

夜鳴×宜野座

逆月に滲む影

R18





逆月に滲む影

これにもはかみしませず
後記のような内容なので覚えてたら後で
読んで頂けたらと思います

設定資料はよくわからないまま書いてますが
とにかく劇中劇とでも稱えました！早く刊行が欲しい！

シフトや楽譜らしさが上手く表現出来てなくて申し訳
ないのですが皆様のバトル表現はっか指さずに書いてたので
劇中の表現とか劇中のシフトとか思わずも僕が困ってしまってる
部分あるかなーとかどうでもいいこと気にしたりしなげら
ましく指かせて頂きました””

よく良いことやってると僕が覚えてると言いますが
聞く感覚もなんとなく覚えていたり、書かされた分神々の型や
ダンスの振りとか不思議と何年経っても覚えてるものだなと
記憶と実際の音から変わらない何かを察していたらいいな
って思いつつ記憶はセックスマシンバージョンそうだなとか
実際の音も(こいつは)っつも同じコースだなとか
次に何が来るかわかっているからつまらないと感じるか
わかっているからこそ楽譜に打ち合わせるのか
実際の音は後者でありそれをまた楽しむのも一興だと
記憶が邪魔してたらいいなっつて思ったのですが
劇中版で再現されているのがあまりにも素晴らしいので
僕は知られてる音が一番美しいと思いました

今回聞きさを感じていない記憶を補きたかったのが
あまり面白くないのはなしで見て頂けたら嬉しいです

サイエンスはまだ未編でないかなーと
楽しみにしつつ実際のシャワーの音も聞かっつ
記憶さん帰ってきてくれないかなーとか
そんな感じですがとにかく問題が早く欲しいです””

