

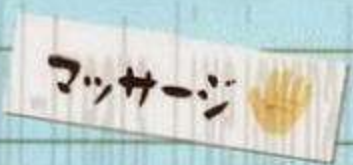


R-18

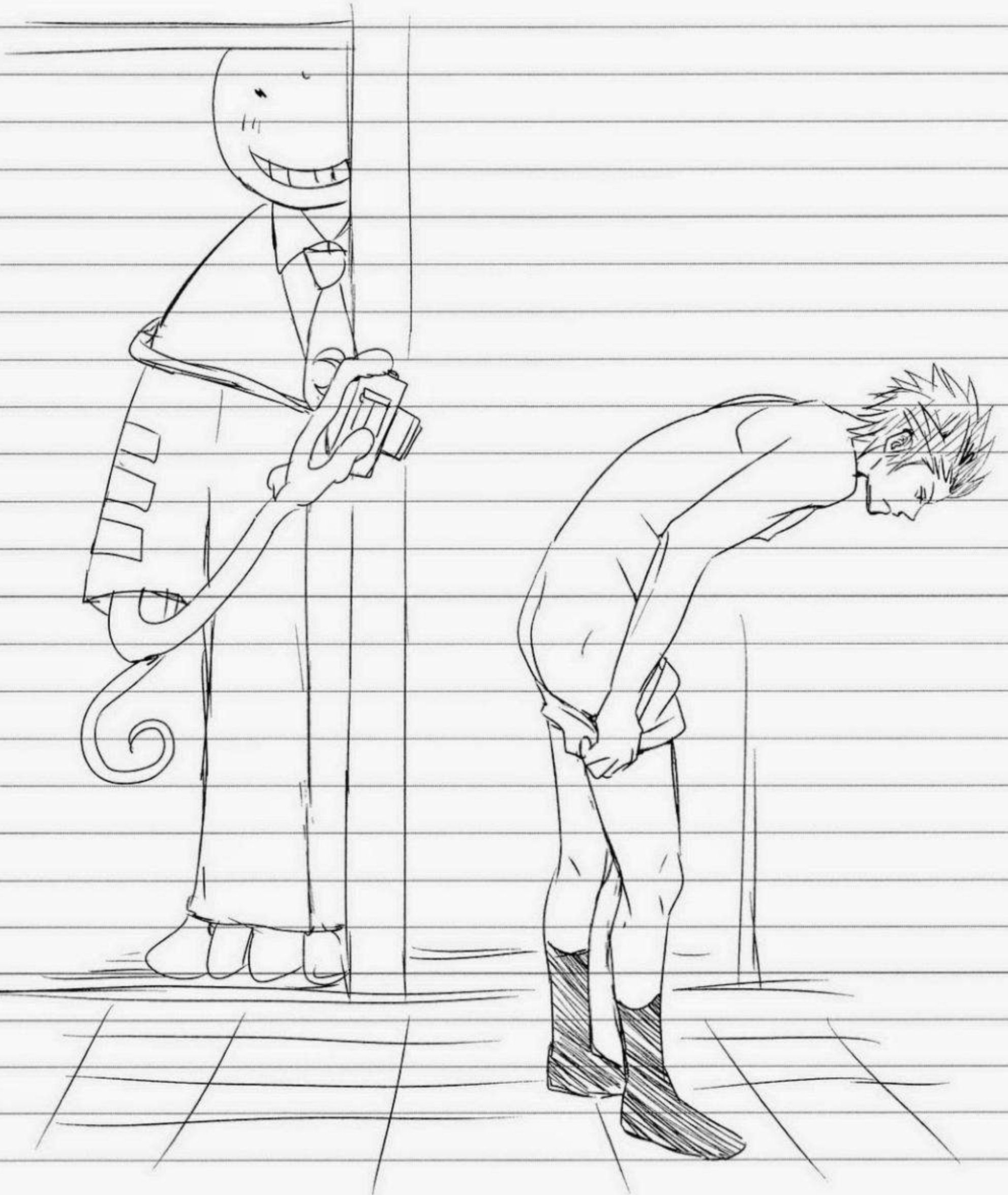
蝟壺

パンデミック

暗殺教室 ● 殺せんせー × 烏間先生 ●



蝮壺パンデミック



蛸壺パンデミック

この本をお手に取ってくださり、誠にありがとうございます。

殺鳥2冊目です。

今回エッチがR18になってしまいました。

タコなのでなんとなーくR15に収めたいなと思ってたりするのですが…、正直前回もううーんな具合で、R15とR18の境界が難しいので、もう気にせず好きにチ○コとか描いちゃいました。

