

真田×主人公+先輩サンド再録集

相互 ↑↓ 方 通交



R-18
ADULT ONLY

// CONTENTS //

- 002-007 >> Special sleep (真主)
008-016 >> THE Beast! (真主)
017-033 >> tolovele sandwich (先輩サンド)
034-047 >> クリスマスまで待って (真主)
048-054 >> Non-title (真主)
055-066 >> Delicious Darling (真主)
067-083 >> かわいいメイドはお嫌いですか? (真主)
084-102 >> ぼくとおにいちゃん (先輩サンド/パラレル)
103-110 >> 相互一方通交 (真主/描き下ろし)

// MAEGAKI //

こんにちは、鮎戸です。

…再録、初の再録本です。5年分のデータ原稿で作った、なんだか話のまとまりはないけど真田さんとあおいこ（ときどき荒垣さん）のお話たちをイッシュョクタにしてみました。まとめてみて5年という歳月にも驚きですが、5年でこれしか描けてない自分に涙です（）

次に出せる時はいつなのかな…と遠い目になりつつ、早めに出せたらいいなあとは思いますが…

5年分、少ないですが手にとってくれた方が楽しんでくれたら、それだけでうれしいです。

ではまた、あとがきで。

// HERO's DATA //

名前：霧原 ミチル

性格：おとなしくて無口。

従順なわんこ気質。

甘いもの好き。



// BOOKS INFORMATION

※アンソロジー収録作品のため表紙なし

タイトル: Special sleep
C P: 真田 × 主人公
発行日: 2009/10/25

// comment

データを整理して5年前という時の早さにまず驚愕…(´▽`)真主自体はP3発売時から描いているしアナログでも何冊か本は出しましたが初デジタル原稿でした。真主が好きで好きで、でもスキルも何もない自分に声をかけてもらったのがうれしくて、その時に持てる全力と愛を注いでアンソロジーの原稿は描いた記憶があります。

話の内容は「真田さんにだけ気を許しているけど自覚がない主人公」みたいなのがテーマだったと思います。

いつもですが私の描く真主は常に二人の世界なので外から二人を見る役を押し付けられる(世間では当て馬という)役のキャラにはいつも申し訳ないと思いつつ未だにその傾向が変わりません…77…



Special sleep

鮎戸アユム。





霧原君が寝てるなんて珍しいですよ!

ええッ

別に珍しくもないだろ?

?



建物が揺れたりしてたし...起きるだろ?

え...でも...

まう



初めてシャドウがきたときでさえ起きてたんですから!

真夜中なのに!

はたん



学校で授業中とかでも寝てるどころ見たことないし...

当たり前だ。

移動中のうたた寝くらいもないんですよ?

ココからそんなに遠くないからだろ

う...

...うっ

俺と二人で
いるんじゃないか...

ごいじが
寝てる時って...



ああ、
よく寝てたな。
ヨダレ出てたぞ?

わっ
お、おれまた
寝ちゃって
ました...?

えっ、あ...
す、すみませんっ
いや、い

なみたが
あまい
フンキ。



ミニミニはキョーとかいって抱きかかると
ななな。

// BOOKS INFORMATION

※アンソロジー収録作品のため表紙なし

タイトル: THE Beast!
C P: 真田 × 主人公
発行日: 2009/10/25

// comment

この話は好きな二人ばかり描く私には珍しくたくさんキャラクターが出て描くのが楽しかったです。

わりと自分のかいてる主人公像はあまり多い方のイメージじゃないとここ数年で気がついたんですが、そのへんがよく出てる気がします (たぶん)。真田さんもそれなりに天然で、でも自分が描く主人公はもっと輪をかけた天然で、周りの人たちが大変そうだなあ…と思いつつ描いていた記憶が、というかいまだにそういう感じで描いている…(´▽`)

基本的に (表に出さない、出せないけど) 真田さん大好きでなんでもいうことをよく聞くうちのこが最後めずらしく大声あげてる貴重な作品。



THE BEAST!

監修 アナム。



ごめん…
今日は探案はナシで
お願いします

どうしました？

何故か毎回こうなると、

明彦…？



ん？

ピク…

お前は何度言ったら
わかるんだ!!

くわっ!!

このケダモノ
があー！

会長が怒る。
(先輩を)

!?

びん



はア…

あんな…







先輩に聞くと要なのにも
でもダメじゃなくて、
でも先輩以外はダメで、
……ん？あれ？ん？ん？



いや！
俺以外はダメだ！

ダメでしたか？
他の人に
聞いたほうが……



それをお前が
俺に聞くのか……



俺の体調が悪いとき
会長が怒るのは……

関係、ありますか？



とにかく！
俺以外は駄目だ。

はい



しかし……
どこから
どう説明する？

あ、あと



うん、メンドくさいな。



ん



ちやんと答えて
やるから

心配するな

身体で



…これを口で
説明するのはやめた。

えっ

ガッ



へ



美鶴には
「そう」見える
らしい。

俺はそんな
つもりないん
だが、



俺がケダモノって
質問だが、



一応、
そんな事言われ
ないように…

ちゃんとしてる
つもりだが…

っん

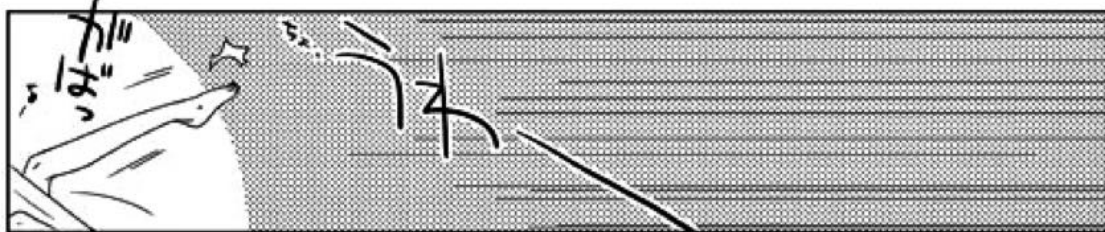




覚悟しろよな？

そんな事をそんな風に
言われて我慢ができる
訳ないだろう？

え



お前があんな
可愛い事を
言うのが悪い
……もう
一罰くらって……

せせせんばいの
け、けだもの……

……その後



お前は一体何度
言い聞かせればわ
る？もはや何も出
ないようにお前のそ
れを使い物にできな
い程の処刑をするし
かないようだな？
おい明彦、そうなる
事をわかっててやっ
ているのか？おい。
見ろ、彼も今回ば
かりはお前の所業
に呆れて物も

