

18  
ADULTS  
ONLY  
成年向け

# レ ダ ナ ナ



# レグナナ



オイラは  
ナナチ

アビスの力場が  
見える  
なれ果てのふわふわ

な

し

ス

なので

溜まってる時の  
レグの意識が  
超見える

な

形まで  
見えるぞ！

ネ  
ネ  
ネ





なんて強い性欲!  
身に絡みつく!!

なんっ!!

引き剥がせ  
ねえ!

んっ!!



なっ なあっ  
擦り付けるなっ!



レグのやつ  
オイラにこんな事  
してえのかよっ

腹ばっか  
狙いやが…っ

んおっ  
ちよっ！  
やめ…っ！

そんなモン  
クチにっ！！



アハハハハ！

アハハ

ハハハ



うあ……  
味までしやがる

なんてエロい  
味させて  
やがんだ……





んっ!  
んんっ!!

んっ!  
んんっ!!

アッ

んん

アッ

やめ...っ  
そこっ  
そこは...っ!!

アッ



んんっ!!

アッ

んん



アッ







ガッ

ガッ

ガッ

ガッ

ガッ

ガッ

ガッ



おや。



だ 大丈夫か  
ナナチ？



なあーっ!!!

END.

というわけでナナチ本2冊めです。

描いてて気づいたんですが、原作がフェチの塊過ぎて何描いても「あれ、このシチュエーション原作にあったな」みたいな事態になります。

ロリ、ショタ、ケモありましたよね。緊縛ありましたよね。触手ありましたよね。

アナル攻めありましたよね。睡眠姦ありましたよね。

スカトロ、失禁放尿ありましたよね。切断、改造、変形ありましたよね。

リョナ、死ネタありましたよね。粘液、血まみれはいつもですよ。

あれ、私の出番無くないですか？みたいな心持ちです。

「メイドインアビスに無いエロは普通のセックスだけ」という有様です。

なんかエロ同人描きとして凄い傷つきますね。一般誌の漫画をエロ同人描きがエロで超えられないの凄い傷つきます。原作超FUCKです。そして原作超VIVAです。

そんなわけで、前回の本「欲の形」では設定に則った上でエロ漫画を描くというのをやりましたが、今回はもう設定を無視してエロ漫画です。原作レイプの上に読んで面白いかどうかすら無視してミッチミチにやりたいことを好き放題詰め込みました。

そんな「ふっきれた」とか「ふてくされた」とか「やさぐれた」とか表現したくなるような内容の本ですが、お楽しみいただければ幸いです。



突然ですが  
ボクら  
愛し合ってます

二人してちんぽ  
ピンピンです

え？  
リコ？

リコ・ロドリゲス  
ですか？  
カッコイイですよ



※ナナチ×レグのやるだけ漫画を  
描きたかったのですが、原作に準じると  
どうしてもリコをどうするかという問題に  
突き当たるため、やむをえず  
「リコはいない」という導入になりました。  
リコ好きの方、ロドリゲス好きの方には  
心よりお詫び申し上げます。