そして、今回もタコ型での絡みではありません。

いつまでこれで逃げ通せるのやら……。

殺せんせーが人間？せめて第1話の時のような、タコ版の人魚みたいなお姿でも本誌にお目見えすれば嬉しいのですが。だってたぶん殺せんせー格好イイモン!!と期待しております。

それでは少しでも楽しんでいただければ幸いです。

どうぞ。

@雨子



俺は
標的と交際している



こいつだ

鳥間先生
お早う
ございます

いっしょにやん

付き合っているのには理由がある

それは任務のためにその任務はこいつを暗殺すること暗殺するのは地球の平和のために

とにかく俺は頑張った!!!

この身を捧げ

数々の屈辱に耐え

自分のできる全てを注ぎ込んで

暗殺に励んだ

結果

触手3本

すぐ再生

できる限り生徒達にやらせてやりたいしな

現在は自分で暗殺することは諦め監視に専念している





しかし



塵ひとつなく
掃除された部屋



烏間先生
冷めないうちに
いただきますしう



魚が
焼きました

こいつとの生活は
居心地が良すぎて困る



綺麗にプレス
されたスーツ

栄養バランスよく
用意された食事

世界中から
集められた新聞



毎朝準備して
もらって悪いな
掃除もして
くれたみたいで

…ありがとう

いえいえ
お礼なんて
とんでもないっ

私は大好きな
烏間先生の
手入れができて
とっても幸せです



掃除のついでに
烏間先生の陰毛を
拾い集めてお守り
作っちゃいました

今すぐ
捨てるっ

正直
分からない

なんでこいつは
俺のことが
好きなんだ？

自分好みの
お守り...



うちにおいで
ママに頼んで
あげるから



あーっ
おじちゃん
ワンちゃん
いじめてるっ



という現場を
3回ほど
目撃しまして

これが私が
烏間先生を
好きになった
理由です



嘘だーっ
少女漫画で
よくある
パターンじゃん

しかも
ちよっと
おかしいし

何で
あいつは
知ってるんだ

つなだれた
後次が
とぼ

実話

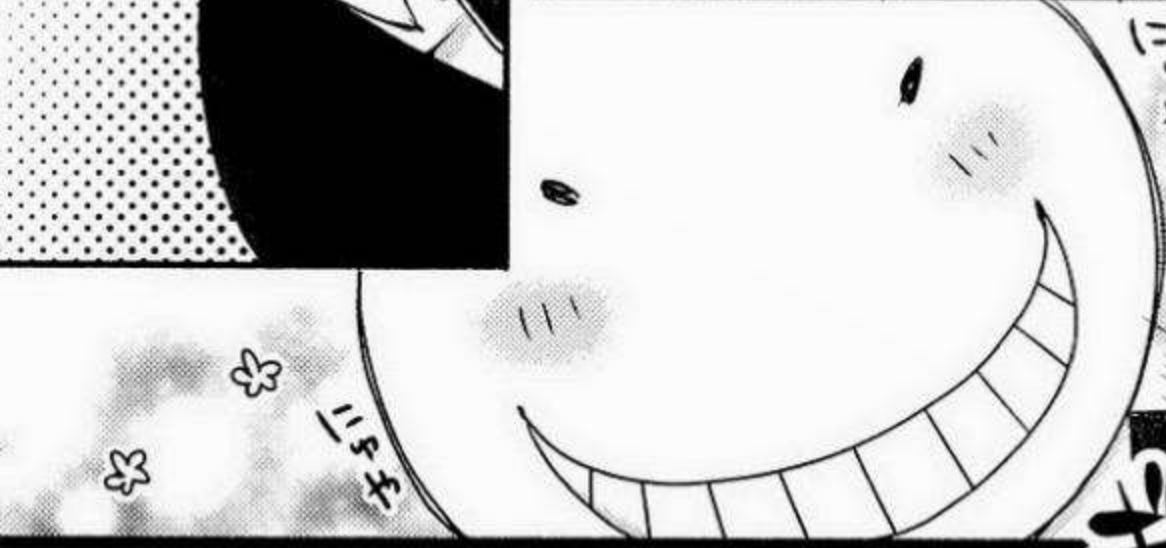




頭が良くて
生徒思いの
ところだ

静かにしろ
来週からの
体育についてだが

……



って。
俺は何を
真面目に
答えて
るんだっ!!!

