



SWITCH!



R18
ADULT ONLY

初心
解説
狂
強

※CAUTION※

この作品は個人の趣味と妄想によってつくられた
二次創作です。
公式様とは一切の関係がありません。

登場人物の激しいキャラ崩壊(全員非常にIQが
低い)、超ご都合設定(ご都合血鬼術ですらあり
ません)があります。

かっこいい猗窓座やかっこいい煉獄さんは不在で
す。
どんなものを見ても怒らないよという心の広い成
人済の方のみお読みくださいませ。

登場人物



煉獄杏寿郎

キメツ学園の社会科教師。
元生徒の猗窩座と交際中



猗窩座

キメツ学園の元生徒。一目ぼれした杏寿郎に迫りに迫る事5年、やっと交際をスタート。生来の真面目な性格で杏寿郎と至高の領域に至るため見たくもないAVで熱心に勉強し今ではAV男優顔負けのテクニシャン。



宇髓天元

キメツ学園の美術教師。煉獄は大好きだけど、猗窩座とのアレコレにはあんまりかかわりたくない（のでテキトーな事言う）



煉獄杏寿郎

黎明の戦いで猗窩座に怪我を負わされたが生き残った世界線の鬼殺隊元炎柱。
初心。



猗窩座

上弦の参。初心。



宇髓天元

引退した元音柱。
初心...ではない。

付き合ってる

大好き♥

首を斬る！

鬼になれ！
俺と永遠に高め合おう！

SWITCH!

杏寿郎～！
えつちしよお～

風呂に
入つてからだぞ！

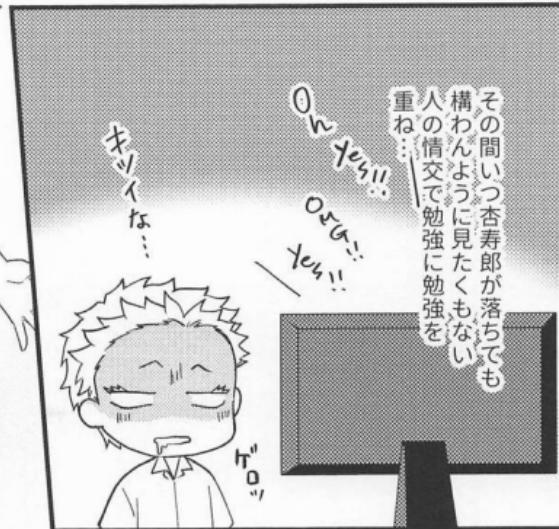
SWITCH!

高校入学と同時に
恋に落ちた社会科教師の
杏寿郎に思いを
伝え続ける事三年



ありがとう世界

人生薔薇色



今年の春...

やっと杏寿郎との
交際を始め



ハ

ハ



そんな天国ライフからの…

杏寿郎ツ!

杏寿郎

杏寿郎に会いたい

突然見知らぬ
世界に放り出され
かれこれ三日…



映画のセットが何かかと思つたけどどうやら違うらしい

ここは
どこだツ?!

嘘だツ！

東京ですが



杏寿郎―――っ！



人に擬態して何の
悪さを企んでいるツ！

上弦の参!!!

きよ
杏寿郎ツ

会いたかつたツ！
会いたかつたぞ
杏寿郎おお――!!

ガバッ

杏寿郎なんで
お前まで
こんな格好を?

眼帯なんか
して?
コスプレか?



ハラッ!











