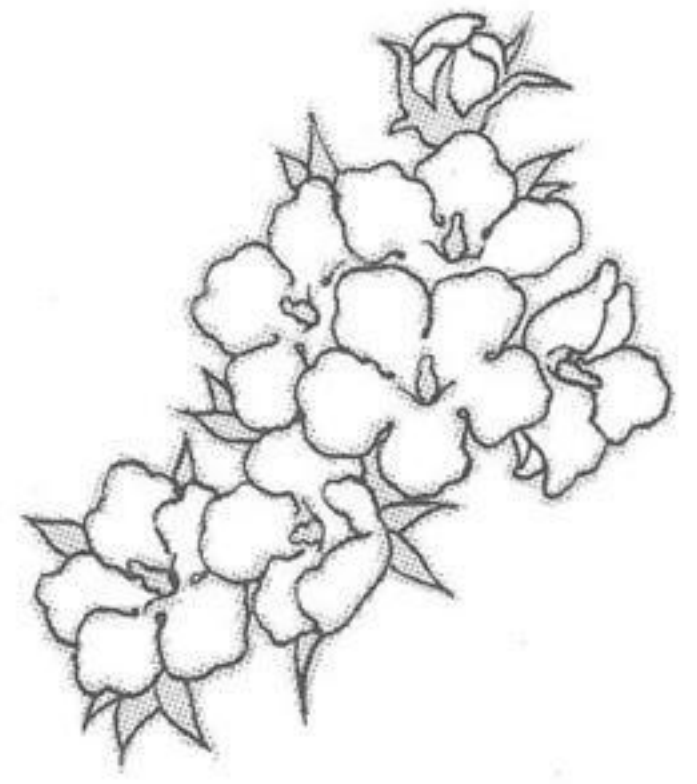


恋心

RENREN.

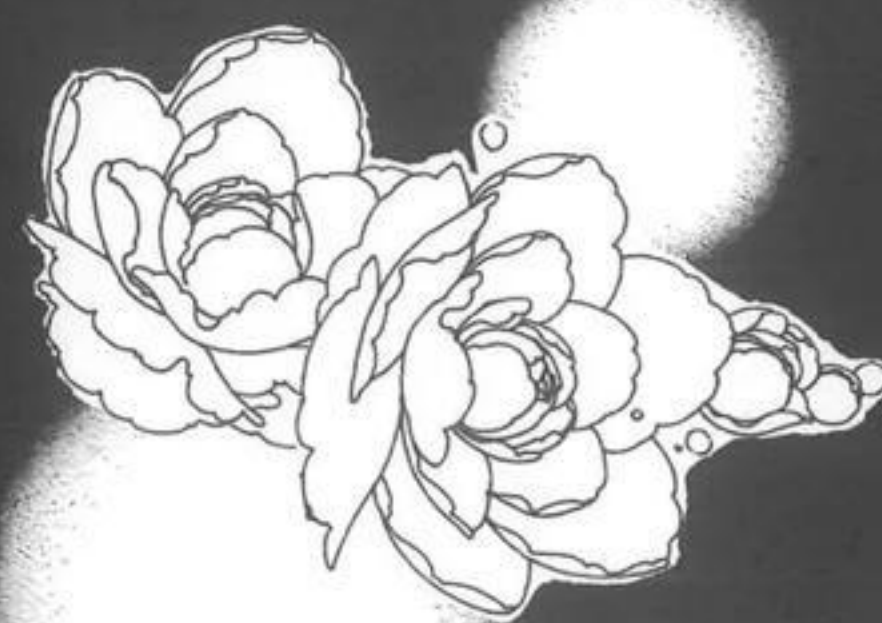
PRESENTED
BY
NAOMI AZUMA





火恋

—セレン—



はあ

はあ
はあ





はあ

はあ
はあ…

曾良…く…



…曾良くん…

…曾良くん



はあ...

まだ駄目です

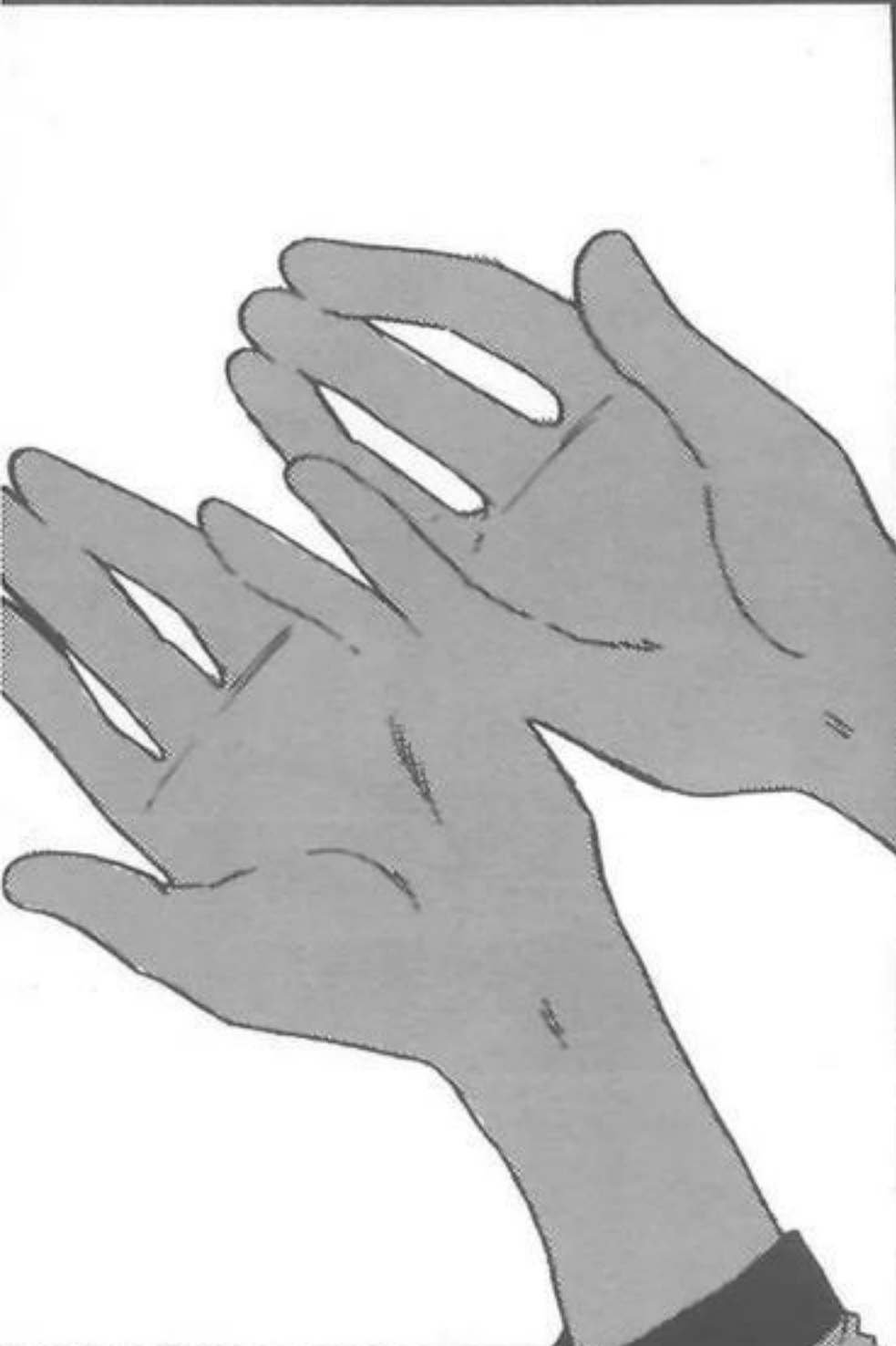
芭蕉さん

...まだです

ひ...ん...

そ...ら...ん...

貴方を見ていると
幼い頃追いかけた
蝶を思い出す...



