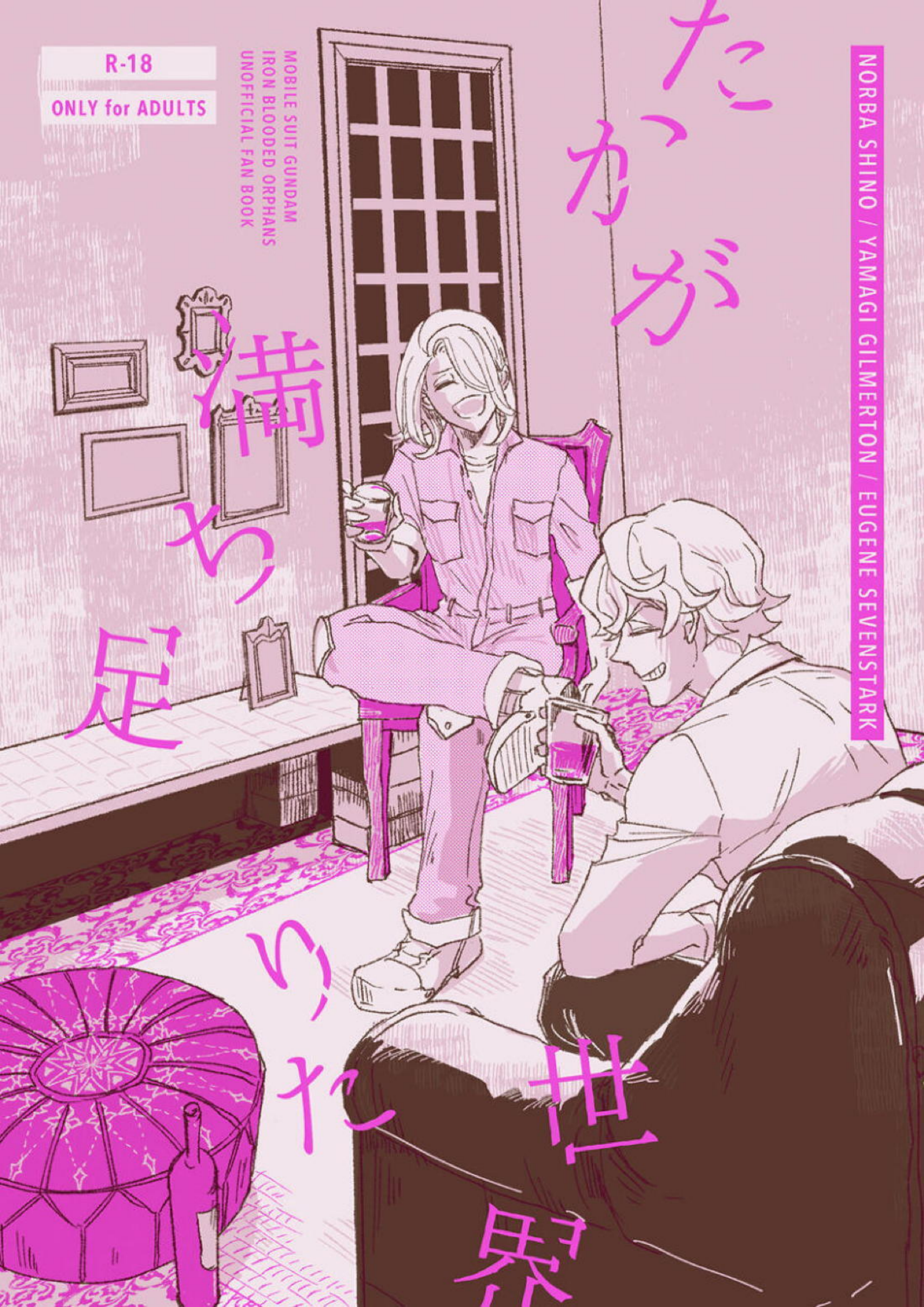


R-18

ONLY for ADULTS

MOBILE SUIT GUNDAM
IRON BLOODED ORPHANS
UNOFFICIAL FAN BOOK

NORBA SHINO / YAMAGI GILMERTON / EUGENE SEVENSTARK



た
か
か
が
ぶ

備

ち

足

さ

く

世

界

たかが
が

溝
ち

り、足
た

NORBA SHINO / YAMAGI GILMERTON / EUGENE SEVENSTARK

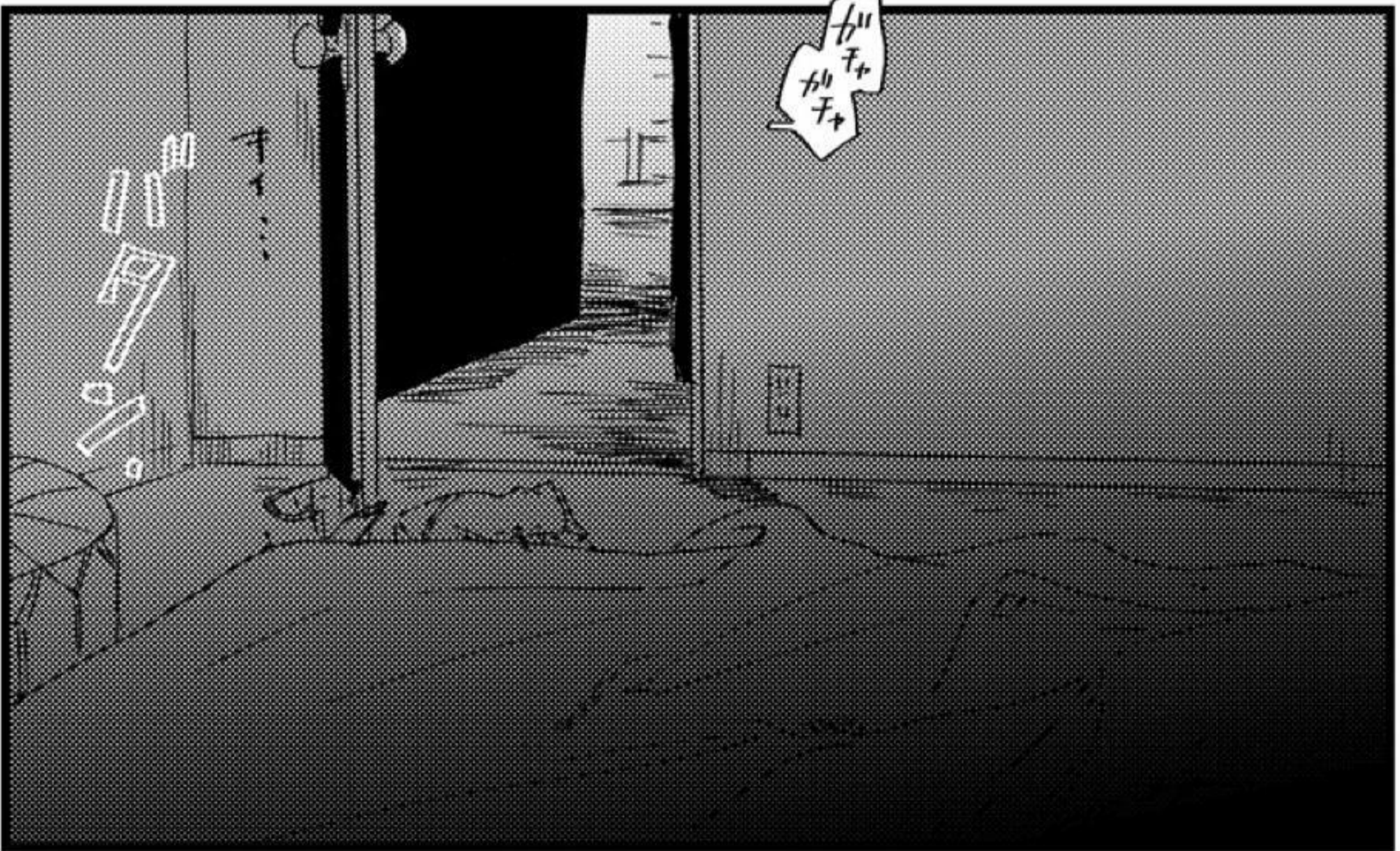
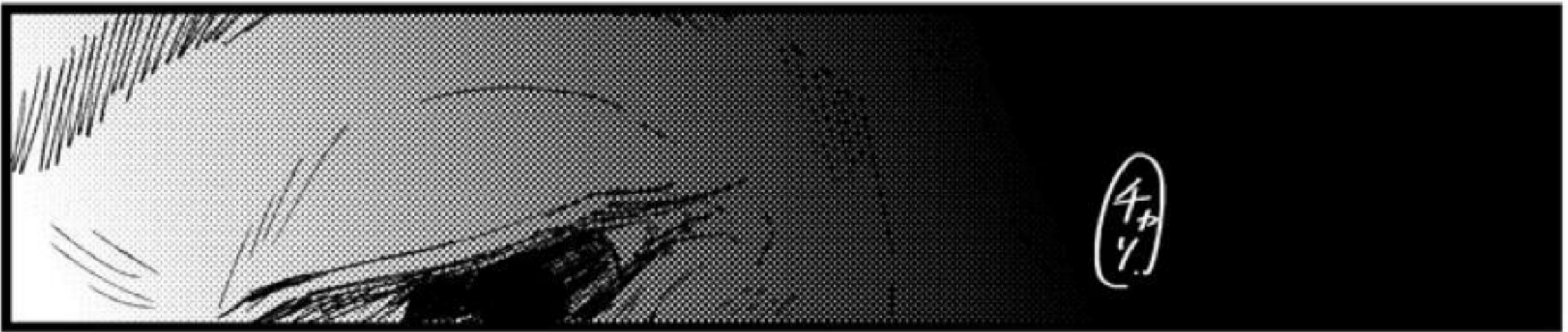
世
界

WARNING

The producer of this WORK(Book and Do-Jinshi) has not permitted following.

- Reproduction of this WORK.
- Making of all of means of copies of this WORK.
- Resale of this WORK.
- This WORK is done in the scanning and upload to the Wired network (The Wired network includes SNS · P2P and etc.).

The producer of this WORK prohibits sharing the WORK by the Wired network and the resale.







俺たちの全てだった
戦争がおわり

新しい世界で生きる為に
古い名前を捨てて
鉄華団は実質全滅した

地球の経済支配から
脱した火星は
火星連合を設立、
クーデリアがその
議長になったけど
火星の貧しさはすぐには
変わらない

飲んだ薬の効果が
すぐ出ないのと同じだって
チャドが言った

どうせこういう話は
聞かないだろうね

要するに

俺たちにとって猛毒だった
ラストル・エリオンという薬を
主治医クーデリア嬢が
火星に服用させて
治療中って感じだよ

……合ってるかな
俺だってこんな話は苦手だ
いつもユージンにバカにされる

三日月の子供

暁っていうんだけど
彼、日に日に

三日月に似てきて怖い
クーデリアとアトラが
メロメロなものも納得だろ

メリビットさんと
おやっさんのチビたちも
もうすぐ3人目が産まれる

この調子で4人目が
増えるかどうか
ダンテたちがこっそり賭けてる
早くバレて

怒られればいいと思ってる
ちなみに俺は子供が多いと
楽しい気がするし
増えるほうに賭けてるよ

戦場を

忘れていく人

忘れられない人

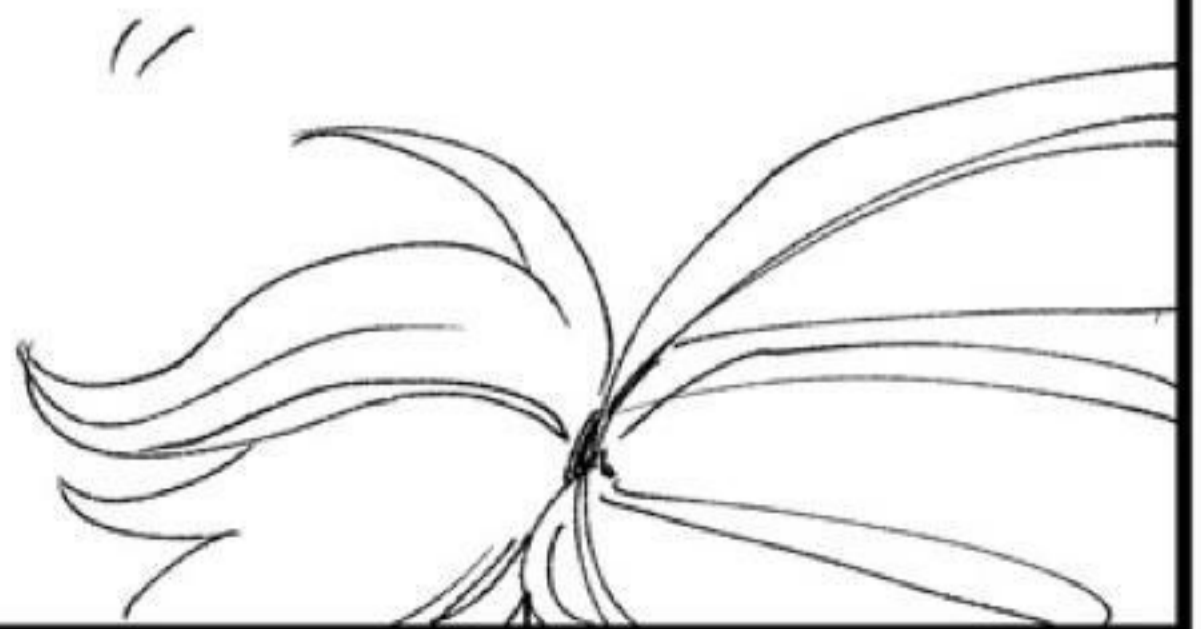
いろいろ

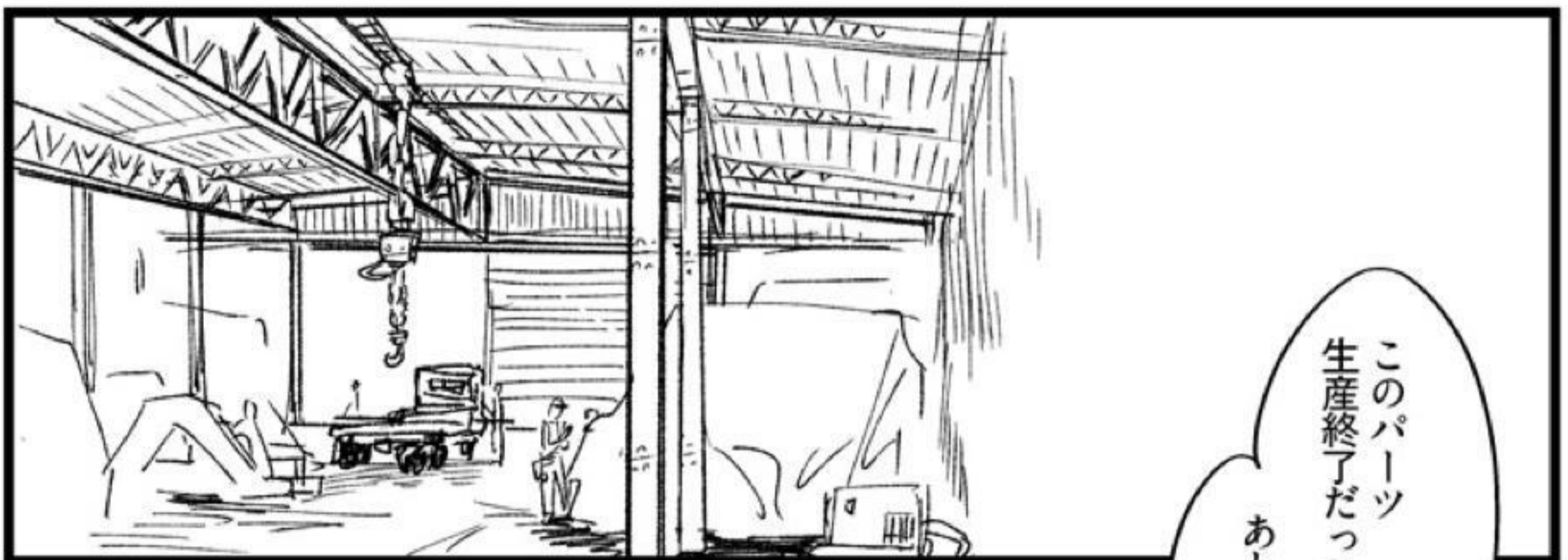
あと

……あと

俺はいま

……いや
本当はみんな
まだ……





このパーツ
生産終了だったかも
あとこれも



了解す

今の受注規模プラス
多めで代替きく
メーカー確認
しといてくれる？

マジすか





なああって



お前も
あのマーク

背負って
くれてんの？



ガチヤ
ガチヤ



見てえな〜
なあんで
着てねーんだよお

カアッ









ダンテは
子供と一緒に
お菓子食べるからだよ

いやっ
勝手に食ってるわけ
じゃねえよ??
あいつらがくれる
からなあ……

はいはい
ダンテ先生は
モテるよね
子供には



にはって
……ん?

