

待って
君が
いてる。
る。

時を
サトル
ル
かける

ADULT ONLY
R18
同人誌

2006年

これ絶対
いいんだって！
一緒に行こう！

ヒロインが
時間跳躍能力を
悪用して我儘放題
する話！

俺は5回目
なんだけど

時をかける少女

よくそんな
下手なプレゼンで
人を誘えると
思うよね？

おんなじ映画
何回も観る意味が
わからんが：

デジモンの
監督だよ!?

デジモン
知らんし

2018年

先生って昔、
どんなだったの？

高専の時

その話は
やめにしよう





ほら、先生と俺
ふわっと
付き合ってるけど

さあ、先生と俺
付き合ってるけど

俺は家入さん
みたいに先生の
学生時代知らんし

なんか
そういうの
聞きたいなって
……



黒歴史って
あるでしょ？

え、先生にも恥
とかいう概念
あんの？

すごいね悠仁
ナチュラルに
貶めてくる



るっ



悠仁が
めんどくさい
彼女みたいな事
言ってくれたら
ウレシク

めんどくさい
のが嬉しいの？

よし
そんな可愛いこと
言われたら
一肌脱がないとね



えっ！トんだ



あ、おかえりー

その荷物なに？
卒アル？

いや、色々準備。
若い頃の僕と
会いたいんだろ



え？五条先生って
もしかして
過去にもトべるの!?

すげえー!!