そしてやっぱり
怒られた。

▼START **folovele sandwich**





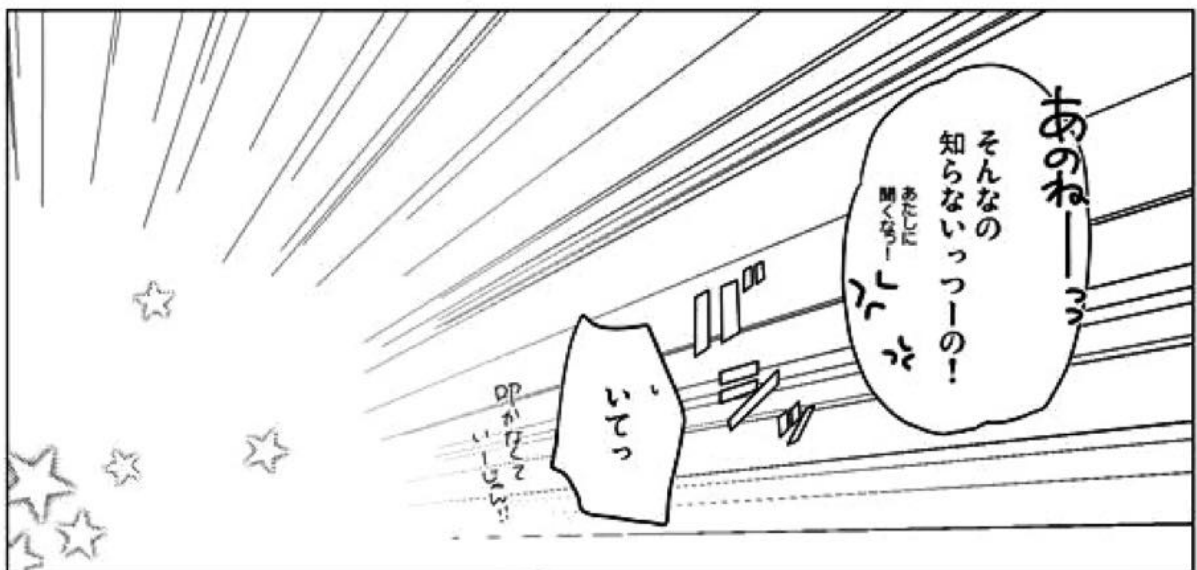
答え

同人表記
における、

荒垣→霧原←真田

だから。







▼to be continued...





「ほら、部屋まで運んでやるから」

「う…」

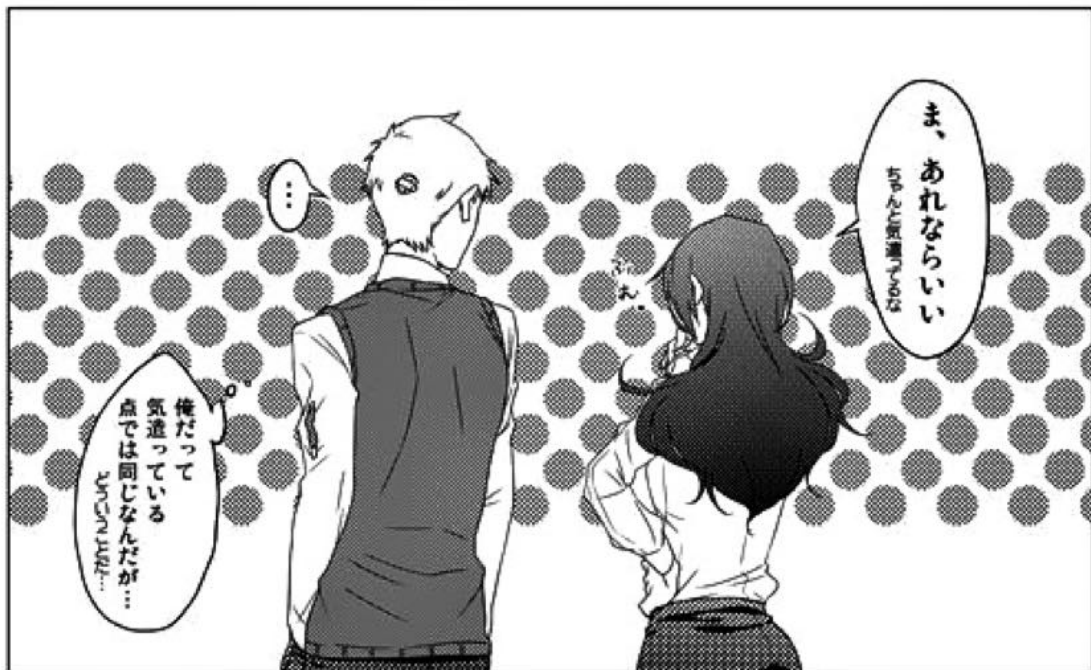
「一人で寝るのが寂しいならいくらでも添い寝してやるぞ？」

「ん…」

「アホめかせ」









ああリーダー—
だめですっ
正気に戻ってください！

めきちまーっ

Emperor_side



くそっ！

ああっ
真田先輩
大丈夫ですかっ



乗り越えてみせる！

……はっ！

ん？何だ、
治ったのか！
これぞ愛の力……

ヒッ
ヒッ
!!?



