

道

成人
向け

人

中

間



注意事項

壺、二〇二〇年三月八日発行
「人間道中」
二〇二〇年十月十一日発行
「英雄終演」

上記二作品に加え、描き下ろし収録

式、十八歳以下の閲覧・購入厳禁

参、最終巻の加筆内容
また2021年2月発売予定のキャラブック
上記二作読了前に描いた作品が含まれています

肆、原作で描写されていないキャラ（ぎゅさね）
の最期を描いています

一個人の妄言です。
諸々許容出来る、本誌掲載内容把握済みの方向けです。

はじめまして、こんにちは
セイジです。

ぎゅさねに対する好きの爆発力で描いた本です。
最後までお付き合い頂ければ幸いです。





人間道

〔人間道中〕

1・―記。歌舞伎・浄瑠璃の外題。

2・浄瑠璃：仏語。清浄で透明な瑠璃（青金石）。

また、清浄なものたとえ。

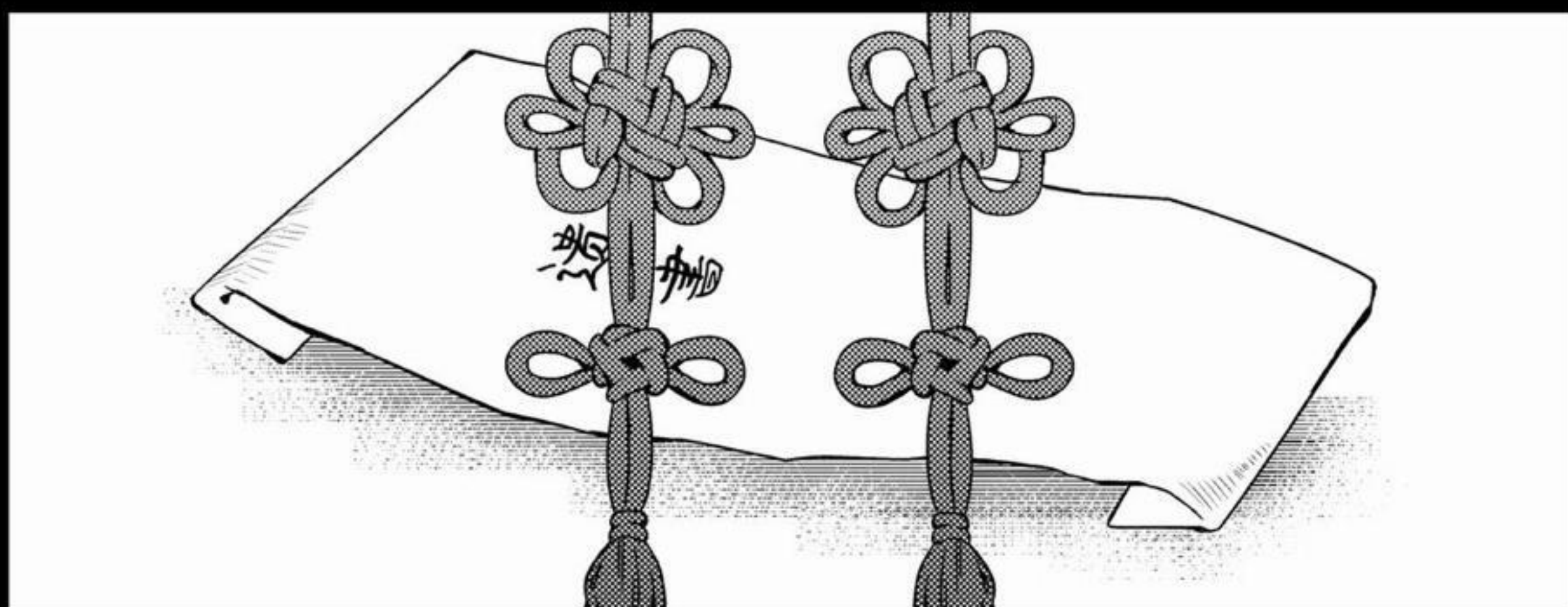
語り物の一。室町中期から、琵琶や扇拍子の伴奏で

座頭が語っていた牛若丸と浄瑠璃姫の恋物語に始まるとされる。

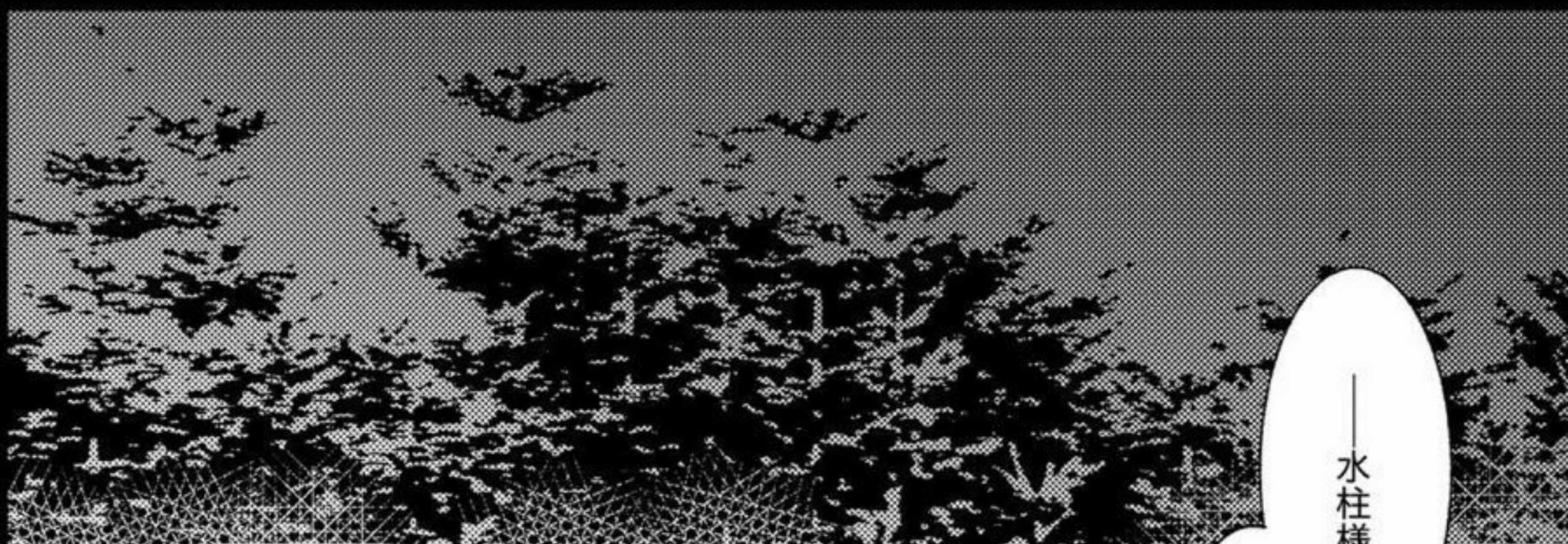
3・人間―（われわれがそれであるところの）人。

道中―どこかに向かう途中のこと。旅路。

壺



相手が誰であれ
躊躇わず感情を
言語化できるのは、
男がそう愛されていた
証拠なのだった。



水柱様

炎柱様

いや——
俺は見えていないな
富岡はどうだ？

…見ていない。

そうですか……
お怪我をされていた
ようなので

失礼ながら
応急処置だけでもと
思っていたのですが

……。



ん！
どうした？

風柱様のお姿が
見えないようですが
何かご存知でしょうか？

なるほど。

なら此処は俺が
受け持とう

この森は広いし
まだ奥に
居るのかも
しれん。

不死川の件は
富岡に任せたぞ！

何故
そうなる





不死川

…何を考えてる。
賢明な判断とは