僕の脳や身体にある
約10年分の記憶を、
一時的に領域内で
眠らせる

違う違う
流石にそれは
出来んて

そうすれば
肉体的には
28歳のままだけど
中身は若い僕だろ

持ってきたのは
高専の時の制服
形からしてさなこっすー

それも十分
スゲーよ…



アイツに遭う
前がいつかー

あの後だともう
僕最強だから

17歳した大人の
男子高生のコスプレだ…

万が一なにか
あったら手に
負えないっしょ





若い頃は
当たったんだよ

先生は元から
10代で通ってた
とんでも
ないことにな
ったな

殴っても
当たらん
じゃん



ムカついたら
遠慮なく殴ってね



あとね、傑すくもって
ヤツのこと
言うと思う。

海外出張に
行ってるって
言ってるあげて。

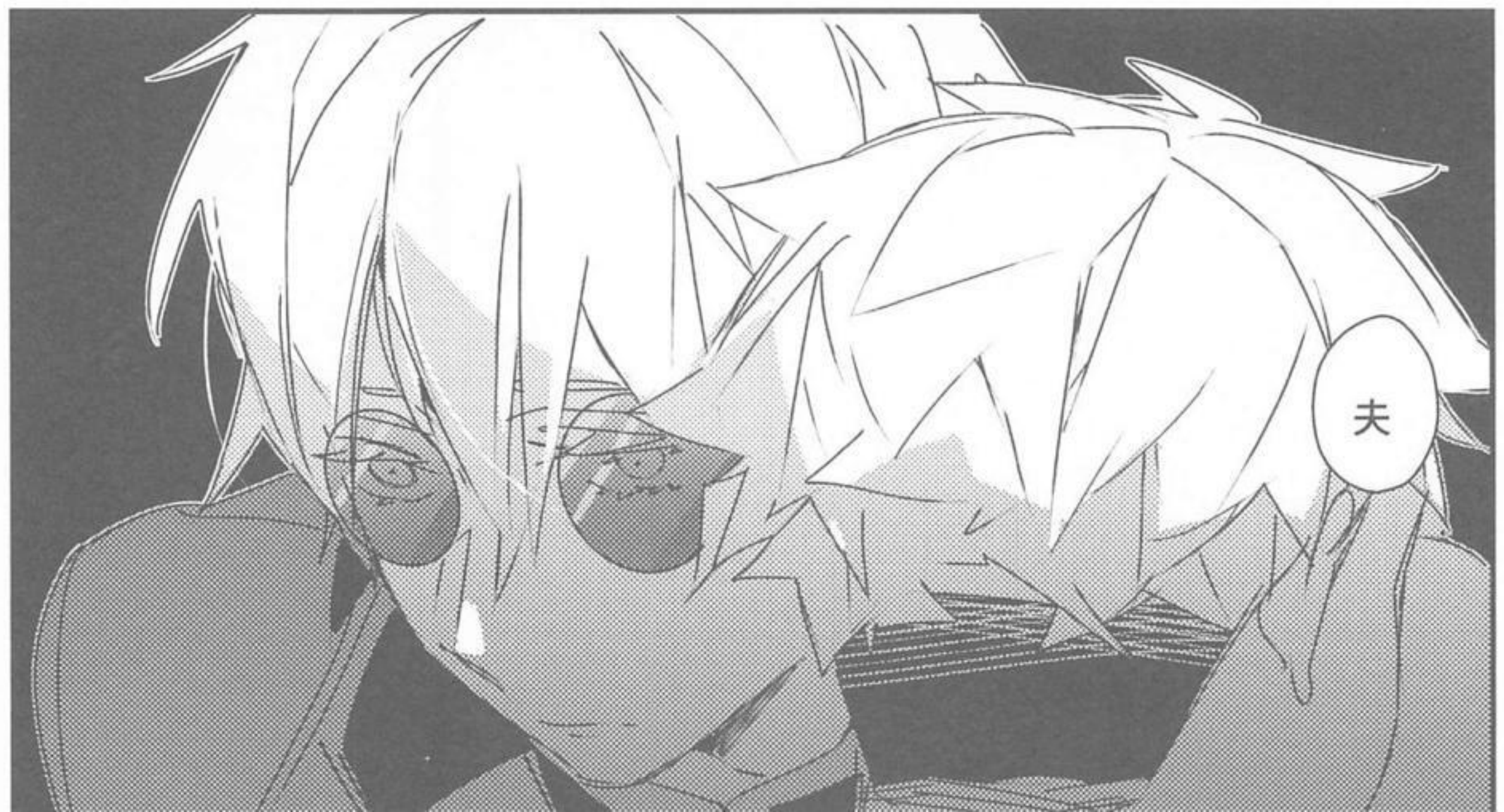
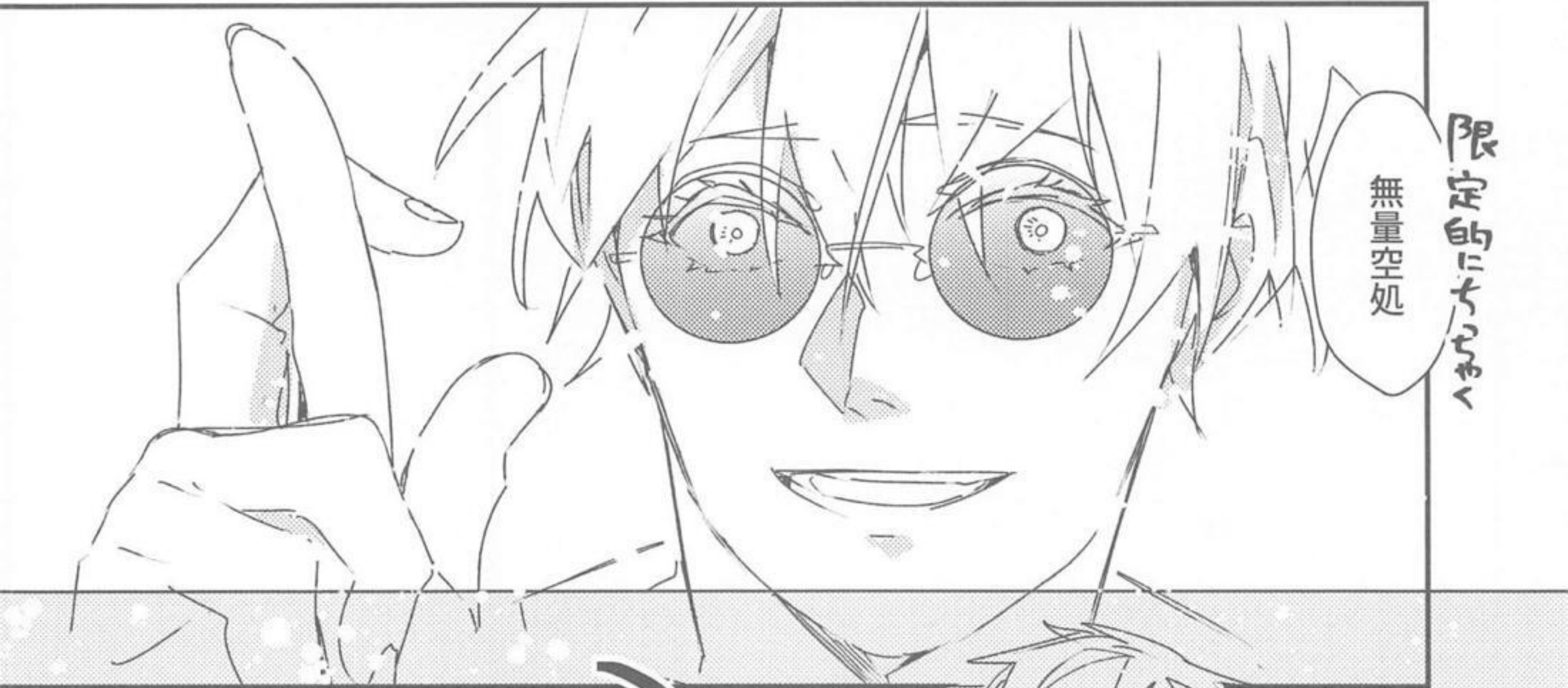
え? うん
分かった