幼い頃
どうしても手に入れたいと
思った蝶がいた…

その蝶はとても奇麗で

この手に中に
確実に捕まえた
思っていた…



空を見上げると

笑うように
空を飛んでいる
蝶がいた…

そいつは
ひらひらと
自由奔放に
空を泳いでいた

「バカね…
そんな簡単に
私は捕まらないわ」

蝶は僕に
笑って云った。

貴方は、その
憎い蝶に
そっくりです…

あ…

や…

貴方を
抱いているはずなのに

ずっ
ちゅ
ちゅ

はま

はま

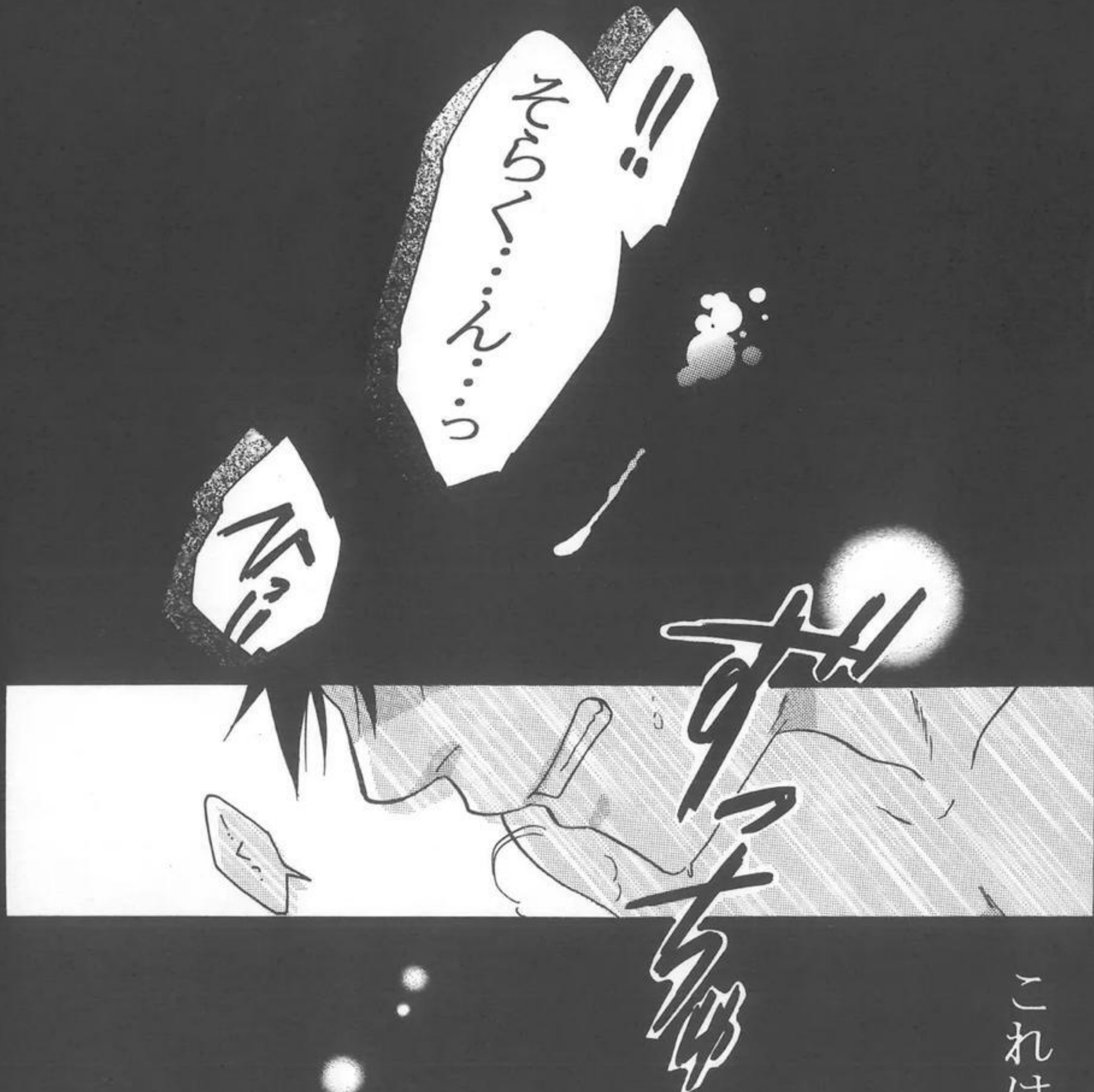
そら…

あ…!

ずっ
ちゅ
ちゅ

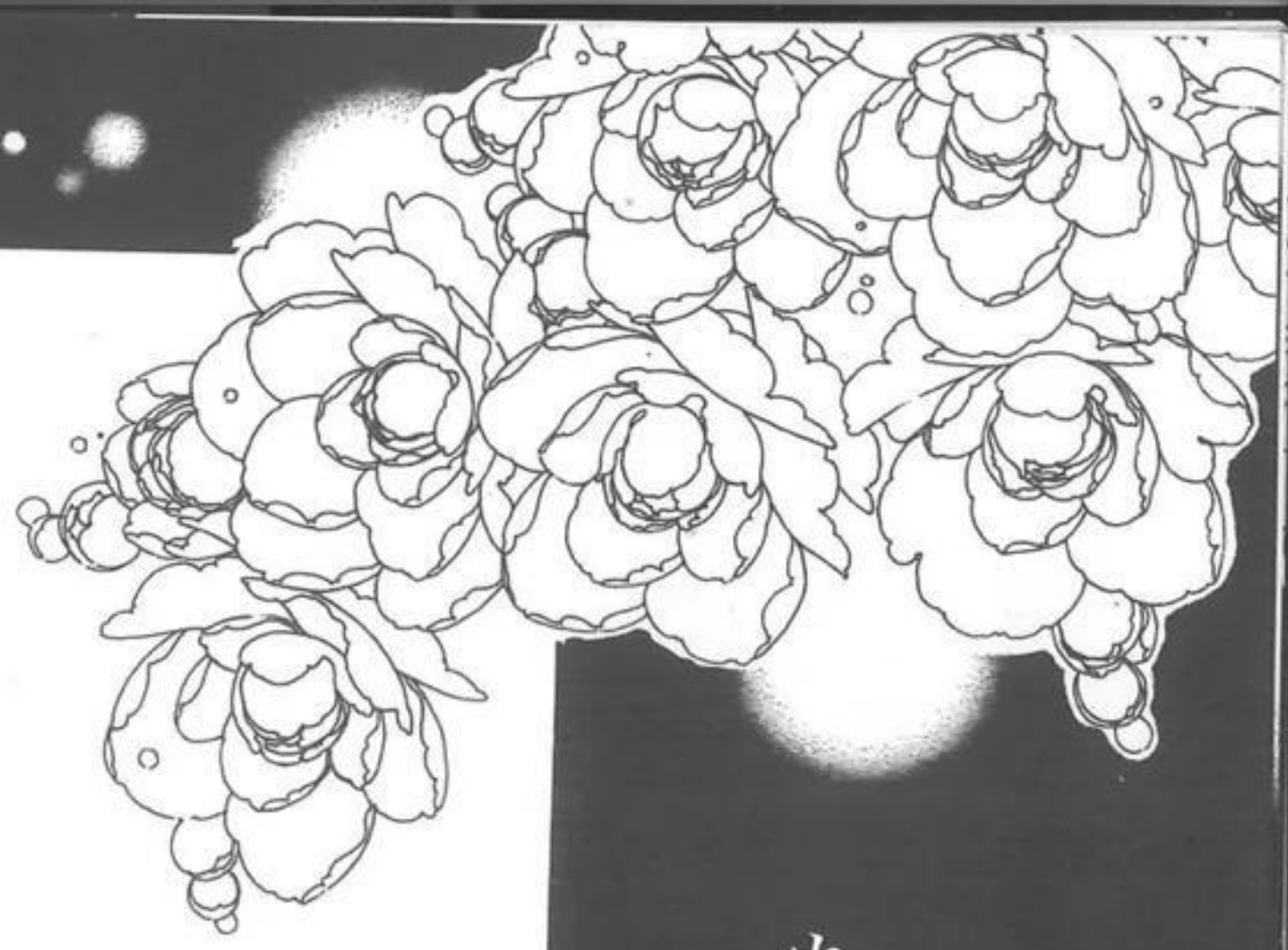
毎回手に残る空虚な感覚

は…

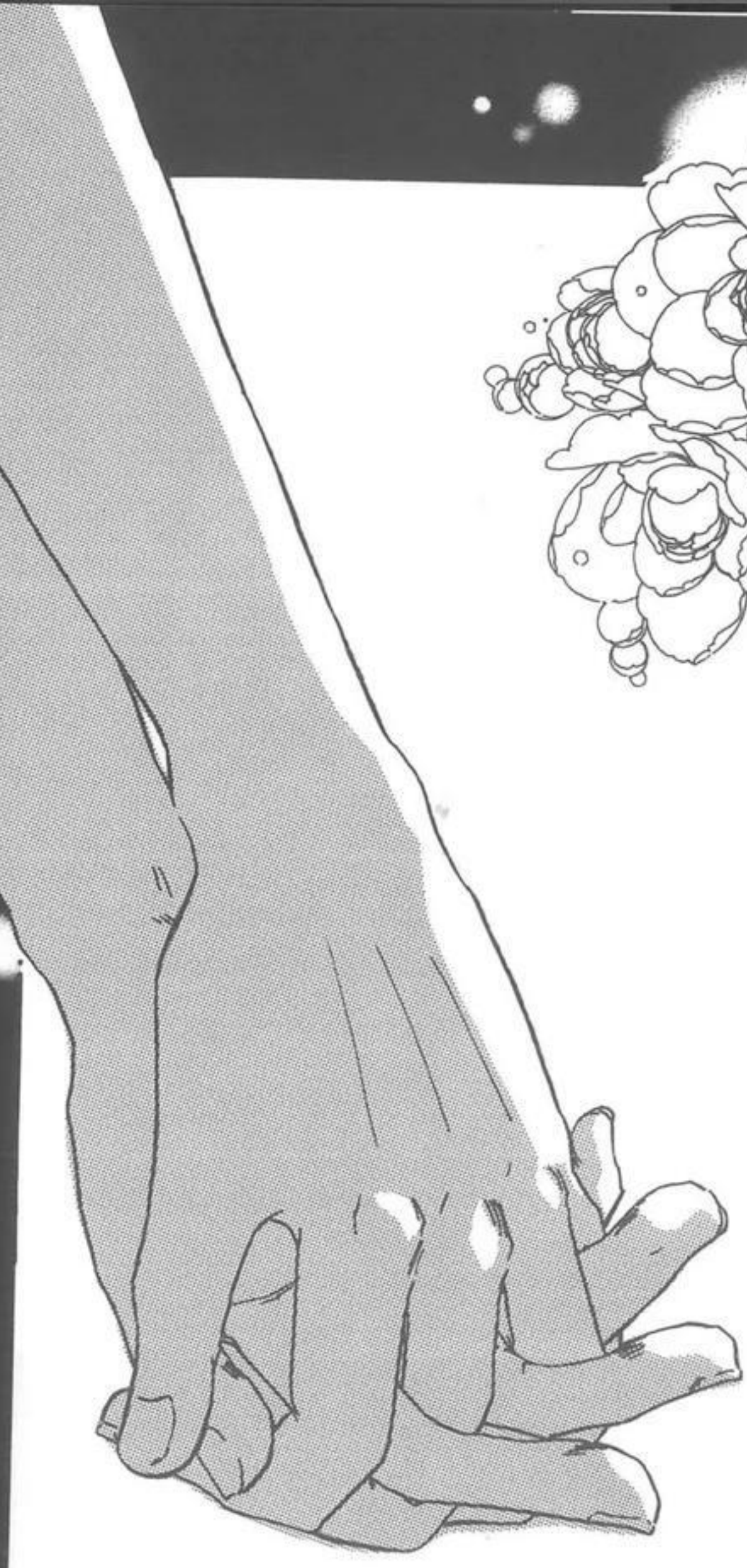


これは遊戯ゲームです…芭蕉さん





あなたが逃げ切るか……



僕が捕まえるか

……ただそれだけです。



松尾部長!