ヤマギ
どーした?

おいおい……

マジかよ ダンテ
おめーも見えねーの?



顔色悪い
じゃねーかよ

大丈夫か?

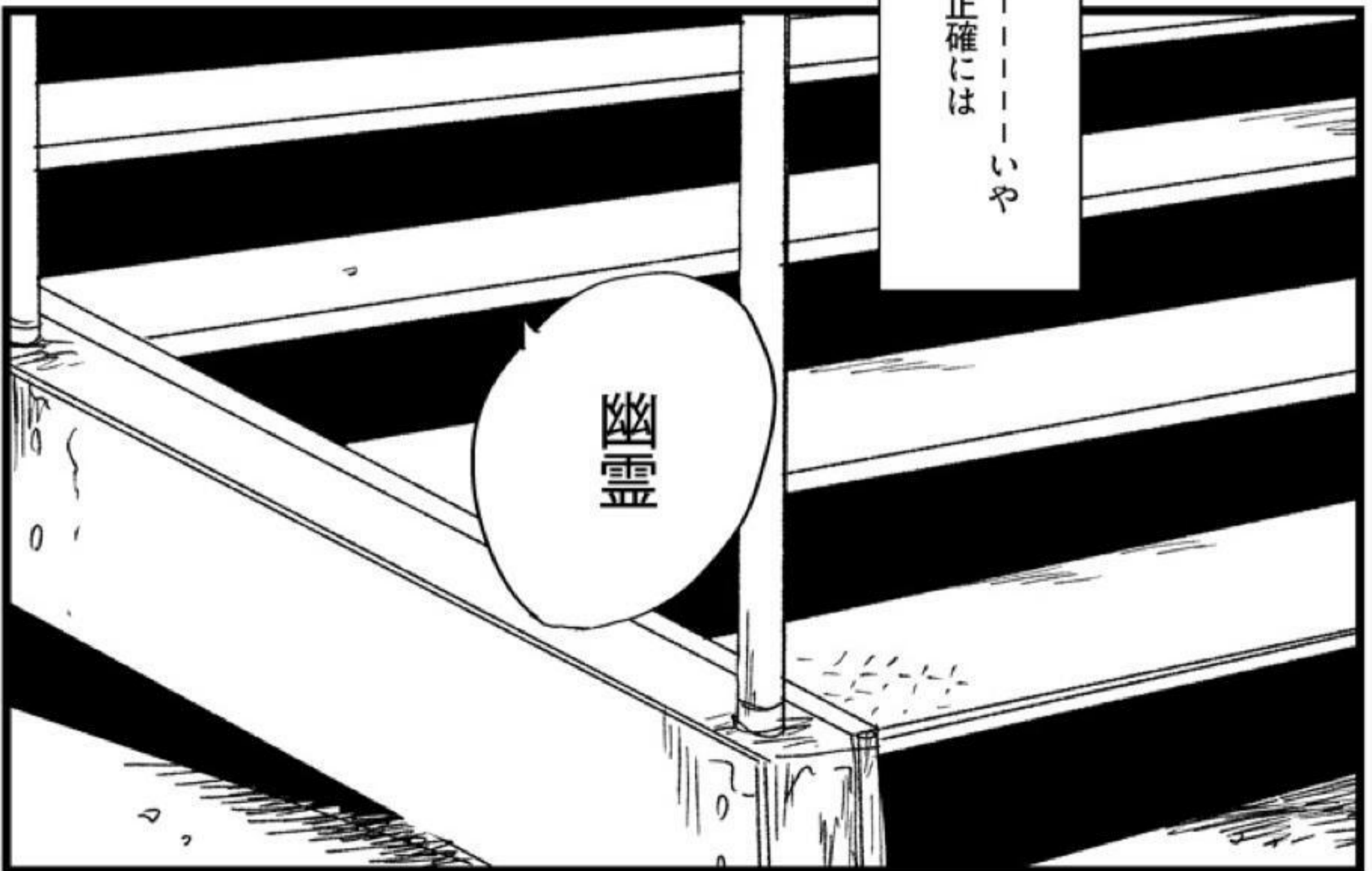
デルマも!?

一服してくるわ





シノが
帰ってきた



正確には
-----いや

幽霊







お前ら二人
できてん
だよな？

な〜んか
ヨソヨソしくねえ？



マジかよ!!!

っカーー!!!!



.....
もしかして
氣い使ってる
.....?



俺は
いいと思うぜ
お前らよ

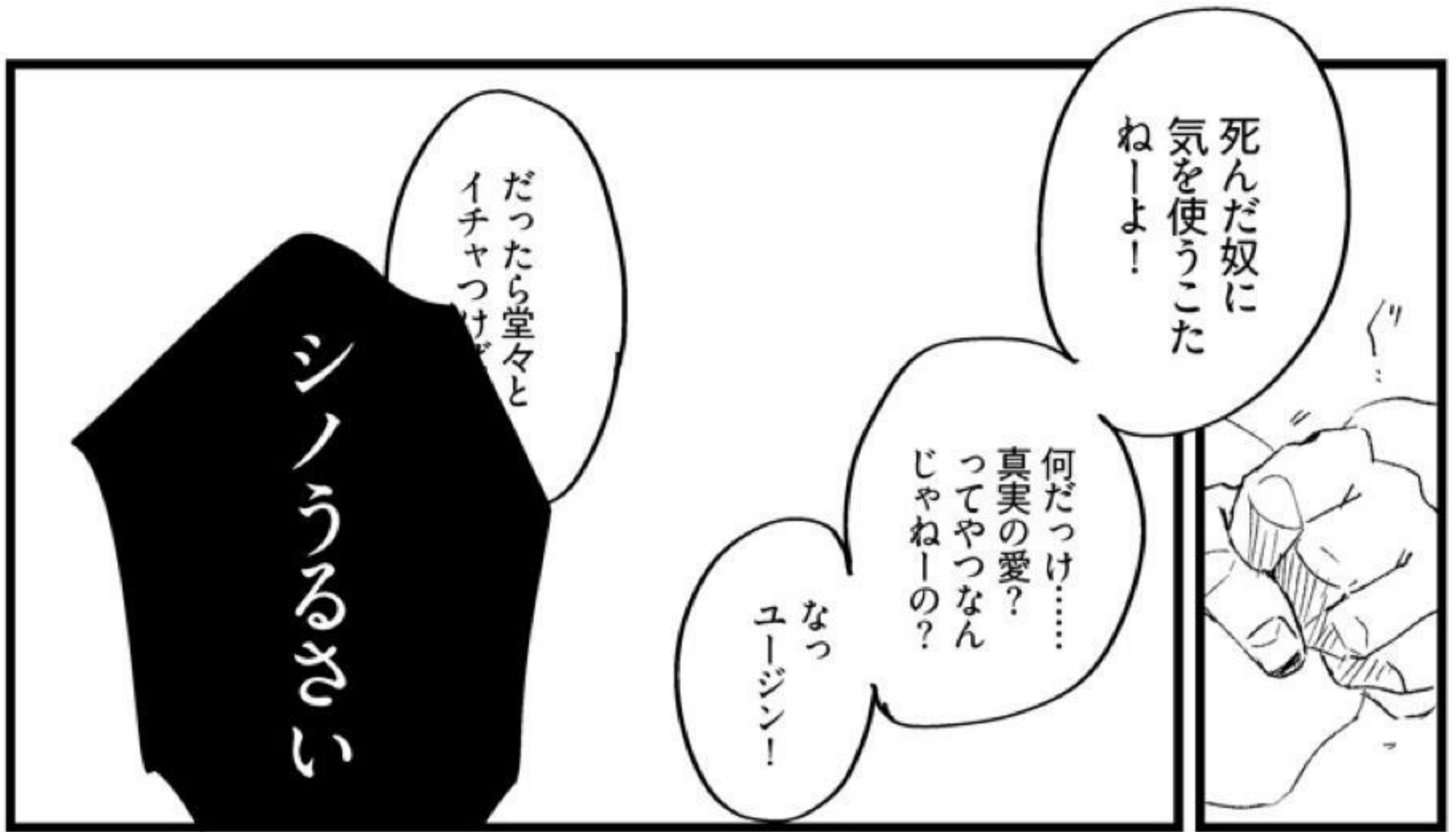
お似合い
じゃねーの



別に
こないだのも
続けてくれて
よかった
んだぜ？

続けられっか

まあまあ
えにせが





ヤマギさんから
あの名前出ると
ビビるわ！……

……聞き違い？

いや
多分……



おい
腰抜け野郎



あいつが
現れた途端
すっかりガキに
戻りやがって



俺を
口説き落とした
男は
どこいった？

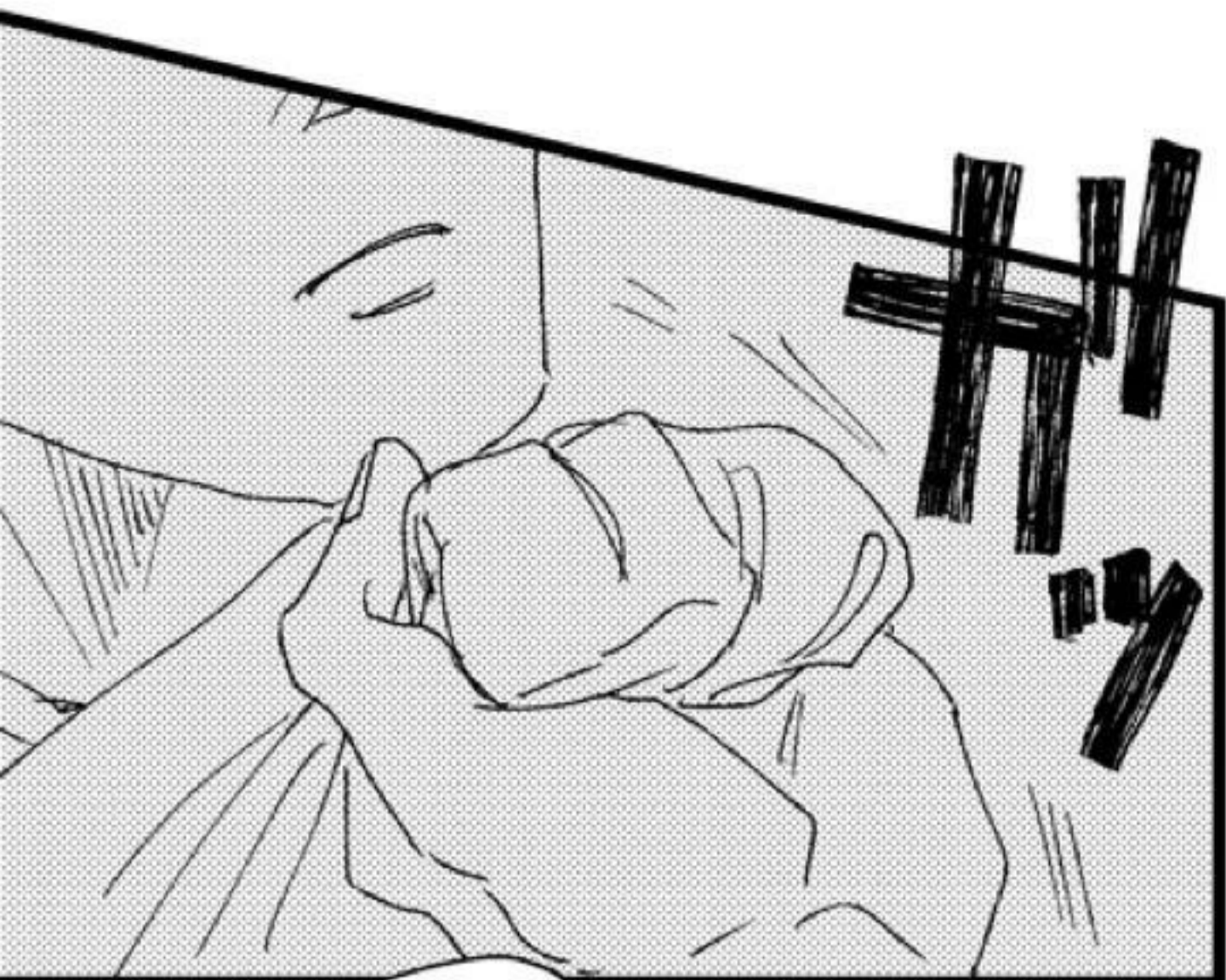
……はっ



お前
最近あのツナギ
着てないらしいな



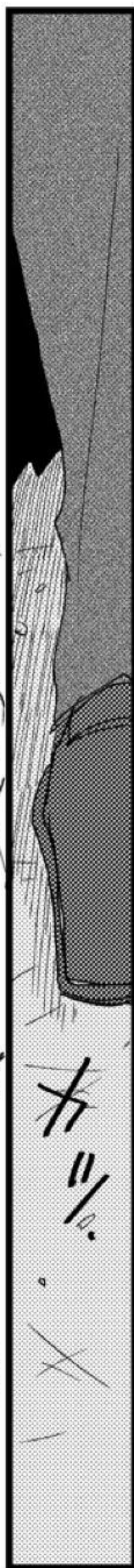
あれはお前の
心の在り方じゃ
ねーのかよ



決める
ヤマギ・ギルマトン



二度も
あいつを失う
つもりか!



カリッ。



あの色
背負って

笑ってる
お前が
俺は

誇らしかった
んだよ



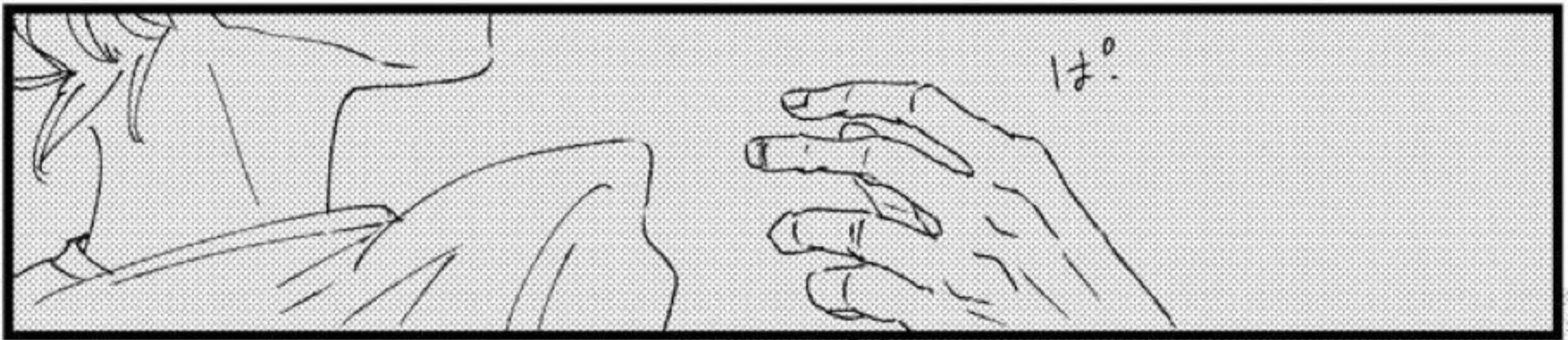
じゃあ
ユージンは
どうするんだよ



……はっ



なんだよ
それ……
他人事？



は。



……何それ



……俺は
どうにでも
なるわ



ねえっ



かつこつけてる
場合かよ……!





