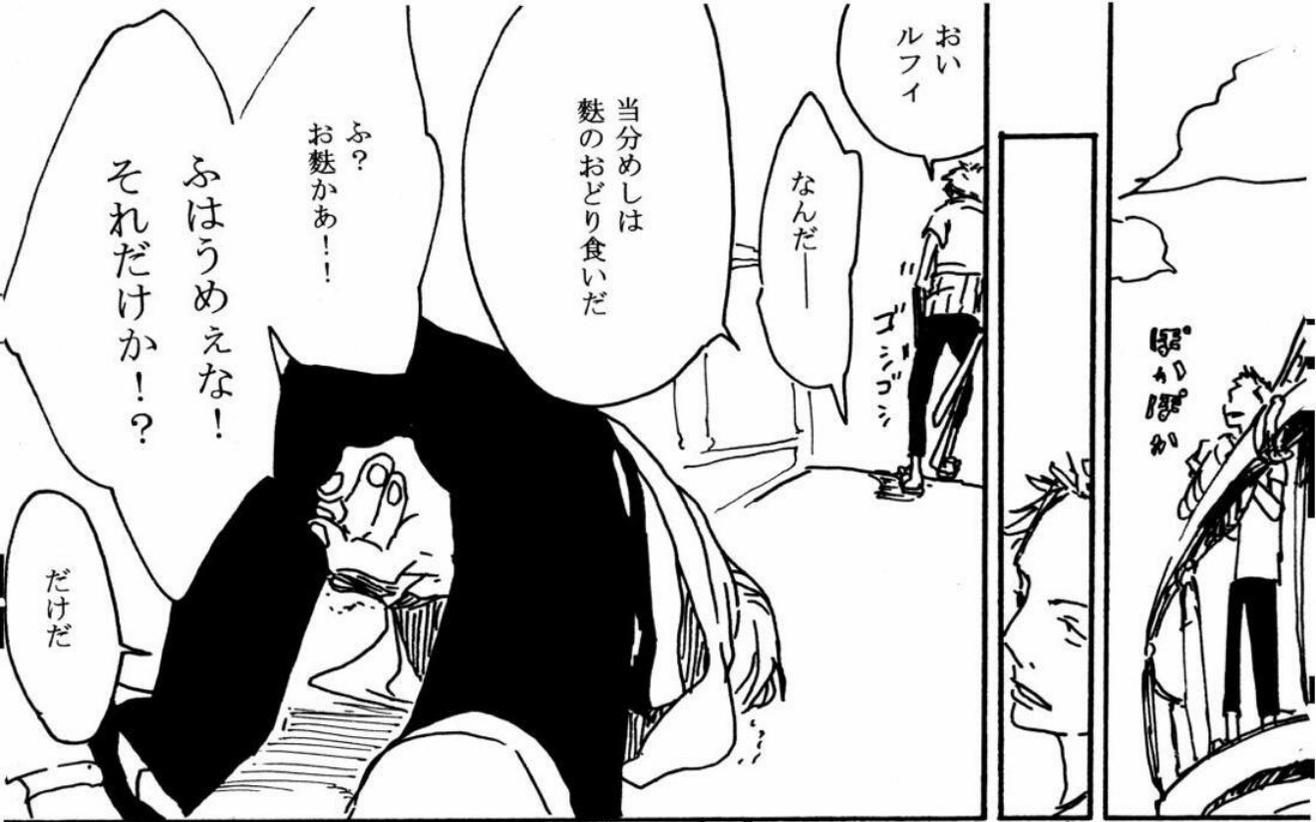
珍しいな...