ああっ！  
度し難い！  
度し難いぞ  
ナナチい！！





うっ  
うっ  
うっ  
♡



あっ  
♡

ちゅっ  
♡

ぐんぐん  
ぐんぐん



んなあ…  
レグのあつたけえの  
出てるう…♡

んっ  
んあっ  
あ…っ  
♡



んなあ…  
そんなジロジロ  
見んなよ…

はあ…は…  
ボクの精子で  
ビチヨビチヨの  
おなか…  
ピンク色の先端を  
覗かせ勃起した  
ちんちん…  
度し難すぎるっ♡

おなか…



んなあ~~~~♥  
『いい匂いのふわふわ  
のオイラが』

レグの精子クサイ  
ふわふわに  
なっちまったぜ♥

なあくもつと  
中までクサク  
してくれよう♥





んっあ  
あっ♥

な…あっ  
そのまま…っ

動いて  
いいぜ…っ♥



んなっ なっ！  
レグ…レグの  
スゲえ…っ♥

オイラの穴  
押し抜げて  
どんどん太く  
…っ♥



んなっ♥な♥  
あっ！オイラ  
もう…っ♥

あっあっあっ  
出るっ！！  
射精るう！！

んなっ♡

なああああ  
あ~~~~♡

せ

あ

せ

せ

せ

せ

せ

せ





水底森  
macop.neko.ne.jp

レグとトコシエコウ



## ◆黎明卿ボンドルド

原作ではボンドルド戦も終わりました。良い悪役でしたね、ボンドルド。

「筋金入りのろくでなし」「イカれ外道」と散々な言われようですが、でも彼は本当に「悪人」だったでしょうか？

オースには「アビス信仰」という宗教があります。3巻でナナチが少し話しましたが「アビスで命を落としたら魂が星の底へ還って行って、命を願った者の所へ形を変えて旅に出る」という信仰。星の底、おそらく「アビスの底」へ還り、また地上へ戻ってくるという輪廻転生思想です。

精神隷属機の使用により発狂しているボンドルドですが、どのように発狂しているのでしょうか？

ボンドルドは自分を複製し続ける内に自分がどれだか分からなくなっています。一人称には「我々」が混じり「個人」という概念が崩壊しています。皆が自分で自分が皆だ、そういう発狂のしかたですね。

なのでプルシュカをカートリッジにしてボンドルドがアビス下層へ進んでも、ボンドルドを倒してナナチがアビス下層へ進んでも、ボンドルドにとっては同じことです。「我々がアビスを踏破する」のです。

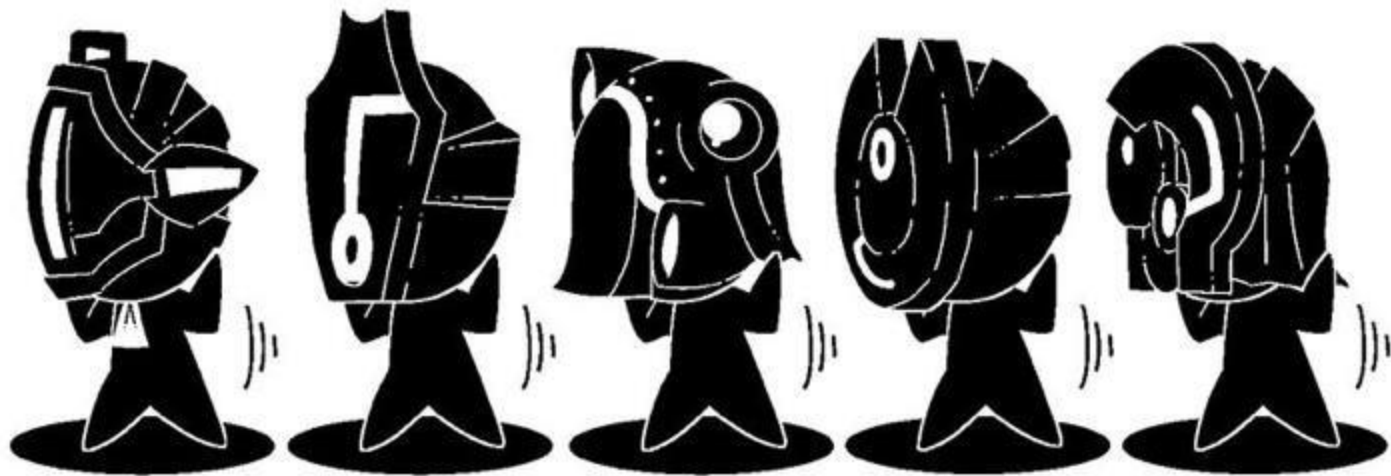
アビス信仰という輪廻転生思想では、魂は形を変えて巡ります。そこに個人という概念は無く、全ての人は「個人を超え形を変えて巡る魂」です。

つまりボンドルドの「発狂」と呼ばれる考え方こそがアビス信仰そのものであり、ボンドルドこそがアビス信仰の体現者とも言えます。

周囲のオースの人たちもボンドルドの行為を「人道上」咎めはしても「信仰上」咎めることはしません。

ボンドルドはオース最高の信仰篤き「善人」なのでは？  
……というお話です。

進め進め 者ども  
邪魔な敵を蹴散らせ  
進め敵の城を倒すのだ  
オゴレス



## ◆レグ＝ライザ説

先回の本「欲の形」で「臭くない愛されるものになりたい」という欲の形を持つナナチは「いい匂いのふわふわ」に、「ナナチのために死んではいけない」という欲の形を持つミーティは「不死の生物」に、「皆と一緒に冒険に行きたい」という欲の形を持つプルシュカは「絶界行に持っていかなければならない遺物ユアワース」に成れ果てた。つまりアビスの呪いの正体は「欲の形が具現する」つまり「願いが叶う」であり、ボンドルドはそれを知っており、故に「アビスの呪いと祝福」と表現するのだ…という説を立てました。