あ～か～ざ～あああ

君というヤツは…
あれだけ俺に毎日毎日
いつ帰る、どこに行くと
しつこく迫ってくるくせに
自分は突然三日も音信不通
とは一体どういう了見だ！

※彼が座にセックスしたいと迫られ、準備の為入浴中に姿を消された

いつもいつも
訳が分からぬ行動で
人を振り回すッ！
君のそういう所が
大嫌いだつ！！

きよ、
杏寿郎ッ？！

す、素晴らしい
闘気だッ♥

こんな訳のわからん
場所でもお前だけは
お前だなッ杏寿郎ッ

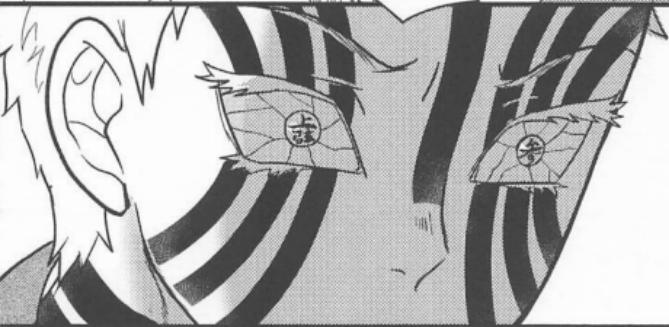
杏寿郎！

俺と戦おッ

心配したんだぞ…

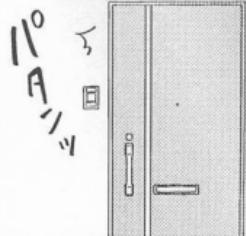
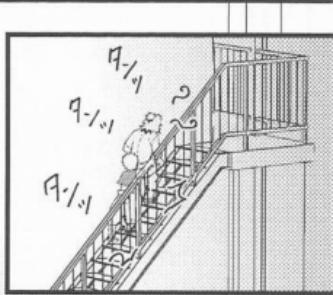
ぎゅう





何を言つて
いるんだ?!

やはり杏寿郎も
まともではないッ!





RRRRRRR





ピ～ラ～ポ～ン





パラレル
ワールド

平行世界

つてやつだな

それぞれの世界の猪窓座が
入れ替わっちゃったって
ところかな?
こういう事例の解決法は
決まって……

セツクス
性行為

だな





人畜無害に見えるこの青年を
早く元の世界に帰して
やりたいというのもあるが

それ以上に鬼が存在しない
彼の世界に行ってしまった
上弦の参の事が気になる

鬼が存在しないという事は
鬼殺隊も存在しないのだろう
上弦の参による被害が
出てしまう前に彼を
こちらに戻さねば…

イイだろうツー！

え？
お前：いいの？
俺は平行世界だろうが
杏寿郎なら抱げるけど…

それでは宇髄、
今から性交するから
帰つてくれ！
札は後ほど！

上弦の参ではない
猗窝座！
さっさと性交して
しまおうっ！

さすが煉獄！
判断が早いツー！

頑張れよ



あちらの杏寿郎の
ファーストキスは
もらい損ねたが
もしやこちらの杏寿郎では
キスもしたことないので
は

学生時代には
彼女がいた！
キスくらい
した事あるぞ！
「バカにするな

バカになど
していいなーっ！
少し残念だと
思つただけだ…

こ、これは
浮氣ではないッ！
元の世界に戻る
為に俺は…



身体中傷だらけじゃないか
腹の傷、特に痛々しいな
鬼から人を護る為に…

弱者を守る為にって
お前は本当にどの世界でも
お前なんだな…

この傷をつけたのが
こっちの世界の俺だと?!
最低だッ

ハヤッ

俺は絶対にお前を
傷つけたりしないからなッ

トロトロになるぐらい
優しくしてやるッ



断こじれ外てはな：な気だい等ツで！ 以じれ外てはな：な気だい等ツで！ 俺杏寿郎などむ愛い世界や
寿んしさう界やしきが変わつたの俺が
世おいかと世界のどんな理由で杏寿郎と
あかという方ガ寿郎を