でも

奴を信頼する
生徒達を前に
否定することが
できなかった



俺も
侵蝕され
始めている

彼らと
同じように

烏間先生
痛いところは
無いですか？

ああ



極楽

ずっと
こうして
いたい…

はあ



お前に
注意して
おろくが

何でしょう？

けじめ、
けじめ…



何で
お前は俺
なんだ？

ゲイって
わけでも
なさそうだし

俺だと
何に
都合がいい？

暗殺と
何の関係が
ある？

ふん、
↓



生徒達に
俺のことを
話すのをやめろ



でも、私
鳥間先生の事が
大好きなので
自慢したいです

俺のことが
好きなら
俺のために
やめろ
指導が
しずらく
なるだろ

お前は
それでも
教師か？！



：
分かりました

舌打ち
するなっ！！



ふう



見えた
♡

えっ。
ただただ
好きなので
ですけど？

ほんっか
そのようだな

何故
無理...？

私だって
烏間先生を
好きに
なってしまうって
戸惑ってるんです

巨乳が
大好きです♡



烏間先生は
行動が美しくて
清々しいので

その件も
めんどろ

観察するのが
楽しくなって
いつも
見ていました



烏間先生のごことは
初めてお会いした時から
好感を持っていました



それは
友人や同僚に対する
尊敬や信頼といった
感情でした

でも
その気持ち
恋情に変わって
しまったんです

忘れもしない

あの時…

烏間先生は
お風呂
ですかね？



だから
初めて
触れさせて
もらった時は

ずいっ
の

でも反省して
今日まで我慢
してたでしょう？

あまりの
幸福感に
天にも昇る
気持ちでした

それでハメを
外し過ぎて
しまいましたね

そう、
こいつといて
平和でいられたのは
求められることが
無かったからだ

生徒達の質問に
烏間先生答えて
くれましたよね

否定されると
思ったんですが
意外でした

本当に
嬉しかった



烏間先生
大好きです



でも…



た
し

あ



い
子

あつ



では
電気を消します

待てっ
心構えが…

期待している

ぎゃ

一度抱かれた身体が
あの凄まじい
快楽を記憶している

舌?
濡れた感触

フェラチオ
されてる...

フキ...

フキ... 俺の

ツボなところばかり

何で?

くっ
ぽん
ん

えっ!!

俺っ!?

烏間先生が
口でしてくれた
でしょう?

それを
触手で再現
してるんです

触手っ!?

ビジュアルは
オブション
サービスです



では
これは
どうです？

鳥間先生の
中の感覚です



ヒクヒク

うっ



ギャー
ふざけるなあつ!!
何がサービスだ、ムムム
おれろー



かまあまあま

裏筋の下をよく
舐めてくれましたが
鳥間先生のいい所
だったんですね



ゆいゆい加減にしろっ!!
やめろっ!!
またなモン見せるな、婆えるっ!!
そんな気配は
ないですが...

うっ
ああつ



女とは
違った...

でも
それ以上に
気持ちいい
ですよ

硬い肉を
押し開いて
いく感覚と

入り口では
きつく
締め付けられて

やばい

もっ...

出る...

うっ...



はあっ

又ルッ
早いですね

でも
烏間先生は
名器なので
仕方ないですよ

はあっ



くそお

こいつは
どこまで
悪趣味なんだ

はあっ



あっ...



くっ
次は
後ろです

もちろん
烏間先生のと
同じにして
ありますよ

!!

はあっ



自分のだと
しっくり
くるんですかね

あつ

うっ

あ

吸い付きが
たまりませんよ

あ...

あつ

烏間先生も
気持ち良さそう
ですね

うっ

あああああつ

すごい、
いいっ...

出っ、る...

自分に
犯されて
達して
しまうなんて
烏間先生は
可愛いですね
お尻だけが
イチャイチャしたわ

さすがに
腹が立つ!!!