こんなとっ！

美鶴の処刑に比べたら
蚊に刺されたようなもの！
これは俺への愛の試練と
受け取った！

めきちまーっ
Herophant_side



あつまたリーダーが
魅了に！
正気に戻してください
リーダー！



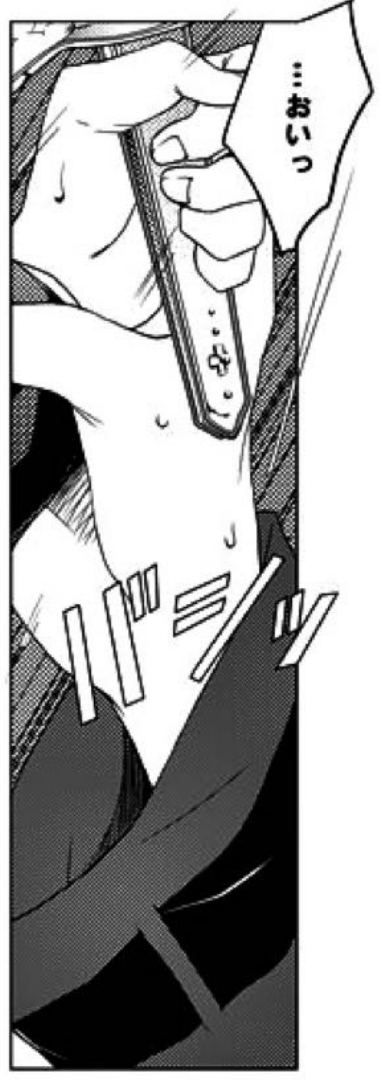
今度は
荒垣先輩が…う

…っく！



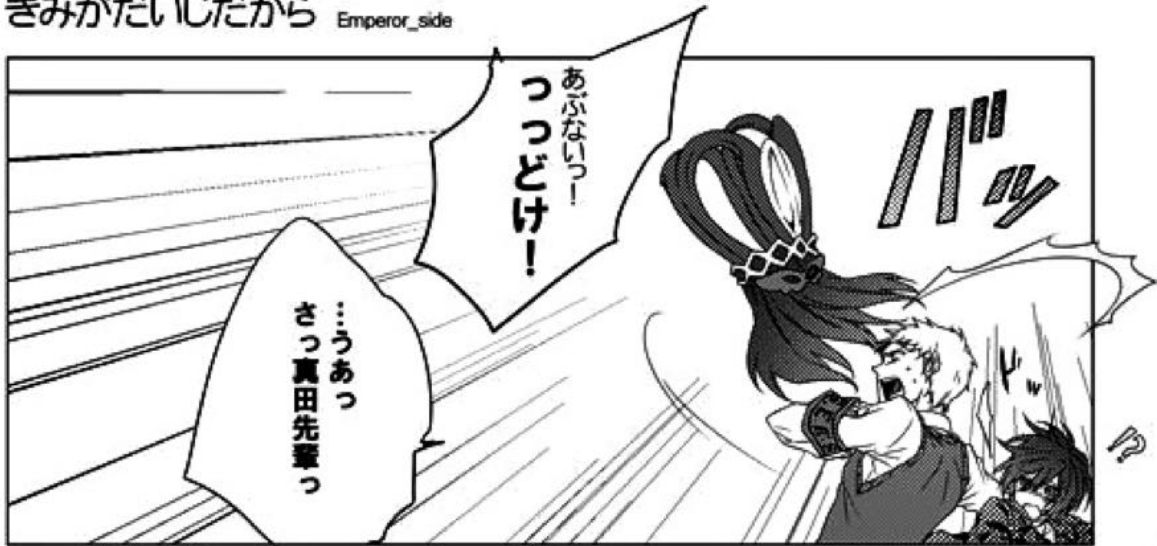
荒垣先輩、つかむ前に
デューチャームを
使えばよかったのでは…

…あ



…おっ







「う、おいシンジ俺が行くっていただろ」
「っせえな!お前の出番じゃねえだろ…っ」
「えっと…俺の番なんですけど…」



// BOOKS INFORMATION



タイトル: tolovele sandwich
C P: 真田+荒垣 × 主人公
発行日: 2010/6/27

// comment

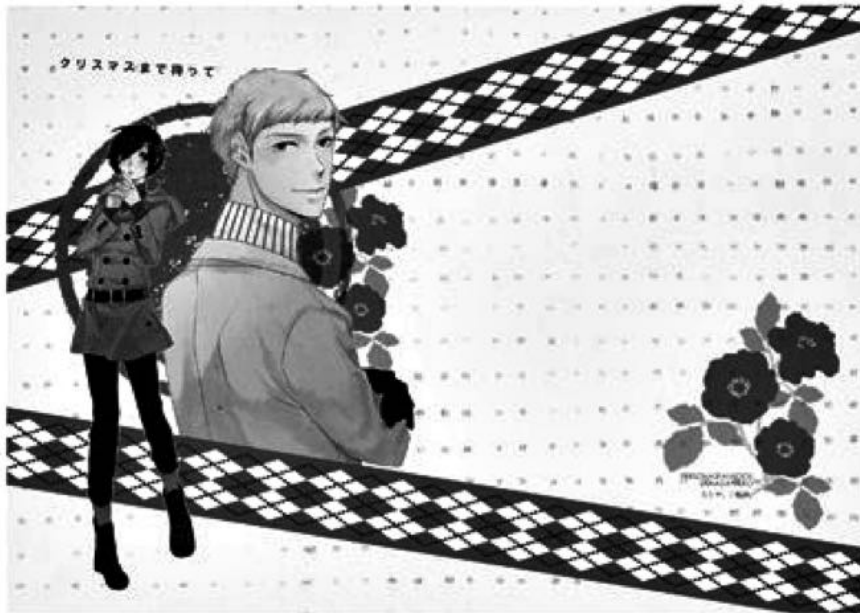
デジタルでは初めての個人誌。色々ワクワクドキドキしつつ混乱しつつ作った記憶が…店舗までデータを持って行ったりしてなかなかおもしろかったです（これ以降はほぼネット入稿。便利になりました。）（これの一つ前のオフ本（本文はアナログのため本誌には未収録）は表紙データとともにPCがお亡くなりになり納得行かない表紙だったのでそれも加えて嬉しかった記憶）