の
し

ビリッ

は
わ
わ
わ
わ

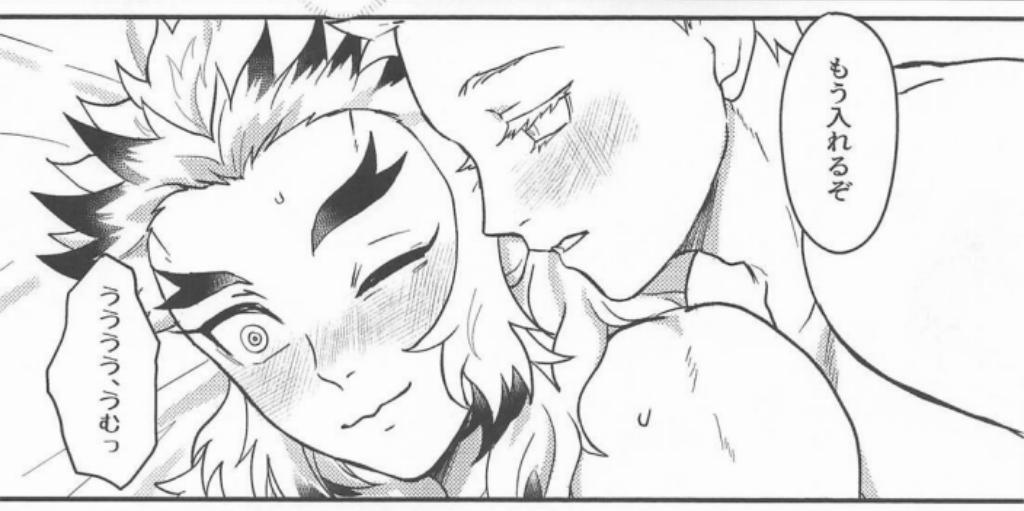
く
わ

は
わ
わ

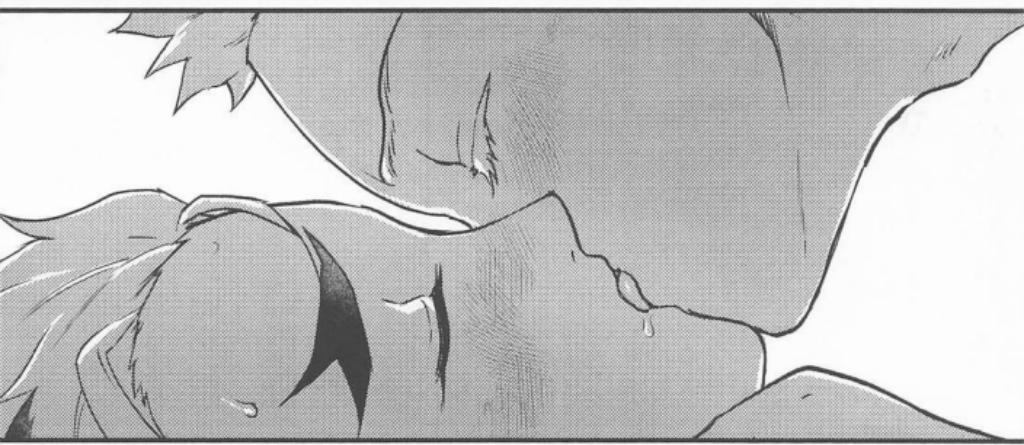
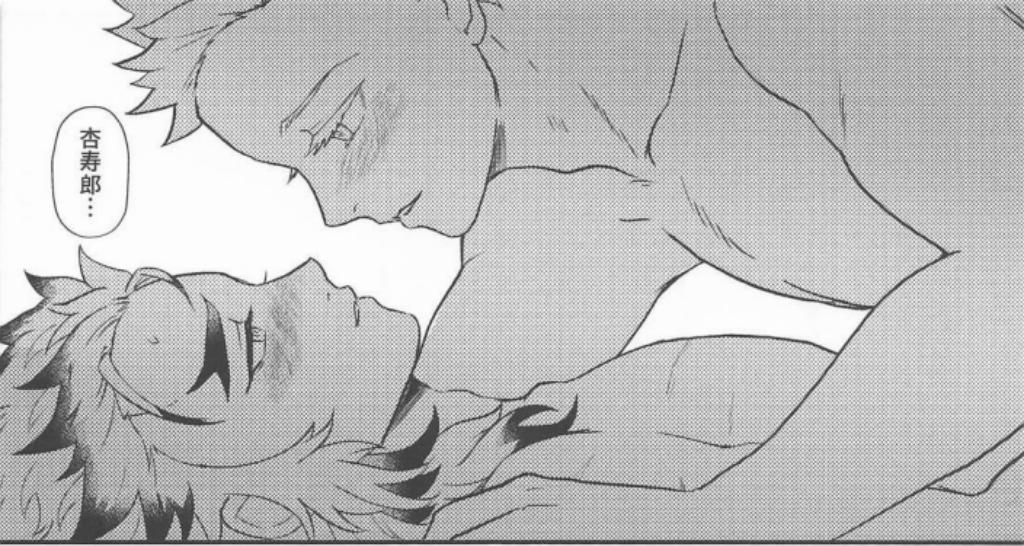