言い難い



…テメエこそ
持ち場離れてんじゃ
ねエよ

…血の匂い

道中に血痕は
無かったが
止血しきれて
いないのか？

…わざと
していないのか？

先に離れたのは
お前だろう







…クソ野郎みてえに

ガーガー
騒ぐなや



！
——希血、
なのか？

そうだって
言ってるだろオ
ボケ

呆けてない。

愛されていた男は
同時に愛されなかった男でも
あったのかもしれない。



誰の話だ

うるせエ

その俺の血
絶対に下の奴に
拭かせんなよオ

希血を
触っちまった
テメエが悪い。

それなら
尚の事

隠の世話に
なる気も

藤の花の家紋の家にも
蝶屋敷にも
行く気はねエからな。

そんな
大した
傷じゃねえ

希血がノコノコ
出向いて良い
場所じゃねエだろうがア

：いいから
テメエはいつも通り
知らん顔で黙ってるオ

嫌だ。

テメエ！

素人が
山と破傷風を
ナメるな

※山で死にかけた
経験がある人⇒
(キャラブックより)

誰かに愛され
誰かからは愛されず
平等に人々を愛す男は
己を愛さないようだ。



本来、
肩を並べ立つ事も
口出しする事も
…そんな立場で無い。

無い、が――



「ただの
人としての
心配だ」

俺は怒って
いるのだろうか

いや、

…コレは
なんだ？

結局
不死川は一人で
帰って行ったし

ただ怒らせてしまった
だけだったが

：煉獄は
「それも良し」と
笑っていた。

家族も友も失い
涙して尚も
強く在らんとする背に
俺は何も言えない。

…権利がない。

命を守るのに
懸けるものは
己の命しか

おれたち
鬼殺隊には
もう

死亡！
煉獄杏寿郎
死亡ッ！！

下弦ノ壹・討滅完了後
上弦ノ参ト格闘ノ末
煉獄杏寿郎
死亡ッ!!

上弦ノ陸
討滅完了ニ伴イ
音柱・宇髄天元

左腕損失!
柱引退ヲ
正式ニ受理!!

刀鍛冶ノ里
襲撃!!

上弦ノ肆
上弦ノ伍ヲ確認ッ

竈門禰豆子
太陽ヲ克服ッ!!

