



# 君のいる世界

R-18

# 君のいる世界

---

主人公×明智本です。  
若干のR18要素があります。  
主人公の名前は「未緒曉」をお借りしています。  
ラストまでのネタバレがあります。  
探偵とか妄想とか矛盾でいっぱいです（重要）。



君のいる世界









確か双葉の館では  
別のフロアに  
閉じ込めたんだよね



やっぱ  
いまだか…  
いまだか…



まさか…な

#1 〇〇〇







え……



たぶん獅童は  
改心したと思う



明智さん……

明智



……

完全に僕の  
自己満足だからな



まあお前に言っても  
仕方がないことなんだけど



自分の事  
わからないのか？



全部  
よ

理解してもらえるか  
わからないけど



牙さんには  
説明したんだけど  
やっぱりすぐには  
理解できなかったか



つまりここは  
現実ではなくて

僕は牙さんの  
想像上の  
存在ってこと？



こうやってしやべったり  
考えたりしてるのも  
芽さんが僕ならこうするって  
思ってるからなんだ  
不思議だなあ

そうなるかな



ずいふんと  
落ち着いているな

まあね  
僕の知識では  
東京はもっと広いのに  
この周辺から  
出られなかつた  
わけだしな



いや、まるで  
本物と酷してる  
みたいで  
芽さんの観察力は  
凄いなって



どうかした？



そうだけど  
俺は惜じたくない



本物の僕は  
もういないんだろ？



そっか  
じゃあまたおいでよ

話し相手くらいには  
なっつてあげるから





やっぱり来たんだ



さうするのさ

このことが知りたいなら  
案内と検察庁だったら  
少しは案内できるけど



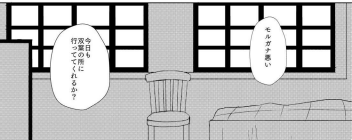
本物じゃないんだから

話って言われても  
僕自分の事  
話さないよ?



さあ

おまえと話が  
したいだけだから









あいつには  
多かっただから

ああだけど  
もう少しだけ  
聞がしたいんだ

逆も声も  
一緒にもしねえけど  
アレはアクチじゃないんだぞ？



……わかってるか  
思っけど  
アレはパレスと一緒に  
消えるんだからな  
その前に



……今の  
お前



うん



ニイジマがあいつは  
死んだと思つた  
その瞬間から



物語に出てきた  
幽霊に取り憑かれた男  
みたいだぞ



選挙どうする？

御堂正真に  
決まってるだろ

佐佐木？  
そんなことより……



そういえばこの数日で  
明智の話題  
聞かなくなつたな



毎日長く来るね  
暇なの？



惣治郎さんも明解の話をするよ  
一瞬不思議そうな顔をするし



ふうん  
まあ選挙が終わって  
あの男が大量の前で  
泣きわめいたら  
すっきりするだろうけど



選挙が終わらないと  
何もできないからな



いや、  
お前のことを知っている  
惣治郎さんもなんだ  
いなか不自然と



テレビに出なくなれば  
そんなものじゃないか？



……大衆といえどお前  
「明解啓蒙」のことを  
記憶にする人間が  
急に少なくなった気がする



……それに  
気付いたかい？

この世界  
狭くなってる



いなくなった人間は  
恋れられていくんだから



本物は死んだか  
行方不明と  
思われてるんだから  
当然だろう？



パレスか？



じゃあここは  
消えてなくなるという  
ことか



たぶん哥さんにとって  
この世界は必要なくなっ  
てきたんだろうね



行けなくなった所が  
多くなってきたんだ







え……？



準備だに



えっと……  
僕達って言うか

本物とは  
そういう関係  
だったのかな？



うん



で、君は「僕」がいなくなっ  
て思しいの？



うん  
でも君さんには  
言ってなかった

それは  
さうだろうね



そうなんだ  
騙してたくせに？



お前が

騙したり  
騙されたりなんて  
嫌だったんだ

「明智」  
「お前」  
「が」  
「い」  
「な」  
「く」  
「て」  
「恐」  
「しい」

「明智お前」を  
いとち簡単に忘れた人々は  
罪童の罪も  
なかつたことになった



メメントスだ







……それで？



確実は明日

メメントスに行つて  
大衆の宝物を奪う



怖い顔をして  
どうしたの？



いや、もしかしたら  
この世界も消えて  
なくなるかもしれない



メメントスが壊れたら  
たぶんここには  
居られなくなる



……そっか



そんな顔しないでよ  
君だろ？



大衆は罪の罪を  
見なかつたこと  
このままではあいつを  
改心させた意味が  
なくなる



だから「明哲」のためにも  
やらなきや  
いけないんだ



「明哲」の罪を「改」  
つたなら...



じゃあ僕も  
消えるさっさと  
さ



一緒に来てほしいところがあるんだ

あ、さ、



まさか、彼女の中ではまだここは勝つて勝たなくてはならない場所



無常観……



カジノ……か

うん





本物……







あの時お前は  
俺達の手を取ってくれたの  
だとばかり

……生かしてはたまたま  
なぞ聞かずにさあつたよ

ナビが  
泣いたんだ

もう現実世界に  
戻ることもできなければ  
パレスを移動することも  
できない

この力をくれた  
神だか悪魔だかに  
見限られたって  
ことだろう

え……？



そんなっ  
じゃあ俺のナビで  
一掃に……!

