



迷途

A MAZE FOR ADULT



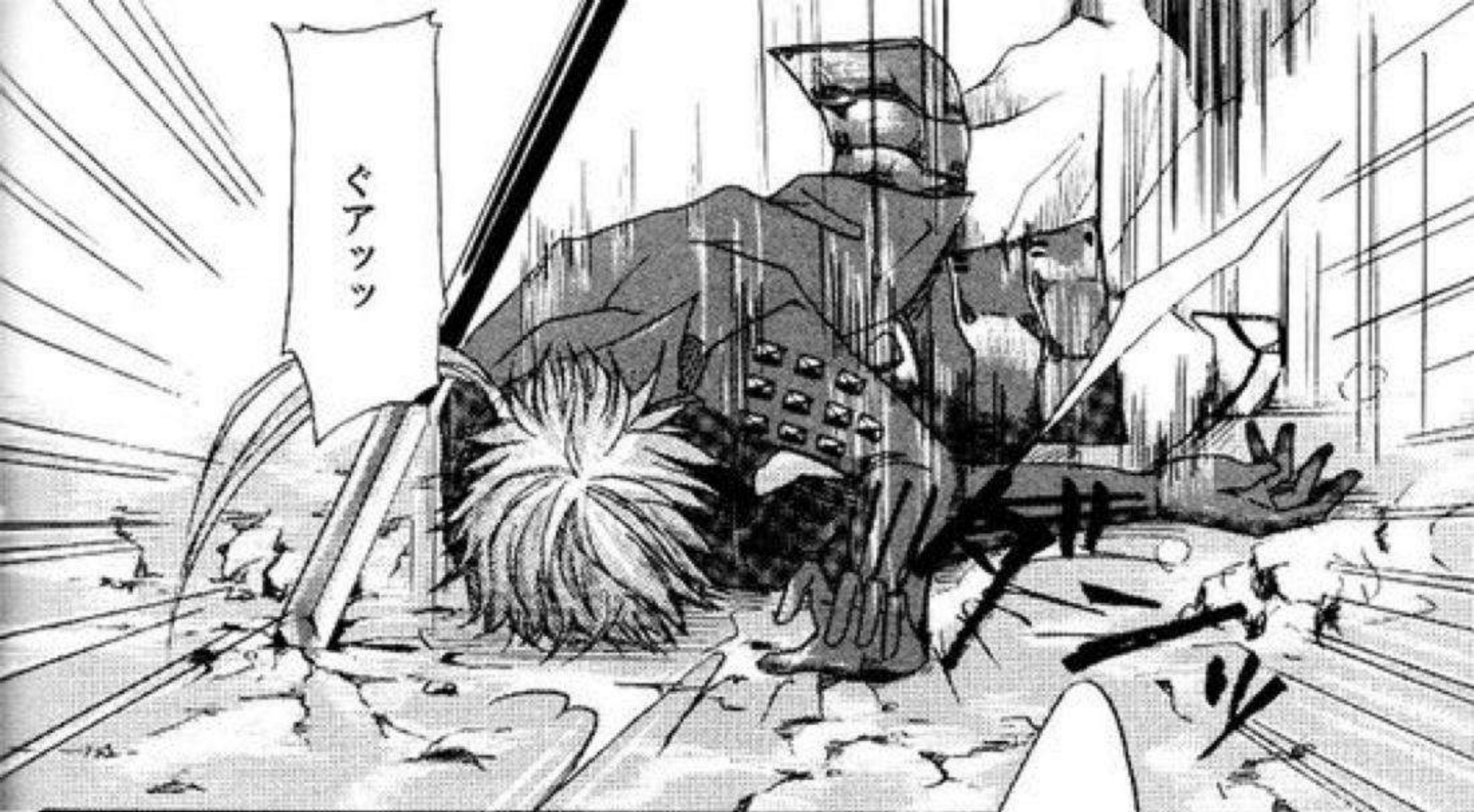
政宗さま！



真田幸村と

その部隊兵二十余名を

拘束したとの伝令で御座います！



ムアッ



!?



いい格好じゃねえか
真田幸村

似て非なるもの
水と油のように
姿は似ていても決して交わうことはない

さあ Party を
楽しもうじゃねえか

それでも手に入れたいと
渴望する末に迷い込む先は

ただ、出口のないー



迷途

A maze



おっと
Give upは
まだ早いぜ？



ドカッ



もっと俺を
楽しませてくれるんだろ

ハイッ



棋がなってねえな
野良犬め!