痣が発現した
方は



どなたも
例外なく……

義勇さんは

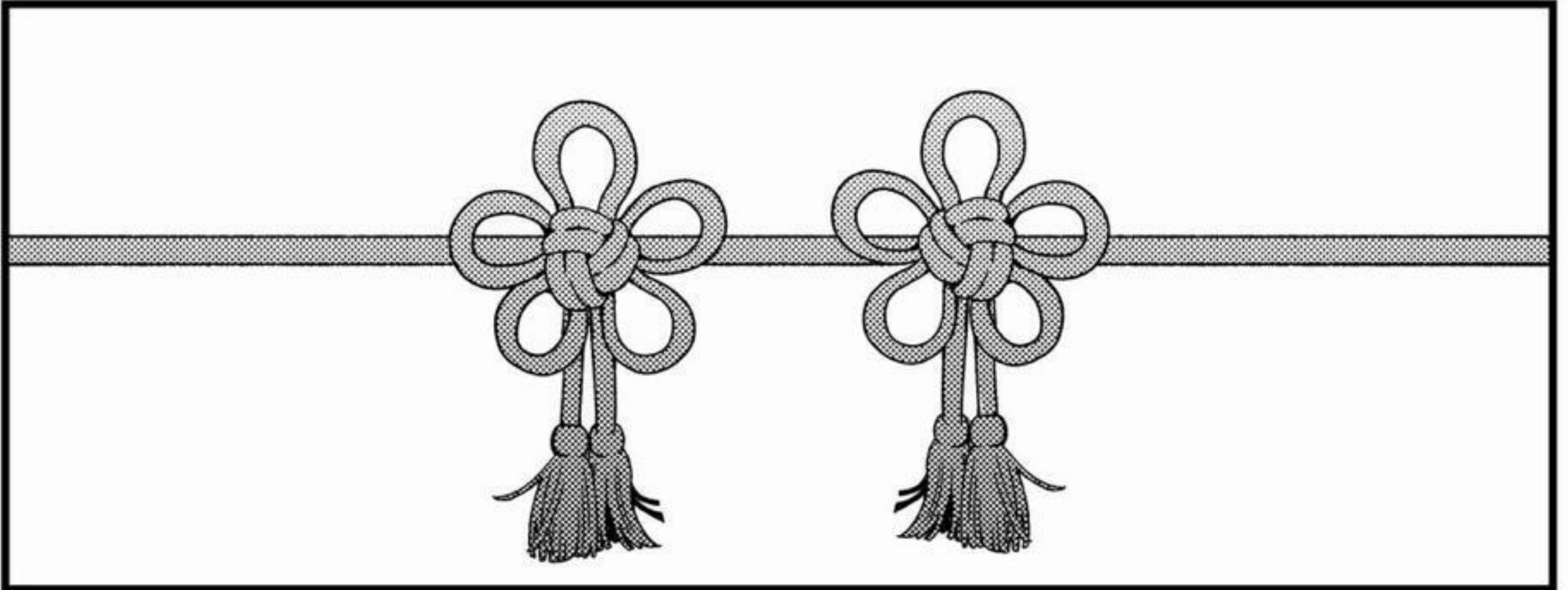


錆兎から
託されたものを

繋いでいか
ないんですか？



道人
中間



頬の痛みを思い出してから
あの夜の苛立ちが
何だったのか
その「何か」を
言葉にしなくては、と
考えるようになった。







食気
わん。

残す側の欲に
残された側を
付き合わせるの
は好かん。

仮にでも
奪われる事を
前提に話すな

口にした責は
ちゃんと取れ

...

あつ！
テメエ
富岡！！

米粒
飛ばして
んなよ！

俺じゃない

どう見たって
テメエ側が
汚れてんだろ！

顔拭け！
箸置け！！

富岡：
食べ物を粗末に
してはいけない

心外だ

聞いちゃ
いねーなア

.....



私はこのまま
宇髓を送りがてら
元管轄地域まで
行こう

悪いな
悲鳴嶼さん

たかが上弦の陸
なんぞに
片腕を

お前そのネタで
まだネチんの??

では



話がある。

は？

はア??

早く
甘露寺に
会いたい

達者でな
不死川



じゃあ
解散

俺は不死川と
帰ろう



不死川
うるさい。

迷惑だ
(店の)



：富岡が
正しい。



ふざけんな！
何でデメエなんかと!!

承知した。

充分に
気をつけて
帰るようにな...

宇髄ツツツ
うるせえツツツ

仲良〜く帰る

……
クソがア……!!