この書類って
松尾部長が
作ったんです
よね?

うん...

ほしほ入

食いながら
喋るのやめて下さい
絞め殺しますよ?



な...何?

河合君

カッ...

カッ

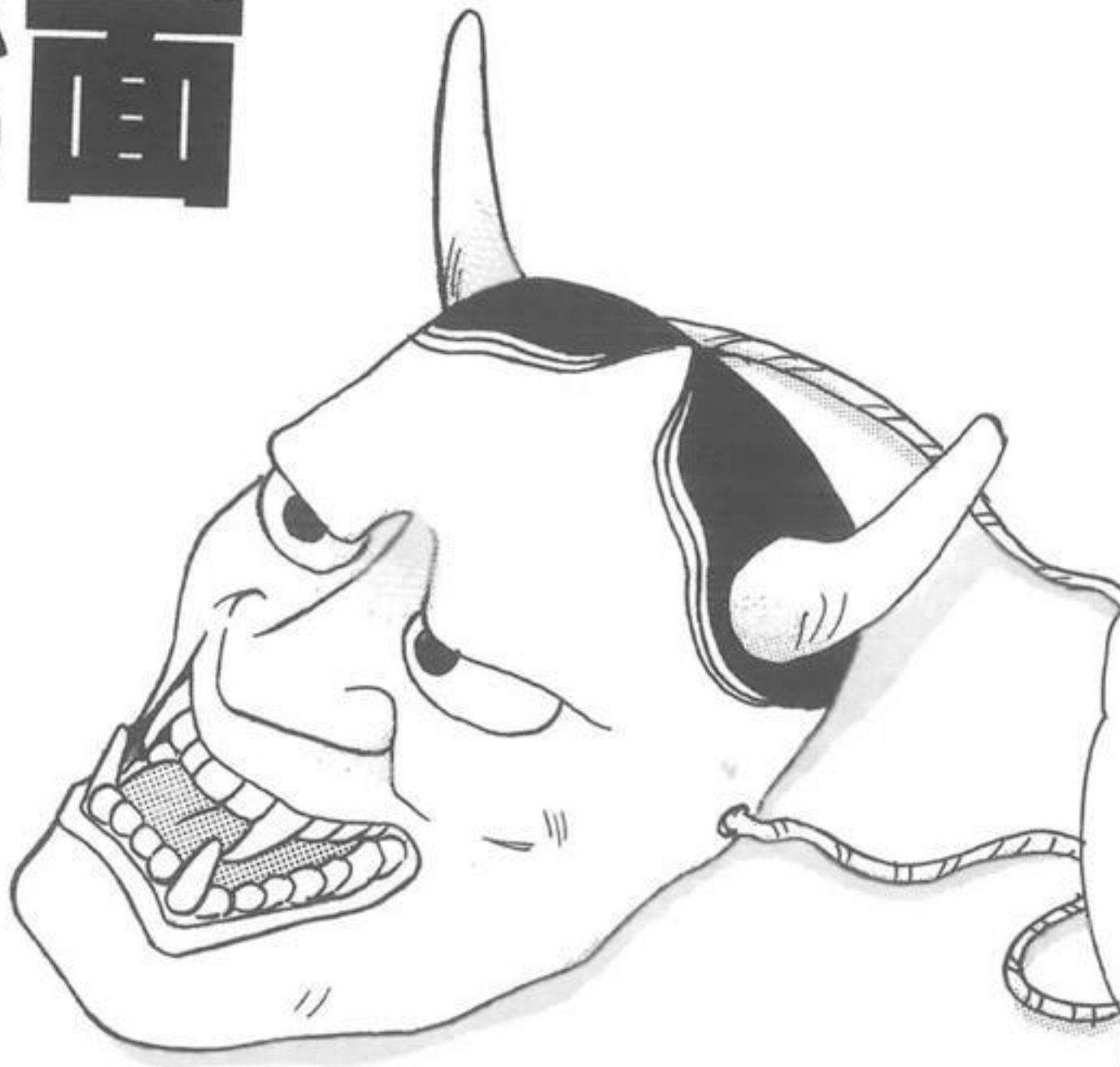




曾良君は巨乳が好きの方が萌える... (笑)。



お面



うわあー

すごいお面だなあ

このお面…

ププ…

誰かに似てる
と思ったら…ププ

そっぴりだね…

あ！

？







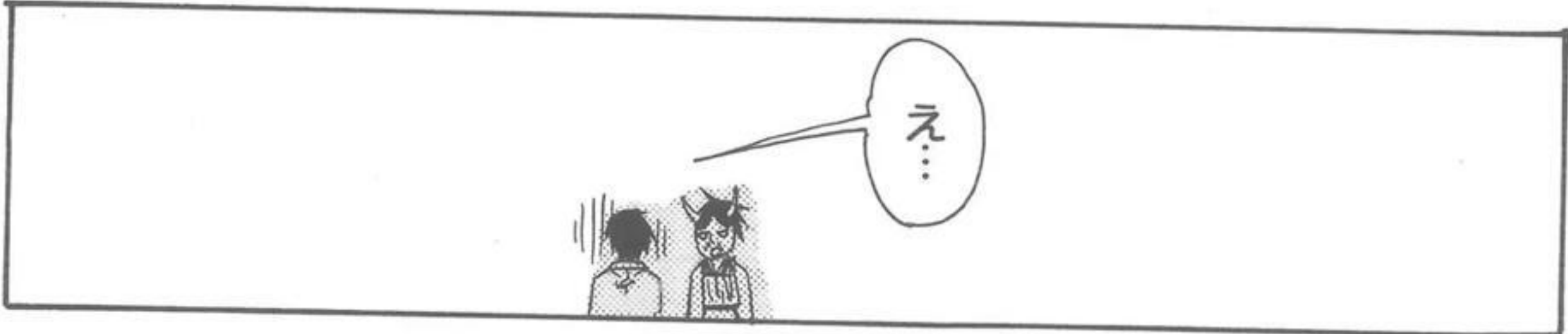
昔話で

お面が
取れなくなる
って話...

ありました
よね...

そっさいえは
芭蕉さん

...え
何



え...



ヤッても
いいですか?

何ぞー!!!

何...
何...
何...

しんぞ



あ..
あんな所に
日本刀が...

芭蕉さん...



自分で描いたニ★3枚
入付墨・曾良くち... orz
2006. 春+オミ.



事件は
突然起きた…。

ん…
曾良くん!!