あ

お前は、
何でこんな…

…



そうか

まだ
達けますよね

もう少し
楽しみましょう

いっしょ

ちゅ





こいつは
こんな愛し方しか
できないんだ



怪物の姿だと
俺に嫌われると
思ってるのか？



俺の中に
入っていたのは
触手なのか？



そうか

ならいい



触手、ですが

股間に
一つだけある
特別なタイプ
のものです



お前も
良かったか？

はい、
それはもちろん
もうとんでもなく

びん



烏間先生は
優しいですね

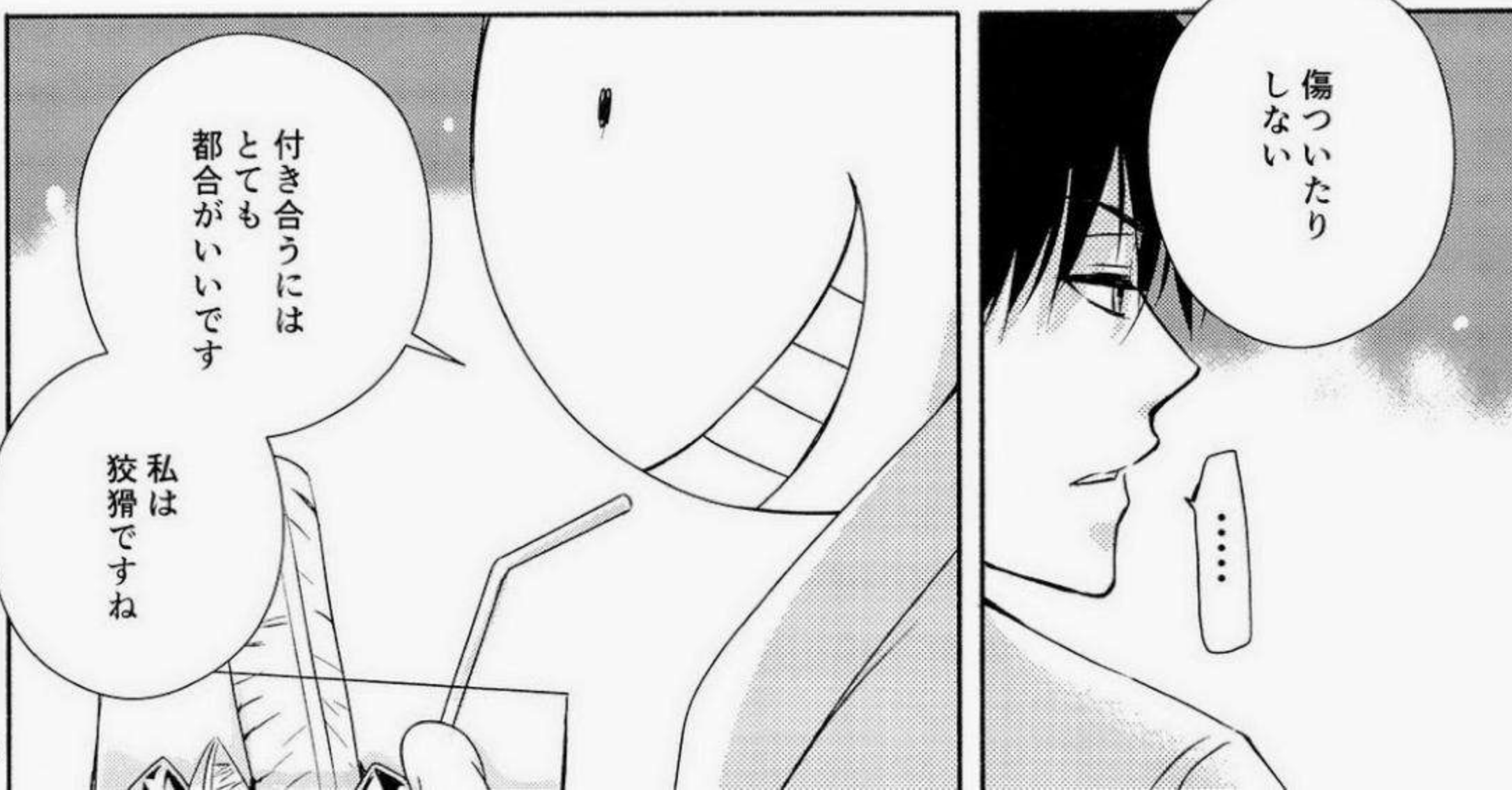
そして
とても強い



烏間先生なら
甘えられる

烏間先生なら
拒絶されない

烏間先生なら
私がいなく
なっても



傷ついたり
しない

付き合うには
とても
都合がいいです

私は
狡猾ですね



そうかもな

アムッッ

どう
私達
お似合いという
ことですね

お互い様だ

俺はお前を
暗殺するために
一緒にいるんだから



残念ながら
俺はもう

こいつに
どっぷりハマって
しまったようだ



ハイハイ

サーサー

また明日ね

また明日ね

また明日ね

一年後
俺は何をして
いるんだろう



俺の
交際相手は

1日3回は
つぶやいて
たよな

相当
溜まって
る感じ

無意識です
故意ではありません
不可抗力です

私は
思いつくままに

なので
防止のために
毎日励まなければ
なりませんね

常に
殺意を
抱かせてくれる

暗殺の
しがい十分な