12時間経ったら
起こして。
合言葉で。

合言葉は







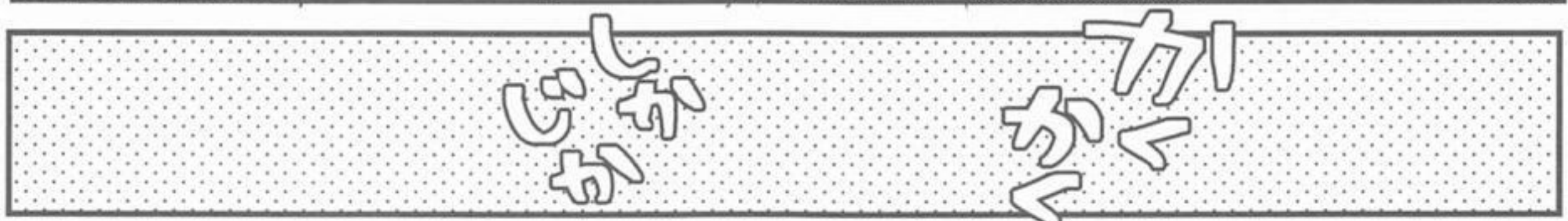
高専だよな、
誰の部屋？

誰お前

虎杖悠仁

まよー

えーと



じか

か



確かにかなり
雰囲気違うな。
抜き身のナイフ
って感じ

で虎杖、お前は
未来の俺の何？

えーと



ふーん。なるほど、
ここが未来の日本ね。

実際時間軸に干渉して
タイムトラベル
したわけじゃないけど

俺にとっては未来へ
来たみたいなの
モンだな



え、俺、教師
やってんの？

そんで受け持ちの
男子生徒と
付き合ってるの!?



お前と未来の
俺が？
男だよな？

実は脱ぐと
おっぱい
ついてんの？

ついてないよ



うおっ



男にしても
たいして
可愛くねー
アラサーの俺

趣味悪

カワイイの
ゆーがカワイイの
ゆーがカワイイの

もっか
何回か
...



フーン







1カメ

3カメ

2カメ



何をやっとりんだ
悟(28)は

今すぐ呼び
戻した方が
いい?

勝手にしろ

昔の五条先生
今にもまして
嫌われ過ぎだろ



なーなー虎杖、
街が見たい。

えー大丈夫かな

だってせっかく
タイムトラベル
なのに、

高専じゃ
全然未来感
ねーもん

怪我は家入さんに治してもらった。

ぐわいぐわい



へー携帯が
板になつとる

スマホって
言うんだよ

プレス
テ
いっばい
新しいの
出た?

