



スイッチ



R-18

成人向

☆ SWITCH ☆
suhiko • misaki KOTATSU story



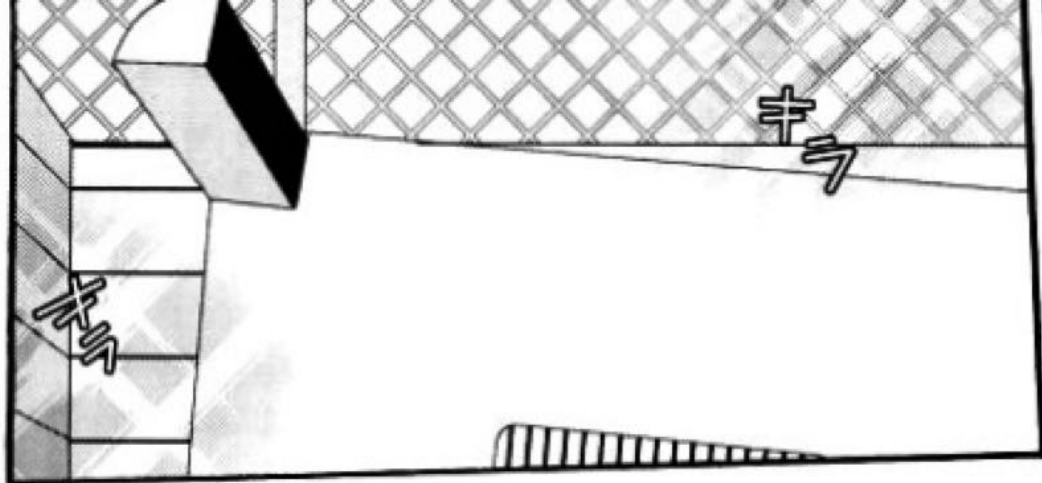
Noring

R-18

成人向

☆ SWITCH ☆

sanubiko-taisei-kotai-suito



拾っちゃまった……

フル

フル

くそ……チツ
使えるんだろうな
これ……

クソッそもそも
あいつらがっ

こたつなんて
拾うからっ

オオオオオ
オオオオオ
オオオオオ

イ
イ
イ

色々思い出して
懐かしく
なっちゃまったん
だろーがっ

イ
イ
イ

お……

いいじゃねーか……

ちょっと
熱いな
調整は中か……？





この足…
この形…

待て!!!

見た目から
判断できる
弾力性…
これは

!!

美咲の足!!!

俺の寮部屋と美咲の部屋



すっ捨てろよ
こたつっ

迷惑だっ!!



迷惑なのは
こっちだ
そっちこそ捨てれば
いいだろっ!!

はあ!?



.....
ッ



なんでオレが!!

うるせー
バカ!!

バカザルッ

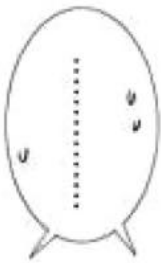
こっちはてめえの
顔なんか見たく
ねえんだよっ!!



こたつを介してつながってしまったらしい



U#RS



お互いのこたつの
スイッチが入ってれば

この
イカれた空間は
つながるらしい

なんか
捨てられてたこたつ
回収したって
聞いたんですけど

あっ
伏見さん

伏見さん
使います？
使いませんよね？

よかったら
譲ってもらっても

は？

使うに
決まってるんだろ

愛用だよ愛用
ふざけんな

俺のこたつは
俺だけのもん
なんだよおおおお

カキカキカキカキ







ふざけんな
まだこたつ
捨ててなかつた
のかよ!!

オレの空間
邪魔すんなっ



それはこっちの
セリフだ!

仕事終わりの
癒しの時間に
ニートの相手に
ごめんんだけどお!?