SHIT!



殺してこの首を
晒せばよからう!

お館様の足手まといに
なるならばこの幸村
死んだ方が本望!

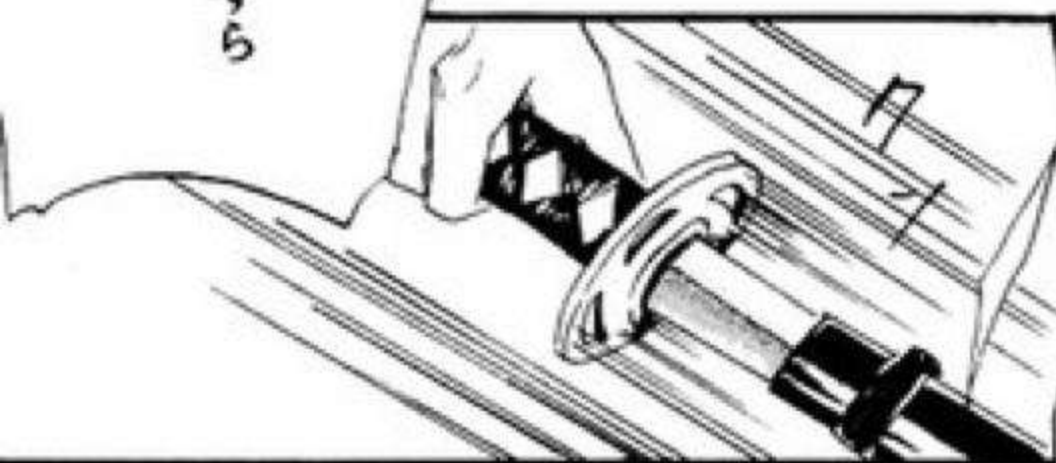
殺せ!



貴様！
武士の死に場所すら
奪うか！



AH？
それじゃ俺が
つまんねえだろ？



HA！
威勢だけはいいな！



勝負なら受けてやるよ

まだまだ先は長いからな
仲良くやろうぜ



武田からの
使者でございます



真田幸村とその部隊兵の
釈放をお願いに
参上いたしました



どうか政宗公の
お情けを頂きたく……





真田は返さない

だが伊達領から兵を
ひけば真田隊の兵士は
釈放してやるぜ

それでも真田を
返して欲しい
ってんなら



アンタの首を
置いていってもらう

アンタの首と真田隊の
兵士の首を土産に持たせて
真田を甲斐に帰してやるよ

なッ 貴殿は鬼か!!

ANS??
誰に口を聞いてらる??

カッ
ぱッ



...ッ
ご無礼をお許し
下さいませ

...この件拙者では
決めかねる事ゆえ
お館様のご意向を仰いだ
後改めて参りまする



...独眼竜め
何を企んでおる



お言葉ながら
ここは伊達に従い
兵をひくべきでは

何を言うか!

幸村を捨て置けと?



それに幸村様は義に忠実なお方
己の為に兵士が殺されたと知れば
ご自分をお責めになるでしょう



ですが幸村様お一人が為に兵士を
見捨てては兵が、民が怒りまする
お館様への不信となるやも
しれませぬぞ



今の状況では
忍でも助け出す
ことができません



伊達は幸村様を
殺める気は無い様子
ここで伊達を油断させ
隙を見て救出するのです



武田からの書簡に
ございます

政宗様



…OK



それと

この件と兵の釈放は
真田には話すな

武田軍の撤退を確認しろ
確認でき次第真田の部下
を釈放してやれ

かしこまりました

彼には 絶望と怒りを



ガキヤ

カツン

カツン

Hey!
生きてるか真田!

今日はラブレターを
持ってきてやったぜ



グイ...

!!



ほらよ

信玄が兵を引いた
お前を見捨ててな

バラ



いいチャンスじゃねえの
隙を狙って俺の首を取れば
お館さまも喜んでお前を迎え
入れるだろうよなア?

何を……!

寝首かきてえんだろ?
寝かしつけてみせろよ



や、やめな……!

ダッ
イッ



なッ?



shit!
やっぱ慣らさねえと
キツいな……



クッ

アアッ



ズイッ……

!?