想華

それはほんの
数分前の
出来事

フンフンフン

芭蕉さん
危ないので
振り回すの
やめてください

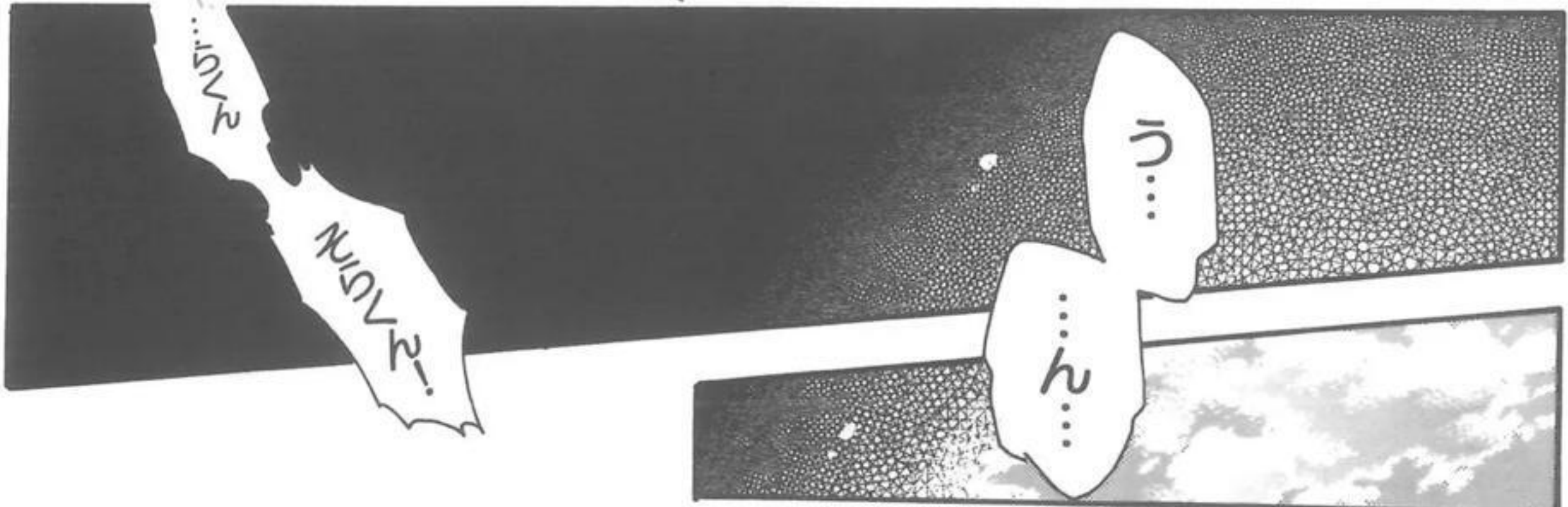
大丈夫だよ!
曾良君も
心配性だなあ

あ

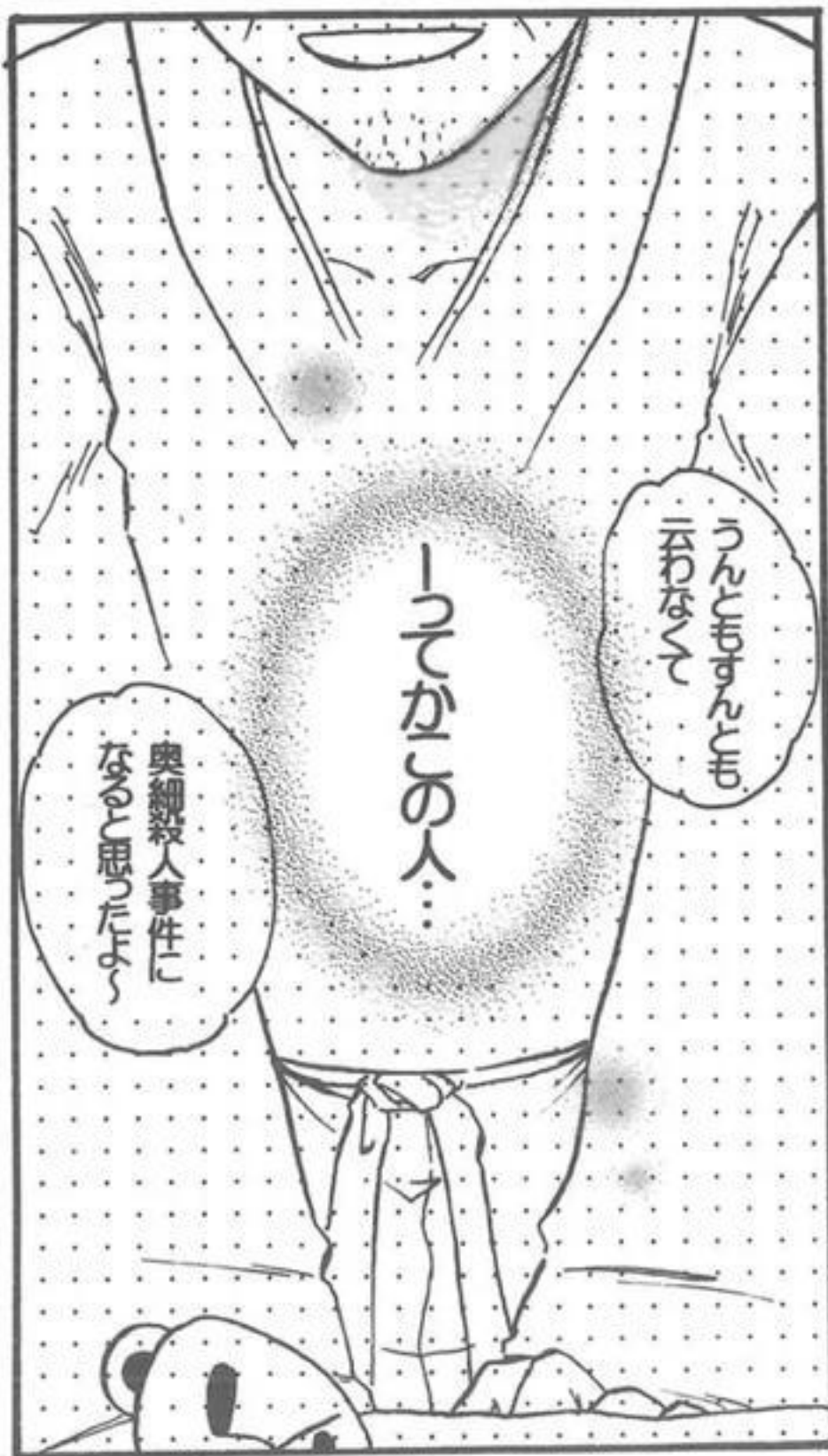
ふん
ふん

見事に命中。

ふんふんふん...
ふんふんふん...
ふんふんふん...



眩し...



うわあ、うわあ、
うわあ、うわあ、
うわあ、うわあ、

—ってかこの人…

奥細殺人事件に
なると思っただよ



本当善良君
死んじゃったのかと
思ったよ!

ズキンズキン

耳元で
ギヤーギヤーと
うるさく…
傷いひひひ



頭が
ズキズキする…

ズキッ

うう…

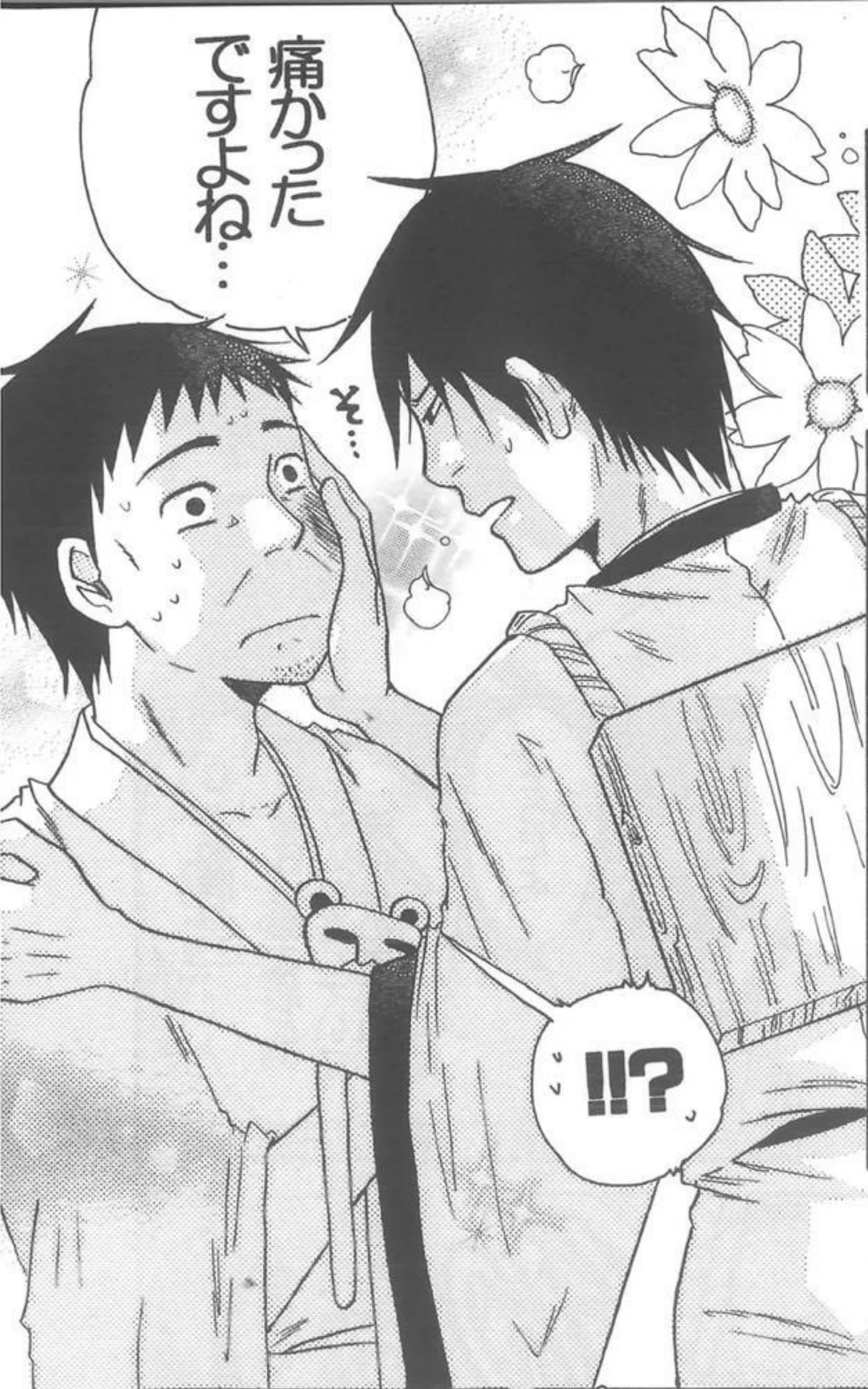
よかったー



誰ですか?

アンタ…





痛かった
ですよね...

そ...

!!?



はっ



すみません!

何故か
つい手が
伸びてしまつて...