そんな
ことよりも



病人でも
あるまいし

大げさよ!

言ってくれれば
俺探すのに……

おかみさん
安静に
してた方が



久しぶりに
見たわ

あなたの
そういう顔



し



教えて
欲しいことが
あるん
ですけど……

……あの……



えーだって
会いてーもん

……ンでお前も
付いてくんだよ

失礼します



ほえ〜
これが
お嬢さん
かよ〜

ま
出先つても
カツサパですから

すっかり立派に
なっちまって
……

あ、
だからで
すよ!!

実は新規の
スポンサー希望が

へえ?

ミセス・
マーガレット

実業家で
夫は議員の
ブキャナン氏
です

ユージン!

いいと言ったのに
……ごめんなさい
出先から

それと次期選挙を
見据えたイメージ
アップと考えるのが
妥当でしょう

それだけなら
資金援助は
ありがたい話です

ブキャナン?
真面目
顔……

ホソッ

ノブリスの
顧客リストに
いたやつか

戦争ビジネスの
縮小を見越して
慈善事業に鞍替え
するつもりですかね

……何か裏が?

実は
援助に当たって
条件を……



それとも気分転換に
少しあなたと
おしゃべり
していこうかしら？



……
やっぱり
明日に
しましょう

え？

だめね

一つずつ丁寧に
思ってもやはり
どこか気が急いで
いるみたい



せっかく来て
もらったのに
ごめんなさい

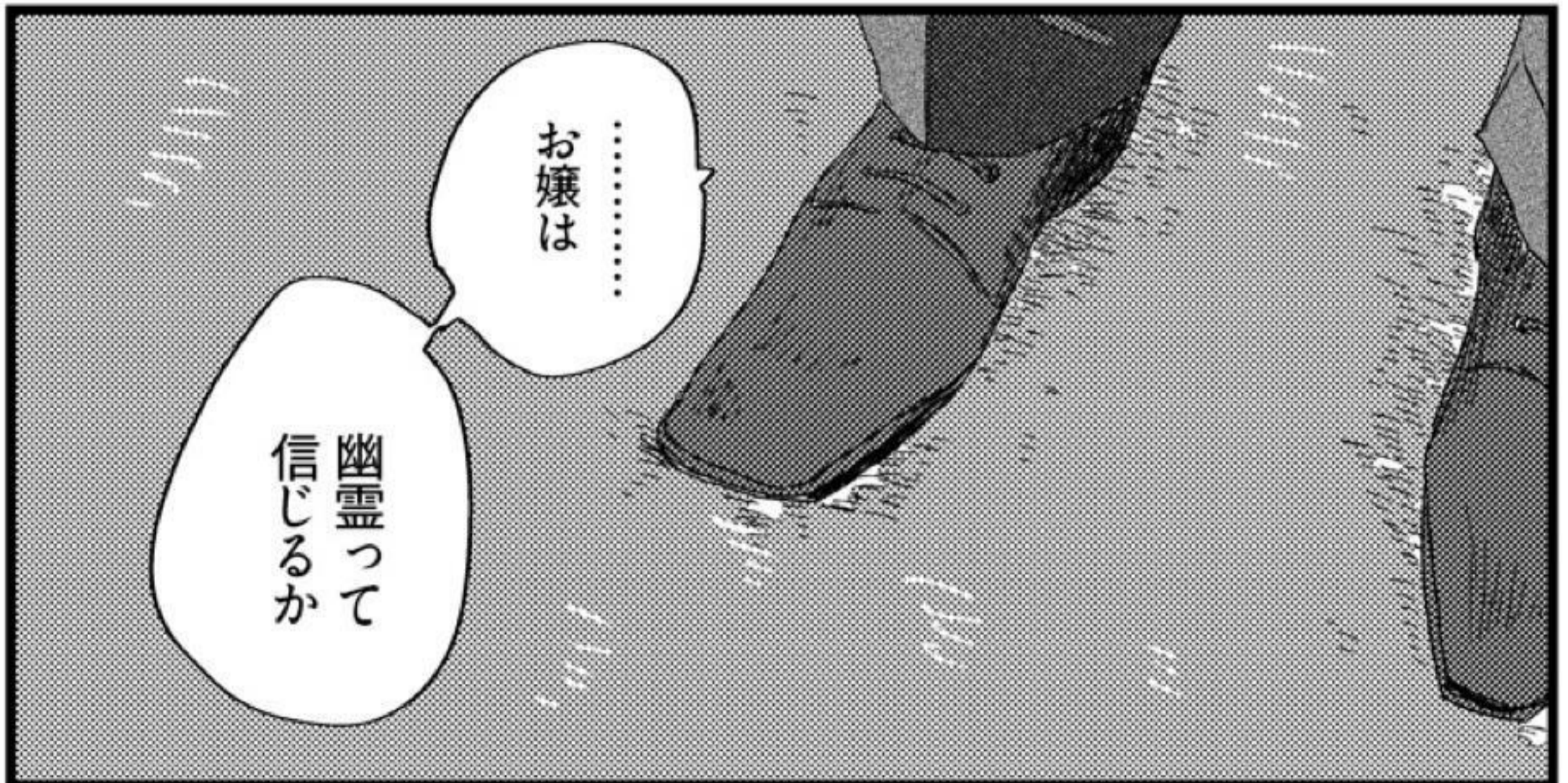
ユージン
あなたも少し
疲れて見えるわ

今日はお互い
帰って休みましょう



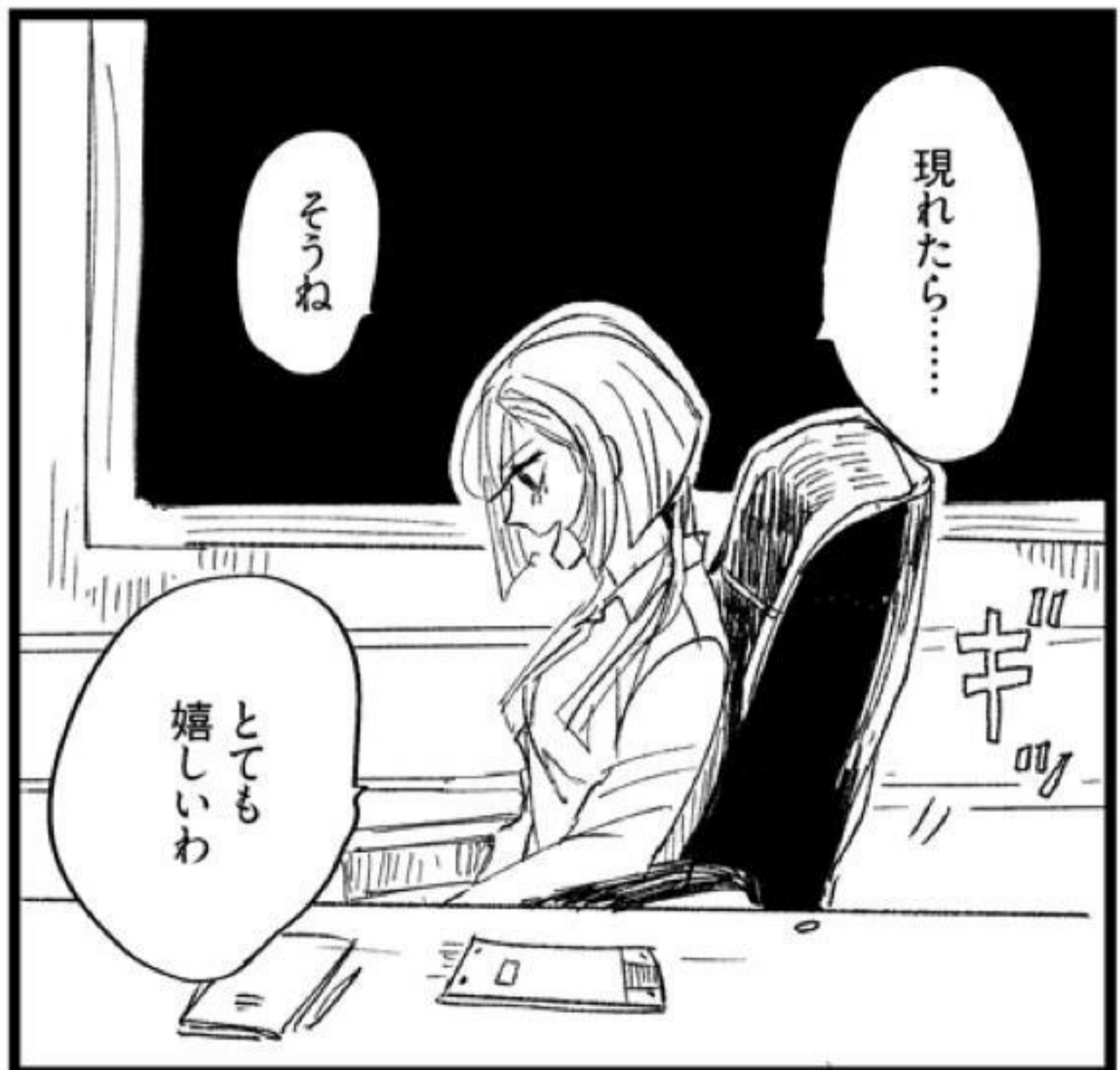
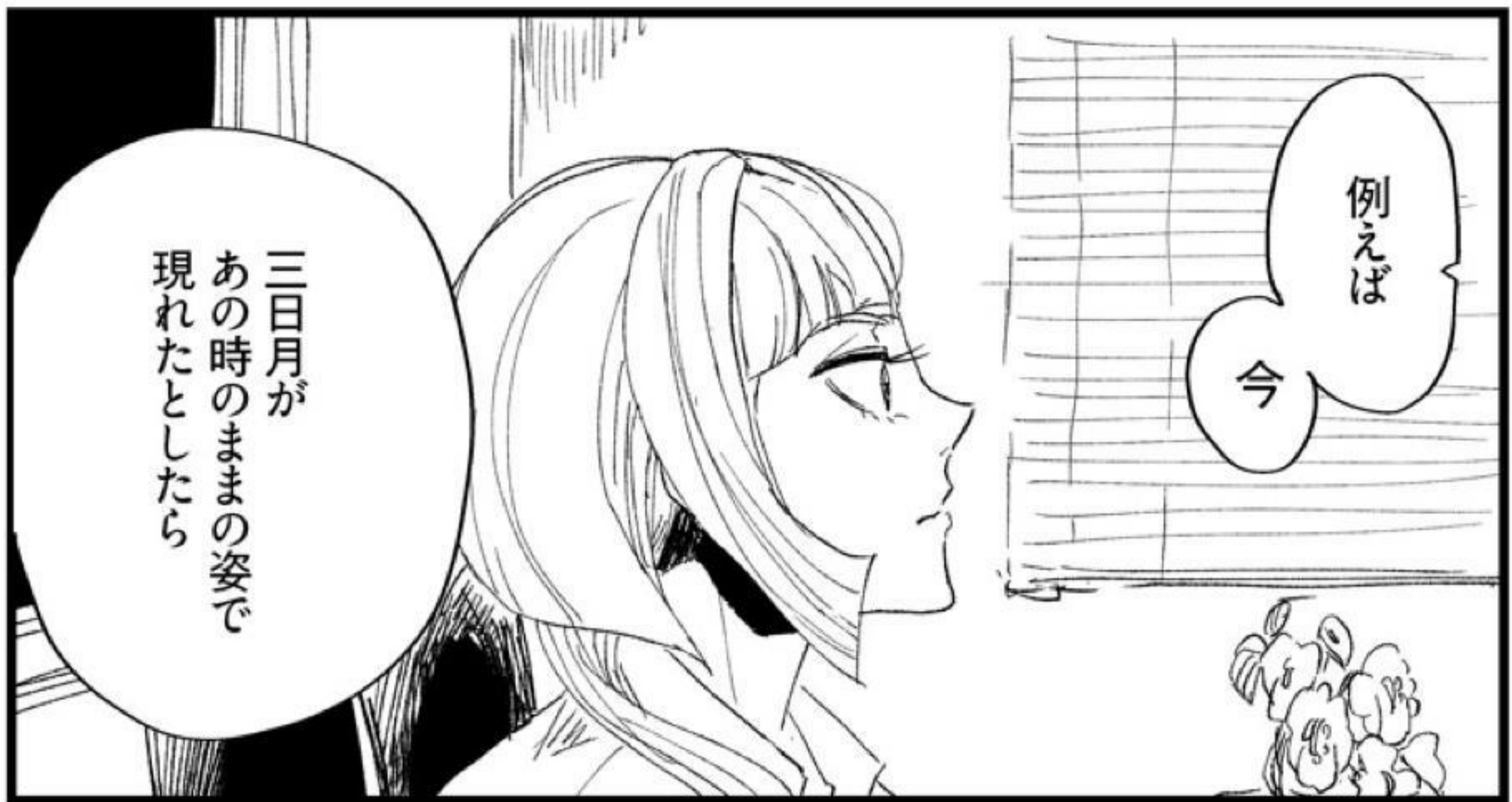
いい女に
なったなあ
クーデリア