…

※根負け
同伴帰宅中

機嫌が悪い
不死川

…あの日と
同じだが

アレ
苛立ちが
何だったのか
何も分からない

…自然とは
口に出ないぞ
宇髄

…今
振り向いたら
負けだ

…不死川

うるせエ
口開くな

お前の所の
稽古が中止に
なったと聞いた

うるせエ

よりにもよって
その話
持ち出しやがって…

どうして—



どうして
お前はお前の
幸福の中に
居ない？

ただ
分かるのは

この男は
人の事しか
口にしない



お前が入る
幸福はどこだ

嫌悪を示した
訳ではないと
聞いている

：お前は
それで辛くは
ないか



：分からねえなら
口出しするな。



それ以上は
許さねえ





…俺は上手く喋れないし

不死川は
ずっと怒っている

テメエなア…っ

—だがそれが諦める事
理由にはならない。

物凄く腹が立っていて
帰りたくないと思
う自分がある

仲良くしたい

のたと
……思う。
多分

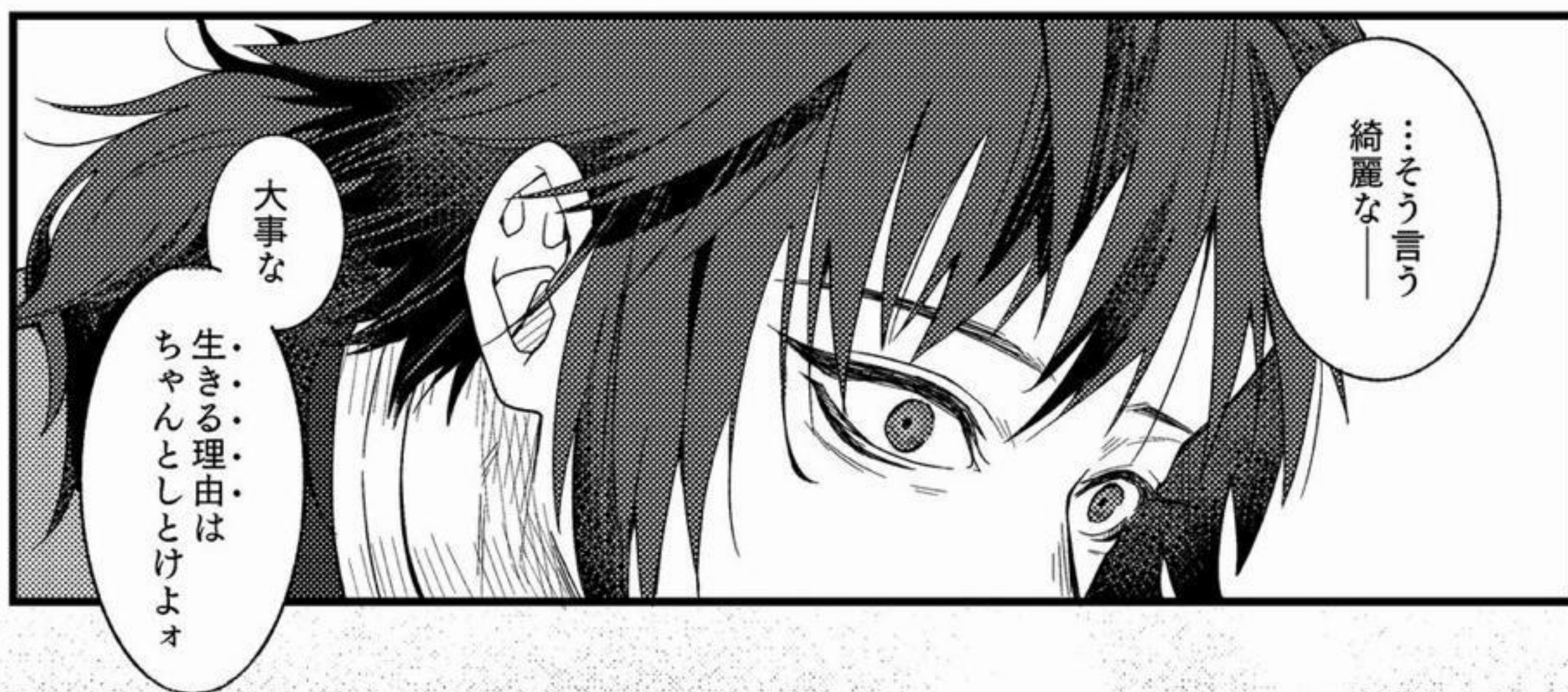














そつだ

不死川が
正しい。

俺達は
死ねる理由で
繋がっている

その先に
繋ぐ為に

「先の事を少しでも 考えさせられる奴が現れりゃ」



「——お前もどうしたいか 自然と口に出るだろうよ。」

姉ごめん

好きな人と
生きたいと
思ってしまった。

それは

死ぬ理由
大切なものを
大事にできていないのと
きつと同じだ。

自分も
「何が為」に
もう命をかけて
しまっているのに

「誰が為」に、
生きると
言い切れないのに。

…この矛盾と
身勝手さは