タイトルの tolovele sandwich は、トラブルとラブを掛けて作った造語です。サンドイッチは先輩サンドということでまんまで付け足しました。

一時期急に先輩サンドが楽しくて楽しくてそのままの流れで作った気がします。真主はもちろんですがちょっと荒垣さんのほうが優位っぽかったりそれに真田さんが悔しがったり二人でとりあったり描くのが楽しかった。



// BOOKS INFORMATION



タイトル: クリスマスまで待って

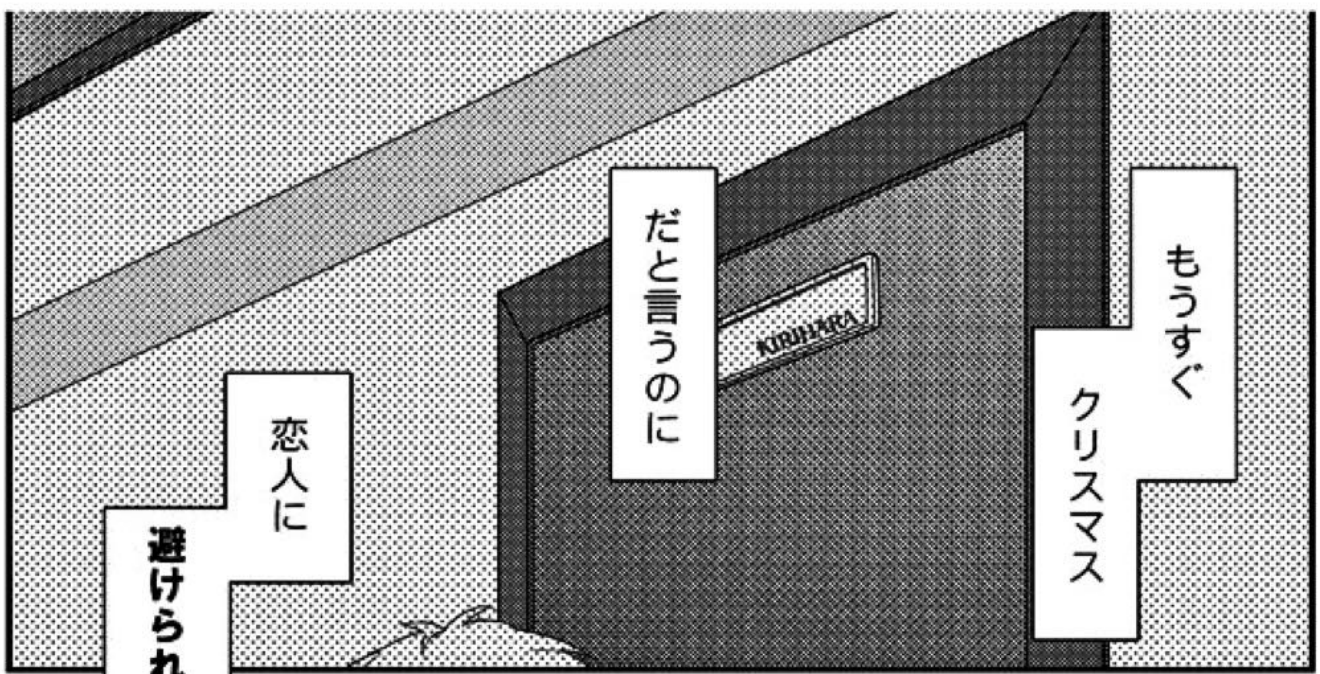
C P: 真田 × 主人公

発行日: 2011/12/4

// comment

イベントが12月だったのでクリスマスに絡めた話を描こうと思って描いたら、導入部分が昔にも似たような話を描いていたな…と思いました(過去に出したコピー本で、真田さんの誕生プレゼントを内緒で作っていた話)うちの子はなにか真田さんにプレゼントするときは秘密にしたいのだろうか…(´▽´)
今だと制服着ている方が少ない(と思っていたが今回原稿を整理してみたらそうでもなかった)私の本ですが、このへんからその傾向が始まっている気がします。ゲーム内では描かれないいつもと違う私服とかを考えたり描いたりするのは楽しいなあ毎回思います。





クリスマスまで待って



張った(…)