先生ん家なら
発売したハードは
全部あるよ



あんま東京
変わらんね。
駅はずつとどっか
工事中だし

路地裏は汚エし

かかっている音楽と
街をラッピングしてる
写真が変わったくらい





すみません！

お姉さんは
明るくて
いいと思います！

おい！
五条先輩！

どういう
つもりだよ！

困ったフリとか
嫌いなんだよね
今のは道聞くの
口実にしたナンパ。

フツーに誘え

……



テエ！

イツ



ガキは
アンタだろ
大人のアンタも
性格は悪いけど
そこまで
じゃねーよ



なんでいきなり
殴んだよ、
情緒不安定か？

てか力強すぎぬ？

これだから
ガキは

はあ？ふざけんなよ
お前らさあ、俺に

なんでもかんでも
求めすぎじゃね？

俺が何でも
持ってる
からって

差別して
きたくせに

さらに優しさ
求めるよな？



ゲームも手合わせも
いつも俺がぶっちぎり。

誘われなくなるの。
強いからやだって。

アイドルは中身も
アイドルってか。

ルックスもそー。
星の王子様みたいに
思ってたのかね？

手抜かねえと
誰も遊んで
くれねーの

俺は呪術師なんだよ！





好きで選ばれたんじゃねーんだよ

弱者は良いよな、泣いてりゃ助けてもらえるもんなあ



結局お前も同じかよ

クソが、勝手に俺のこと仲間外れにしといて今更

なにかま



はずれ



何笑ってんだ!

んーんーんー

アア

ズン



昔から寂しがり
なんだねー

はあ？ガキが
何言ってるんだ

今はそんな
変わらんけど？



大丈夫

未来には
みんなが、
俺が居るよ



…天才
…っつーか…



未来のお前は何？

俺に見合うだけ
何か天才的な
ヤツなの？



凡夫は天才を計る
尺度さえ持ち得ない



へー…そう
なんだ、へえ

あ、すごい、
態度変わった



両面

宿儺

の…？



でも俺、傑や硝子
が居りやそれで
楽しいし。

お前なんかと
恋人になったのは、
きつと遊びだよ

井上和香なら
付き合っても
いいぞ



悟と傑！
地元じゃ
負け知らず！

修二と彰って
知らん？



俺たち最強だから

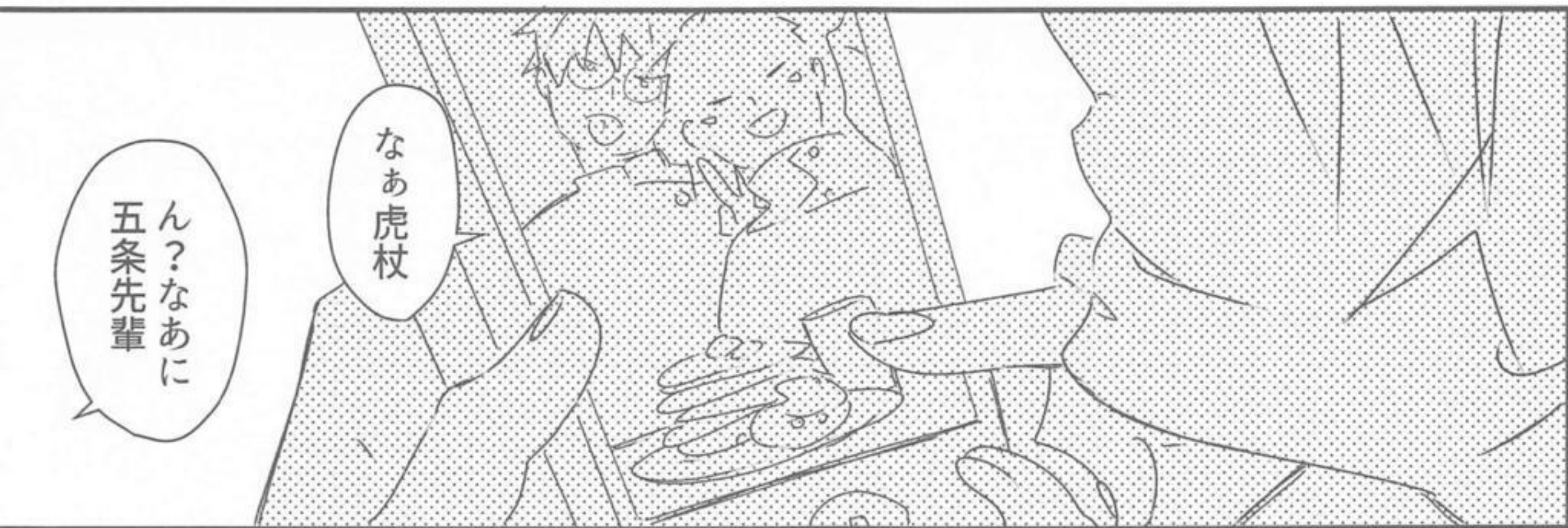


そろそろ12時間。
合言葉言ったら、
さよなら。

28歳の五条先生が
戻ってくるよ

ははは、俺の存在
まるっとなかった
事になんのね、でも
結構楽しかったわ!