はっ
オレは絶対
捨てねーからな



あ~~~~~
わりいな~~~~~

おまえと違って
足が長くてさ
~~~~~?

く~~~~  
サルツ



上等だ!!!



まったく  
あいつがいると  
迂闊に足も  
伸ばせねえよ



あっ  
わり…



チッ

スイッチ  
切りやがった





…なんであんな  
意固地に  
なっちまったかな



昔はあんなに  
かわいかったのに



猿比古  
すげーよ!!  
こたつ  
直しちまう  
なんて!!



……なあ  
猿比古



そっちいって  
いい?









…あー…まじ  
かわいかったな…

あ  
勃  
っ  
て  
き  
た



美咲の部屋と  
つながったこの空間



過去の美咲の  
思い出で抜くか…



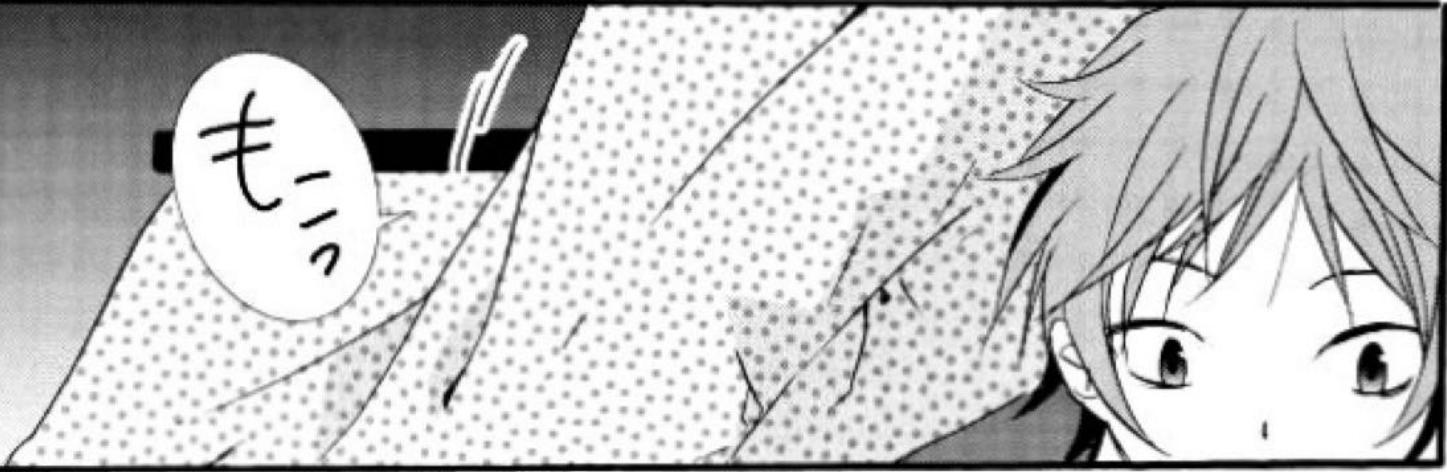
…風邪…

ひゅ…

中を伝っていけば  
美咲のところへ  
行けるのだろうか



もーっ

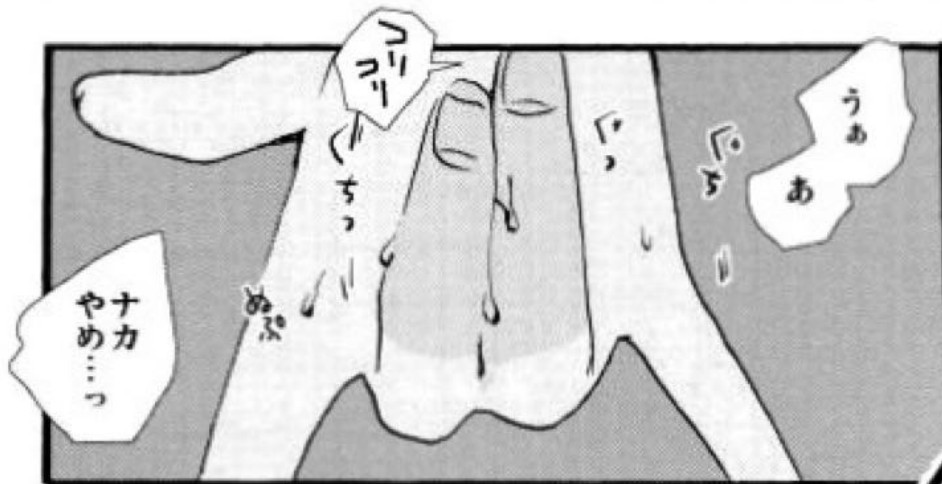