逃げられないようにするしか



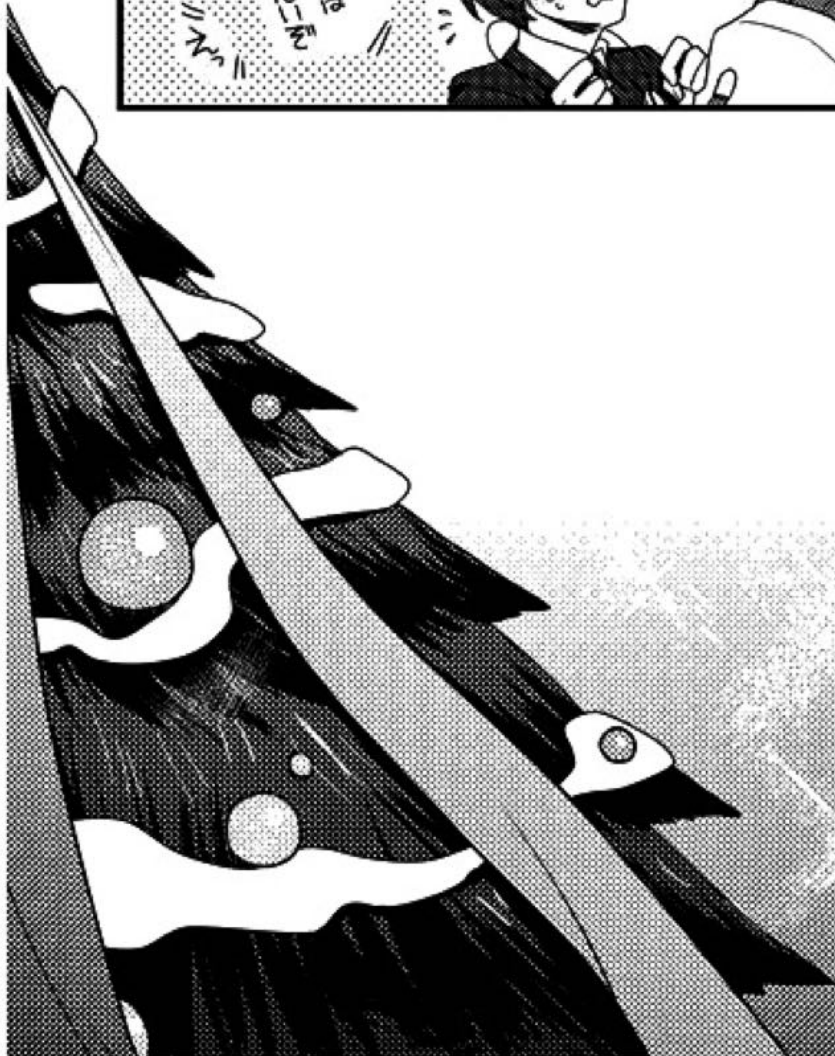


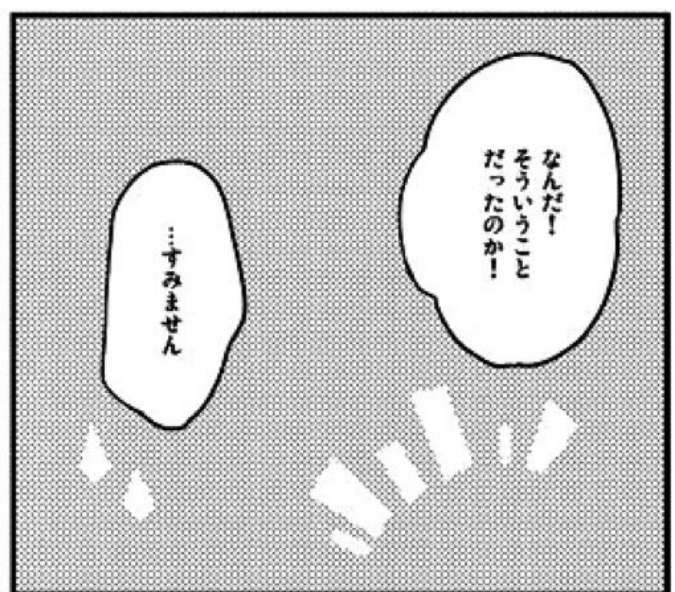


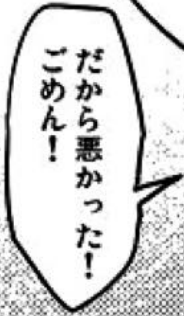
それまで。



クリスマス







おまけ



// BOOKS INFORMATION



タイトル: Non-title
C P: 真田 × 主人公
発行日: 2012/03/18

// comment

さゆうさんとの合同誌にて描いた話。
よく主人公が真田さんに寄りかかって寝てるのはかいてる気がしたので、それとは逆に真田さんが寄りかかって寝る、というのとアイギスに主人公が真田さんに対してちょっと違う感情波を出す、みたいなのを言わせてたくて描いた気がします。あまり主人公が画面にいない割と珍しい作品。それと裏テーマは「真田 vs アイギス」でした(´▽`)
相変わらず真主の他のキャラクターは登場してもあまねく当て馬にされている良い例です。自分の中ではこういう感じの真主がベースで、ぼけーっとしてなんにも考えてなさそうな主人公が実は内心(自分でも気がついていないけど)真田さんのことを意識している、という…。





本当に...



うん...



真田さんって...



わかりやすい
よねえ...



しかもあんなに
あからさまなのに
気づかない霧原くん…

ポラポラ



気づかない
っつーか…

と気にしてや
っーか

どっちに
しろ…
大変
よね

あ、でも



とか
言いそうかなって…

あ…

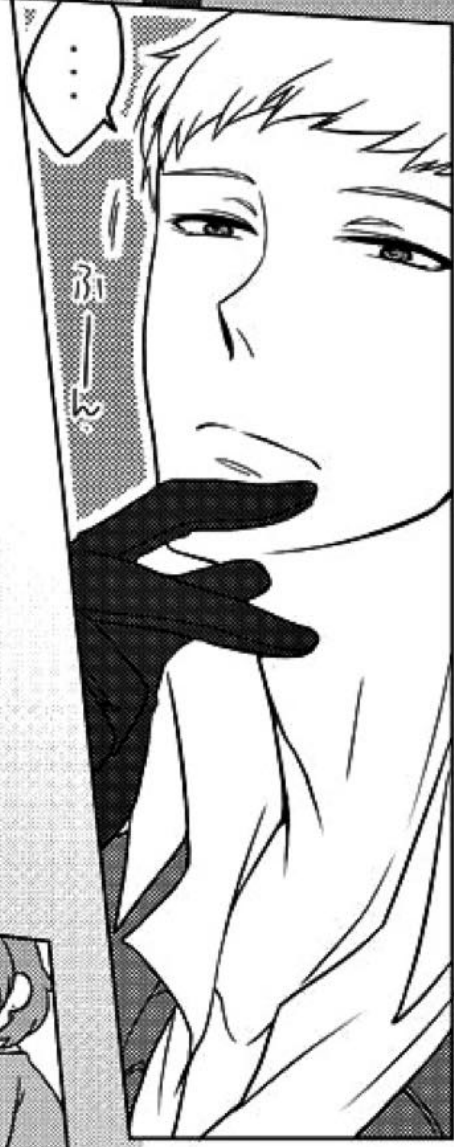


真田先輩なら…

そのほうが
挑み甲斐があって
萌えるだろう？

ゼニス









いい匂いがする



なんだよ

神出は
顔レイ

…シンジだから
言うんだが



霧原が…

セックスしたあと
ものすごく
いい匂いがする！

おかし
なかな



立つな
マビクセ



だから
なんだ！

いきなり
何かと噂らしい

なんか花みたいな
蜜みたいな
甘くていい匂いが
するんだ！

汗だらけ
なの！！

嘘じゃないぞ！



大真面目





えーってなんだよ
香水じゃないなら
それしか説明つかねーだろ

…その…
してる時なんか
つける訳ねえんだし…

えー
? アホな女



…汗からじゃ
ねえのか



それに俺の汗は
そんな匂い
しない

お前のは
関係ねえ!