未来の
ゲームも出来たし!



なあ虎杖

ん?なあに
五条先輩



傑は

死んだんだな

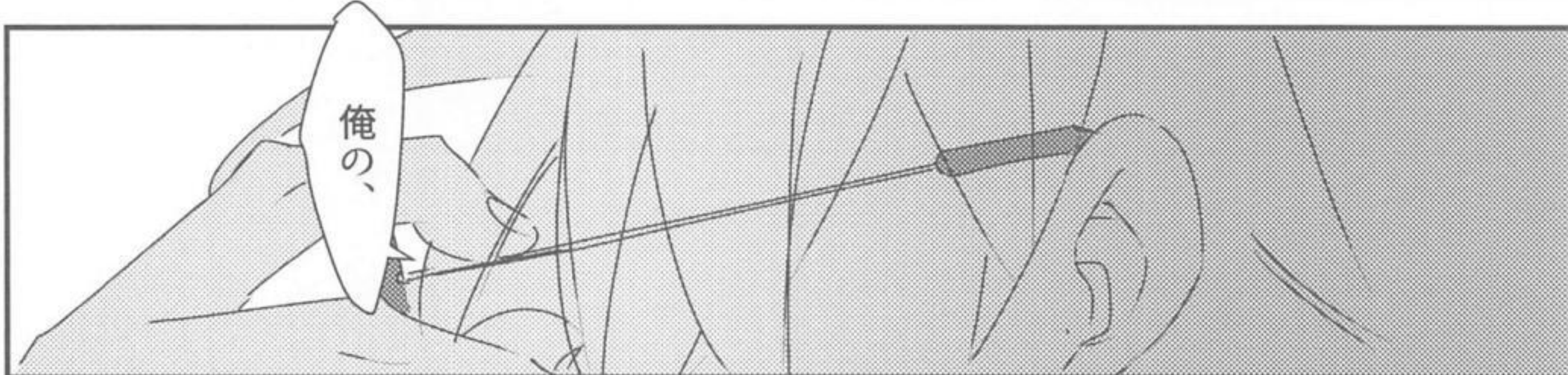
硝子って案外
分かりやすいよな

そっか

...