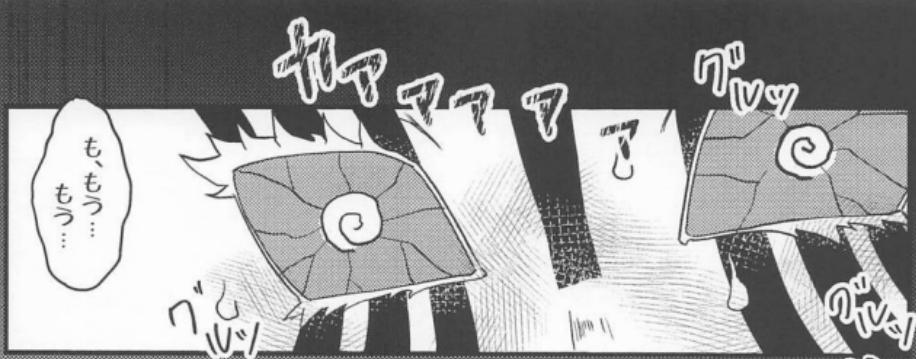




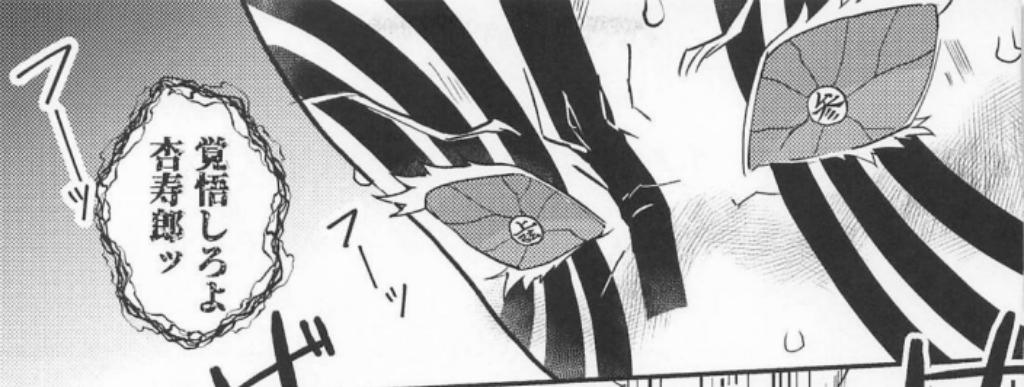


キル





觉悟しろよ
杏寿郎ッ





しかしこれで
本当に上弦の参が
こちらに戻ってくるの
だろうか

そして君は君の
世界に戻れ：

ツ?!