キリッ

アホな男



ムリだ!
そんな暇あると
思うか!?
そんな暇あつて

聞きたくねえ

と
なると
や
っ
ぱ
り





声が大きくなるほど
香りが強くなる

あまくて とろける

あたまも からだも



香りは
蜂蜜みたいなおいだったり

花のようだったり



お菓子みたいな時もある





こいつ、砂糖かなんかで
できてるんじゃないか...?





// BOOKS INFORMATION



タイトル: Delicious Darling
C P: 真田 × 主人公
発行日: 2012/03/18

// comment

好きな子からはいいにおいがする。を真主で描いたらこうなりました。

タイトルはそのまま「おいしい恋人」という感じのニュアンスで、これは真田さんでも主人公でもどっちにとってもらっても…(´▽`) 真田さんはもちろん主人公のことはおいしいんですが、うちの子は顔や口には出さないけど真田さんとするのは好きなので…!

そして毎度ですが親友にこんな話を聞かされる荒垣さんには足を向けて寝られません…

表紙は「同人誌っばい」をテーマに作ったのですがどうでしょうか…というかこれにかぎらずデータで作り始めた時から表紙は常にこのテーマなんです、出来上がった直後は「ぼい…!」と思うのにだんだん時間が経つとよくわからなくなってくるのは何なんですかね。



かわいいメイドは
お嫌いですか？

ではこちらが
今回の報酬で
いきます

はあ
どうも

ズッ

なんでも外界では
大変人気の高い
衣服とか

ぜひ意中の方などに
差し上げてみては…

なんですか？
これ…

服？

メイド服

いきます

※画像はイメージです

意中の
先輩に…

これを…!?

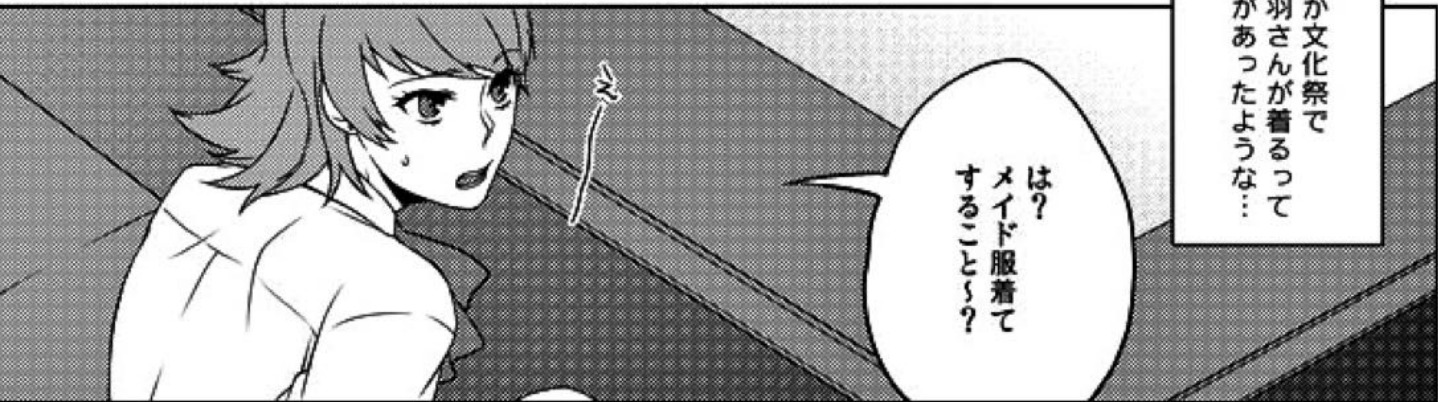
?

むだりめ





受け取ったのはいいものの...
コレを着てどうしたらいいんだろう...
確か文化祭で岳羽さんが着るって話があったような...







ただいま

あっ
おかえり、
なさい！

そんなに
慌ててどう……って！

なあ！？

お た は た

ど、どうした
その格好!

え? あ...



そ、そんな
理由だけで?

はい

「お格好
いいね」...

かか...

「もっ...

おおお俺が
させてんのか
こんな事...



俺が
主人で？

ほーう

お前が
メイド…



これ言うの忘れてた！



ごほうし！
しますっ
ご主人さま！

こっ



そうですぬ…
あっ

ん？

さうだ



見切り発車

…で、具体的には
どうするんだ？

えっ

あ…なんでも、
いうこととききます

なんでも、
なあ

？

やらしい事
でもいいのか？

オオオオオオ









よくできた
メイドには

ごほうびを
あげないとや



何がほしい？



ちゃんと
言えなきや
やれないなア





はっきり
言えないん
だったら

そっだな…

?





女物...!?

...