……へえ



……
お嬢は
……

幽霊って
信じるか





……なぜ幽霊が
この世にとどまると
思いますか？

！

それは……



未練、とか



この世に強い
未練があるもの

強い後悔や
恨みの念が

魂を縛り付けて
しまうと
考えられています

——あの人は
そういうひとじゃ
ないでしょう



過ぎ行くものには
目もくれず

ただ未来
だけを見て
進み続ける
ひとでした

こっちが怖くなる
くらい 真っ直ぐに



たとえ幽霊でも
そばにいて
欲しい……

それが
本音よ

……けど

あのひとが
何かに縛られて
いるとしたら

それはきつと
正しくないことの
ように思うの

正しくない、か

確かに三日^{あいつ}月が
未練とか
考えらんねえな

……
そういう
テメエは
どうなんだよ

案外
そーでもねえ
かもよ

テメエだって

未練って
タイプでも
ねーだろ

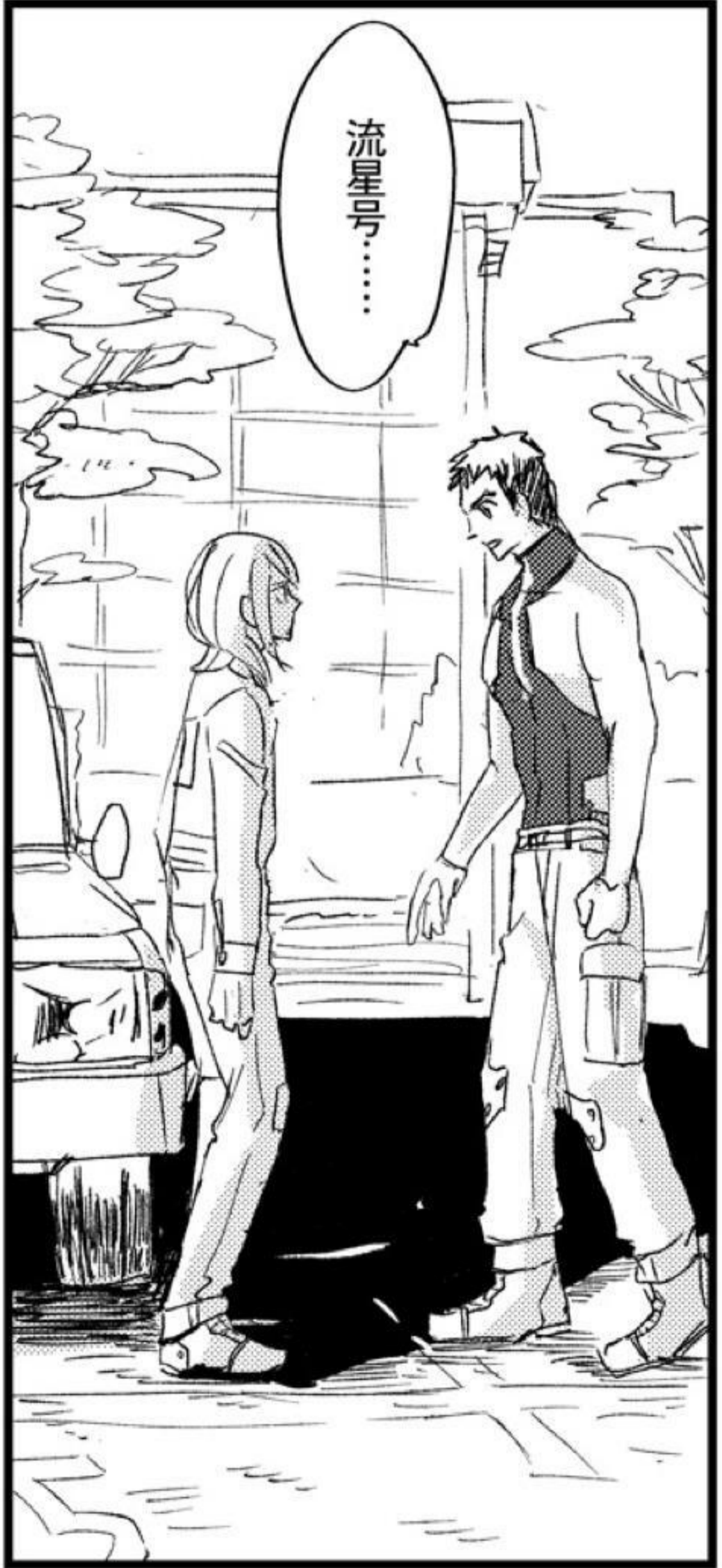
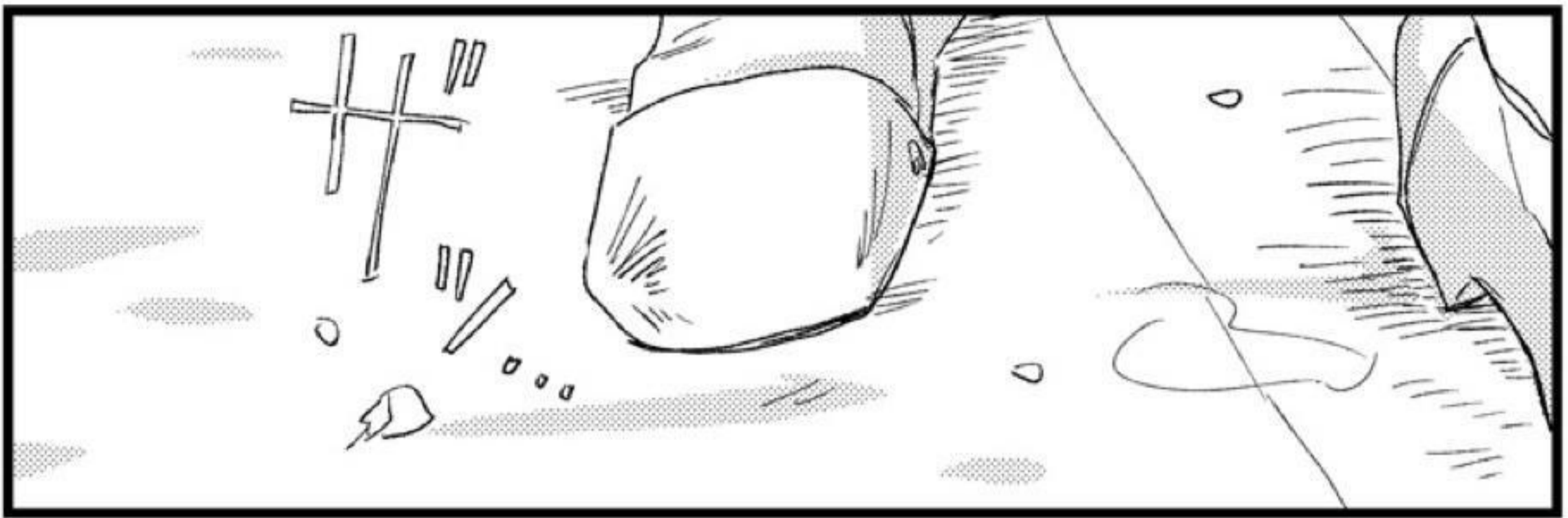


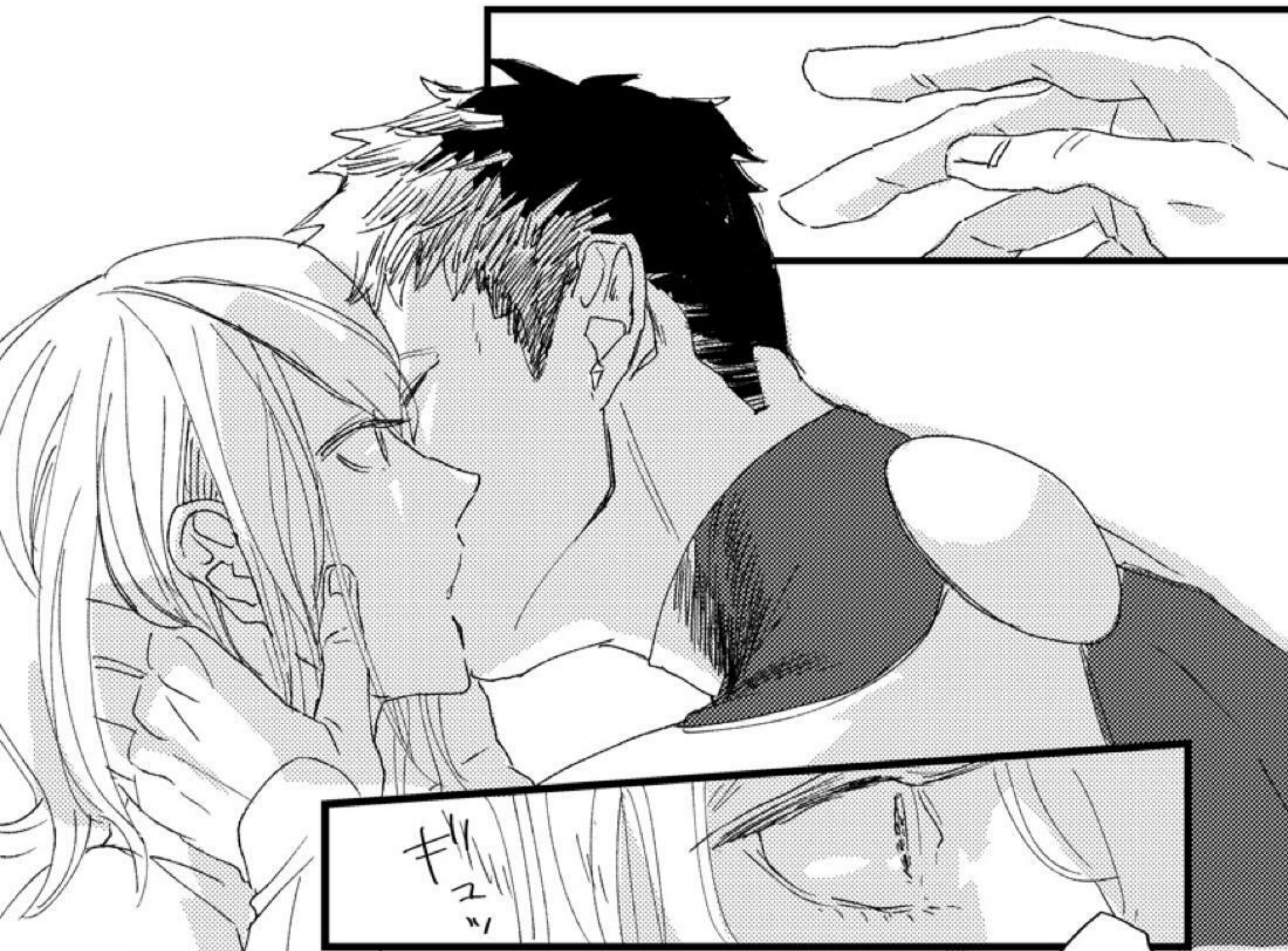
—ま
それに
約束してたしなあ

約束？









こんな
目立つ色
着やがって

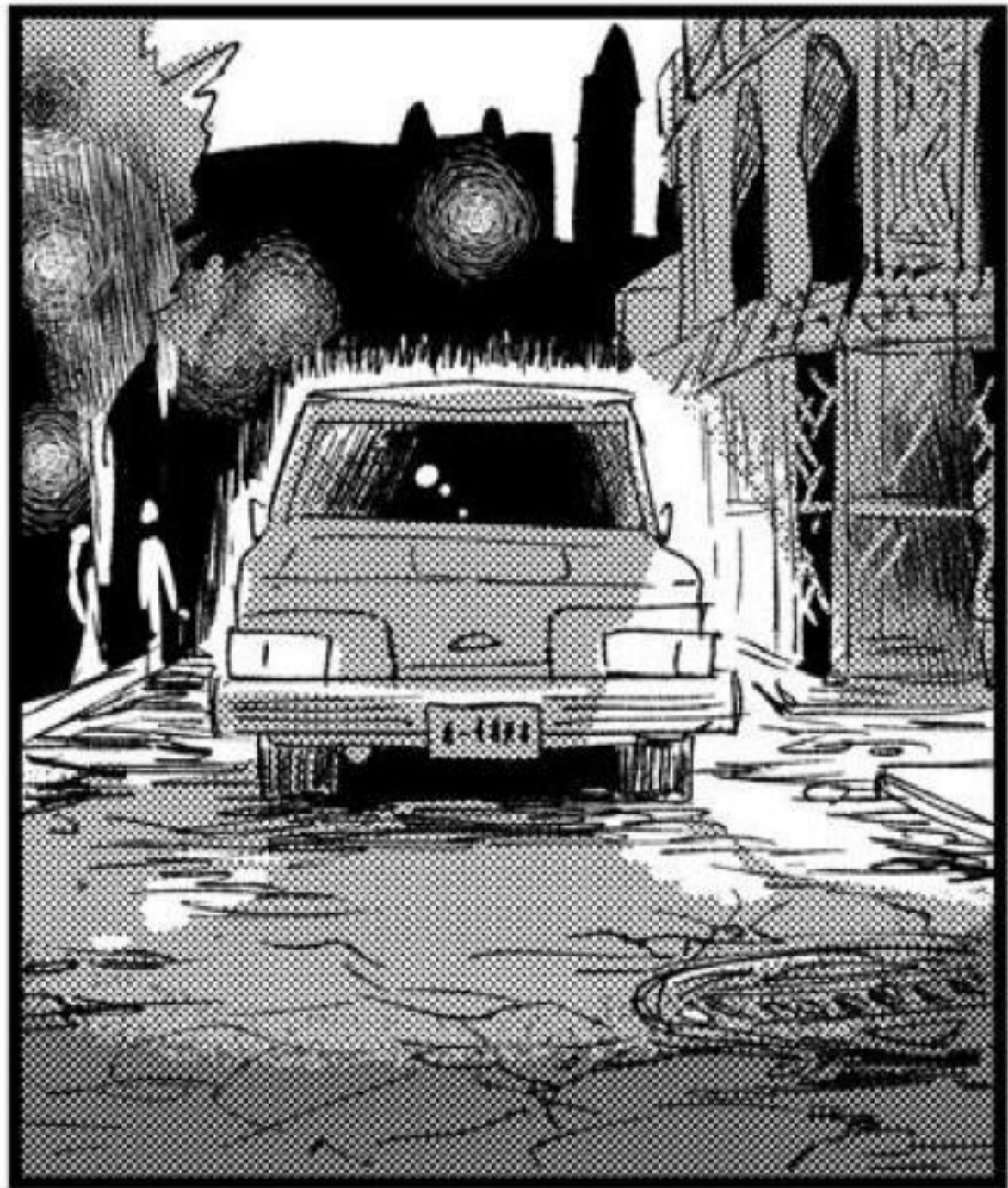
このマーク
だって……

……っ
あ……もう！
ったくよオオ!!!!

お前ら一応
身を隠してる
立場だろオ!?











難しいこと
言うなお前は

メリビットさんに
聞いたんだけど



……生まれ変わる
ことはできないん
じゃないかって
言ってた



どうなるんだ？

さあね

何だよおい



でも俺
思ったんだ

生まれ変わったら
別の人間に
なっちゃうんだろ？



彼ならきつと
受け入れてくれる
んじゃないかしら

あなたが
本気で
そう望むなら
.....