しまったッ

バ



こんな風に
戻つて来るとはツ







浮氣をしたか？

ヒザクツ

ドキッ

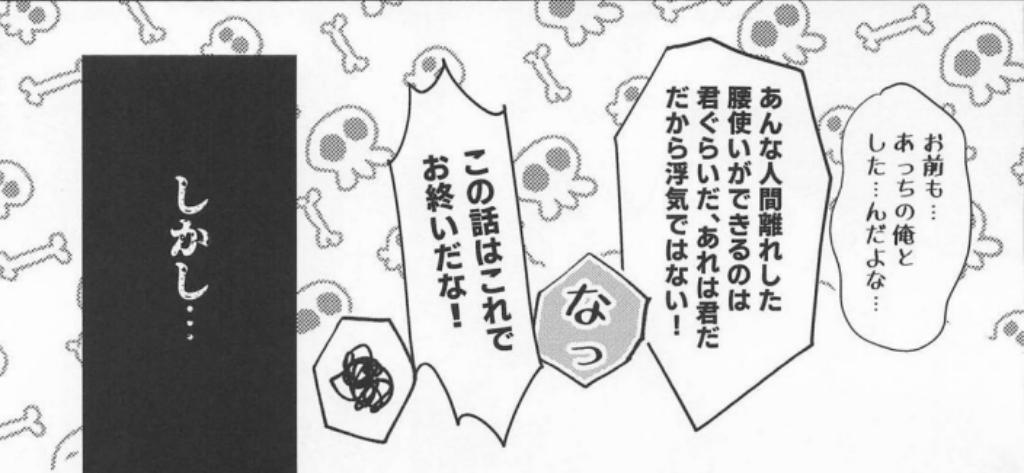
すまん!!
お前には嘘はつけん!!

向こうのお前は
お前と同じで
可愛くて真面目で
弱者など放っておけば
いいのに構って
自分を犠牲にするような
不器用者で

だから…俺は帰る為だけに
あいつを抱くなんて
できなくて
抱いてる時は
優しくしたかったし
愛しいと思つてしまつた

だつてあいつは
煉獄杏寿郎だツ

トトト



ガーリーで
ニリコロ

あつちの杏寿郎も
こっちに連れてくる方法は
ないものか…

次回！ 猿窓座 VS 猿窓座 !!

絶対に許さんッ!!
殺してやるッ!!

杏寿郎を
あんなに
傷つけて

あつちの世界の
俺とやら…

普段からあんな風に杏寿郎と
高め合っているというのに

俺の杏寿郎の初夜まで
奪っていっただとッ！

ビキリ

ブルル

ビキリ

ブルル

ビキリ

ブルル

ビキリ

ブルル

18歳未満の方の閲覧禁止(高校生不可)
この本は個人的に作られた非公式ファンブックです。
原作者様、出版社様とは一切関係ありません。
無断転載、複写、複製、Web上への掲載(SNS、ネットオークション、フリマアプリ)は禁止です。
ご不要の際は二次創作をご存じない一般の方の目に
ふれないように可燃ごみとして廃棄するか、同人誌専門の中古書店に売却ください。
ネットオークション、フリマアプリへの出品、転売は
禁止です。

Switch!

発行日：2024年8月1日

発行者：さく／サークル 芋畠

連絡先：saksak030510@gmail.com

XID(旧Twitter)@saksak1100

Pixiv 479318

印刷所：大阪印刷株式会社様

ましゅまる
ご感想等いただげると喜びます



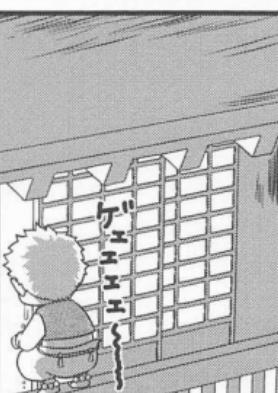
遊郭

杏寿郎は優しく
されるのが好きだと
言っていたな…

あつちの杏寿郎は
激しいのが好きそう
だったが…



だけど杏寿郎と
至高の領域に至る為
毎晩勉強に勤しむ
上弦の参でした





AKAZA
x
KYOJURO

KIMETSU NO YAIBA UNOFFICIAL FANBOOK