ぽっ

えっ



はっ

←かききた... orz

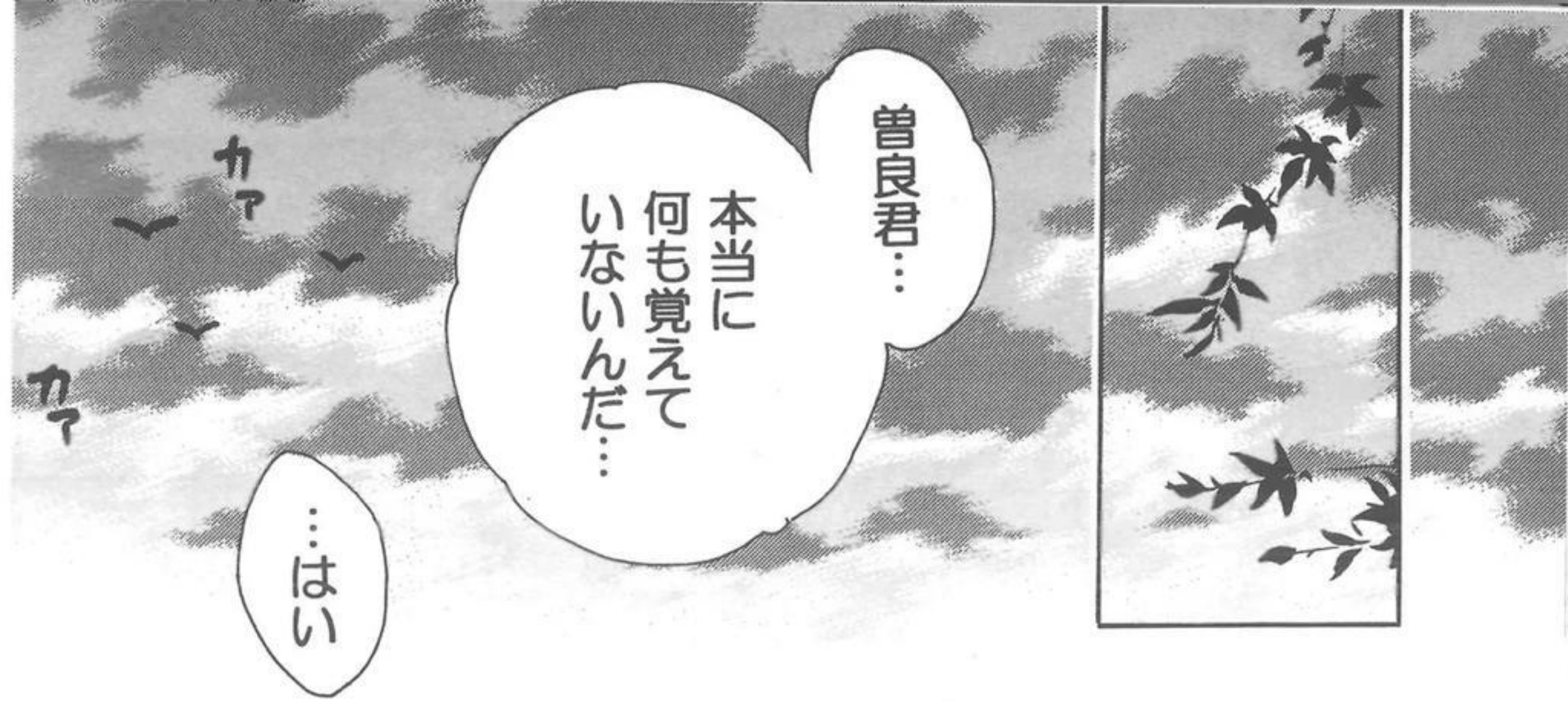


ちかましいー!

ぞろぞろ、
曾良君が
変っ!
おはま

NO
NO
NO





曾良君…

本当に何も覚えていないんだ…

…はい



じゃあ僕は師匠のあなたと二人旅をしている途中なのでですね

そうだよ

では僕も句を詠んだりしてたのですか…

うん

君、私の弟子だし…まあ私に比べたら全然ダメダメだけとね



本当、君は どうしようもない バカ弟子でねー

すみません 手が勝手に…

つい…本能で…

本能、何!!? 3回何!!?

君、本当に記憶のない!!?

俳句もダメだけど、人としてもっとダメで、師匠の私に、メイワフバツカ、



君 病人なんだし

傷口も 痛むだろ？

…え

じゃあ お言葉に 甘えて…

すみません 師匠…

あ…そういういえば 今日野宿 なんですよね

僕 薪取って 来ます…

え…ああ

思いっきり 流された…

それなら今日は 私が取りに行くから いいよ…

しまった

まてまて私か…

すべてが、ありえはら 龍良くんの反応

師匠!?

感動

ブルブル

!!

龍良 芭蕉

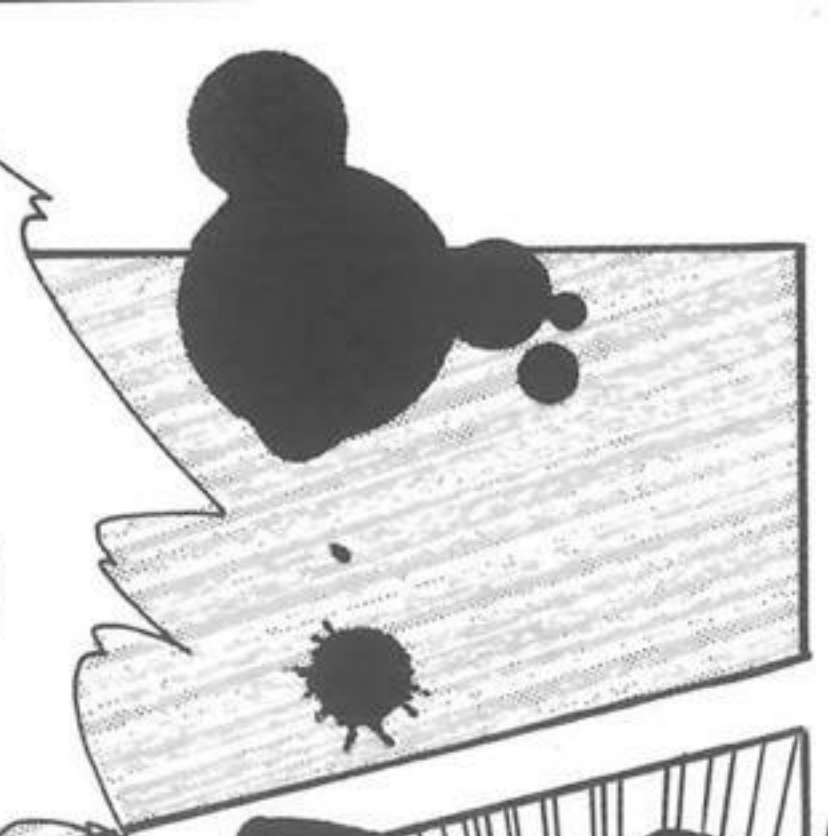
下機嫌。

あ…

あ…



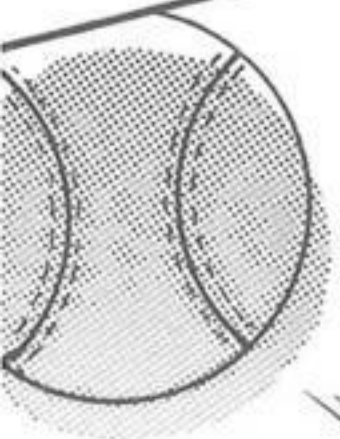
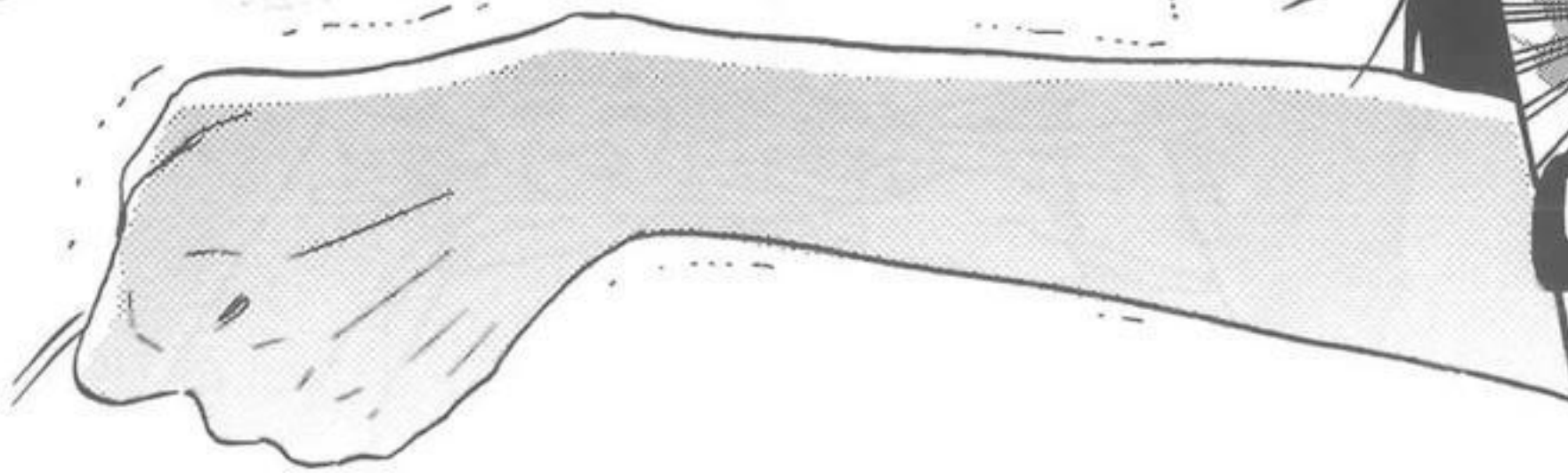
危お兄さん
ないさん