そうか



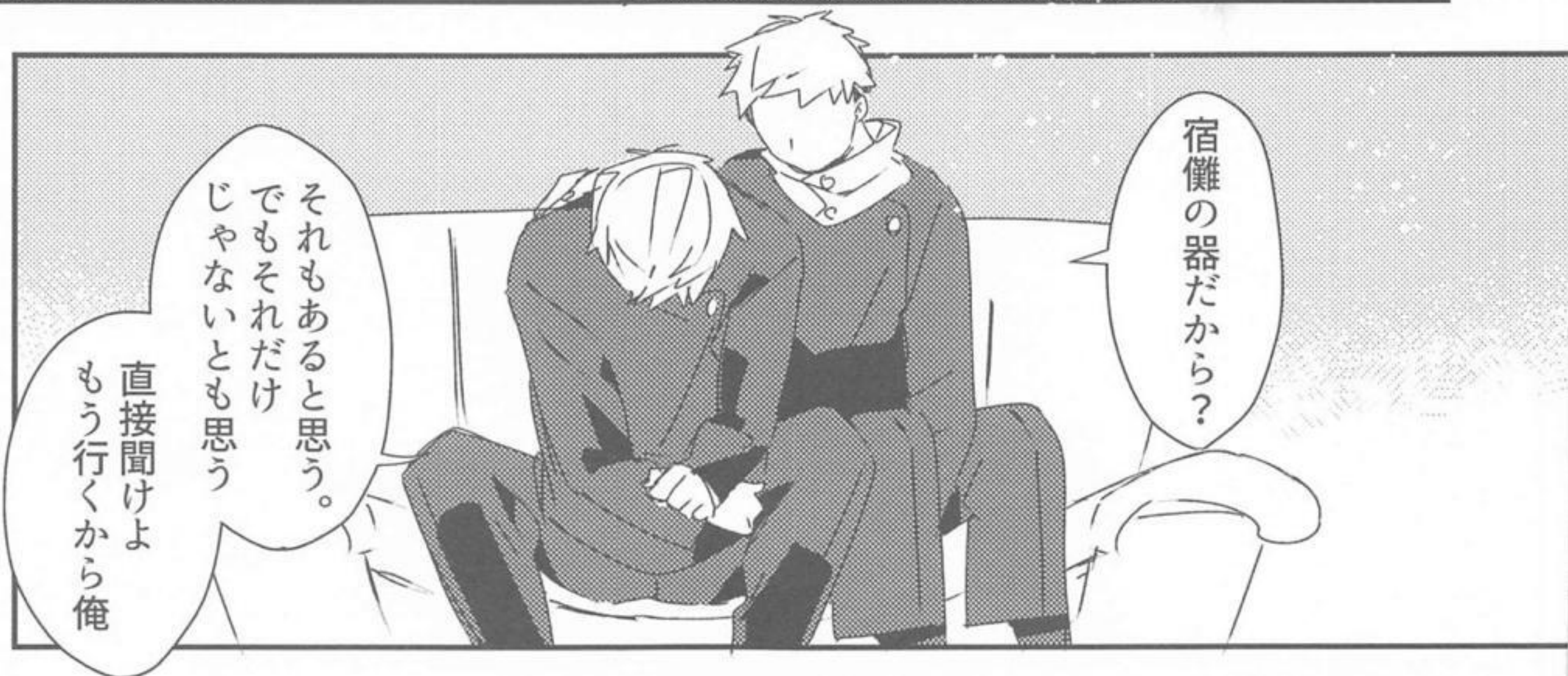
俺の、



俺の親友は

死んじゃうのか







虎杖 いたどり

虎杖悠仁 いたどりゆうじ

うん

大人の俺を
よろしくな

うん、五条先輩

五条悟 ごうじゆうご



「未来で待ってる」

はは、合言葉



時かけかよ



あ、かえってきた!

ただいまー

どうだった〜?
迷惑かけ
なかった?

めっちゃ
嫌なヤツだった

あ、やっぱり?