水鏡とは程遠い
泥水だ。

自覚して
跳ね返った汚れが
目にしみて痛い。



俺がこの男を嫌う理由
我関せずな所
白々しさ
揺れない水面のような所
それら全てが覆された。

男は言う
仲良くしたいのだと

痼癪おこした
ガキの主張みてえに

男は黙り込む

…そんな
揺れた面して

男は俯く

きっと今
必死こいて
手探りで
言葉にしている

殺



……いや、普通に
無視するなり
力づくで
追い返したり

逃げよう
なんてのは
いくらでもある。

……。

ある、のだが。

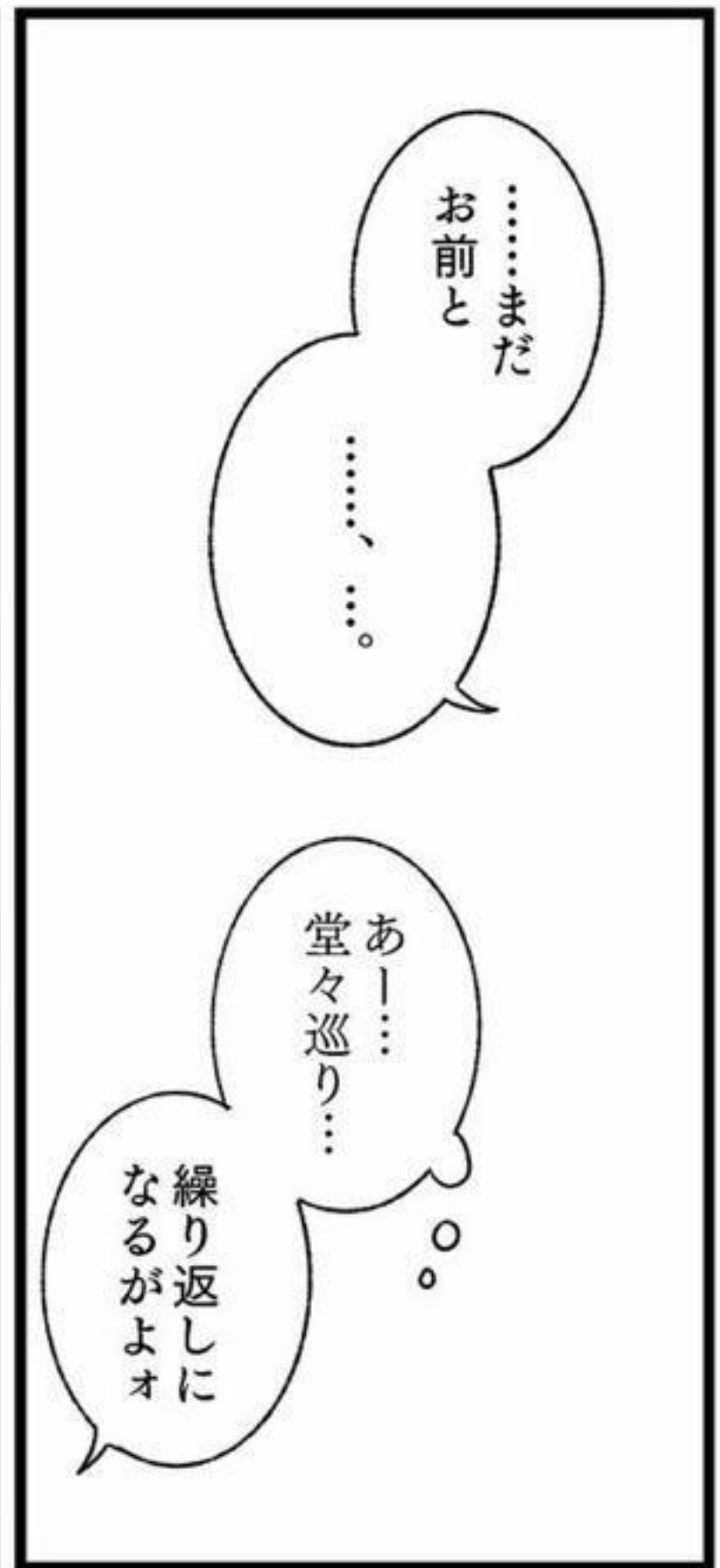
揺れる男を
放っておけないのは
何故だ？

——で、

テメエがまだ
ここに居る理由は

何なんだア？





俺はお前が
選んだ行く末を
変えたくはない

だが

…だからこそ

きつと
あの夜から
ずっと

先に行くお前の
背を見ていた

お前の強さと
危うさが
紙一重で

何かしてやりたい
だとか——
そういう

「残す側の欲に
残された側を」

…成程。

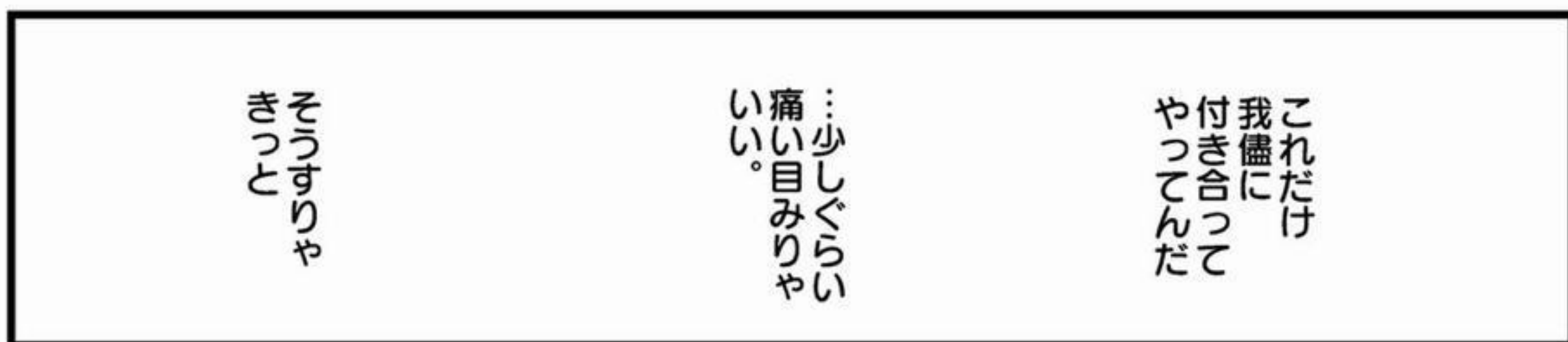
この場合
どっちが
どっちだア？

生きて
いなければ

成し得ない事を
したいと

夢を見て
しまった



















…出てねえのに
飛びそうだし

イッ

チヤッ

満足に
勃つてすらねえのに

キュン
キュン

ゴッ
ゴッ

ケツ痛エし
腹あちい…

ヒッ
ヒッ
ヒッ

ガッ
ガッ

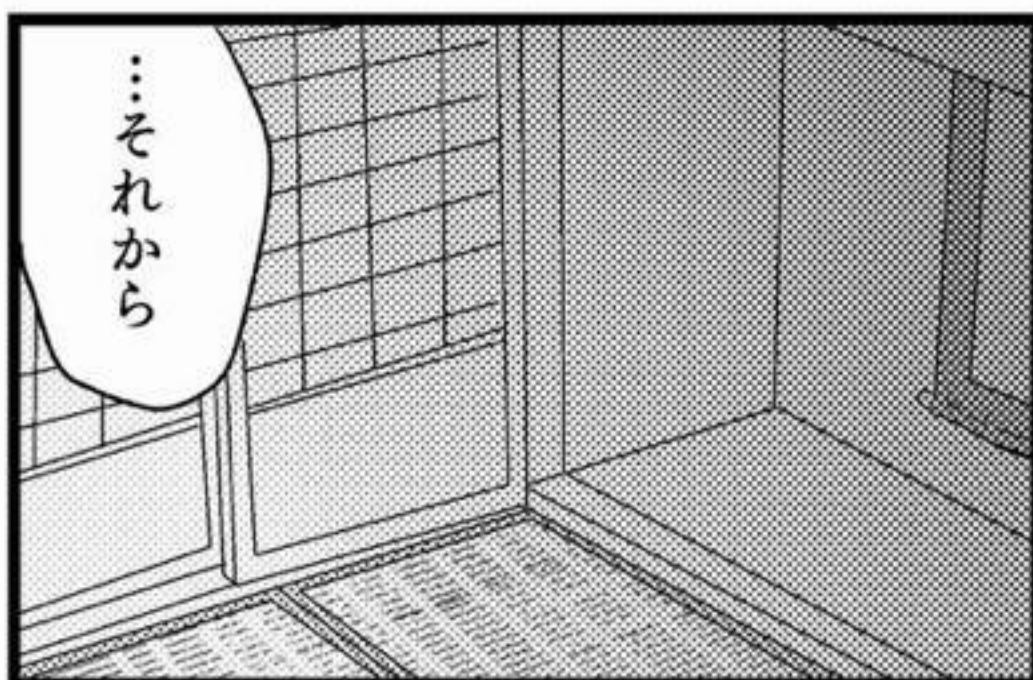
！

!?