それではお手に取って下さり感謝うございしました
劇中

劇中×定評版/R18

【絶版に参り】

2011/06/04

@Twitter

pin/3750007

pin/Twing@yoshino.com.jp

印刷/西村謙太郎

それは誰かとの縁か

其の前に必ずあるものが誰かだ





今のお前じゃ
俺には勝てん



.....
知りへんたあな

あつあつとあつあつとあつあつ





最後に会った時よりも
大きくなっていた





もう以前の
俺じゃない

何度も抱いた男に
ねじ伏せられるのは

正直
悪い気はしない





また
会えて嬉しいよ
ギノ





お前は
成長がないな
狡猾



懐かしい声と
懐かしい匂いに

たまらなく
嘔みつきたく
なった



そのせりふ、
昔誰かにも言われたよ

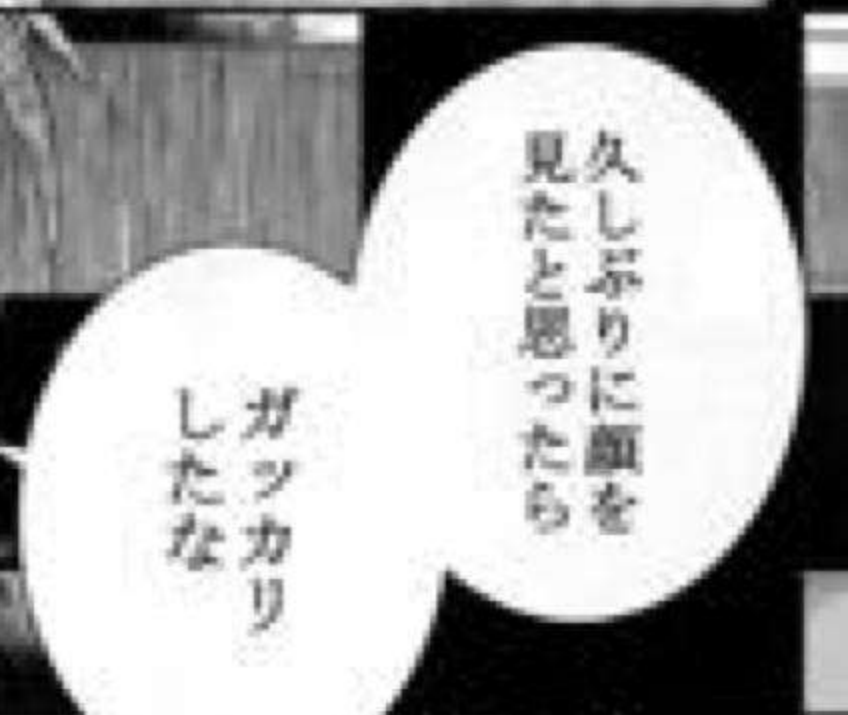
本音の事だともうな



ふー



お前はどこまで
他人を振り回せば
気が済むんだ



久しぶりに顔を
見たと思ったら

ガツカリ
したな

.....
それで俺に
勝ったつもりか
ギノ

悪あがき
するな

お前の負けだ
技端

負けたつもりは
毛頭ない

お前は俺に
負けるのは
気にいらならしい





こいつがどれほど
強くなったか

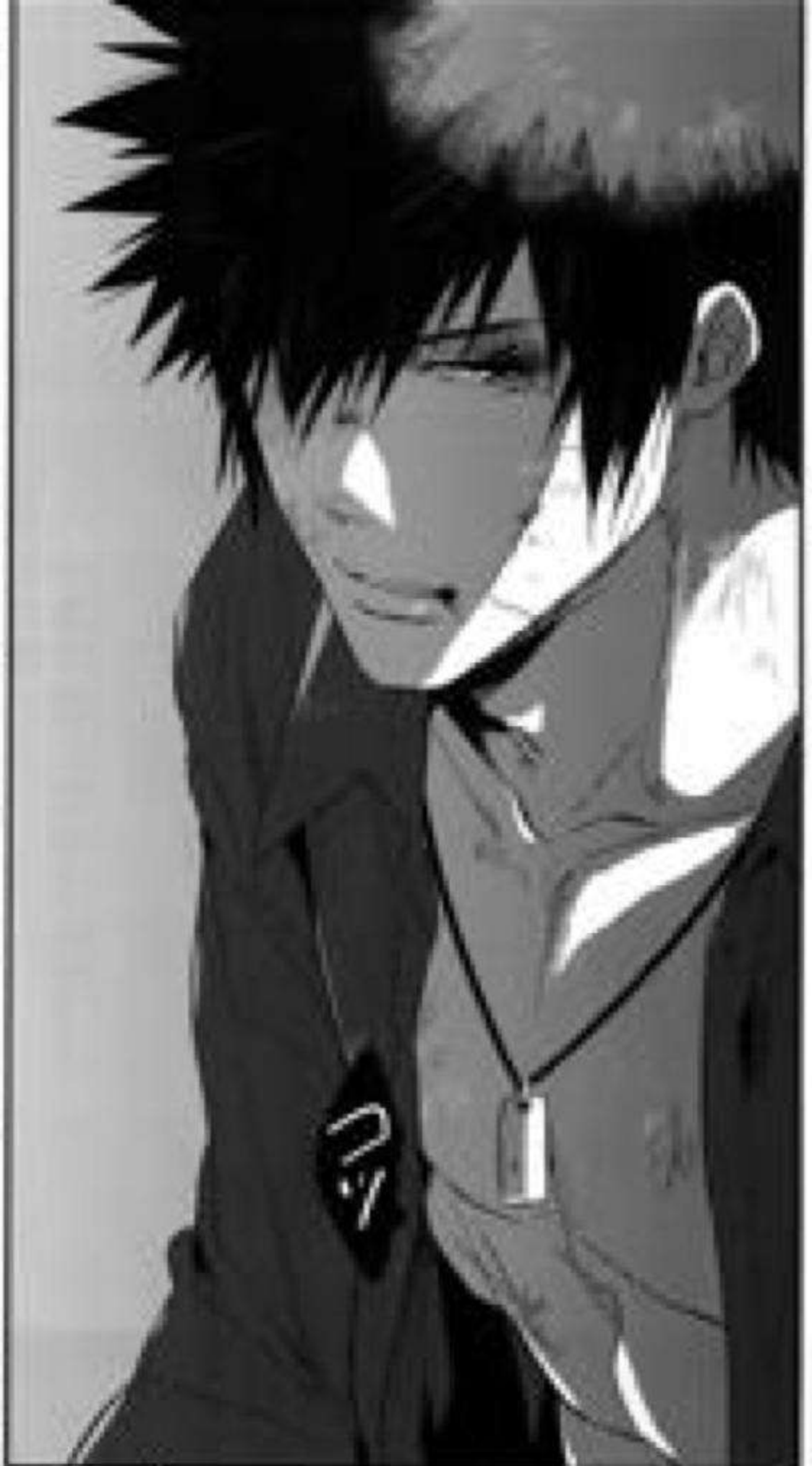
頼もしかった







相渡むらたし
つら花神をらて



ギノは俺とは違い
守るものの為に強くなっていた





抱かせろって
言ったら



…なにやる





よくそんな
セリフが言えるな

……



俺は感心してさ
「おれんがさ」
「おれんがさ」
「おれんがさ」

このままお前を
返すのが惜しい



俺が知ってる
薄い胸板はそこにはない



新鮮な感覚と懐かしさで
久しぶりに胸が躍る







あつあつ



それを
受け入れる



















初めは

この男を何度抱いてきたか
覚えてはいない

ただ一つ言えるのは
また抱きたいと思えること



愛を吐き出すほど愛を吐き出す

何年経っても
この男は
自分のものだよ

けれど
悪くはない





風邪かよな
ん





遠くなるその背中を 目に焼き付けようとしていた



それは懐かしさ故か 目の前にかすかな影が滲んだ



ギノも
元気でな