あれ?何
泣いてるのー

変わらないものも
変わったものも
全部先生だね



ね、先生が

俺を好きな理由
ってなに



千年に一度の逸材なところ。

そんでね僕を特別扱いしないのに特別にしてくれて

隣にいてくれるからさ



君と居るとさみしくないんだ



わあ。悠仁ってばどーしたのー？

エッチしよ！

俺は先生の恋人だから！
親友じゃなくてさ

はは、何それ
超可愛いじゃん



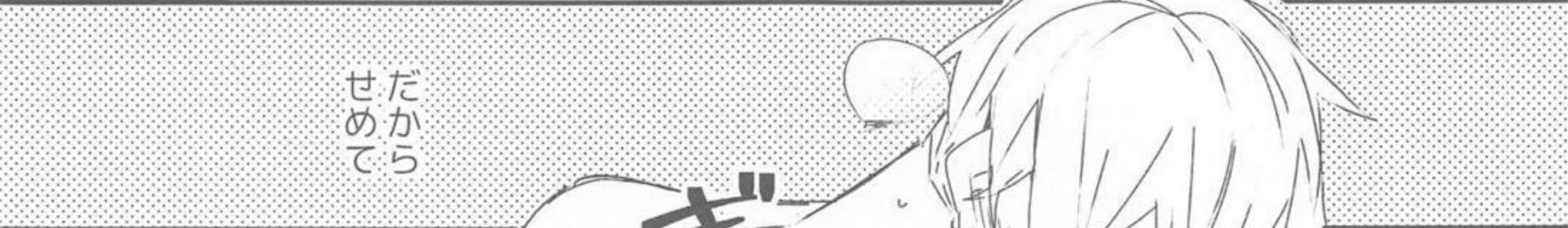
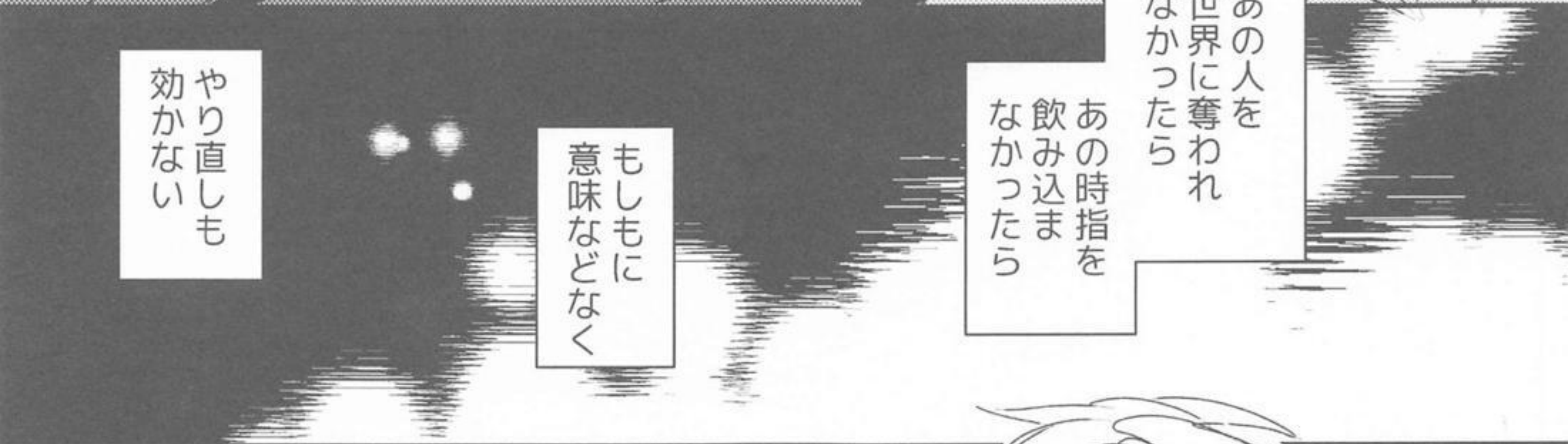
もしも