では絶界行に旅立ったリコの母、殲滅卿ライザはどうなったのでしょうか？  
おそらくアビス最下層まで辿り着き、そこで成れ果てたと思われます。

さて、ライザの「欲の形」は単行本2巻で既に提出されています。  
「リコが大事だ。リコは冒険に挑んでもらいたい。リコが自分の冒険を見つけられますように」ですね。

リコが大事で守りたい、でもリコには冒険してもらいたい。でも自分が関わったらリコ大事のあまり冒険の権利を奪ってしまう。なので自分はリコと共に歩むことはできない。そう考えるライザはどう成れ果てるのでしょうか？

おそらく「母親としての、探窟家としての自分の記憶は無いが、リコを守ろうとする意志と、リコを守れるだけの強さがある何か」に成れ果てます。

そういう遺物、もう登場していますね。記憶が無く、リコを守ろうとする意志だけは堅く、火葬砲という強大な力を持つ、下層で強いアビスの祝福を受けた時にだけ成れ果てられると思われる遺物「奈落の至宝レグ」が。

ライザはアビス信仰の通り「星の底へ還り、願った者の所へ形を変えて旅に出た」のかもしれませんが。



『タマウガチ』という  
名前から  
何をしてくる生物か  
想像しなさい。

# ポプテンナンナ

「誰でも思いつくから  
誰もやらないだろう」  
と、思っこの本に  
載せるために  
寝かせておいたら  
Twitterで  
ほぼ同じネタを  
やられました。  
でも描く。  
ネタカブリ上等。