無理だよ



僕はここから  
出られないんだ



君が現実に戻る時  
そばに居たのに  
僕だけ戻れなかった  
だろうか？

戻るかしないけど  
そいつにとって  
僕が現実に戻って  
君と手を組むことは  
都合が悪いのかもしれない



だからここで、  
一人きりの世界で  
消し去りたいのさ

そんなの嫌だ



おかげで君と  
たくさん話を  
することができた

君を騙し続けた  
探偵ではなく  
本当の自分でね

いいんだ  
僕はその  
死んだ人間なんだから  
これは執行猶予みたいな  
ものだろう

せっかく  
生きていたのに



願してた  
くせに

だって本物だって  
わかったらここから  
連れ出さうとするだろウ?

無理だっても  
わかっていても



そんなことに  
時間を使うより  
君といたかった

だからこれで  
いいんだ



何を言ってるか……

俺は  
言いたかったことを  
お前は違う

まただ



書えよ

俺に  
言いたかったこと

ズン

……  
本当は

ただ普通の家庭で  
家族に愛されて  
普通に暮らしたかった

愛してくれるなら  
模試の主席も  
深積もベルソナも  
いらん

普通で  
良かったんだ





さっきの  
言葉忘れぬをよ  
俺のためにも

うん……  
俺も映が好きだ

こんな世の中  
ひっくり返してやれ

うん

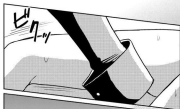
うん



それでこそ  
俺の憧れた  
ジョーカーだ



ふっ……  
よあ……











明智好きだ  
これからもずっと



向も言わずに消えれば  
お前を傷つけることは  
なかったのみに  
我儘でごめん





喉 ありがとう

でも  
うれしかった



どちらにする  
現実に戻るつもりは  
なかったんだと思う

おまえは  
それでいいのか？

聞でもないわ  
んだん暫ろけ  
だわ



俺はそいつを  
決して許さない

この世界が  
こうなった原因と  
俺達にこの能力を授けた  
神だか悪魔だかの  
正体を暴いてやる

アキラ……





約束は  
守ったわ

なあ明智……  
もういないのか？

ああ  
会えなくても  
心は繋がってるなんて  
ただの気休めだ

このあたりに  
戻ってこよう

……



カラフ



モルガナ  
今度は絶対に  
どこにも行くなよ？

言われなくたって  
これね！って  
ここがワガハイの  
居場所だ



アあのな  
アキツ



.....



おかえり  
モルガナ



一緒に  
来てほしいところが  
あるんだ









おまえが  
アケチの存在を  
望んだから



ワガハイと  
同じだ



なにだよ……



認知の世界って  
不思議だよな



牙さんは？

他の言は  
知っているのか？



僕の存在を  
君だけでくれたのは  
君だけだったから

世界中の全ての  
人間の中で  
僕は死んでいるか  
行方不明なこと  
なってるみたいでね

牙さんの前に  
姿を見せても  
僕だと認識  
しなかった



そんな……



笑っちょやうだろ？

本人を  
目の前にして

「明智吾郎は  
だつてさ  
行方不明」



明智



ただ、彼らに  
見られたのは  
少々堪えたかな



当然学校にも映画にも  
どこにも行けなくてね

まあいざという時の  
逃走資金で  
なんとか生きていたよ  
モルガナと一緒にね





お前の罪も恨みも  
悲しみも  
全部覚えてる



うん  
君ならそう言おうと  
思った

だから僕は  
君のいる世界に  
戻りたかったんだ

久しぶりに真面目な漫画描いたら長くなりすぎました。  
18（ですらない）シーンはなくてもよかったですよねこれって  
思いつつもせっかくのオプなので入れたい！いや愛だる！  
いや入れたい！などと暴論しつつ結局描いてしまいました。  
物足りなくてごめんなさい。

ここまで描いておいてあれですが、ベごくんって何があっても  
諦めたりしないですよ。ベごくんの性格がプレプレになって  
しまっただけです。  
ほんと矛盾とご都合主義で出来ている本になってしまったなあ。

こんな本でも読んでくださってありがとうございました。

この後二人は岩井さんあたりに戸籍作ってもらって暮らせば  
いいと思います。  
ハッピーエンド大好き。

原典 藤伊武

#### 書のある世界

発行日 2016/2/25  
発行 藤原藤伊武/COCKATIEL  
連絡 Pixiv : 874091  
Mail : harasaitou@yahoo.co.jp  
印刷 丸正インキ製本

無断転載、ネットオークションへの  
出品はご遠慮ください

モルガナ

あれ？

82

えつとワガハイ  
自分で言うのもなんだけど  
用済みなのでは？

そんなことを  
モルガナ  
言わないでください

ワガハイ  
何で居るんだ？  
しかも猫





本当にそれでいいのですか？

人の姿を望むこともできたのに

あいいんだ  
辛いんだから  
いいい

ワガハイはあいつが  
笑つてるところを  
見たいんだ

そうですわね  
では彼を連れて  
モルガナさいて

貴方たちがいる世界が  
素晴らしいもので  
ありますように