よくできました



ん...ふっ

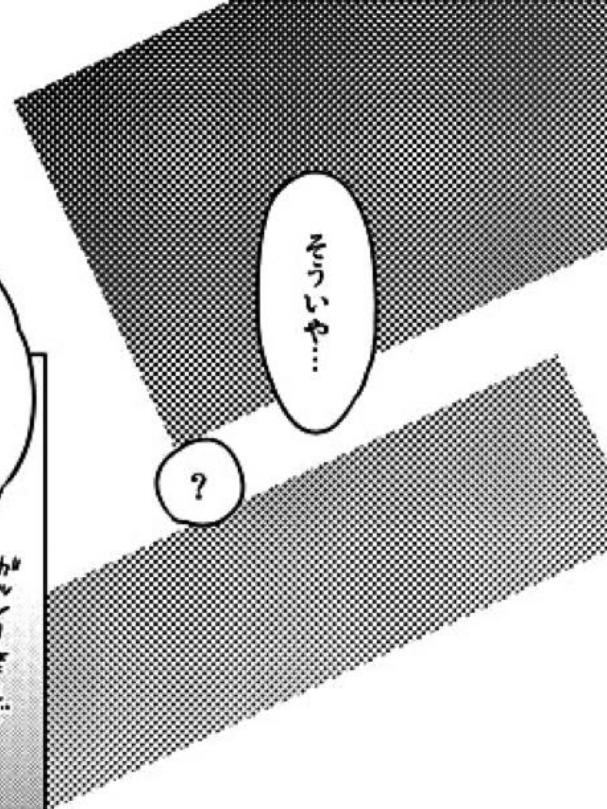
これ

おへ寝合ってるぞ



びったりだ





おわり

// BOOKS INFORMATION



タイトル: かわいいメイドはお嫌いですか?

C P: 真田 × 主人公

発行日: 2012/06/24

// comment

もうホント、単に主人公にメイド服を着せてあれこれしたかったという欲望まっしぐらの本()

表紙のご主人様っぽい服の真田さんは本編には出てきませんでしたがあれはあれで描くのが楽しかった…(でも本編に出していたら自分にキレていたと思う)あの衣装だったらまた違う話というかパラレルとかになりそう。機会と根性()があったら描いてみたいと思います。

どうでもいい話ですが、このへんの本くらいからえっちなシーンをがんばろうと思って描いています。できているかは別として()なかなか思ったとおりにかわいくえろましい顔だとか雰囲気描くのは難しいなあと毎度痛感いたします…(´▽´)



[パラレル設定]



ミチル(小5)

明彦、真次郎の弟。
おっとりしていて言葉少なめ、感情表現も少なめだが、ふたりの兄は大好き。
甘いものが好物。



明彦(高2)

ミチルの兄その1。
弟大好きで恐ろしいほどのブラコン。基本的に家では弟を甘やかす係。愛情が行き過ぎているためよく真次郎に叱られる。
好物は牛丼。



真次郎(高2)

ミチルの兄その2。
明彦ほど顕著なブラコンではないが、うちに秘めたる愛情は紛れもなくブラコンの域。家での家事と明彦のプレーキ係。
食べ物は何んでも食べる。



天田(小5)

ミチルのクラスメート。ミチルはクラスで浮きがちだがどこか惹かれるものがあるのか、よくミチルの世話を焼いてくれる少年。
コーヒーは(無理して)ブラック派。



美鶴(高2)

明彦と真次郎の同級生で学校の生徒会長。明彦とはそれなりに交流も有り中は良い方だが真次郎とはそれほどでもない様子。
好物は紅茶と可愛い子。



ぼくには、
おにいちゃんが
ふたりいます



ひとりには、アキおにいちゃんです。
いつも元気で、かっこうよくて、
ぼくのことをたくさんほめてくれます。



うわーい、
ぼくはもうおにいちゃん
思っています。



それと、
いっぱい頭をなでてくれたり、
ぎゅっとしてくれます。
ぼくはそうしてもらうと、
幸せな気持ちになります。





いつもおいしいごはんや
おやつを作ってくれます。
お料理も教えてもらっています。



もうひとり、
シンジおにいちゃんです。

シンジおにいちゃんは
ときどきこわい顔をしているけど、
とってもやさしいひとです。



まっとうな料理も手伝いも上手になって
いつかシンジおにいちゃんに
ほくの作ったごはんを入れてもらって
おいしいといってもらいたいです。

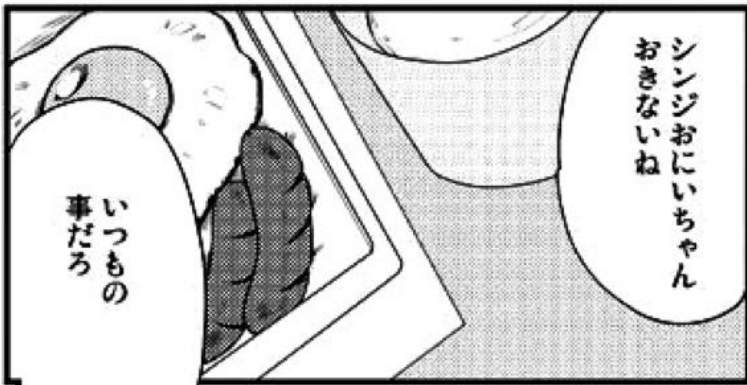
ほくは、
ふたりのおにいちゃんが
とっても大好きです。



「むにゃむにゃ…」
「ん～、もずこし、こっち…」
「…ぐう」



●あさごはん●



「あ〜、ねみい…」
「シンジは寝坊助だな〜。な、ミチル」
「えへへ」



●がっこうともだち●



?

あ

ミチルくん

いじよー

ミチルくん、一緒に宿題やらない？



!!!

うぎで
やむ?

いっせ
たのしみ

!!!



あつでもこれを機に
一気に距離が
縮まるかも
しれないし...!

えっ えええ!?
まだ手も繋いだこと
ないのに!
いきなり家にいく
なんてハードル
高いような
そんなような...!?



ただいまあ



うん

ミチルくん

ごっほん

う、うん
行く...よ!