吸いもしねえの





海水にしては
いい膝だろ？

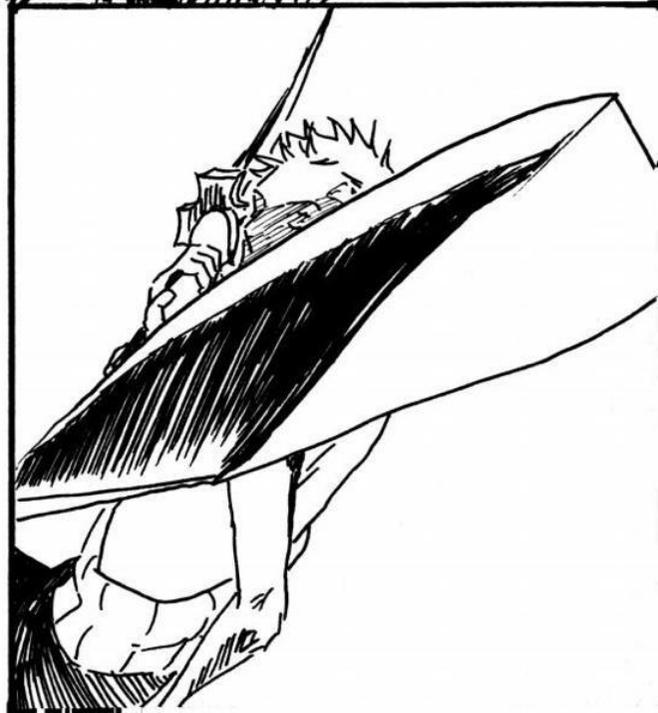




ゾロを



助けてくれたんだね



今のは

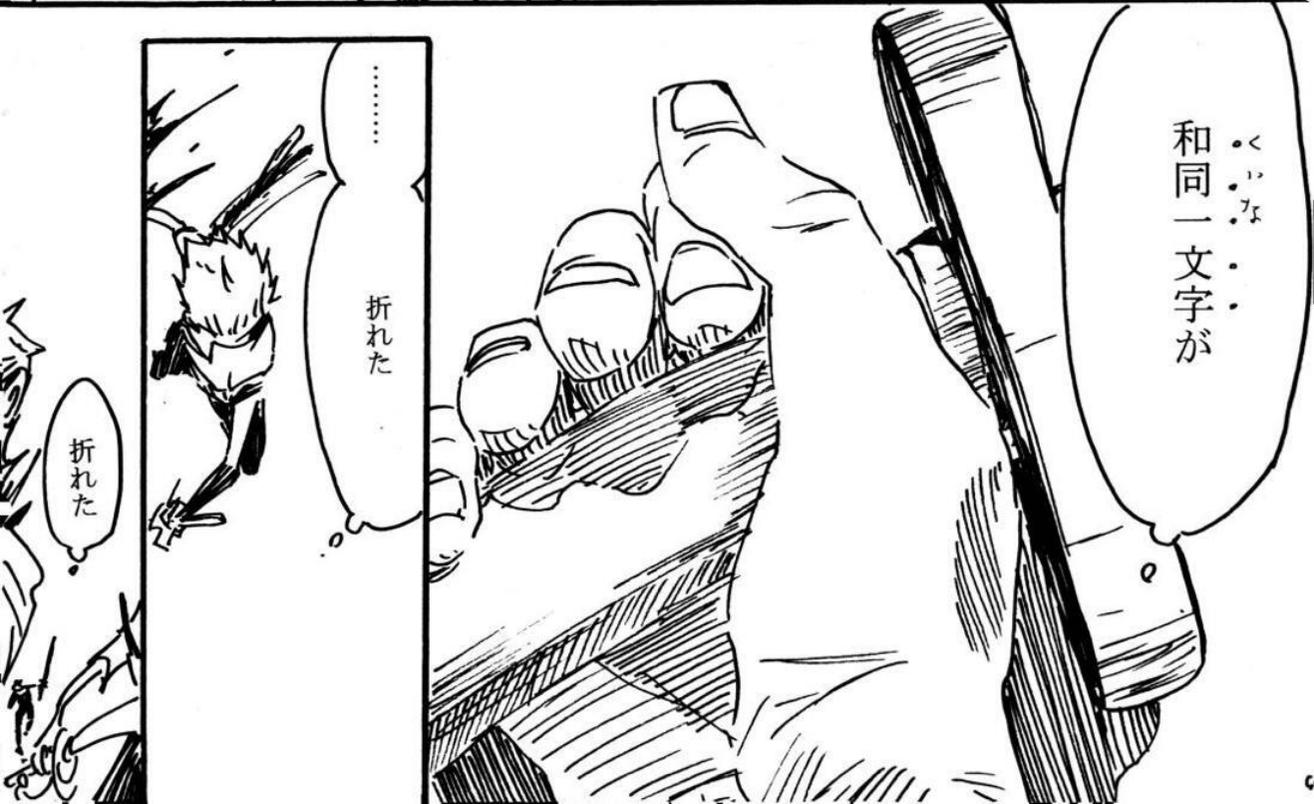
やばかった



和くわ同な一文字が

.....
折れた

折れた



「ちがうわ」



くいなちゃん





ごめんね



ありがとう

ありがとう

発行. min

発行日. 2005. 10. 9

印刷. 太陽出版社会社様.

連絡先 338-0011

中央区新中里5-20-9 403.

大島 芳.

(貴社. 添付紙を取り換え
致し. 万々敬てアドバイスを頂いてご連絡下さい。)

お手に届けて下さってありがとうございました。

私自身工口より取れず. 難身です.

本. 送料. 取付たい本で頂いて. ません.

お礼. 不. 貴社. 43. 2005. 10. 3

2005. 10. 3

<http://min2005.sakuraweb.com/>

No. 10

月の子