あの人を
世界に奪われ
なかつたら

あの時指を
飲み込ま
なかつたら

もしもに
意味などなく

やり直しも
効かない



だから
せめて



ザッ

ゆーじ

あー…
きもちいいね

やばもー

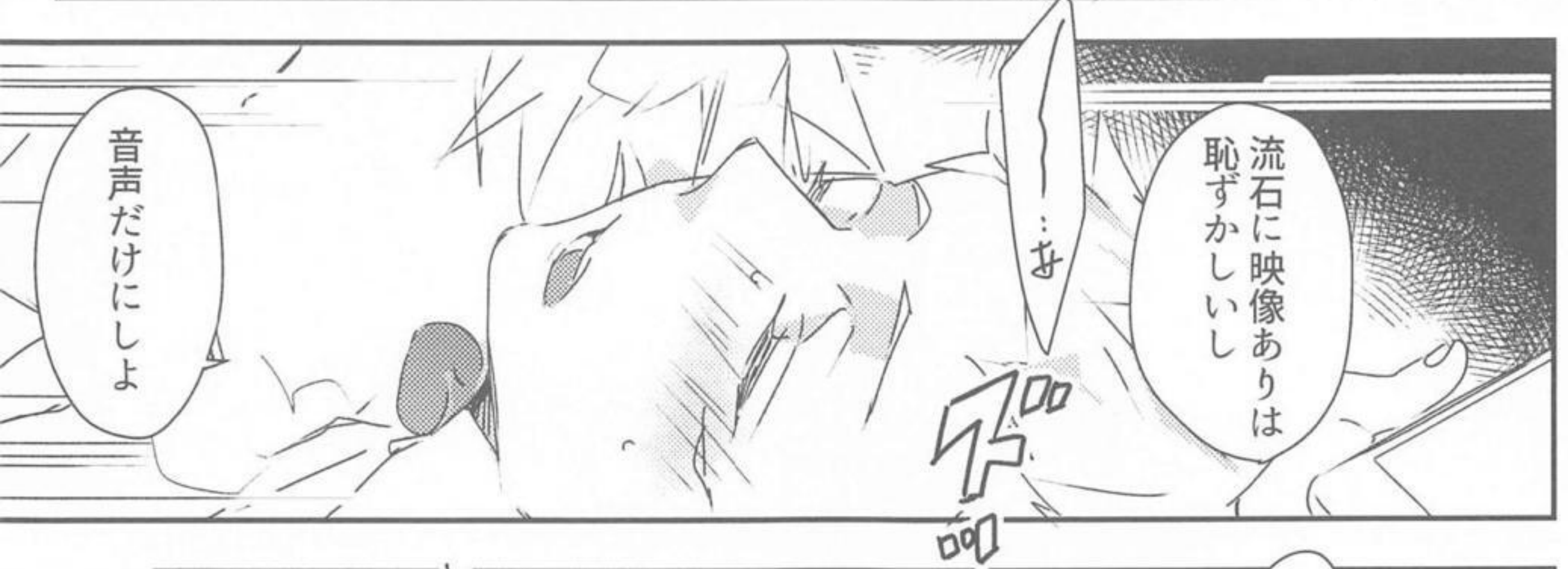
あ

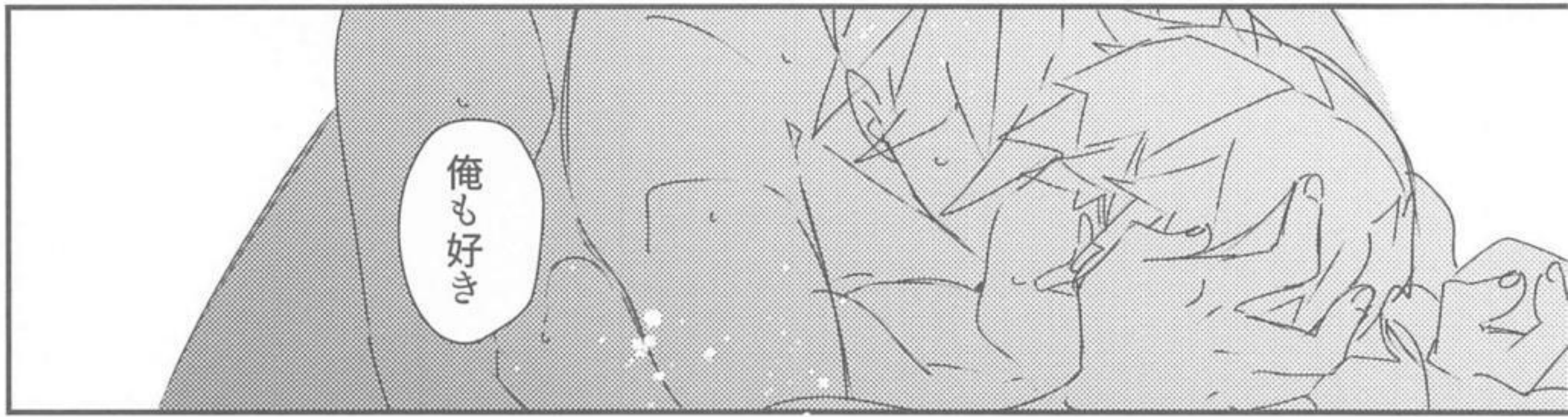
ザッ

ザッ

んッ









しょうがない
次の自主練
サボって行くか

いよっ

ほら立て

悟、行くんだろ？



うん、すぐ行く、



走っていく！

呪廻 Fanbook №4 時をかけるサトル

五条×悠仁

成人向け

2020.1.24

ハチミツレモン/佐和いつき

mail sawahikome@gmail.com

twitterID sawamatsuaka

pixivID 500375

印刷 (有)金沢印刷

この本は二次創作本です。

作者様、ならびに出版者様、関係者様方とは一切関係ありません。

無断転載複写、ネットオークションへの出品は絶対にお止めください。

また、一般の方の目にとまることの無いようにご協力お願いします。

処分されるときは中身が見えないように、お願いいたします。

乱丁、落丁などございましたら、お手数ですが上記の連絡先にご連絡ください。

取り替えさせていただきます。

Time waits for no one.
↑ (060) りんた

ハチミツレモン/佐和いつき
2021.1.24 JUJU 五*悠