いッ痛ッ……うあッ



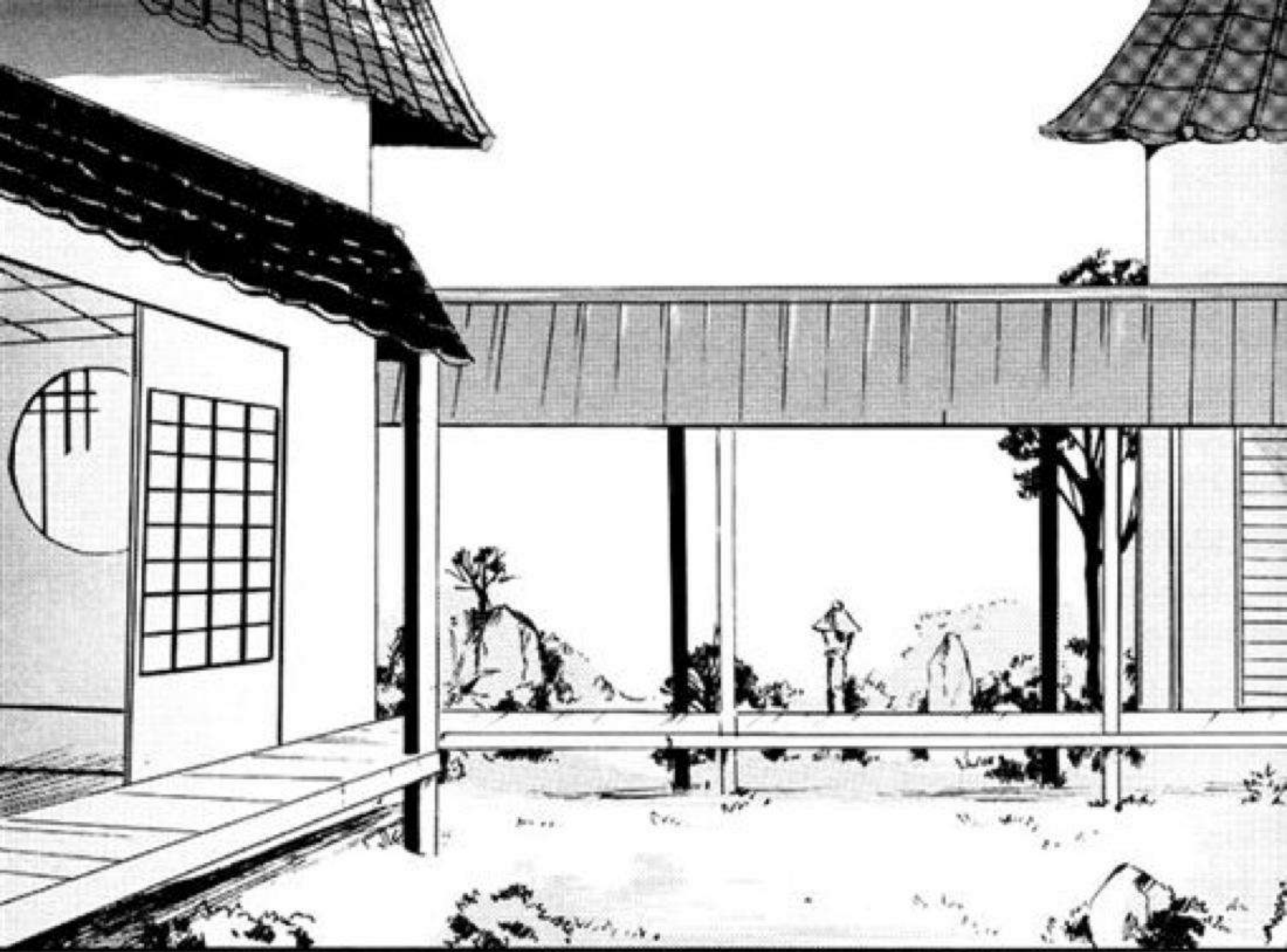
なぜこんな...ッ
もう離してくだされっ



食いちぎる気か?









結構でいける

狩に行く
お前も来るか

・・・そうか







はっ

知よ、

土産だ

何もいりませぬ

わっ？



鳥？

!?

うすらだ

足を怪我してる
手当してやれ。

伊達殿？



...