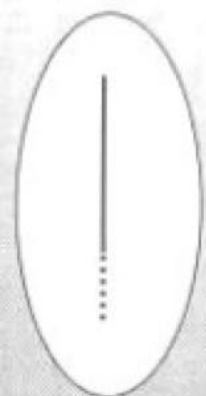
さっ  
猿比古!?



うえっ!!











八田さーん



みかん箱  
ここにいつすかー?

おーわりーな  
わざわざ



いや~~~~  
まだ配達が残ってるんすよ

なに他の男  
ほいほいと部屋に  
上げてんだ  
こいつ!?

八田さん?

.....  
いや

この  
クソビッチ!!!

猿比古お~~~~

そーいや  
どーします?  
もーすぐ吠舞羅で  
クリスマスですよ

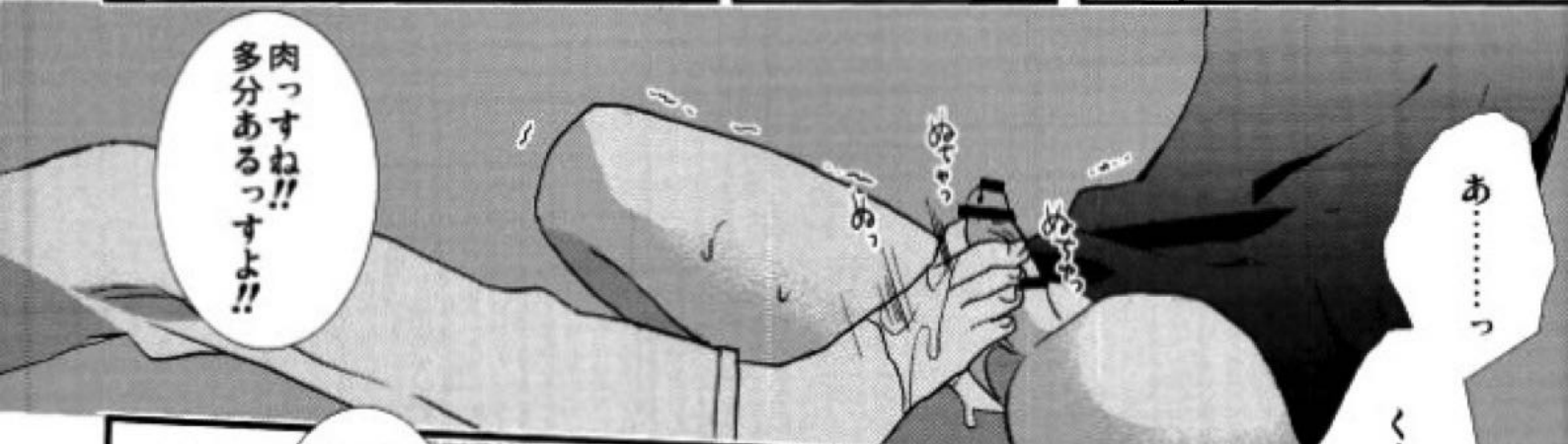
あ...ああ

なんでもな...っ

!?

!!









八田さん  
具合悪いんじゃないか...

か.....っ

きききき

♡♡

お〜♡

く...草薙さん  
遅れると  
怒る...ぞ

早く行った方が  
いい.....っ

あやべ  
そっすね

じゃ  
八田さん  
また!!

ハ  
ハ  
ハ