そしたらさ



俺
だったら

幽霊のままでも
いいやって



.....シノを
呼んだのは

俺なのかな

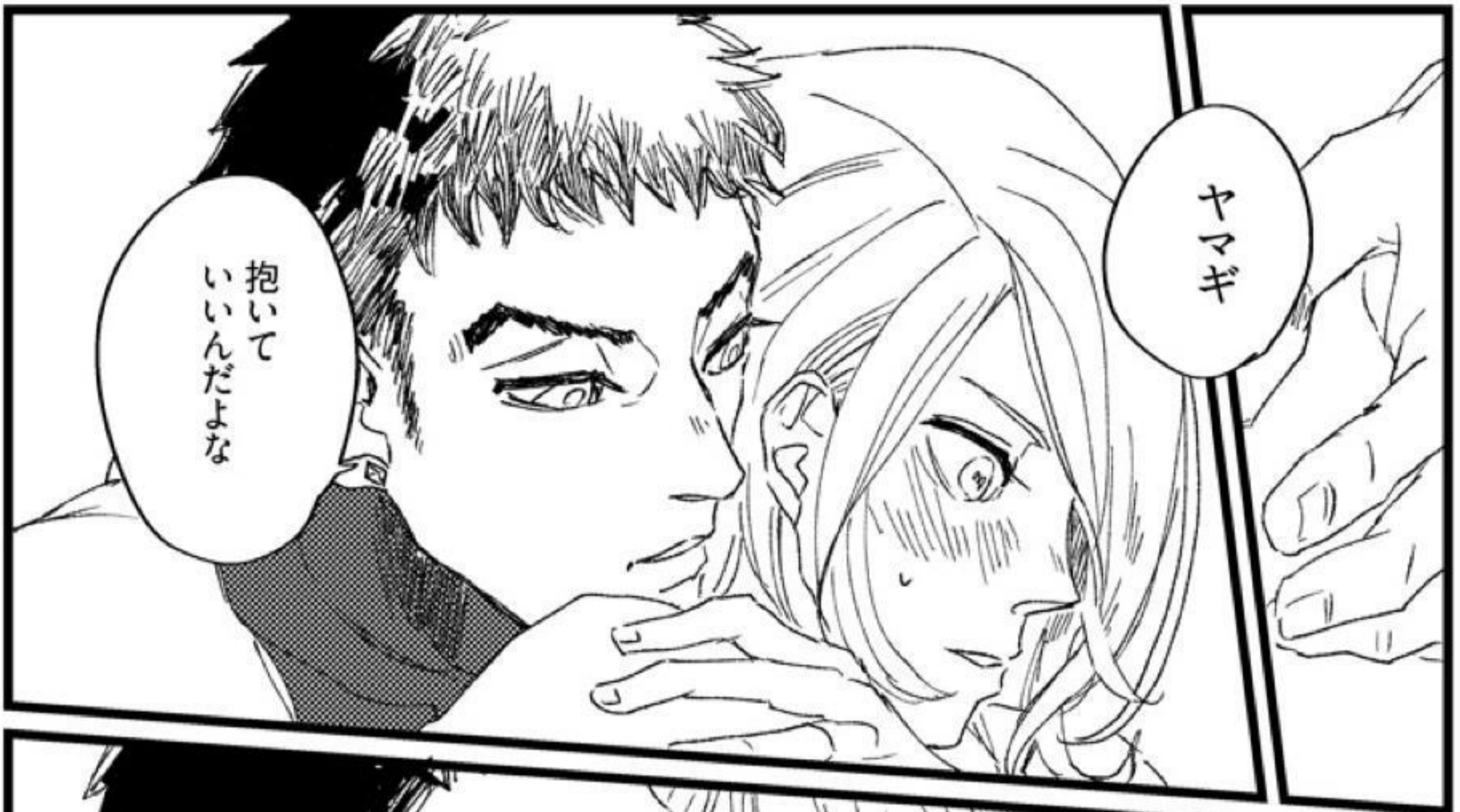


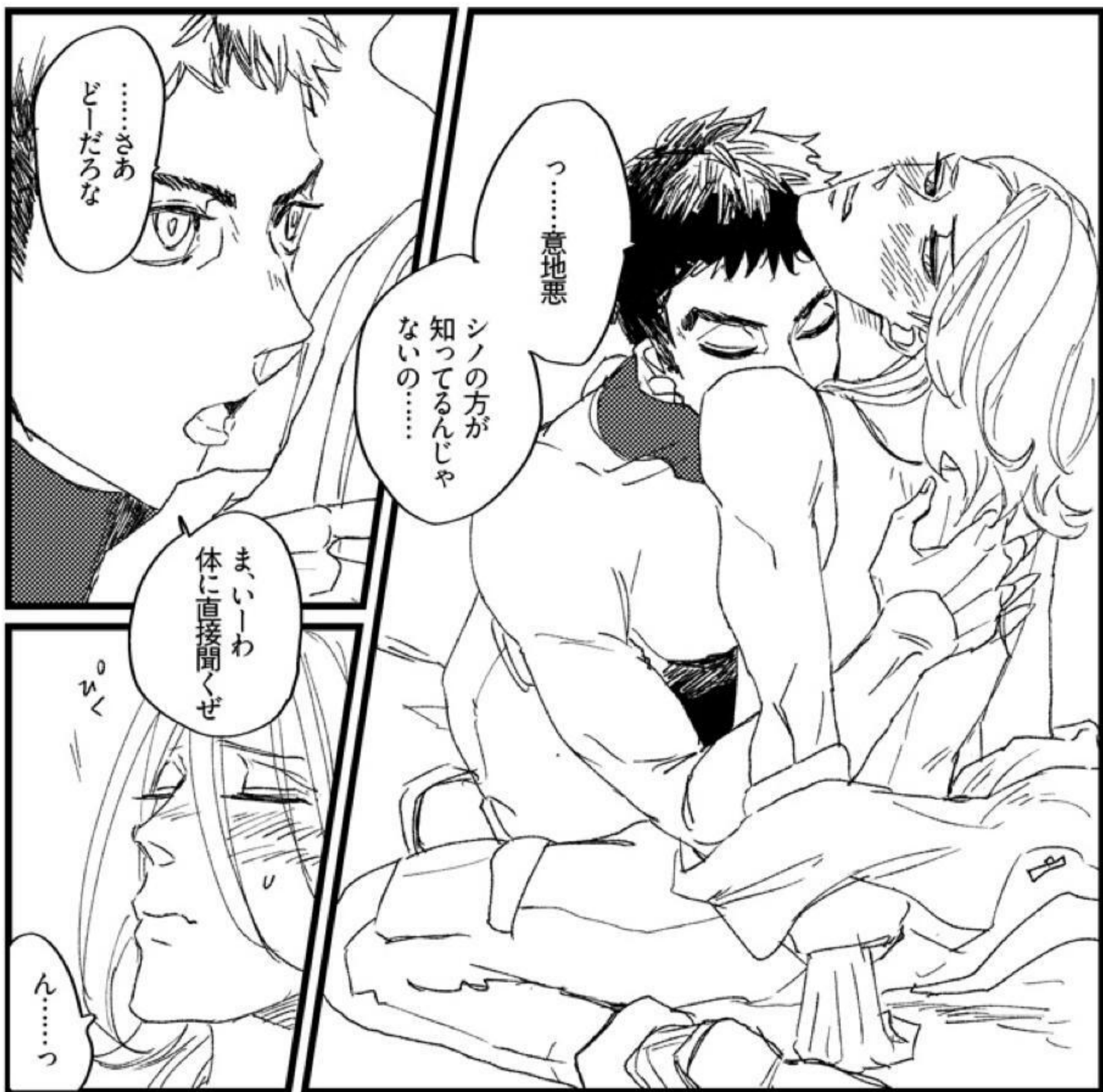












……さあ
どーだろな

っ……意地悪

シノの方が
知ってるんじゃないの……

ま、いーわ
体に直接聞け

ん

ん……っ



ねえ……
昔のユージン
可愛かった？

ん……？
そおだなあ

は!!

おい……

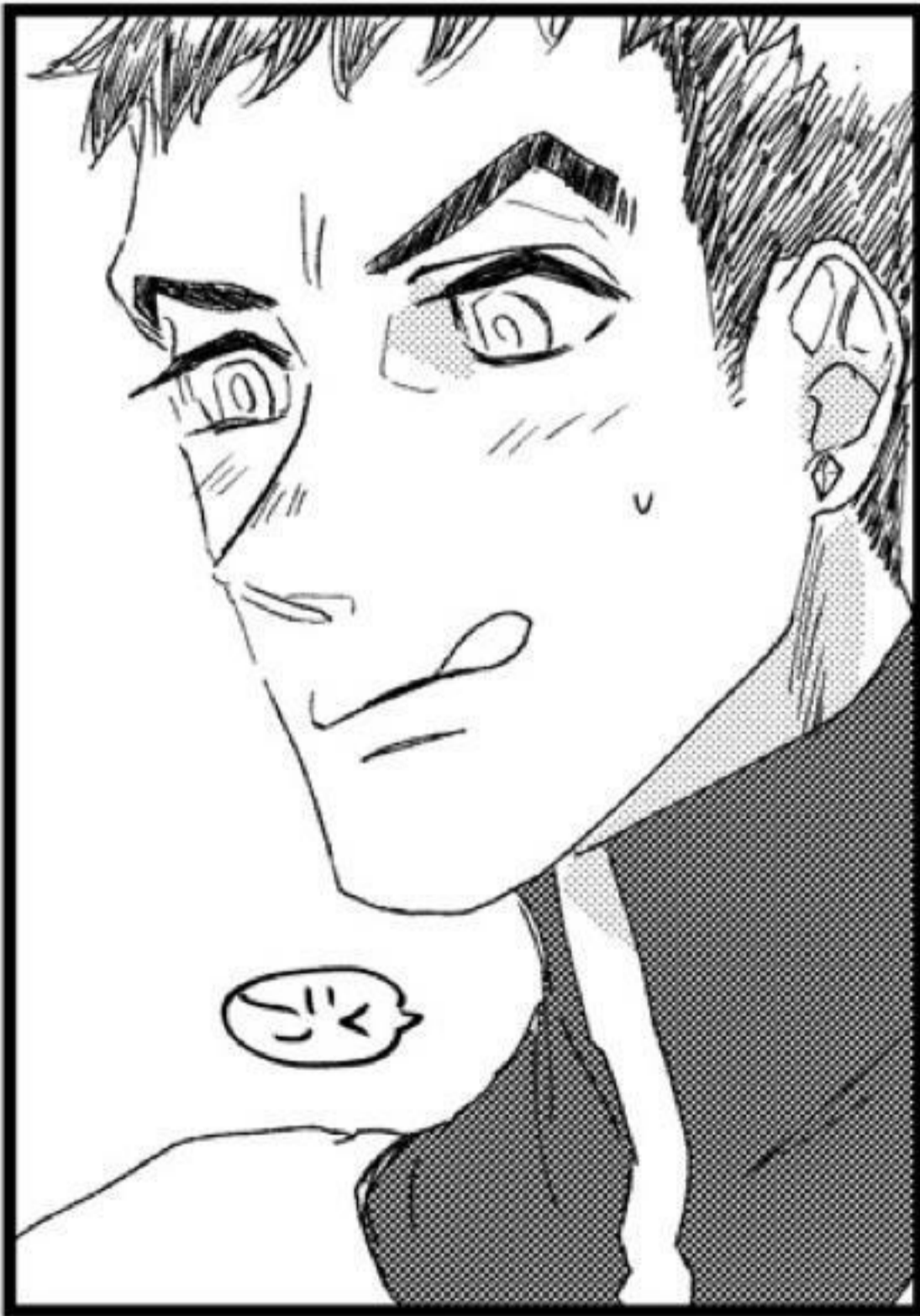
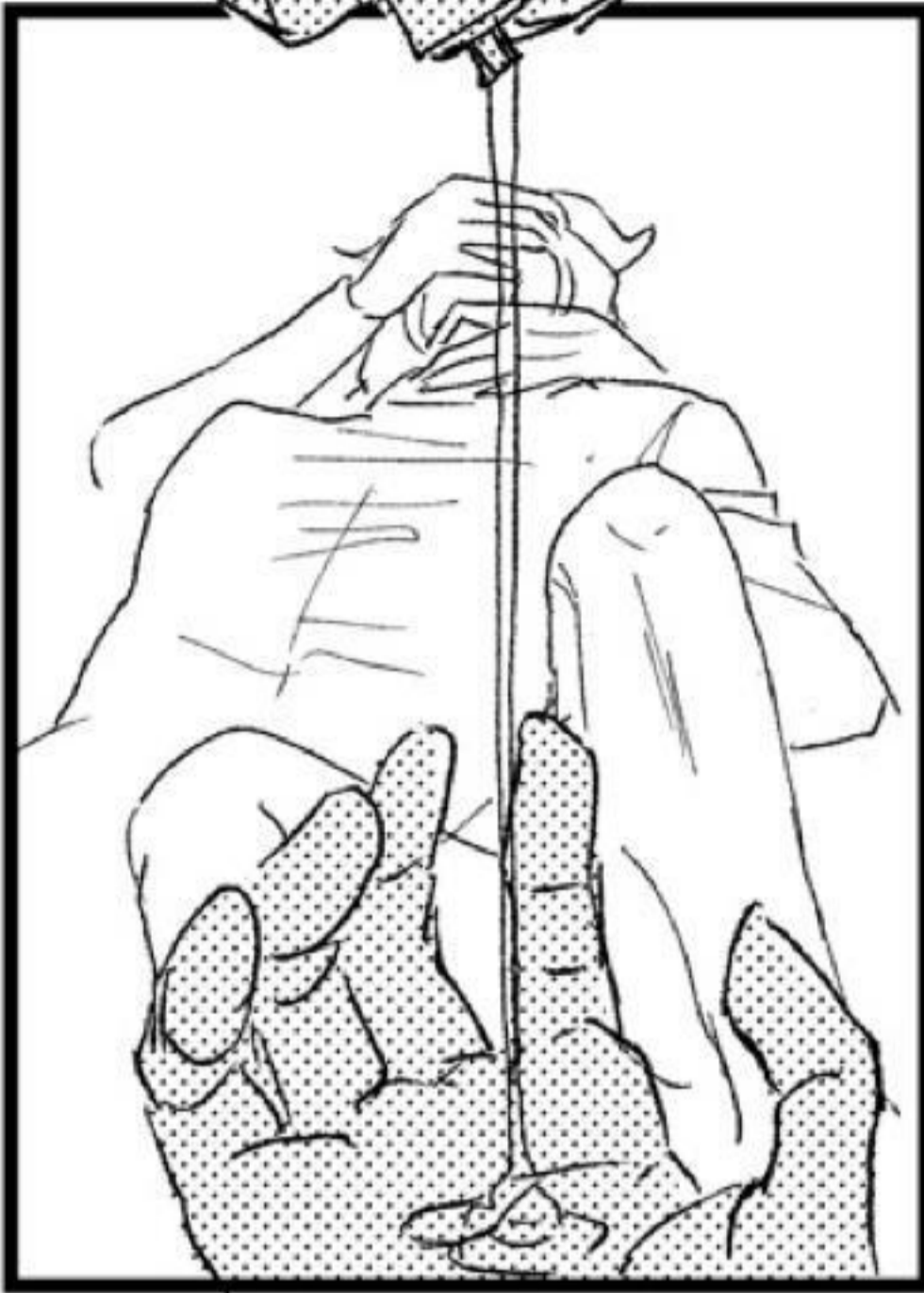
おいふざけんな
てめーら……













