

エレリ  
R18

成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止


化

-ばけこい-

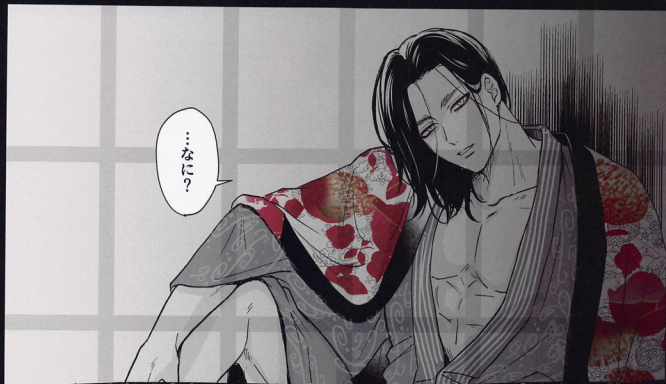
恋







舞台は廓ですがほんのり原作軸(??)のエレリです





俺には記憶がある

化

—ばけこい—

恋



雨の匂い

赤い屋根

空まで  
届きそうな  
大樹

降り注ぐ光



俺を見る



あの  
大きな瞳



なあ旦那



それとも

知ってる顔を  
見つけた？



自分が  
何者かすら  
分からねえんだ



こうして  
「持ってねえ」者を  
集めて

住む場所と  
仕事を  
与えてるって  
わけだ

中には  
ああやって  
身を晒して

自分を  
探しに来る奴を  
待つてるものもいる

想い合ってた  
相手の  
顔見たら

全てを  
思い出す奴も  
多いんだ

まあでも  
あの様子じゃ

あいつが  
待ってんのは  
あんたじゃ  
なさそうだな

俺には  
記憶がある



日々大きく  
なっていく  
手のひら

歩調を  
合わせてくる  
長い足

見上げた向こうの  
空よりも眩しい

あの瞳

なあ

だからここに  
来てんだろ？

オレが  
欲しいんだ  
よな？



そうやって…



そんな  
離れたところ  
見ただけで  
いいの？



色んな奴に声  
かけてんのか

：お前を必死で  
探してる奴が  
いる  
かもしれない



誰彼構わず  
誘ってんのか





なあ

俺には  
記憶がある

思い出して  
くれよ

俺を  
憶えてる  
だろ!?

なあ  
俺だよ



あだ  
いいが  
つには

あいつは俺を  
憶えていない

あいつが  
待っている  
んじゃないの



ならば

いっそ

ねえ  
あんた



今日も  
来たんだ

そんなに俺が  
欲しいの？



本当に？



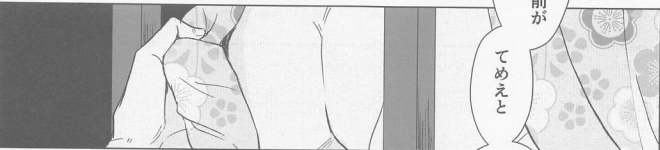
欲しい





ああ

俺はお前が  
欲しい



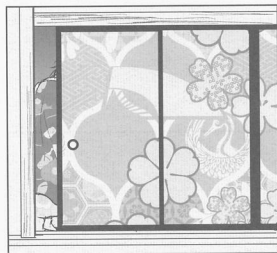
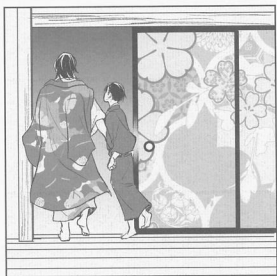
てめえと