~~~~~

ふ

くっ





そして美咲の中で



……はあ!?



ん

く……

んん

あいつだって

もう我慢できねー
だろーが……っ



嘘だろ……

どーすんだ
これ……



……だめだ
何様出して……

はあ

はあ
はあ

中がうずく

猿比古のせいだ

昔はあんなに
やりまくってたから
オシはもう前だけじゃ
満足できなくなつて

…猿比古ので
中ガンガン突いて

きもちーこと
好きなこと
してほしい…

はあっ

は…っ

あっ

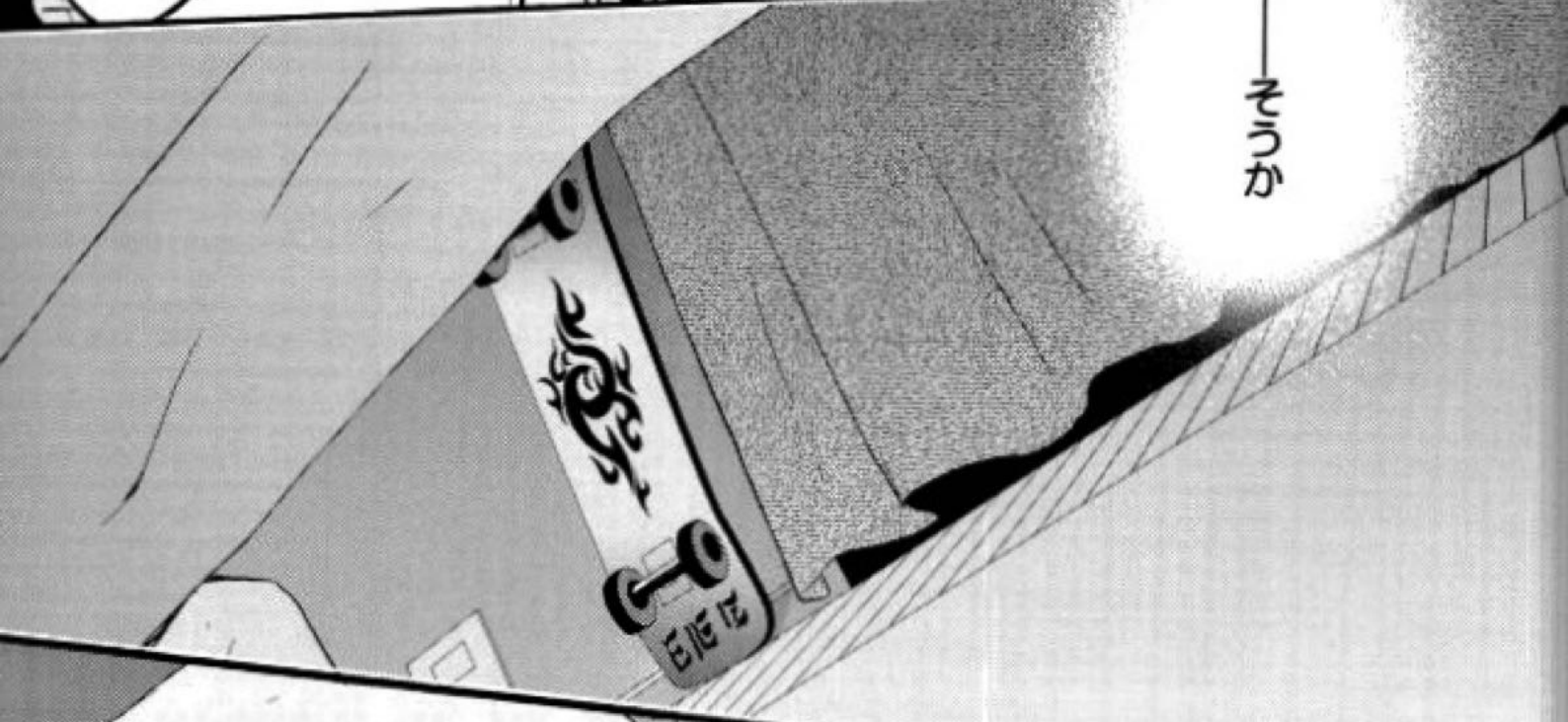


そんなこと
口で言えるはず
ねーし





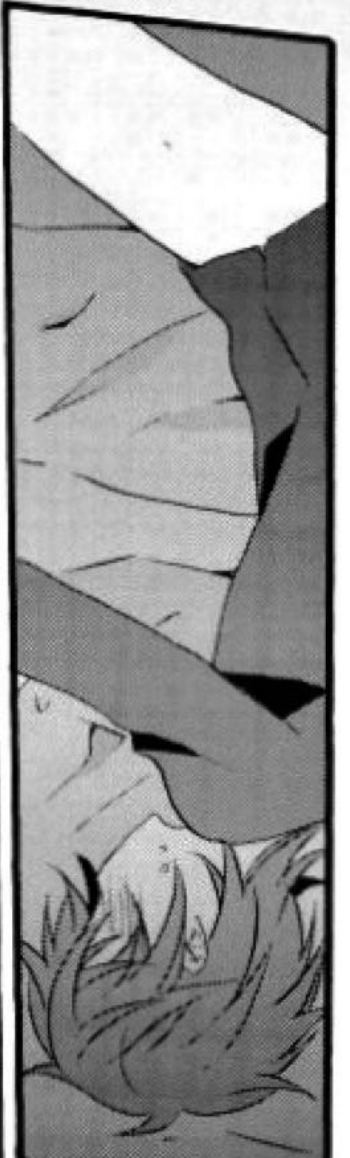
——
そっか



——スイッチだけ
入れて



キーン





俺が来るの
ずっと待ってたのかよ
美咲

.....



素直じゃねーなあ



まあいいか



してほしいことは
わかってるし

スイッチひとつで
簡単に





SWITCH
20150214
K
SARUHIKO•MISAKI