※悪気はない







男が来てる！
だと——！！

じい
まりさ？！
だいて？！

わっ
しかも
ふたり

ミチルの部屋にッ



何だ

シンジ



声がかい！

ふっの戻
だろ



わかった、
まかせる…



おやつは俺が
持って行く



あのね、
おにいちゃん
もひとりいるの

…へえ







「なんでけんかするの!？」
「だいたい過保護すぎなんですよっ」
「なんだと！関係ない！うちの弟は誰にも渡さんからな!!」
「…アキ、小学生相手になにやってんだ！」





●ぷれぜんと●



↑比較的フリフリしてない方







「メールの写真を見て考えたんだが…
あの子の写真集を作ろうと思うのだがどうだ？」

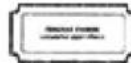
「やめろ!!」

「俺は欲しいぞ美鶴！」



// BOOKS INFORMATION

タイトル: ぼくとおにいちゃん
C P: 真田+荒垣 × 主人公
発行日: 2013/05/04



// comment

ほんっっつとこれ楽しかった！ほのほのなん
ですが真田さんの異常な弟愛（ブラコン超え
てる）とか荒垣さんのツッコミとか、もちろ
んショタの主人公も描いてて楽しくて楽しく
て…（別に極度のショタ好きというわけでは
ない）

あと天田くんをなかなか出すのが下手なん
ですがこれだと気軽(?)に天田くんを出せる
ので描いてたのしい。

というか主人公がみんなをめろめろにして
る話はどうも楽しいです。私が。

機会を見てまた本を出したいパラレルです…
もう少し育てて二人が大学生で主人公が中学
生でもいいしそのままでもいいし…

描いていたら見てやってもらえると嬉しいで
す…(´▽`)



// BOOKS INFORMATION



タイトル: 相互一方通交
C P: 真田 × 主人公
発行日: 2014/03/30

// comment

本誌描きおろし。

せっかくの再録なので、自分の原点(?)な「お互い思い合ってるのにいまいちうまく伝えられない二人」というテーマで短いですが描きました。このお話にかぎらずですが今回再録を作るにあたって今までのを振り返ってみると私の描く真主の話は真田さん目線が多いので、つぎは主人公側の目線とかも描いてみたいと思います。



相互一方通交



俺の恋人は真黙だ

しかし特別無口だとい
うわけでもなく、
質問だとか、会話だとかの
受け応えはする。

でも

どういうわけか…

あまり自分の要求や感情を

「ロ」

することは殆ど、ない



だから俺は
あいつのその口から、



「それ」をききたいんだ――

ふあ、あ

あ、んん

今日も
気持ちよさを
喘ぐな……



ミチル



なん……
れすか……？

……気持ち、良いか？
してほしいことは？

……どうだ？









せん、ばい…

だい…す、き
れす…



お!!

今度は起きてる時に
言わせてみせるッ!





// ATOGAKI to MATOME

5年分、どうでしたでしょうか。

5年って結構長いですよ、子供が生まれたら歩いて幼稚園の年長ですよ。それなのに結構少ないなあ、と自分では思いました。もっと描いてるかなあと思ったのですが思い込みだったみたいで、整理してみると本文だけでも100Pもいなくて、次出すときはもっと厚い再録にしたいとおも…います。200Pくらいのを(希望)

今回デジタルで作った原稿だけの再録だったのは、アナログ原稿は絵柄とかも古すぎて自分で直視できないのと、単に原稿をどこにやったのか思い出せないからです(でも部屋には探せば多分ある)P3自体はゲーム発売当時から同人活動をしていたので、コピー本のアナログ原稿はもりもりあるんですけどね…そっちも合わせれば200Pいったかもしれない…(´▽`)でもその原稿を見るのは怖すぎて不可能なのです…200Pは幻だったのだ…

お話はどうでしたでしょうか。描き下ろし含め9話を収録しましたが、どれも自分は描いていた時楽しくて、早くこの話をきれいに読めるようにしたいな~と思いつながり描いていたと思います。もちろん寝不足とかでE-となっている時もありましたがwでもいつもこの二人が幸せな感じでイチャイチャしているのが描けるといい意味でそんなの「どうでもいい」ってなるからこの二人は怖いです。そしてこれからもそうなんだろうなと確信しています。

でもやっぱりそこはああしかったなあ、とか、もっと絵がうまくなりたいとかそういうのも編集してありましたが、楽しかったらいいかなあ!とか毎回自分に甘い感じで本を作っています。

読んでくれる方が楽しくよんでもらえたらなというのも描いてて大きいですが、やっぱり描いている自分が一番楽しい本のほうがなんか私のほとばしる二人への偏愛が伝わるんじゃないかなとか、エゴですが(´▽`)

収録した話は真田さん視点が多くて主人公目線の話が全然ないので、これからはそれも描きたいな、とか、いっつもべたべたして幸せオーラをだしているのだからたまには喧嘩させようかな、とか、これから描きたい真主もあるので見守ってくれるという優しい方はお付き合いくださるとうれしいです。バラレルとかも描きたいな!

まだまだ、未熟なところばかりのお話たちでしたがまとめるとそれはそれで、この時はこれが楽しかったんだ、この時のベストだったんだなという自分の一部でもあるので、出来としては未熟なところも多いけどまあいいかな、と思いました。これを糧にまた描いていきます。目指せ200Pの再録2冊め!ということでメさせていただきます。また別の本でお会いしましょう~

鮎戸アユム。

相互⇄方通交

[表紙とタイトルの解説おまけ]

タイトルは「そうごいっぽうつうこう」意味はお互い相互に想っているのに気持ちには伝わりきってない、一方通行。みたいなニュアンスで考えました。だから失印2本です。

表紙の二人のポーズは、背中合わせて手を繋いでるところから、正面で抱き合う間なイメージです。(今考えた)隠れた意味とか考えるのは苦手なので、他の本も意味はだいたいそのまんまです。深読みなどない…!





// OKUDUKE

スシヤ。
鮎戸 アユム。
ssssushiaaa@gmail.com
<http://su-c-q.sakura.ne.jp/>
H24.03.30 発行
印刷 / サンライズ様



Delicious Darling



Special sleep



かわいいメイドは
お嫌いですか？



THE Beast



My vision is you?



tolovele sandwich



相互二方通交



クリスマスまで待って

相互二方通交

真田×主人公+先輩サンド再録集
by SUSHIYA.



なんでもいっしょささる