バカみてえに  
ぐちゃぐちゃに  
なりてえ



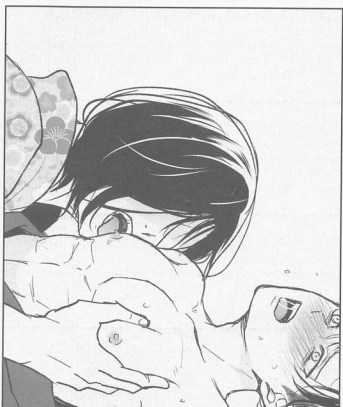
…じゃあ  
来て





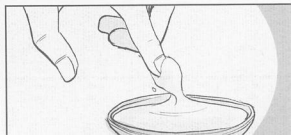










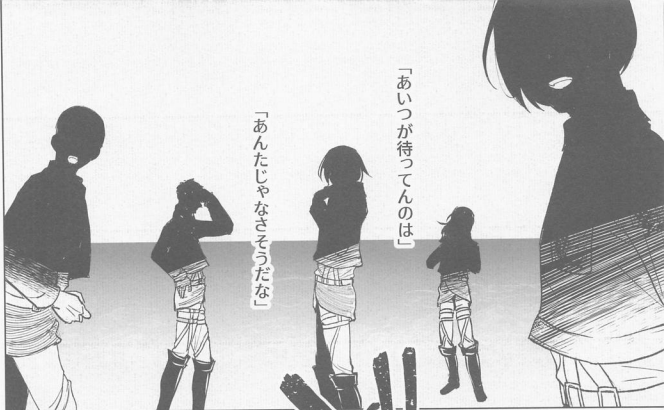












「あいつが待ってんのは」

「あんたじゃなさそうだな」



だめだ



…俺じゃねえ

お前の  
相手は…



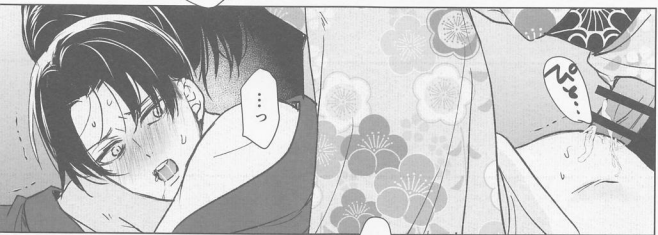
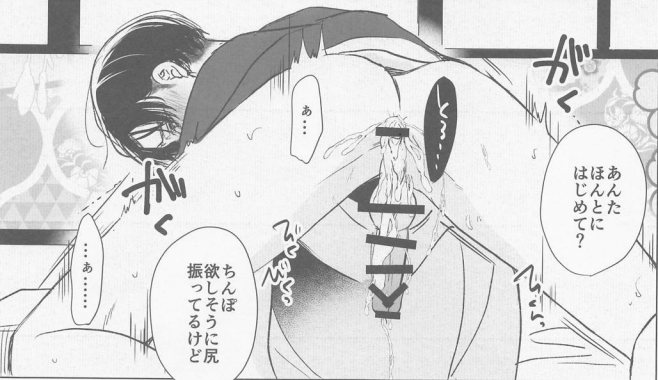




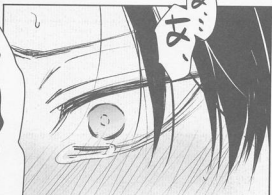
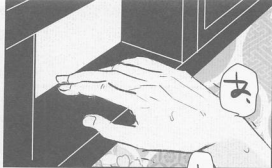
……うん……



ねえ







見せるわけ  
ないじゃ  
ないですか



外の奴らに  
見られるかもって  
興奮してる？

中…  
びくびく  
してる



本当はずっと  
叫びたかった

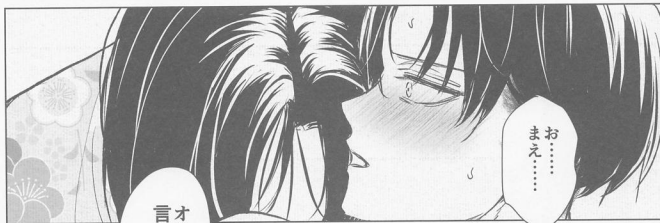
あんたは  
オレの

オレだけの  
ものだって

あの島だけ  
じゃなくて

オレ達が  
知らなかった

外の果ての  
向こうまで



お……  
まえ……

オレは  
言いました

だから







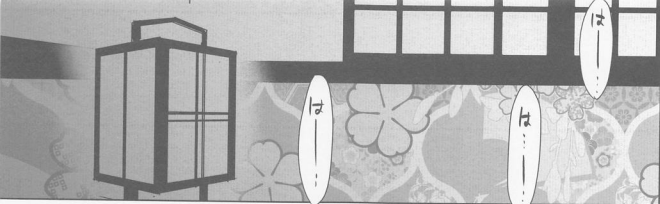
…欲しい



俺はお前が  
欲しい

今も…  
今までも

これからも







おっ

おっ

おっ

さっすっばい  
するから

だから

行かせて

おっ

おっ

おっ



…っ残して

あんたの奥  
いちばん奥

あ  
オレだけが  
入れる  
ところに

あ  
オレの  
全部…っ



出会うたびに  
オレを欲しいと  
言ってる

…あらあ？

この部屋：  
あの子が使って  
なかった？

綺麗な目の  
男前？

そうそう

あの子なら  
あの子なら  
迎えが来たよ

あらい  
寂しい

やだあんた？  
狙ってたの？  
歳考えな

だってあの子  
年上が好きって  
言ってたんだよ

あはは  
そりゃ残念



きつと  
大切な相手と  
手でも繋いで

帰って行ったん  
だろうよ



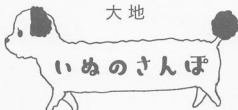
頭がまだ原作軸を抜け出せてなくて  
珍妙な話になってしまいました  
次回があればTHE廓パロを描いてみたいです



---

#08

2022年1月9日発行  
大地



[twitter]@daichi\_aotel [Pixiv]id=31412237

印刷：金沢印刷 様

---



マシュマロ

ご感想いただけるととても嬉しいです！



いぬのさんぽ