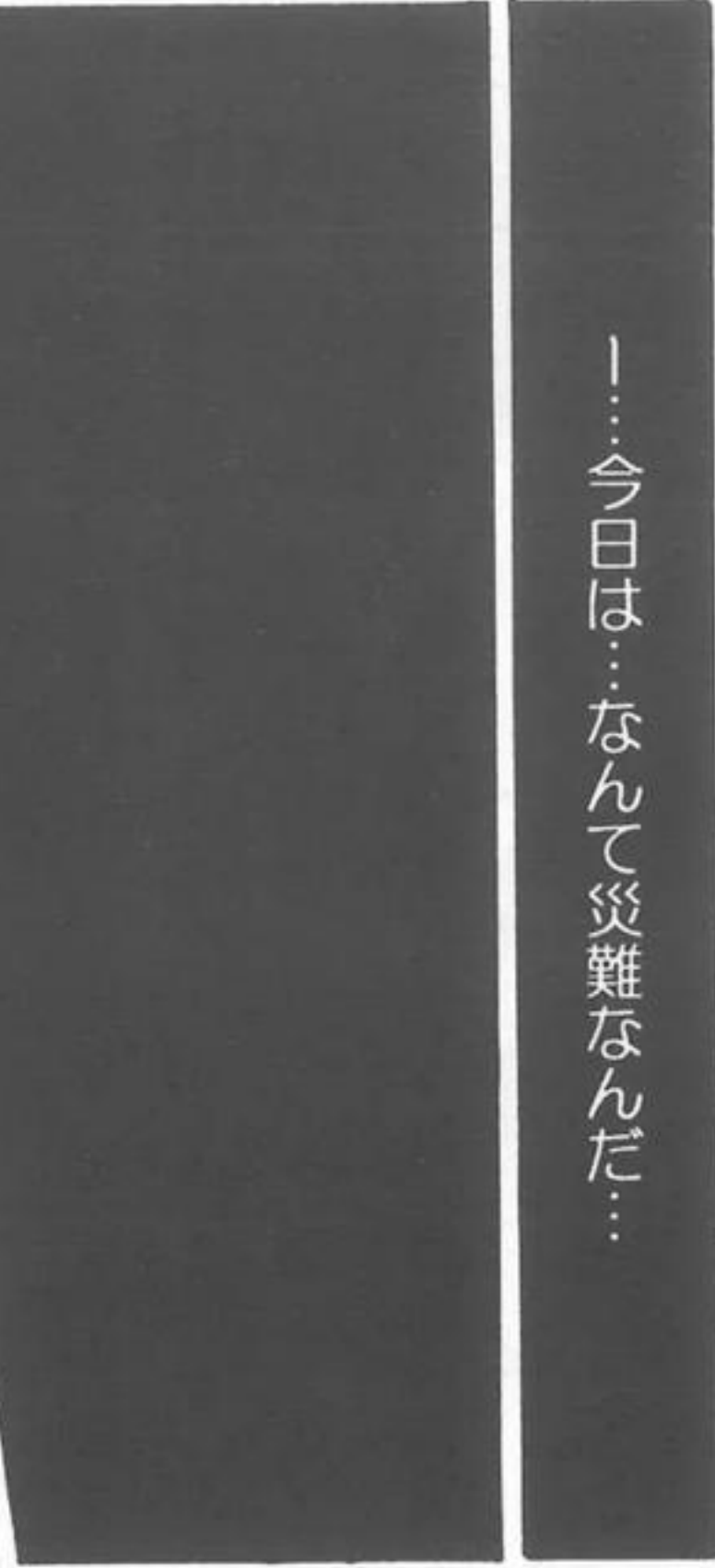
ミヤコはあまのついでにこのあまのついでに

.....
う

ハッハッ



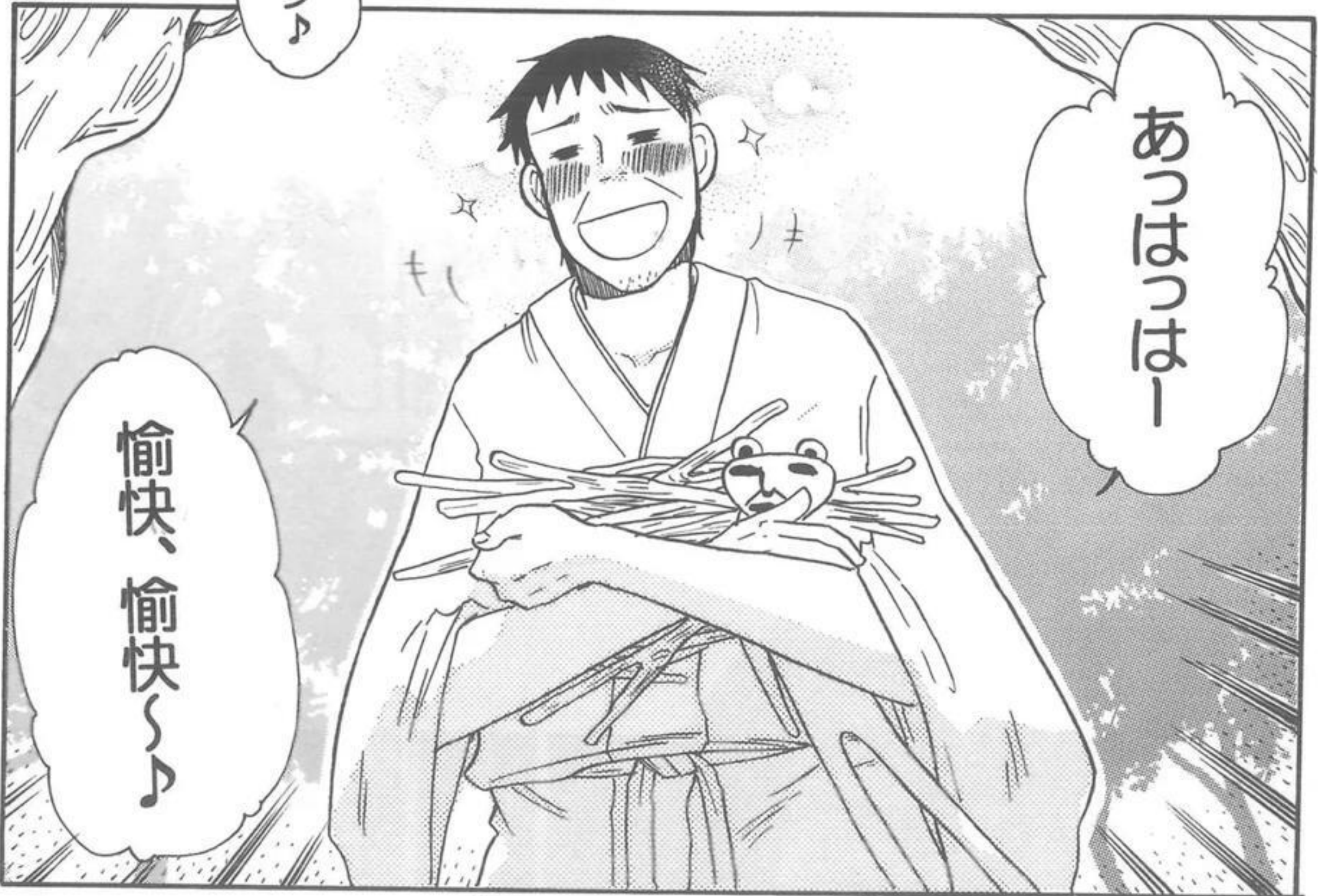
う
う



.....
今日は.....なんて災難なんだ.....



大丈夫じゃあ!?