真田のダンナは半から出され
西脇の離れの屋敷を
あてがわれています

控えのものは若干名
城門からは遠いですが
森に面しています

うむ

兵士に野党の装いをさせ
大門を攻めるのだ
騒動を起こすだけでよい
伊達勢の注意を大門側に
向けさせるのじゃ

その役どうか我々に！

そなたらは
真田隊の……

我々は幸村様と引き換えに
釈放されましたがこれでは
主への忠義が務まりませぬ！



うむ

そなた達の心意気
しかと受け止めた！
襲撃隊にそなた達も加えよう！

お、お館様ア！
ありがたき幸せッ！

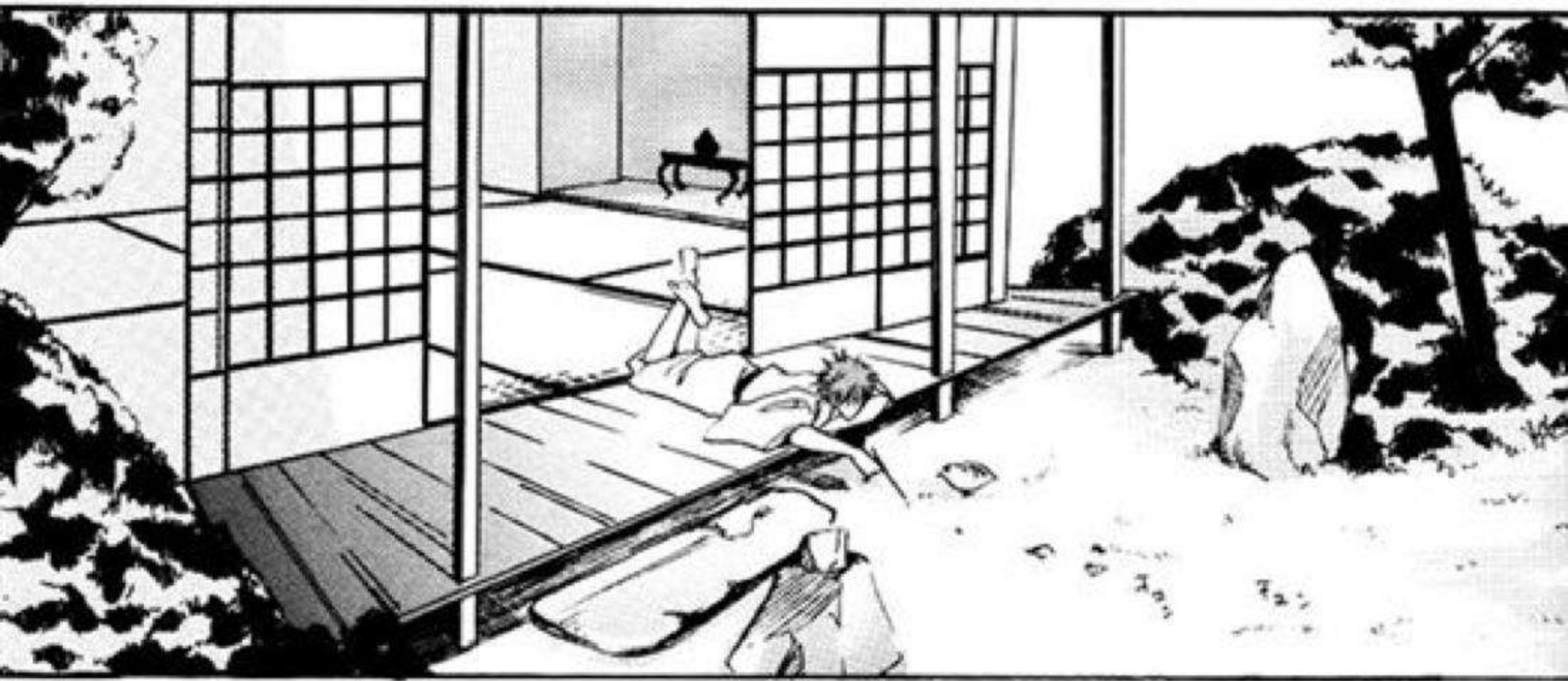


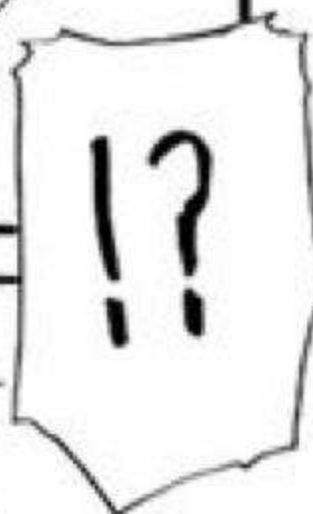
やります

佐助

伊達軍を引き付けているうちに
そなたが幸村を救出するのじゃ
隠密に行くことゆえ加勢は
おらぬができるか









なんでもかき
かきかきかきかき...