ツク……
はあっ……
すげ……

シノお

あ

あん

ちゅわん

ちゅわん

~~アッ~~

れん

ユージンの
口ん中
あっちいな



ああ

ツぶうっ

ヤマギん中も

~~アッ~~

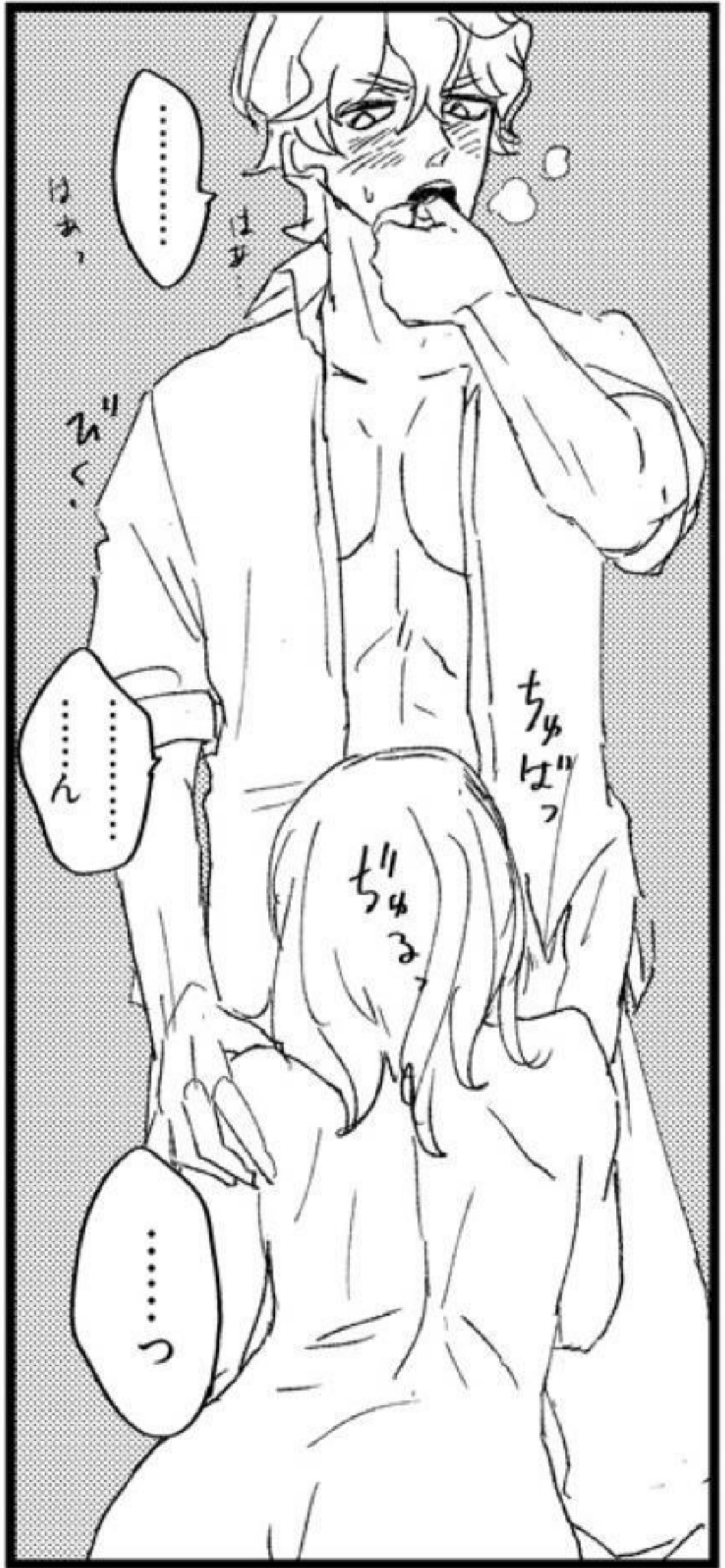
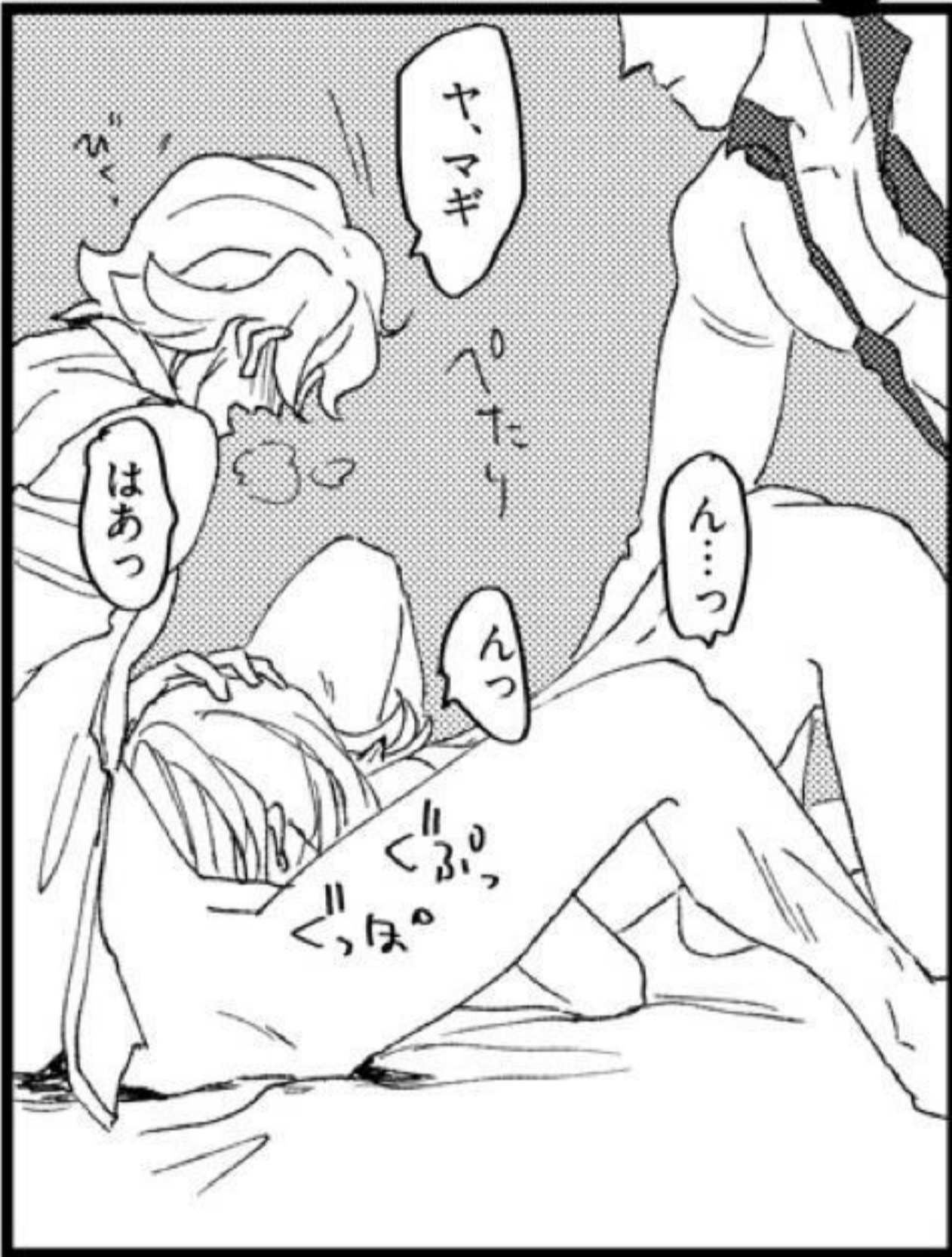


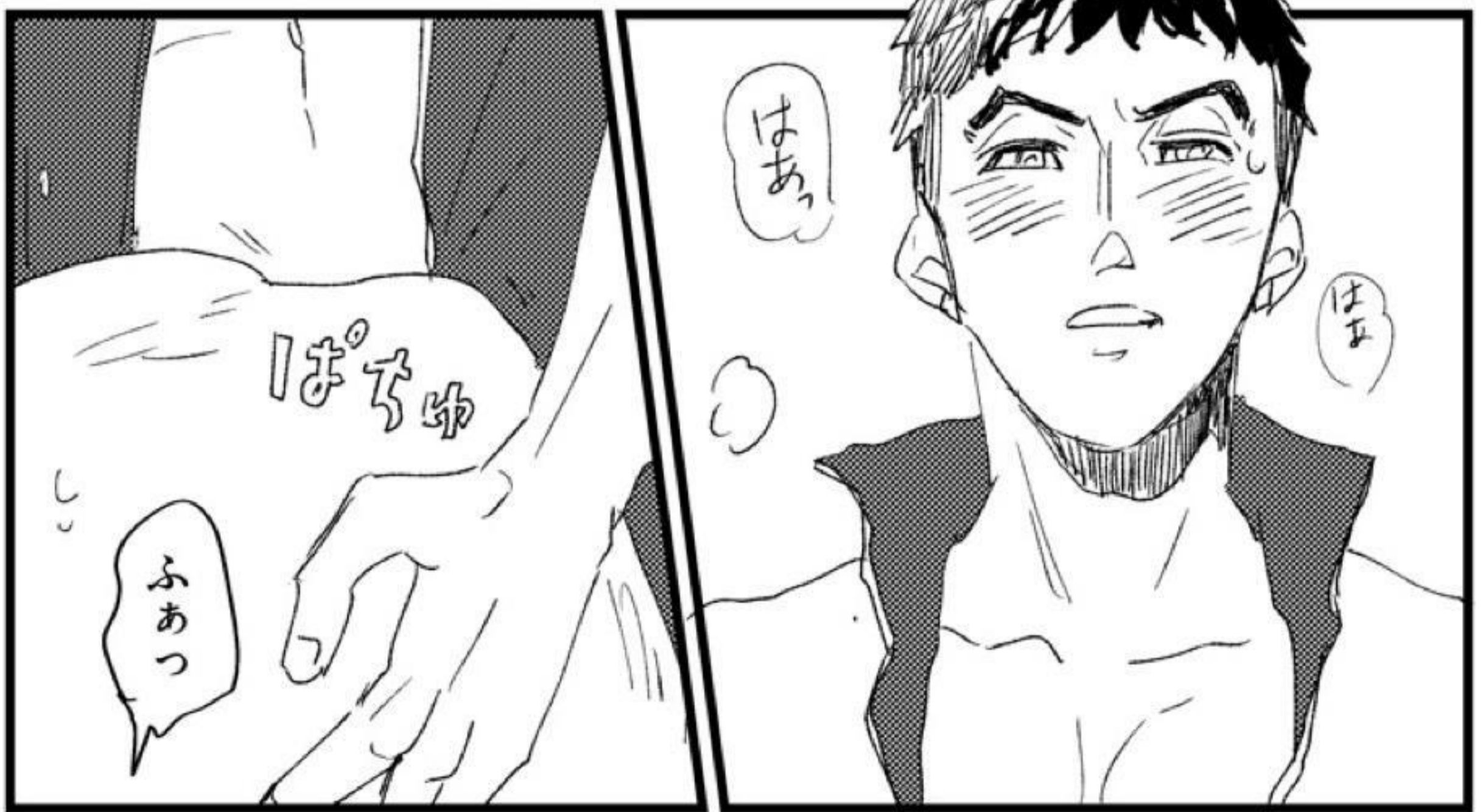
生きてるって
感じする

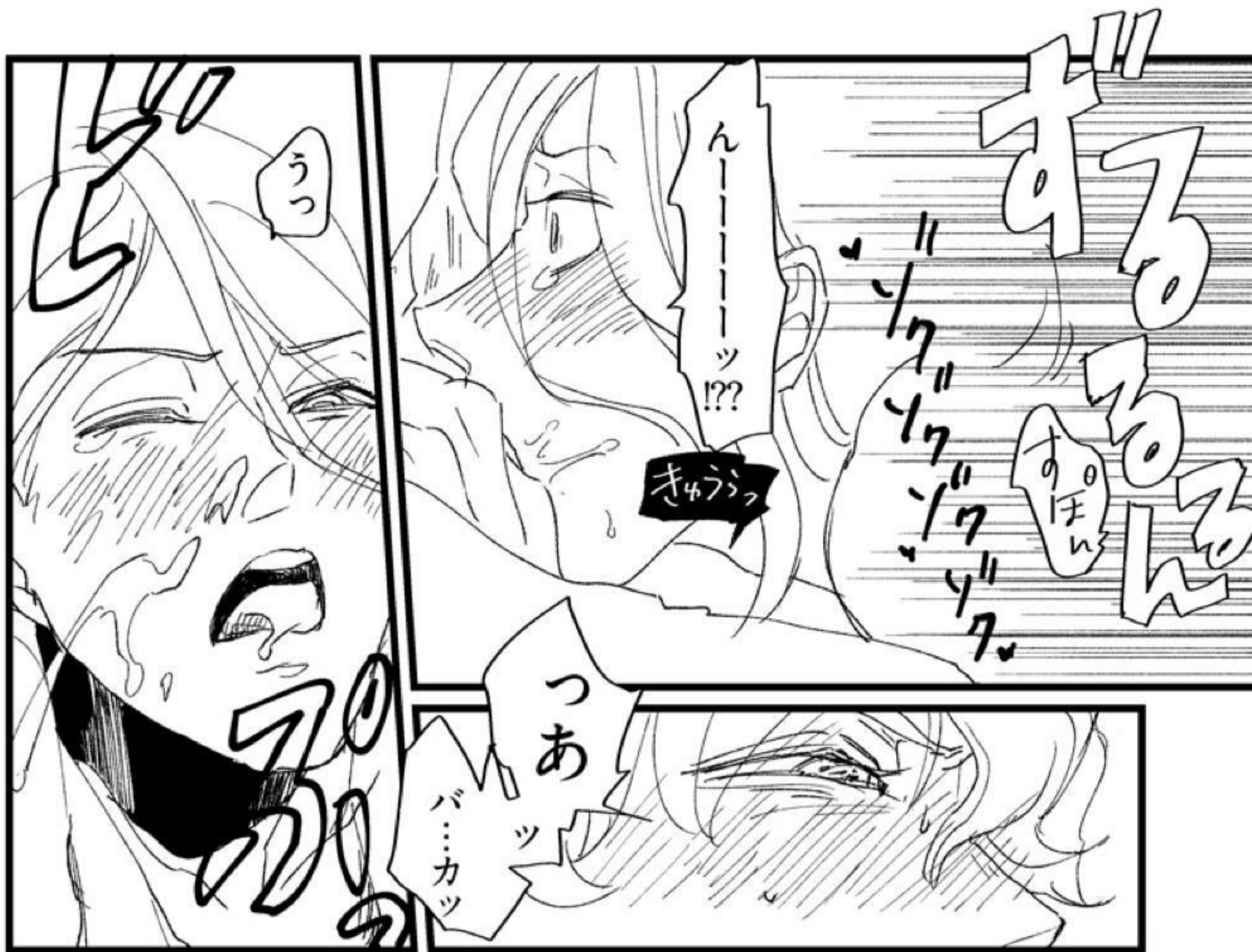
も……
もうい……
入れて……!

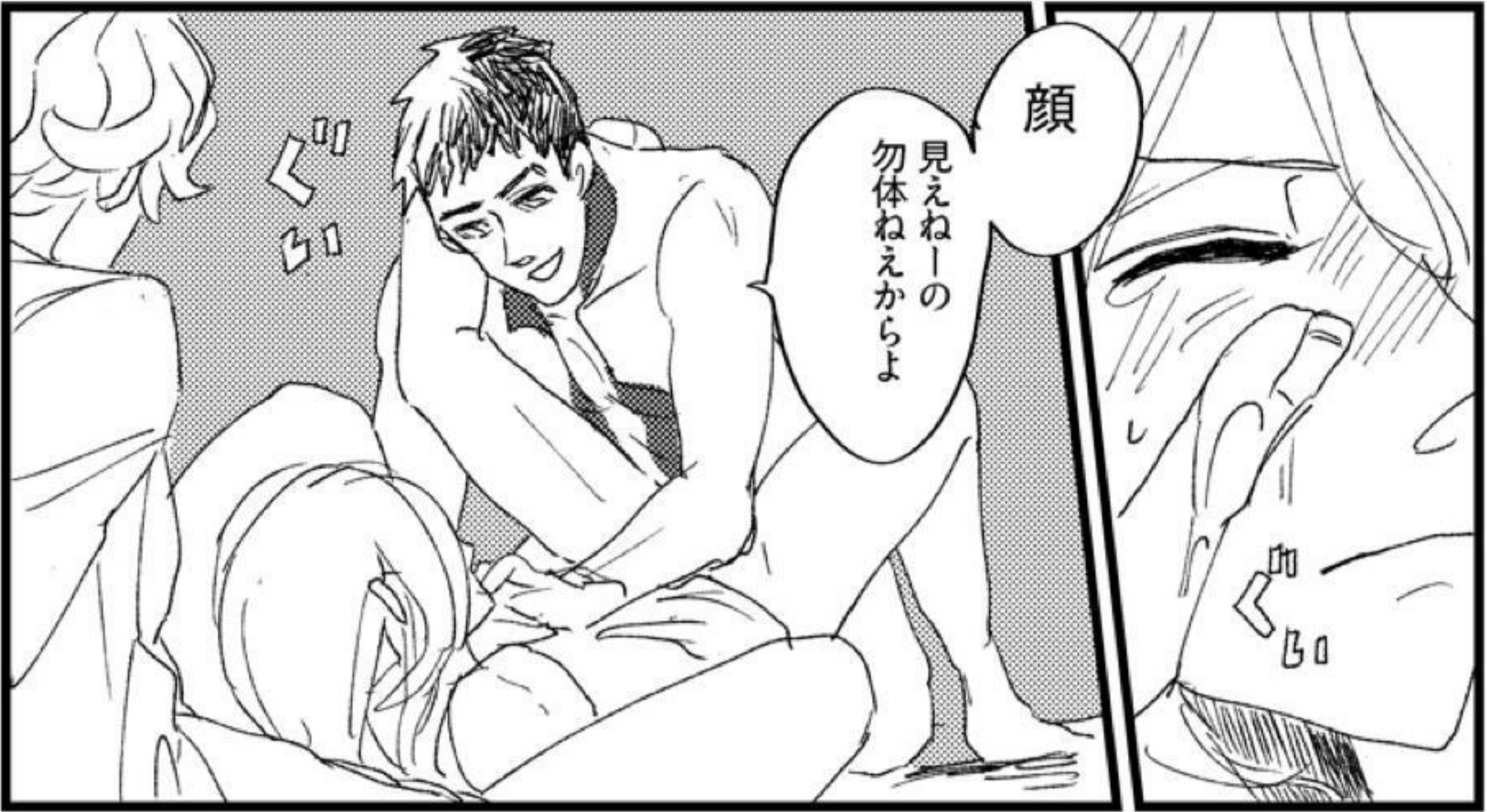
びん

びん











待って……え

あんっ

んっ

まっ
っ
っ



あぐ

あまっ

いくっ

カク
カク



っはあっ!!!