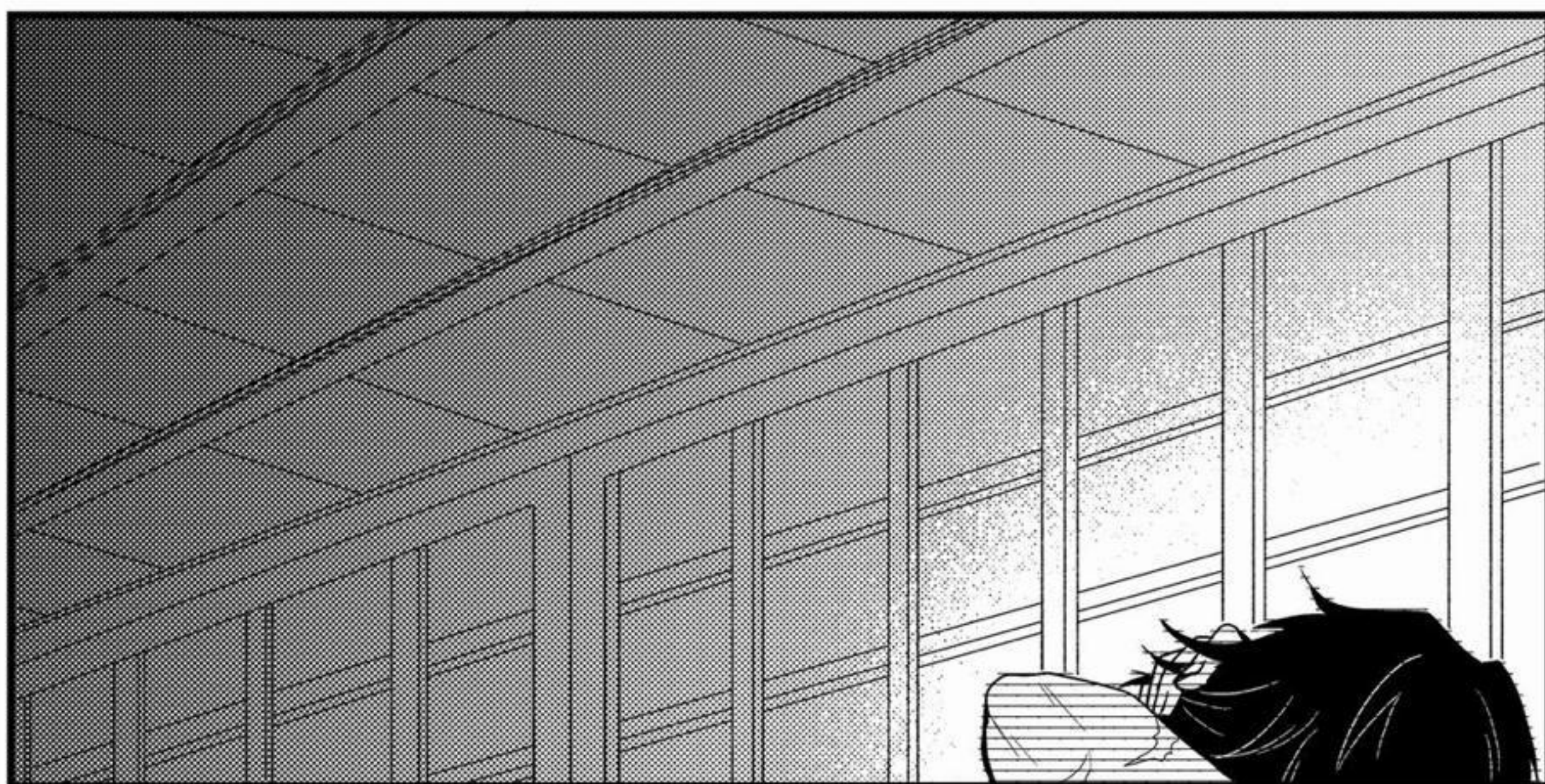
んッあ…！

ずん
ずん
ずん

ゴッ
ゴッ
ゴッ







好きだ

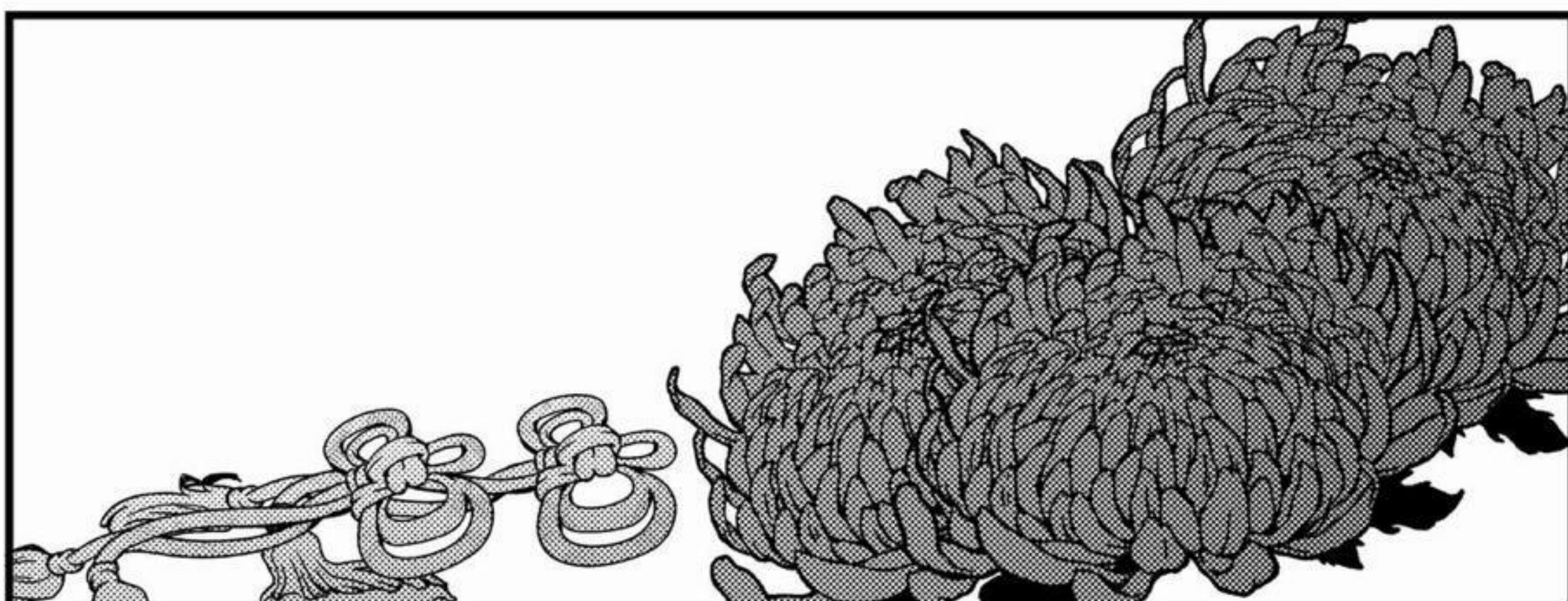
不死川

揺れた水面の
なんともまあ
情けなさに

今度はこっちが
黙ってしまった。

道人
中間

肆



善良な人間も
弱い人間も

この世の不条理を前に
あまりにも脆い。



後は任せろ

よく持ち堪えた



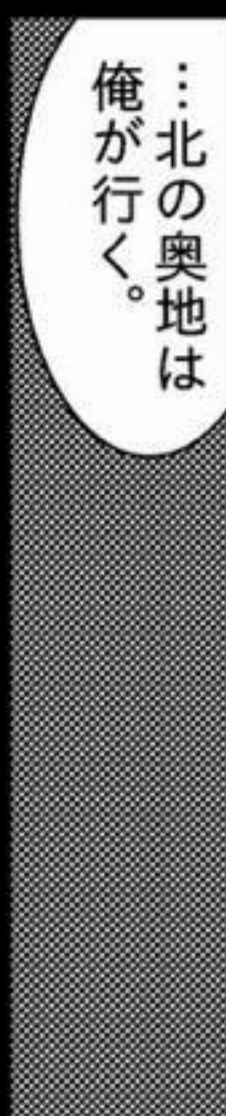
—ので

あの夜に
駄目だと思った。



スカした面して
善人するなら

コイツも
アツチ側だ



…北の奥地は
俺が行く。



…なるほど。

煉獄が東に
不死川は



何を考えてるか
何を感じているのか
分かりやしねえが

アレだけは
確かに
分かった



俺が善人？

端っから
分かりやすく
しときゃいい
だろうが



その宣言通り

あれこれ
嫌だと
我儘はざくし



…そんな訳ない

ただ我儘な

…ただの
人間だ。

だんまり
決め込んだり
最近じゃ
過干渉になったり

かと思えば
ユラユラと
揺れたり

癪癪持ちの
クソガキじゃ
あるまいし

絵に書いたような
善人ではなかった
(結構な頻度で
クソ野郎と
思うぐらいには
イラついた)