ああ...

ッ!?

ドギツ

かき...

政宗殿!?

や...

ガッ



いじり





幸村



はあッ

はあッ



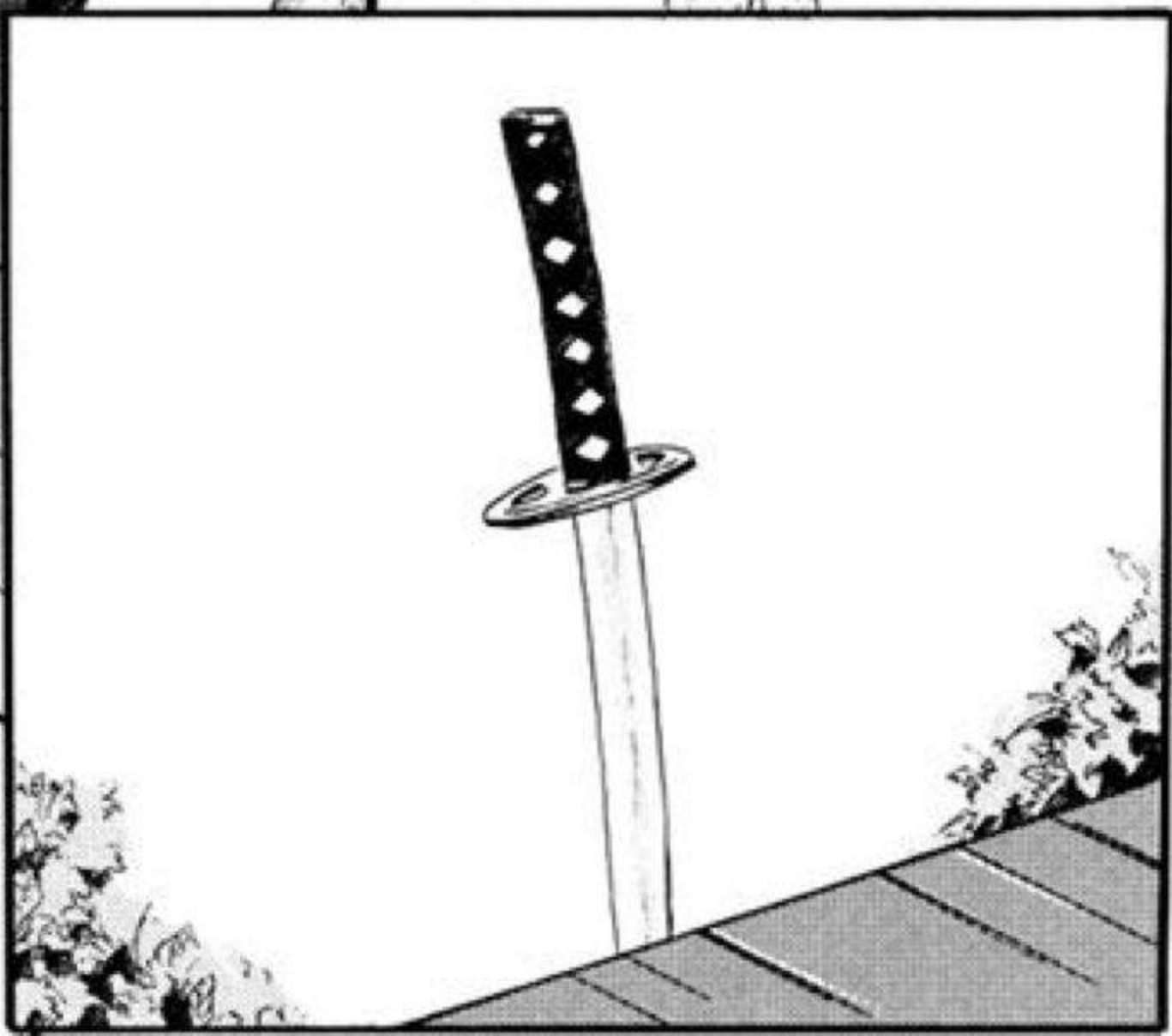
…そのような事で
罪無き命を…



俺以外のものなんて
見んな



…悪かった







...わかる



...馬鹿な男だ



分からないのだ

この感情が何なのか

なぜ彼を傷つけてしまうのか



珍しいじゃねえか
顔を出すなんざ
寂しかったか?