すっ……げエ
締まる……ッ

ギョッ

ゆっ
さ

あああ

ゆさ

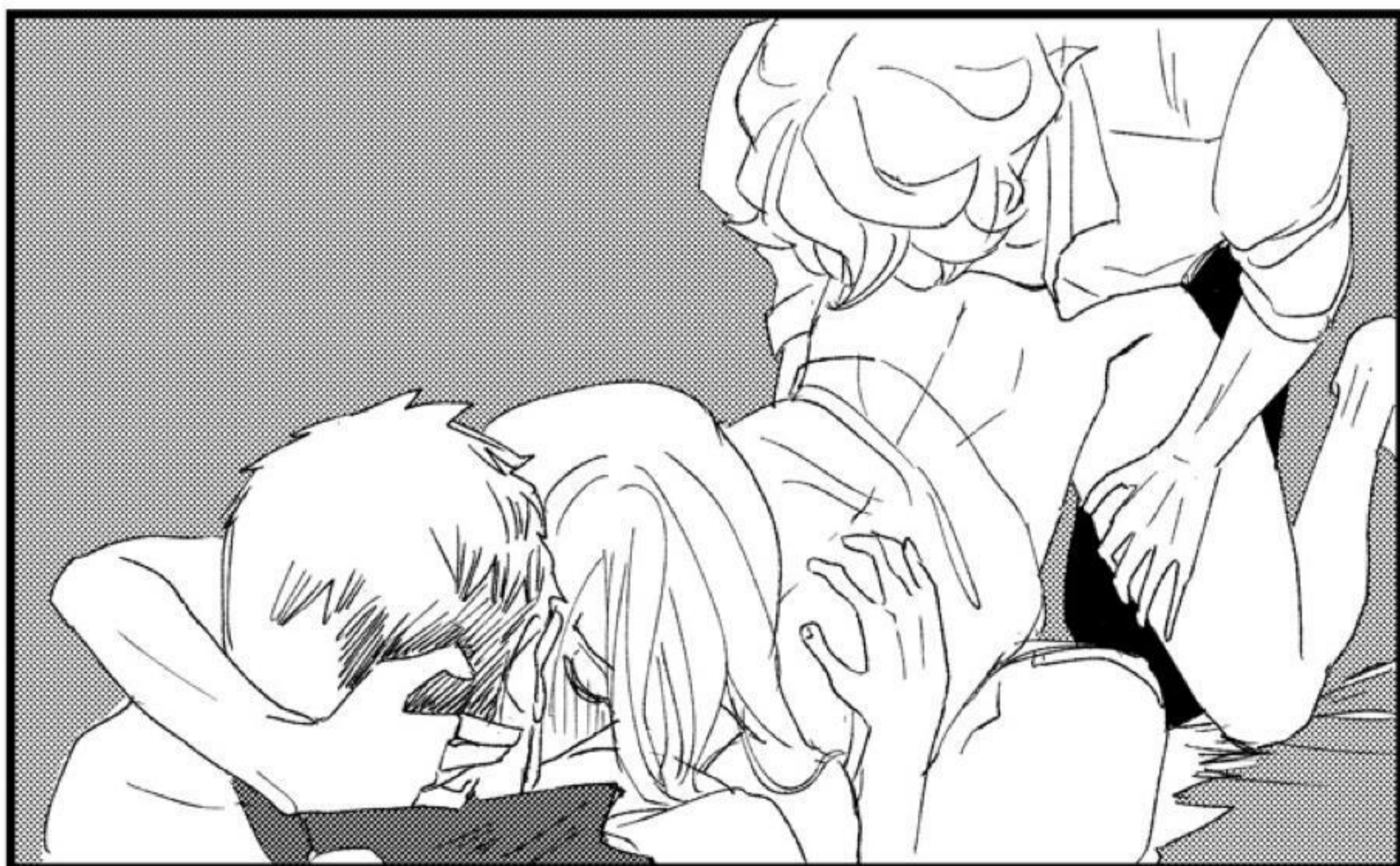
ゆっ
さ

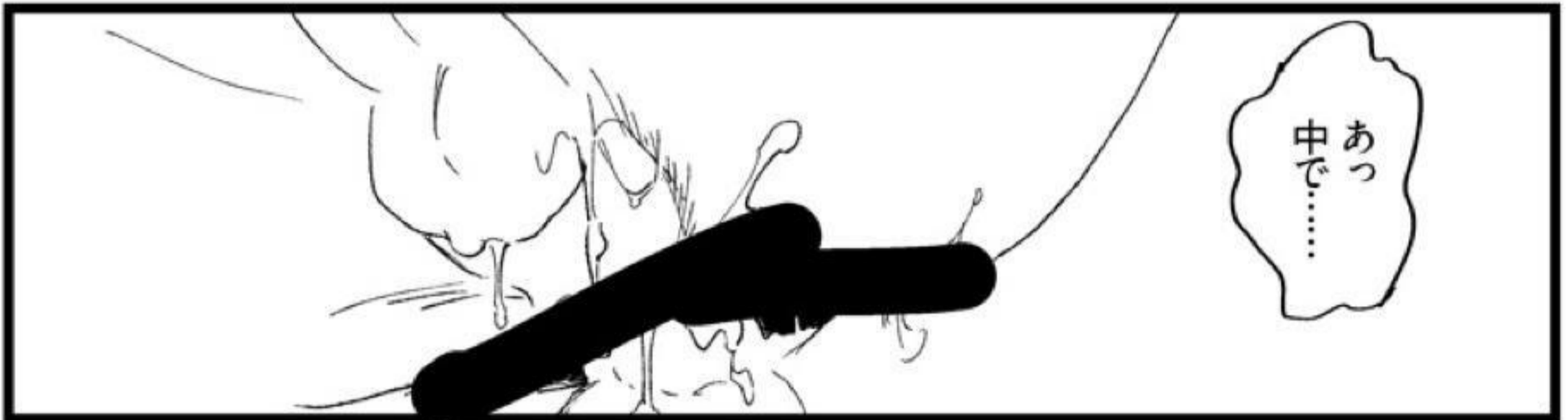
いった……から
止まってえ

悪イ
俺もう
ちよつと……

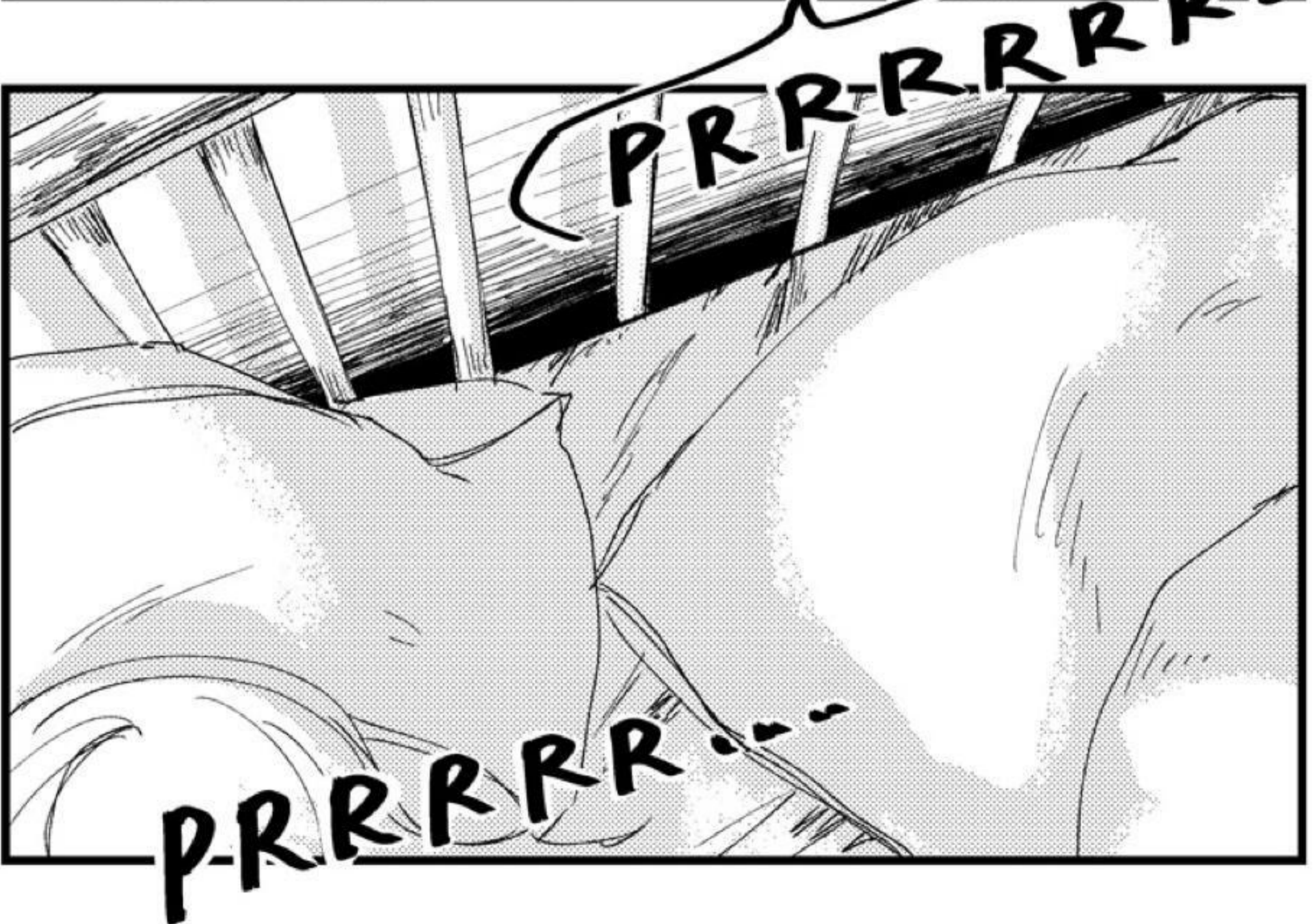


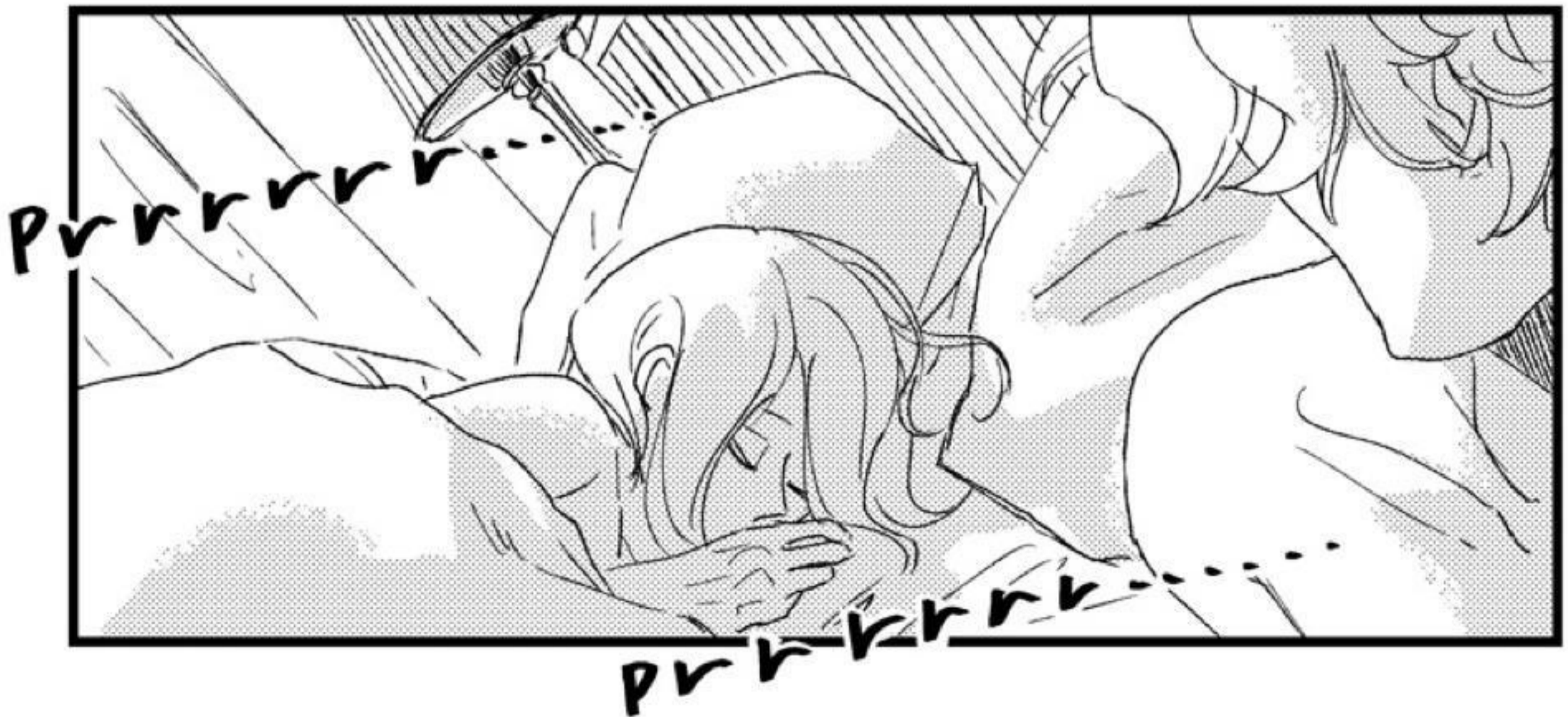


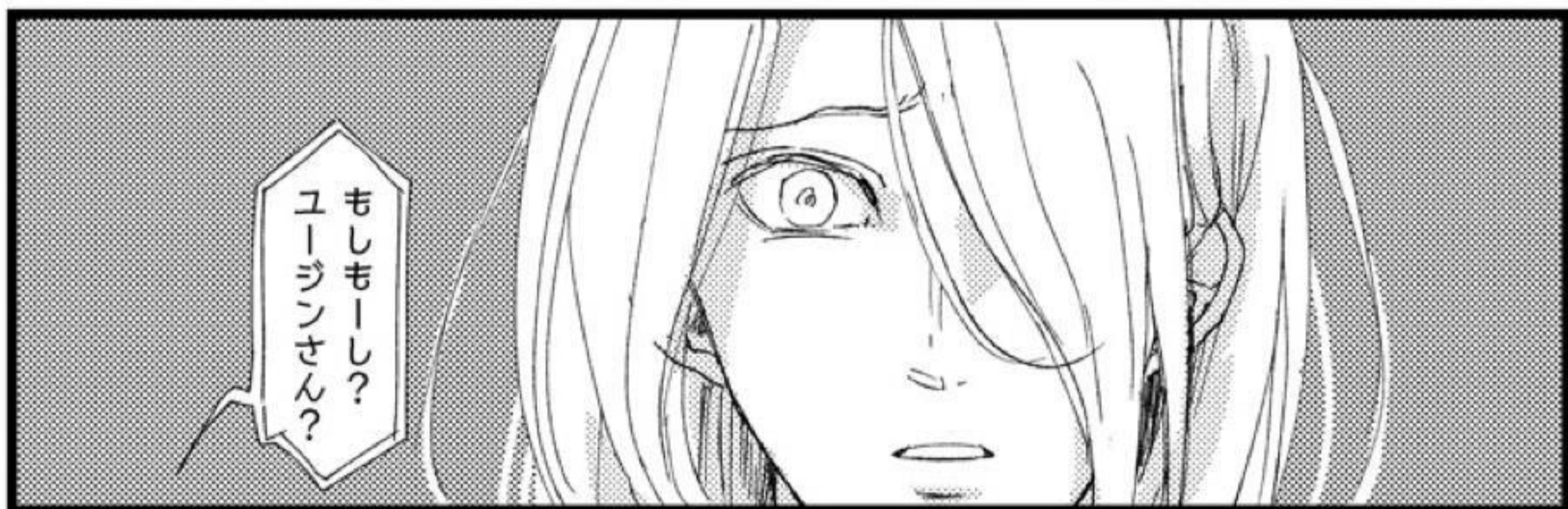




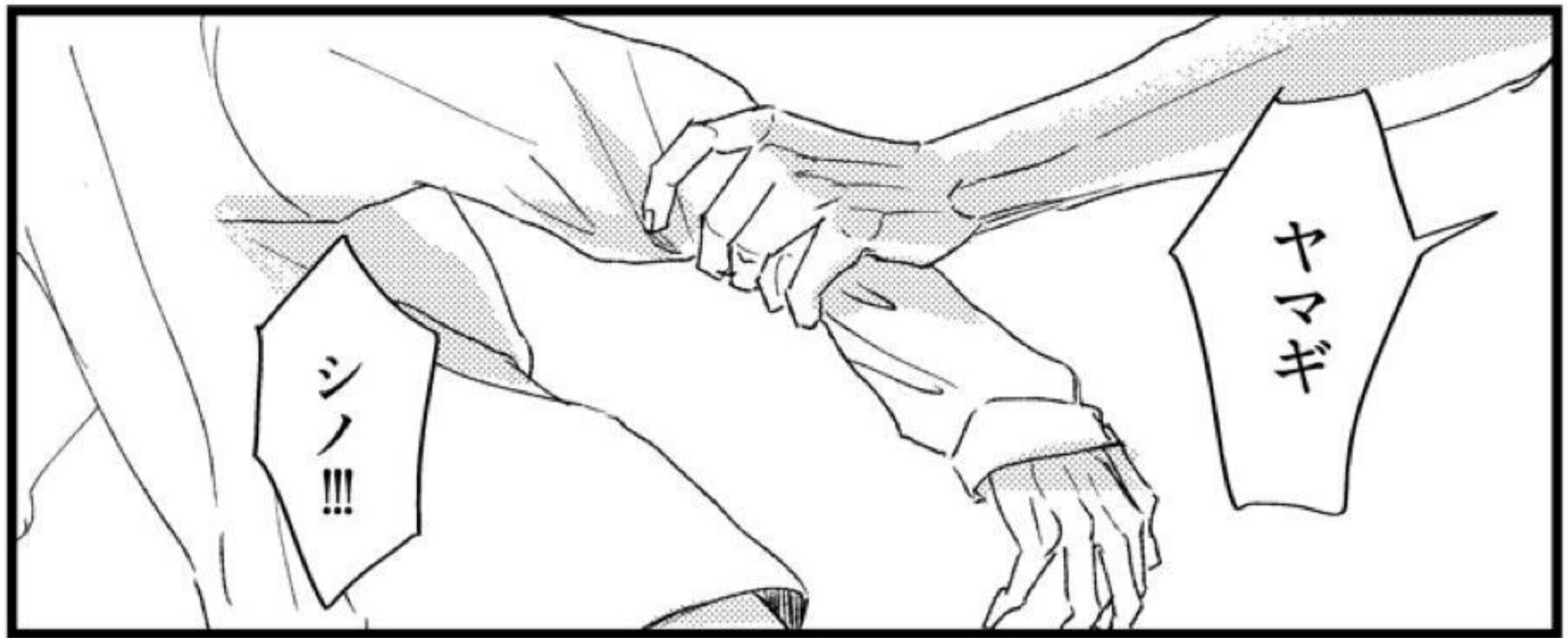












シノ!!!

ヤマギ



ユージン
シノが



ッ

……

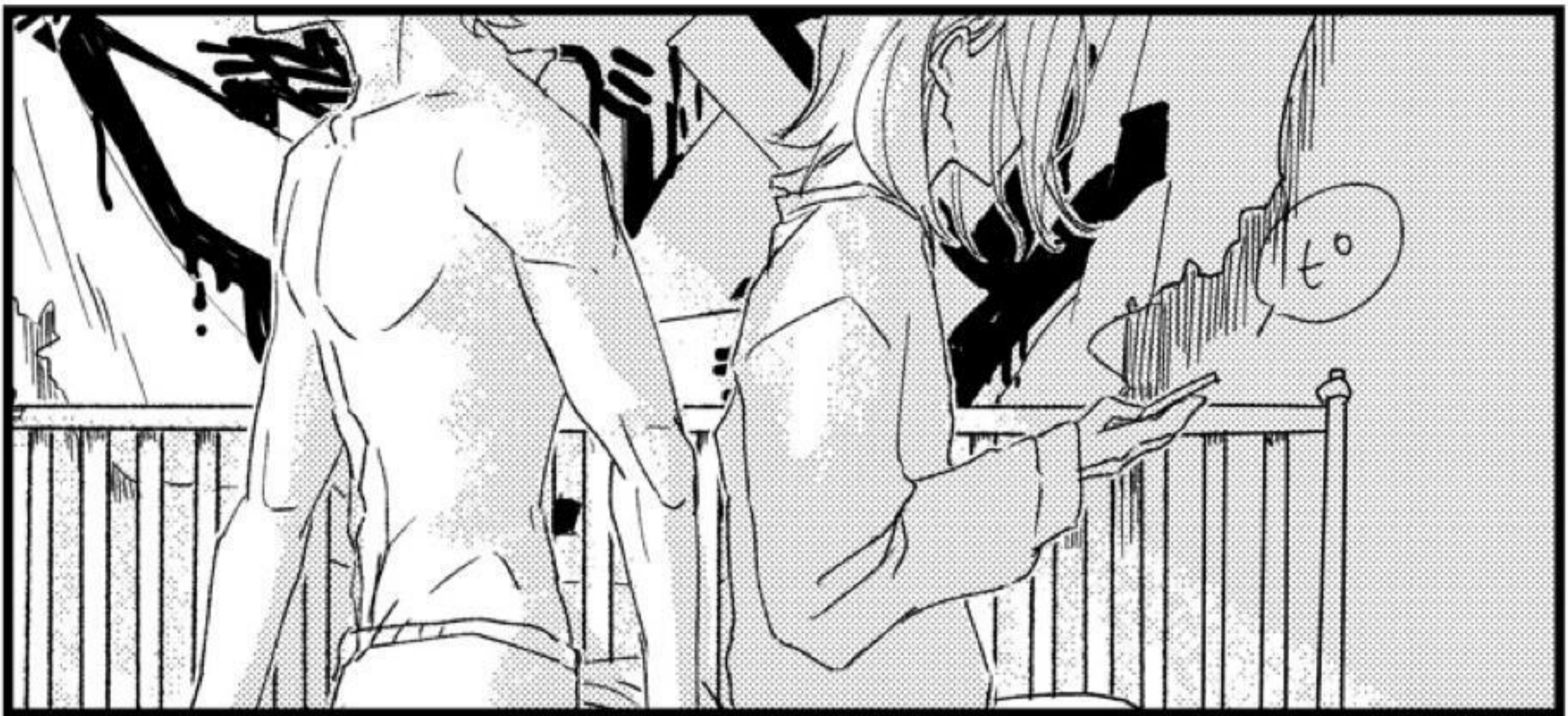


おい

ユージン
さん?

もしもしー?

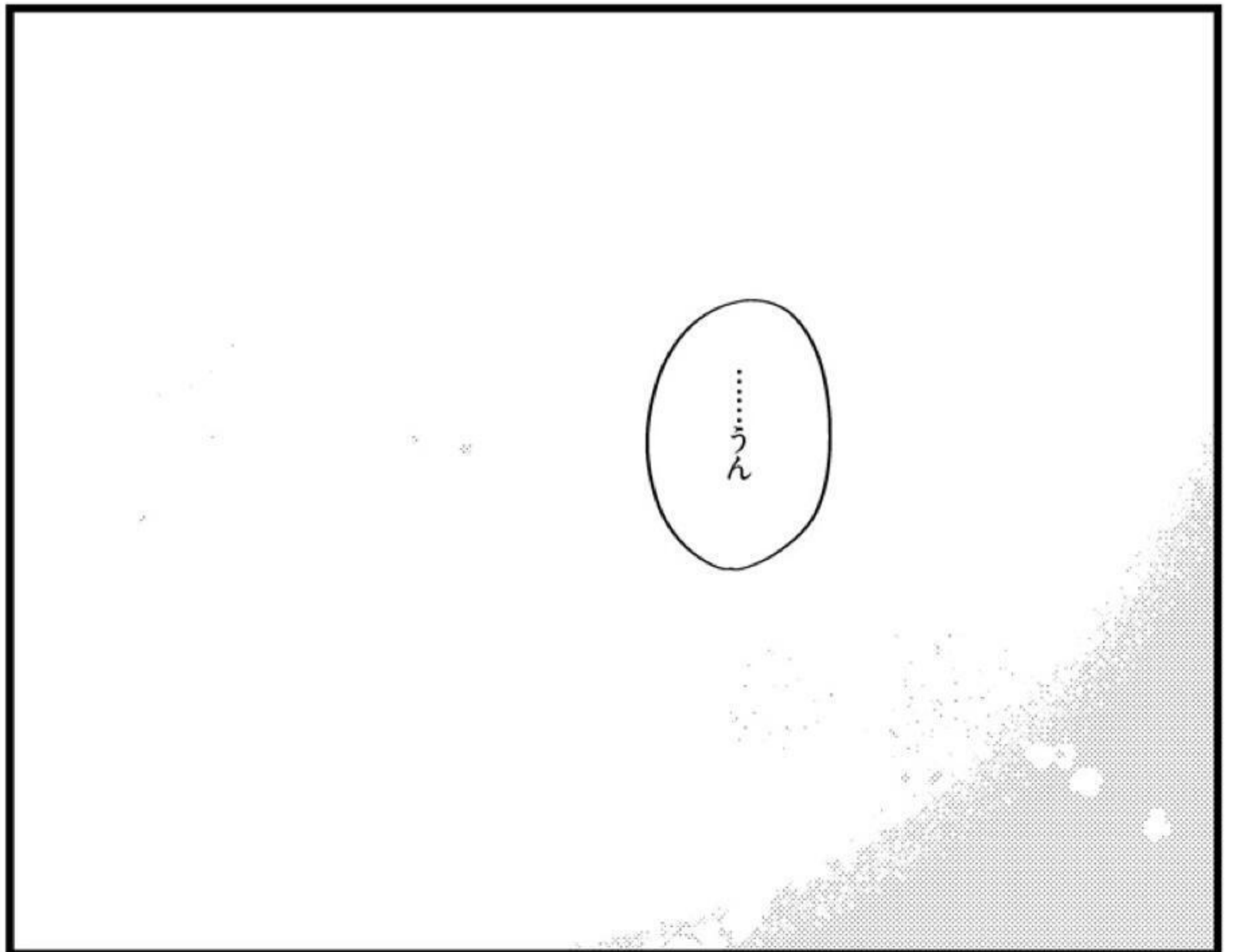






新しい家族を

さ
着替えて
迎えに行こうぜ



.....うん

たかが
が

溝
ち

り、足
た

NORBA SHINO / YAMAGI GILMERTON / EUGENE SEVENSTARK

世
界



またふらっと
帰ってくるような
気もする

まあな

きっと俺ら死ぬまで
そんな気分のまま
なんだろうな

fin.

たかが満ち足りた世界

埴輪流星群（石を投げるな）

twitter : @do2mi2co

Pixiv ID : 3597531

発行 2018.1.28

印刷 あかつき印刷様

装丁 HNyu design 様

hnyudesign.com

twitter : @HNyu_ss

本書はファンによる二次創作物になります。

関係者への送り付け、無断転載、ネットオークションへの出品、

写真やスキャンによる SNS 等への無断アップロードを禁じます。



あとかき「描き足す」の世界

あとかき
paper

この度は拙作を手にとっていただき誠にありがとうございました。

あとかきを書きたかったのですが、巻末に入れるのに間に合わなかったので、ペーパーという形で吐き出しておこうと思います。