メイドインアビス本  
二冊目の祝日料理

レグ汁

レグのちんちんから  
搾ったもの。  
搾りたてをそのまま。

見た目：黄みの白濁色



香り：分泌物



味：初恋の味

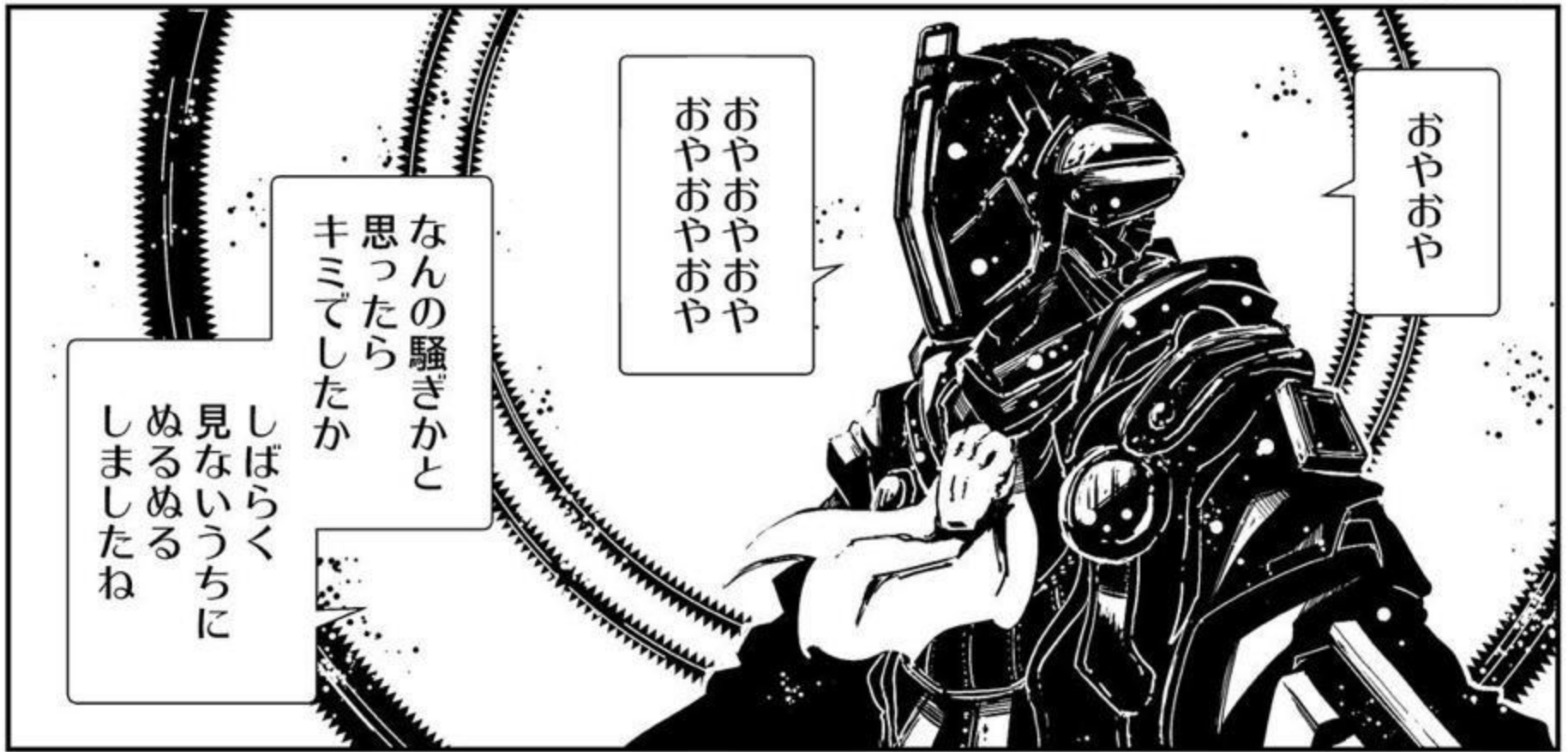
※たぶん奈落シチューやレグ焼きより美味しい。



2巻カバー裏参照  
他の少年と明らかに違う  
胸部輪郭と強調された乳首

マルルクの乳首は  
毎晩お師様に  
いじくり回されたり  
自分でいじっちゃうって  
少しお下品になって  
しまっているようです



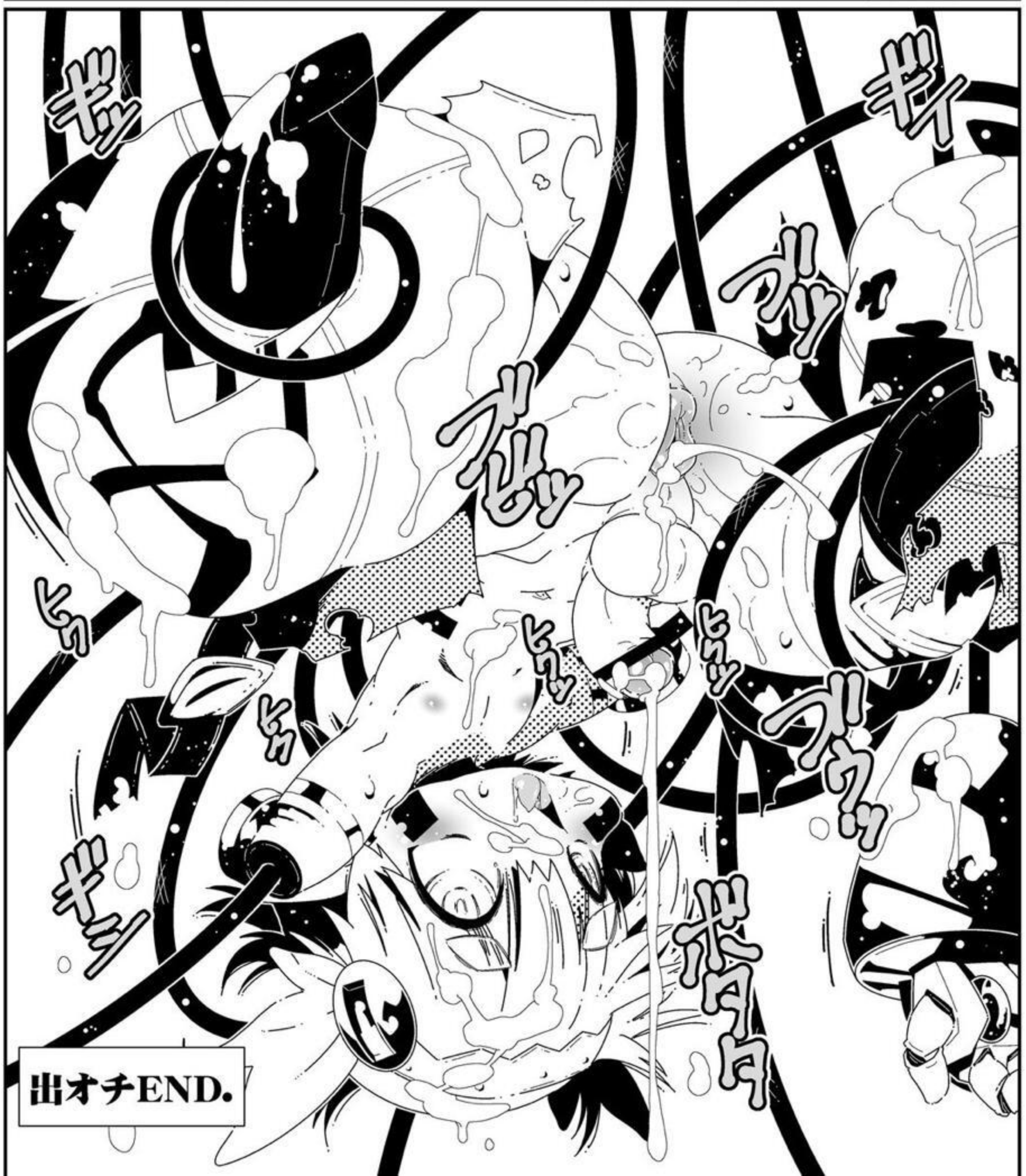


おやおや

おやおやおや  
おやおやおや

なんの騒ぎかと  
思ったら  
キミでしたか

しばらく  
見ないうちに  
ぬるぬる  
しましたね



出オチEND.

まこシラ

ウリリンク回路が作れ  
んだフィードバック  
モジュールあるんだ  
れ使ってハウリング  
起こすと音量レベルが  
定以上を超えた所で  
装置が動いてシンセ  
止すんだからなん  
の回各でハウリン



まずオシレータの信号をLP  
フィルタのレゾナンス振り切  
たヤツで周波数帯の一部だけ  
レベル上げるだろそれを下  
テイストーションを通して  
壊すものを作ったらオシレ  
のピッチとLPのフリークエ  
ンシーを同期させて動かすメ  
タパラメータを作ってピッチ  
カットオフを同時に動かすと

毎度すみません  
まこぶさんは  
今度はモジュラ  
シンセ漬けてす  
こんにはは  
ステキな  
シラネです



さておき

MUTOOIS  
MUXってソフト  
買ったんだけどな  
これが楽しいの  
なんの



ハードモジュラー  
買ったらしねえ  
だろうな?  
死ぬぞアレ



やめろ  
このバカ



預金通帳

ユーロラックのケースと電源  
基本モジュールだけで  
20万円オーバー。  
モジュール1個1〜4万円。  
欲しい物一通り揃えたら  
百万オーバーの可能性。  
本当に手え出せないです。  
鉄道模型レベルの沼だコレ。



私実はシンセ嫌いだったんだ。  
好みの音を出すシンセをまず  
見つけなきゃいけないし、そこ  
から好きな音を作っていくか  
きやならない。原理は複雑で  
ファイルの管理も面倒くさい。  
だからRennoiseっていう  
巨大サンブラを使って遊んでた  
ワケですよ。