…富岡義勇
と言う男は

未だに生き抜く

ただの人間だった



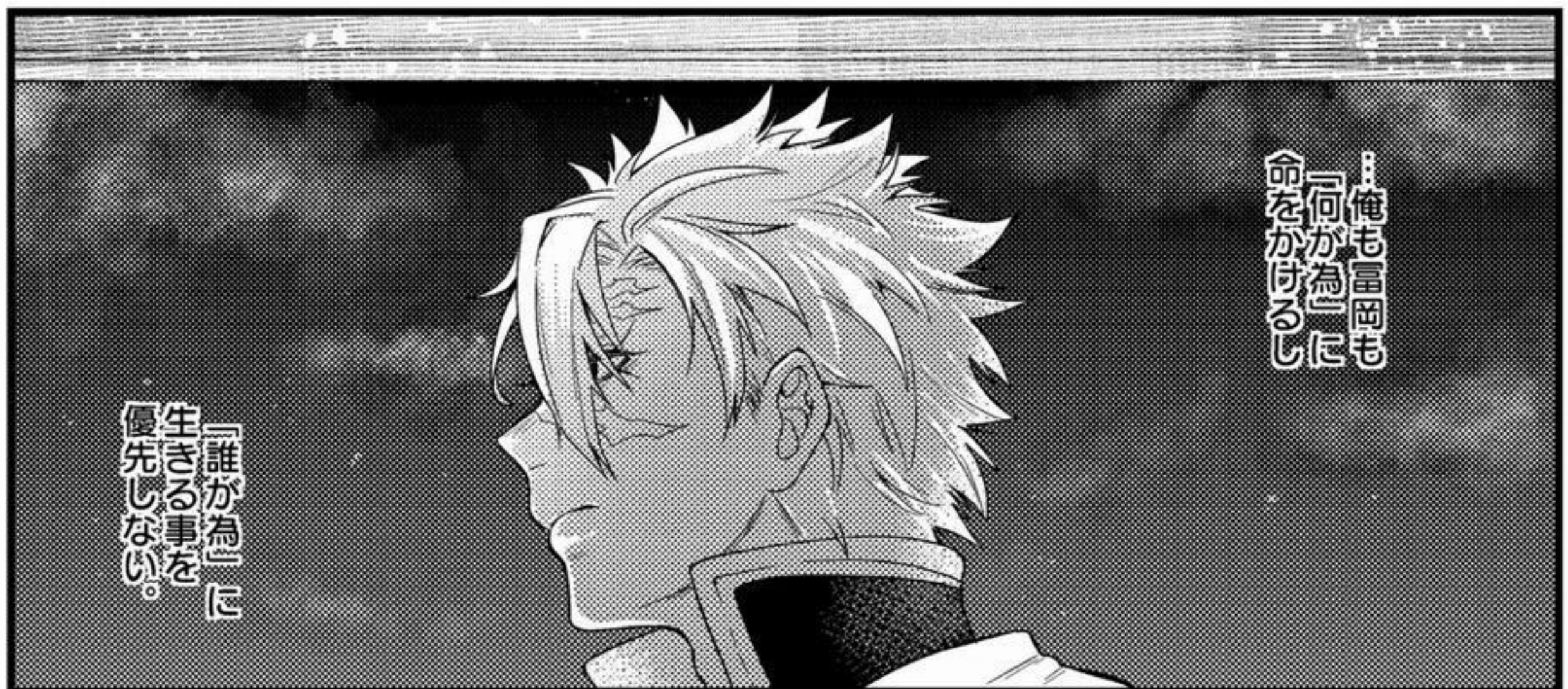
痛い目みてんの
自分じゃねえか…



—で。

何やってんだ
俺はよオ…

尻・腰・背が
スっつっゲエ
痛エ……



！俺も富岡も
「何が為」に
命をかけるし

「誰が為」に
生きる事を
優先しない。



—なら



…ただの人間のお前は

何にでもなれるんだな



それなら俺は

これはどうするべきだ？



…ガキの寝方だなア



…同情なら嫌悪した

拒絶なら喜んで受け入れた



何にでもなれる癖して欲しいものが俺か



起きろオ
富岡

おい



今夜
許した事と

応えるか
どうかは
別の話だ

：例えば俺は
テメエが一度は蹴った
柱稽古をする気になった
理由も知らんし

俺にや
関係ない所での
話だろうよ



：不死川

いいか
良く聞け。





…ポッコポコに
負かしたらア

すうと
巡回行けエ



来たか

不死川

富岡ア!!



何だどうした俺エ
これがいつも
見てた方だろうがア



全ツツツ然
可愛げねエ...







汝、何が為



託された未来を繋ぐため
(俺は生かされた、受け取った。なら今度は俺が)

幸福な空間を守るため
(きっと玄弥なら、そういう家庭を築ける。なら俺は)



汝、誰が為



ブチ殺してやる



馬鹿の……覚え



俺達が

……ただの人に
戻れたなら

もう一度

お前と一人の
ただの人として
話がしたい



——ハッ
何を今更。

我儘な
ただの人間だって
言ったのは
テメエだろうが

俺もテメエも
ただの人間だ
馬ア鹿

もう どうでも……

怒りが煮えたぎって
体の魂の芯から
燃えている

さながら
地獄のように

まだ人の形を保っているか
もはや分からねえし
もうどうでもいい。

首だけでも
喰らいつけりゃ
上々

それこそ
もう

人の形でいる
必要も



お前

何だ
その面

「口にした責は ちゃんと取れ」

そうだ!
クッ野郎!!!

汝人間で在れ



ポケッと
すんじやア
ねえ!!

生
ぞブチ殺す
オオ!!