まずは、このお話はユージンとヤマギにシノとお別れさせたくて描いたものではないということをお断りしておきます。ヤマギとユージンの中からシノがいなくなる日はこないし、それは仮にどういう形で再会したとしても区切りをつけてバイバイなど言えるわけがないと思います(再会から再び関係を更新していくことができるならあるいは別れは可能ですが)。この話に出てくるシノが本物なのか、それとも二人が同時に見た夢なのか、それはわかりません。なんとなくいつかふらっと帰ってくるような、雑踏の中で似た人を見かけたような、ふと声がフラッシュバックするような、そんな気持ちを持ち続けながら二人は死ぬまで生きていくんだと思います。彼らと並列で語るのはおこがましいですが、それは我々ファンも同じで、きっとどこかで生きてくれているんじゃないかという思いで今日もイフの彼を作り続ける。この話は私の中のそういうシノであり、そういう意味では作中でヤマギが「俺がシノを呼んだのかも」と思い悩んでいましたが、完全に私がシノを呼んだ犯人ですヤマギくんごめん。

<軽いネタあかしなど>

・もっと軽〜いノリで「3人でセックスしてくれー!!」と描き始めたんですが、向き合わなければいけないことがありすぎて途中で腹をくくって諦めました。そしたらどんどんページが増えていき、それでも力及ばず描ききれなかった……。

・メリビットさんのお腹の子供が3人め設定なんですけど、理由としては、ヤマギも冒頭で言ってるようにたくさん子供がいたら楽しくていいなっていう個人的な願望で頑張ってもらったのと、1人目の時ではユージンがこの関係にまだ至れないだろうという推測、かつ2人目だと50話の時間軸に乗ってしまうので、そうすると描けなかったこと(ライドのこととか、クーデリアとラストルのこととか)がすごく気になってしまうので、最後まで悩んだ末こうなりました。

・ヤマギとユージンのベッドルームにぶら下がってる布はライドがどっかのカーテンに落書きしたやつを引っぱがして飾ってるという設定。鉄華団のマーク入れようかと思ったんですが、さすがにその前でセックスさせるのは気が引けてやめました。

・チャド描きたかった

・ダンテのクソダサイシャツ気に入ってます

現場からは以上です!!!!!!

最後まで読んでくださりありがとうございました!!

楽しんでいただけたらいいな—————!!!!!!

2018.1.27
地輪流屋野