あっはっはー

愉快、愉快♪



素直だし
笑っても
怖くないしー

ちよっと
殴り癖が
付いてるけど

前より
全然いいやー

ザック



やっと師匠を
敬う気持ち
がわかったら
どうし

枝も拾ってる

よっし。

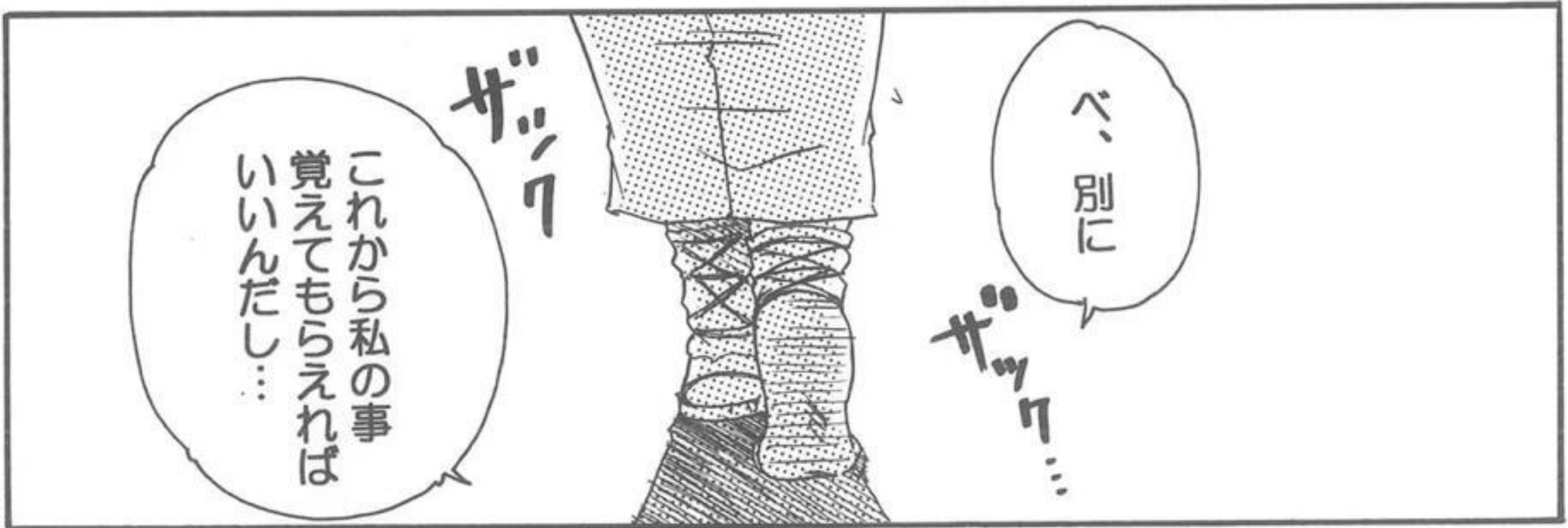


本当
曾良君が
頭打って
良かったよ！

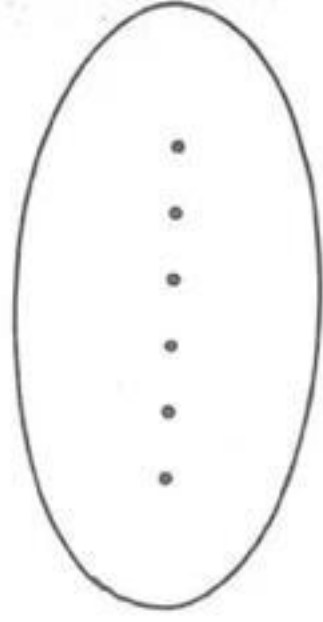
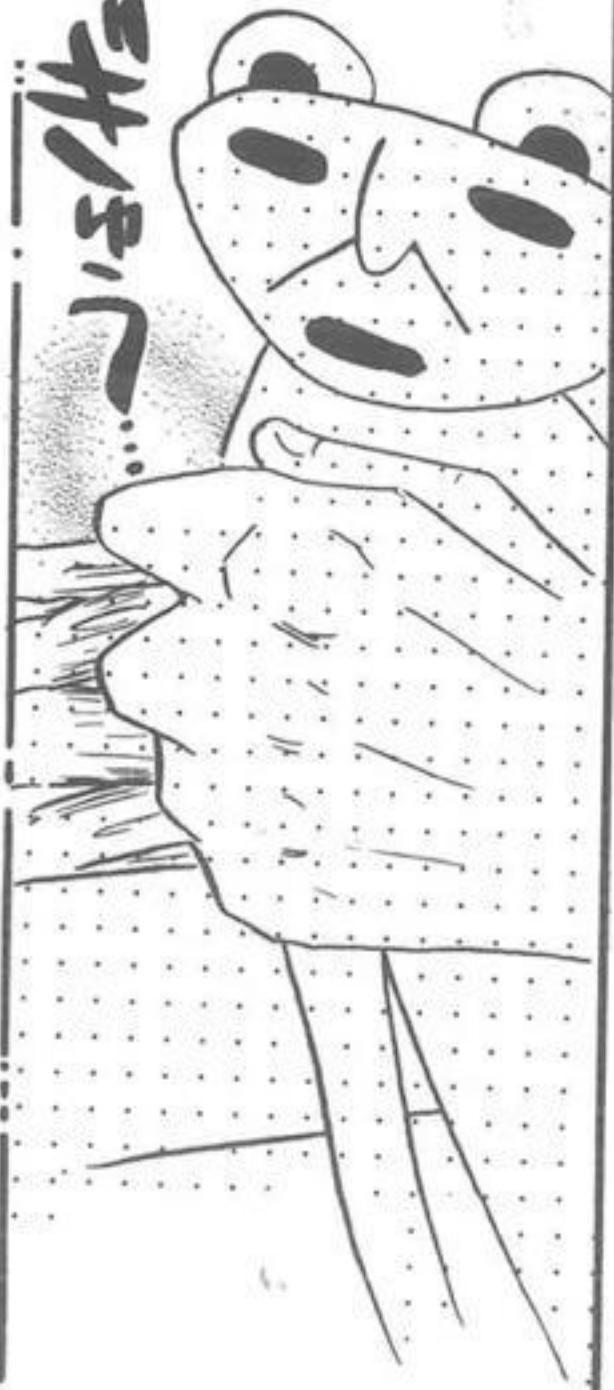
ザック

誰なんですか？

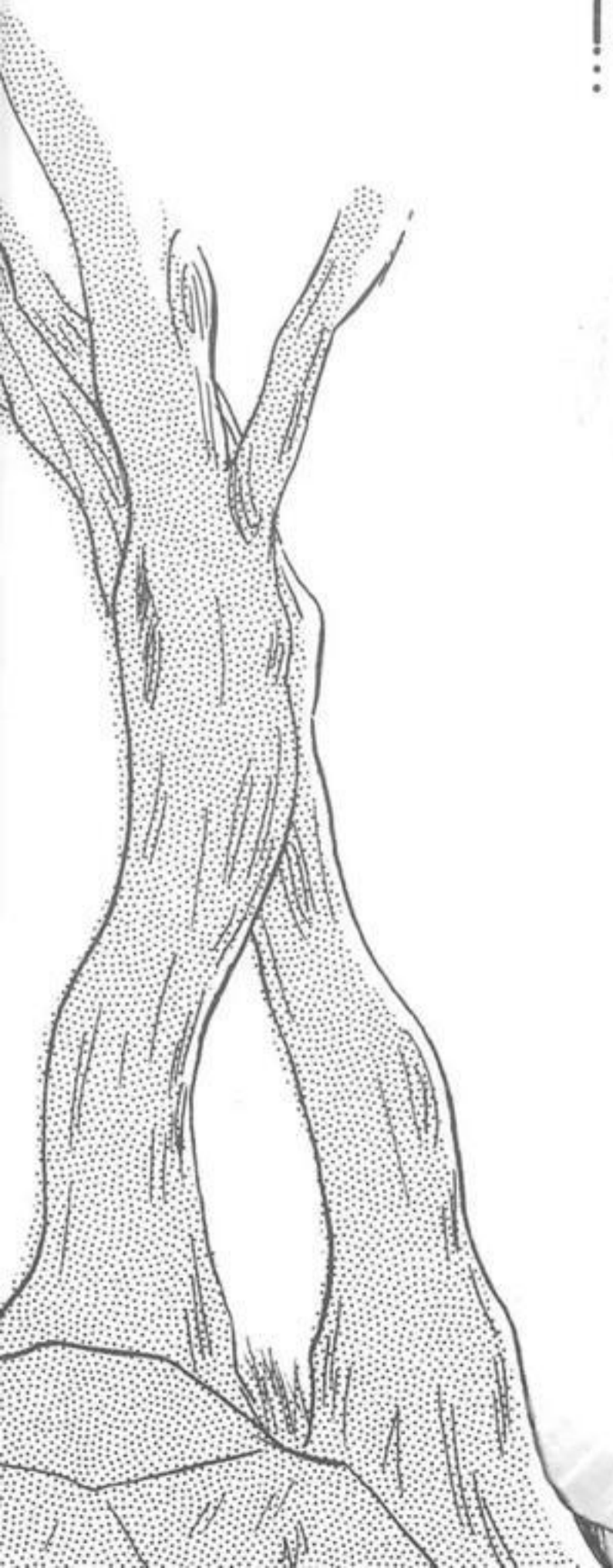
ーアంతາ…



アハハ...



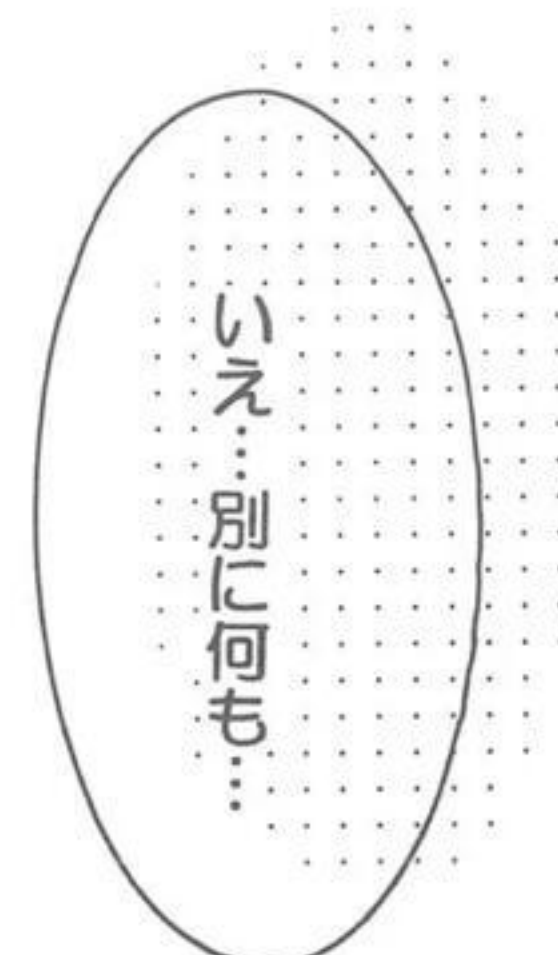
アハハ...