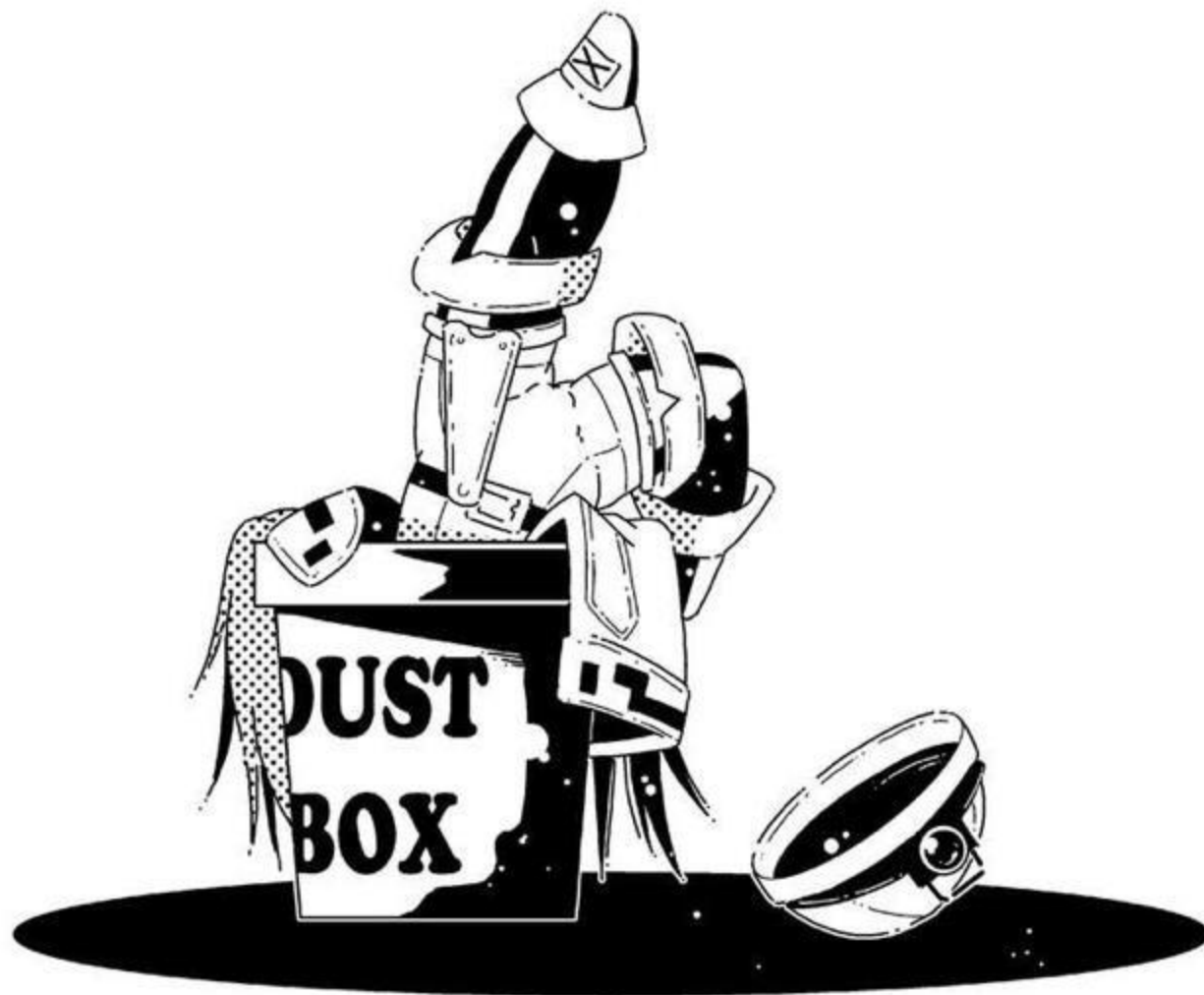
でもサンブラだとやっぱりどう  
しても必要な音のサンプルが無  
かったりするの。だからシンセシ  
スを補うMUXを買って、これだ  
けRennoiseに入れて足り  
ない音を作れるようにしたんで  
すよ。簡単なモジュールの組み合  
わせから始めて信号処理を色々  
勉強していったらアラなんて事  
でしょう。シンセサイザー凄  
面白くないですか。しかも  
モジュラーシンセなら自分で必  
要な処理を必要なだけ接続す  
ればいい。誰かの作ったシンセで  
あれが足りないこれが足りない  
という不満を募らせる事も無い  
こうなったらMUXの母体であ  
るMULabも買ってサンブラ  
抜きでフルシンセシスしたって  
良いなって思えたりして。MUL  
abも1万円しないですしこれ  
買ったらもう一生遊んでい

誰も聞きたく  
ねえよ  
そんなこと!

漫画描き  
だろオマエ







※相変わらず作者の嗜癖のためゴミ箱に放り込まれたままのリコ