なんだ
退屈で誰かに会いたかった
んじゃないか



ちっ遶う!



ならば...その...
某の部下たちに
会わせてはくれぬか?

...

彼らは某の部下...
元気がやっつぱりなのさ...



おっ...

!



殺した





おっと

某は伊達殿の不興を
買うことなどしておらぬぞ!

カッ
キ

ヒッ
キ



俺が憎いか、幸村

当たり前だ!

何故其を怒らせようとする!
それほど其が嫌いならば
なぜ命を助けた!



その眼だ

ギ
キ

ギ
キ



その烈火の眼差しで

俺だけを見つめろ



政宗様



茶番だ
それもガキの…



なぜ兵士を殺したなどと
嘘を言うのです
これではあまりにも幸村殿が
不憫でございませぬ









ダンナ





佐助ッ……!

助けに来たよ、旦那

ば、馬鹿者!
何を笑っておるのだ!
この状況が分かって……



ゴメン旦那

もっと早く助け出したかった

佐助……

しかし某はお館様に……

お館様が旦那を
見捨てるわけないでしょーが
アレは伊達を油断
させるための虚言さ

では……!



OH!

お館様の命で
助けにきましたよ

人んちで堂々と逢引きたア
隅に置けねエナア?



独眼竜!

武田やはり狙っていたか



旦那早く

佐助ッ

ぐぐぐ

グアイッ



...

旦那!?



...行くのか





Nec possum tecum vivere... nec sine te

異国語……!



幸村 行け!

ダンナ!



政宗様？
ゆ、幸村殿は？



そんな奴もどから
この世にはいらねえ

…幸村？



政宗殿…そなたは……



Nec possum tecum vivere

nec sine te

!

古くは、
ようなものですよ



い、いや...

何か心当たりでも？




“私はあなたと共に生きてはゆけない
...あなた無しには生きてはゆけない”

だからあの時
某を引き止めなかった

共にはおれぬと気づいていたのだ





…人とは難しい
生きものであるな

不器用にしか生きれない



政宗殿…

あの男も 我も

当たり前のこと気づくことが どれだけ難しいだろう

言葉は空虚に 為すことはうらはらに

あなたへと伸ばした手は空を掻く

ひどく入り組んだ迷途に

いつ迷い込んだのか

どの途が正しかったのか

出口はあるのか

それすらも分からない

ただ 常闇のあなたに

ひとすじのひかりが差し込んだ気がしたのだ

- A MAZE -



後書です。この欄はお手にとって下さりありがとうございます。

気がついたらだらだらと長くなってしまって、ちゃんとまとまっているのが不安なのですが…
よければご感想などくださると嬉しいです。

ダテサナの補遺ネタは今更描かなくてもいい定番だと思うのですが 2の編が
幸村に小十郎を送りこむ時「小十郎 間違っても殺すんじゃねえぞ？」なんて言うから
やっぱオメーは幸村を生け捕りにしたいんだろ！？という妄想に駆られて描いてしまいました。
(2の編ストーリーは終焉真田一直線ですこゝと思った) (しかも一方的！)

幸村目当てにお道徳と謙言を演じてしまうあたり、このひと大丈夫かなあと全国どれくらいの人が考えたか…

「Nec possum…」はわたしの好きなラテン語の言葉です。戦国武将がラテン語を喋るなんてんなアホなという
気持ちですが、殿は権威ということ！ (でも兵卒で英単語習得してましたよね…)

ダテサナは、上のラテン語とか、ミスチルの「葦」の歌詞みたいな (これ鬼畜ダテサナテーマソングです)、
そういう矛盾した感情と行動が繰り返されたガチンコの恋愛関係がしいなあなんて思っています。

それとラストの幸村が行っているところはザビー教じゃないです の で…！

南蛮寺のつもりだったんですがザビー教徒が今にも出てきそうです。

腐った同人誌を送りつけましたよ！

ではまた 機会やまらば
お会いします

時尾カズイ



SENGOKU BASARA2 FANBOOK
DATE X SANADA

PRONZE EIT
KAZU TOHNO



SENGOKU BASARA2 PANBOK
DATE X SANADA

PRONZE EIT
KAZUJIKOYO

迷途

A BAZE FOR ADULT