オ・マ・エ・は
調子に
乗るなああっ!!!

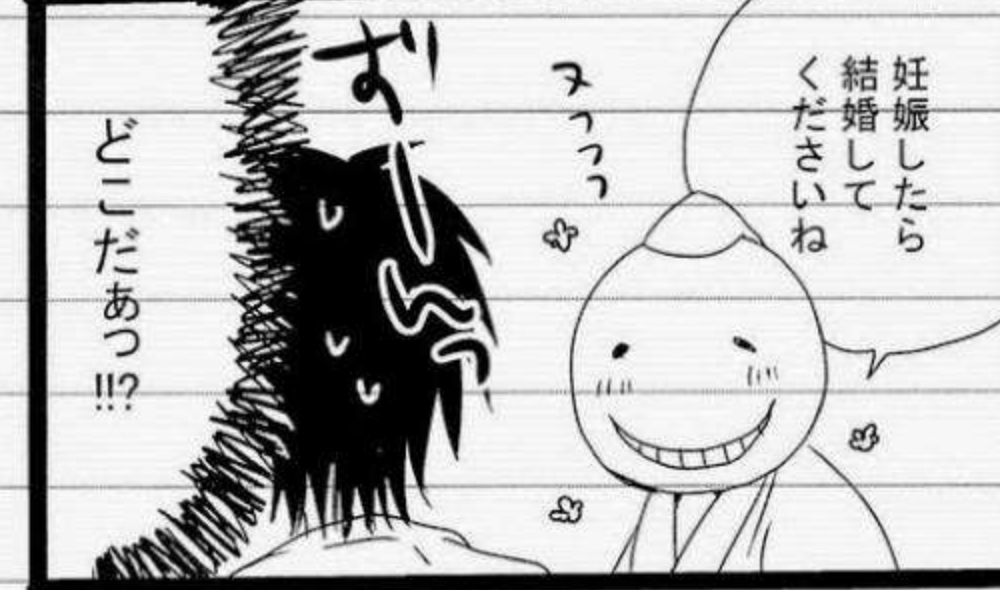
最高の標的だ
ターゲット

END

他に
どんなことを
言っていましたか?

ちょっと
右曲がりなのを
直してあげたい
とか

本当に
早いとこ
級さねば



お付き合いいただきましてありがとうございました。

最初は殺せんせーの声が好きみたいな路線で描いていたのですが、VOMICを観て声に触れるのは止めておきました。私の中ではネウロの子安さんで再生されておりましたので…。でもヌルフフフっていう時はフリーザ様のイメージでした。アニメになったらどんな声でどんな話し方なんだろう。ちょっと怖いす。

またタコ型エッチ回避ですが、2,3冊後には描きたいと思っております。えーとちなみに殺せんせーはマッハ20で動いて幻像を映したり、液体になれるくらいだから好きな形に変形もできるんじゃないかと思っています。暗ければ支障なしてことて、勝手に設定。

てはては、次の本は理事長が絡んてきますよ。よろしくお願ひします。

東京ノートは3人で活動しております。殺鳥の他にカエルも発行しております。そちらは原案が鈴子さんと、私が作画をしております。

どうぞよろしくお願ひいたします。 @雨子

蛸壺パンデミック

発行:東京ノート【UOHSAOH】、<http://tokyonote.com-site.info>

印刷:スストウシャドウ、2013年8月10日

連絡:tokyonote2@gmail.com【雨宮雨子】