随分：
遅かったですね
芭蕉さん

110
千





芭蕉さん…

何？
何かピンと
きたお？





元の僕に
もどる事を…

本当に
望んでいるのですか？



…な

何云ってるの？
曾良君…



あなたから
聞いた

曾良という者の
人格は耳を
疑うものでした…

師匠である
あなたを
敬う事もしないで

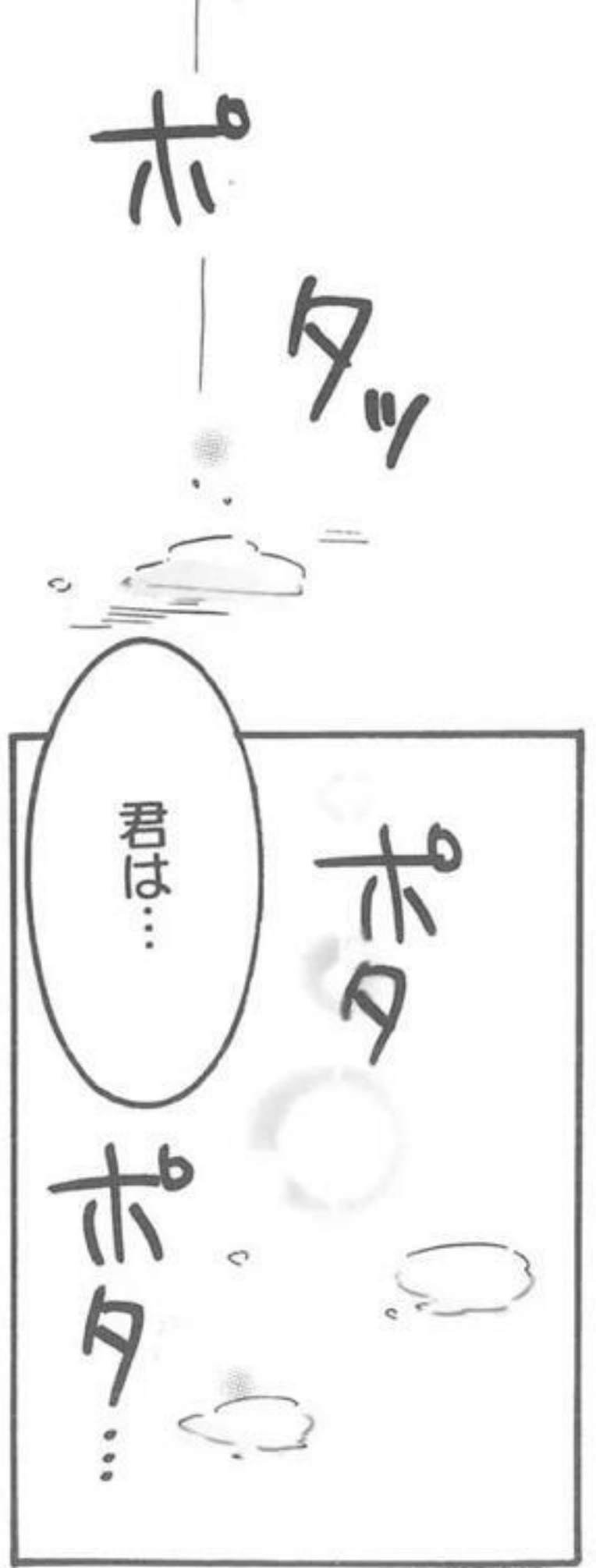
感情のままに
手をあげる…

ひどい男だ…

あなたが望むなら

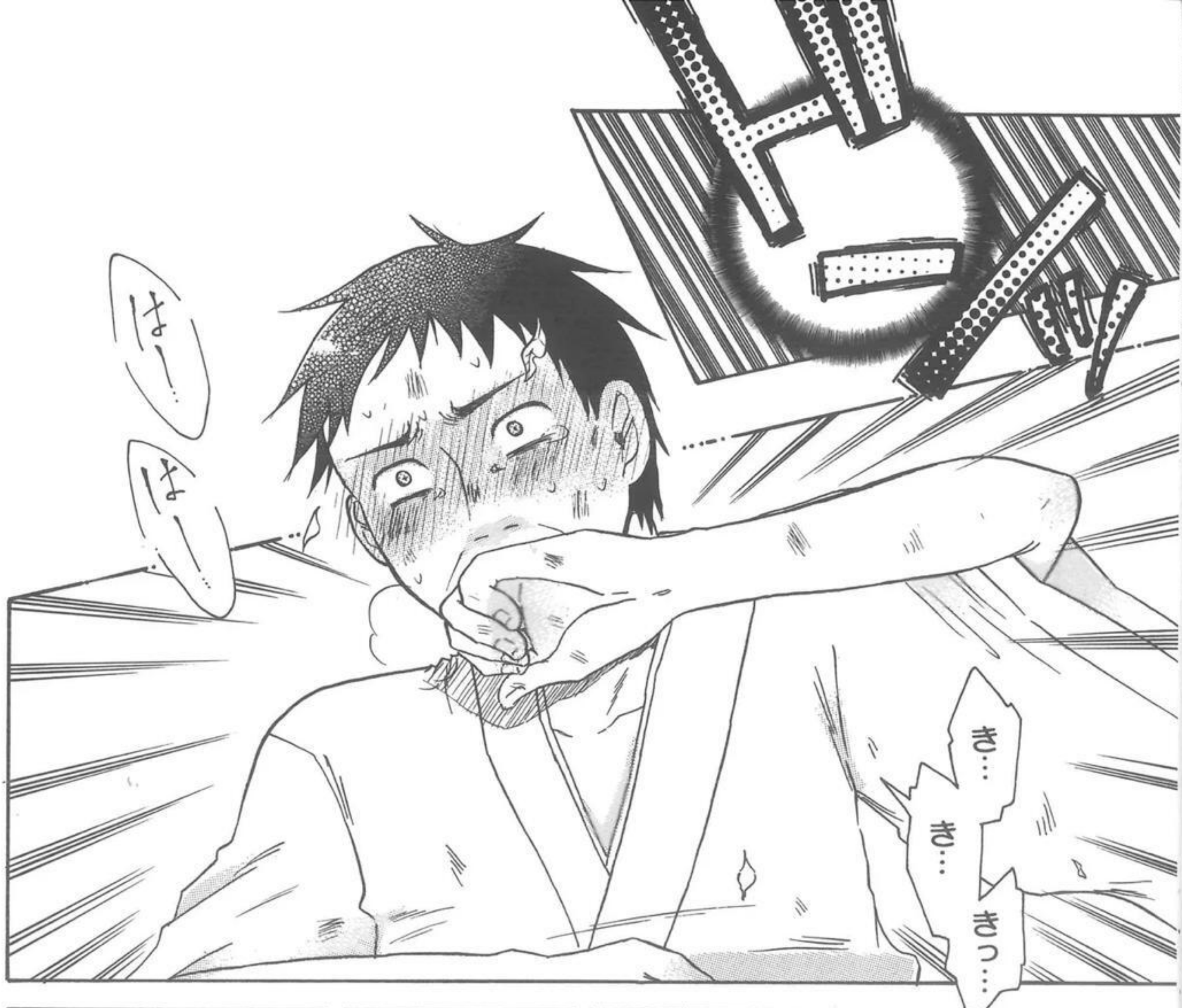
僕は
一生このままでも
かまわない
のですよ…？





！…あなたが、あまりにも可愛かったので…つい意地悪をしてしまいました。





！…あなたの気持ち少し覗けた…



そんな災難なら「たまにはいい」と思ってしまう自分がいた。

—
狐と狸の化かしあい。



曾芭が大好きで大好きで本という形にしてしまいました。凄く楽しかったです。
好きすぎて、描ききれなかった話も沢山ですが(笑)
また、機会と時間とお金があったら愛の形を作りたいです。

【天誅/曾芭モロはまり池】

20060503

<http://767g.gozaru.jp/tentyu/>

春ナオミ



ありがとうございました。

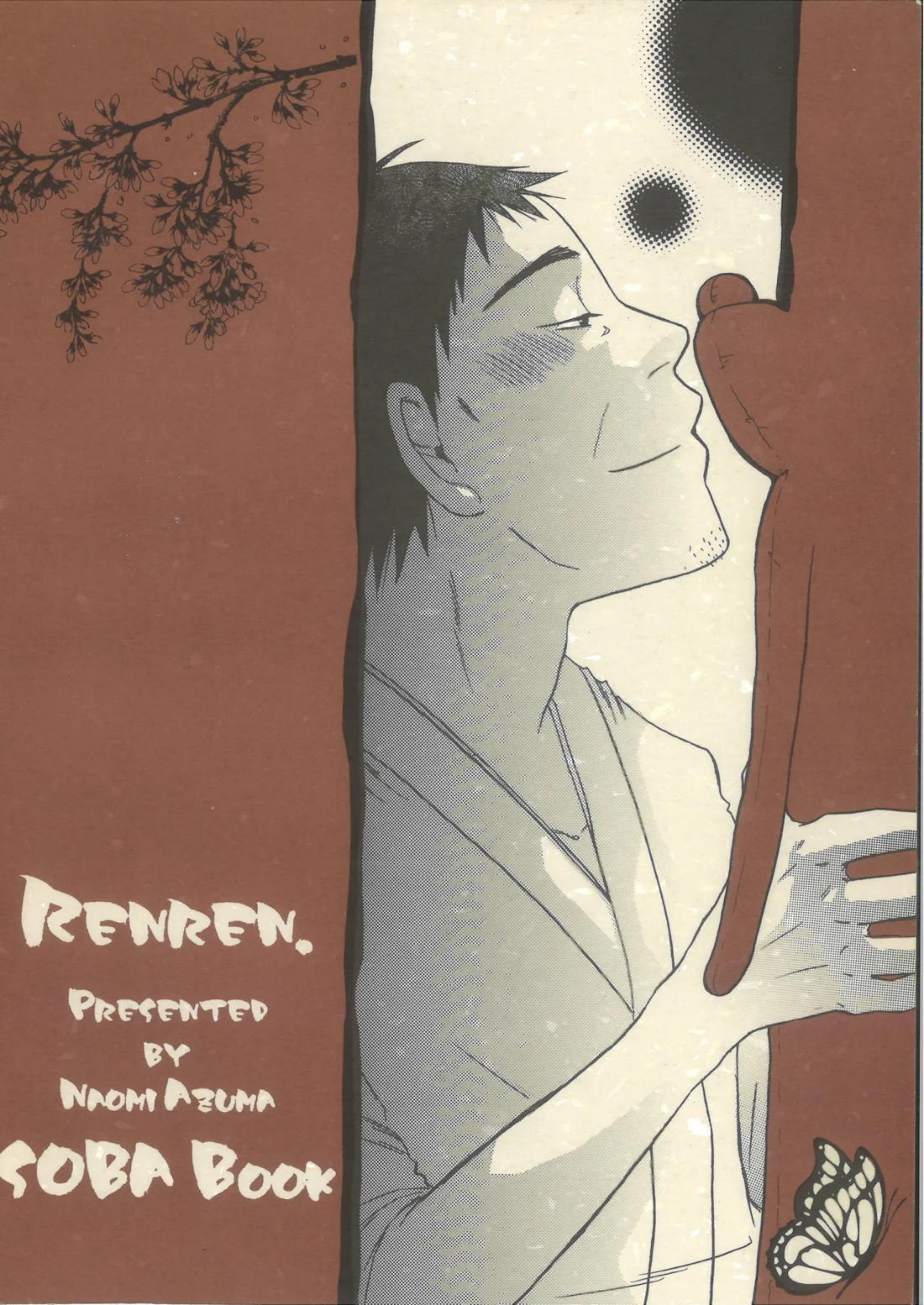
良の子



悪の子

普通の子

河合三兄弟。
おんま
意味は不明!
orz.



RENREN.
PRESENTED
BY
NAOMI AZUMA
SOBA BOOK