

見

な
い

で
く
れ

草
下
雜

さ
ん

DOUJIN

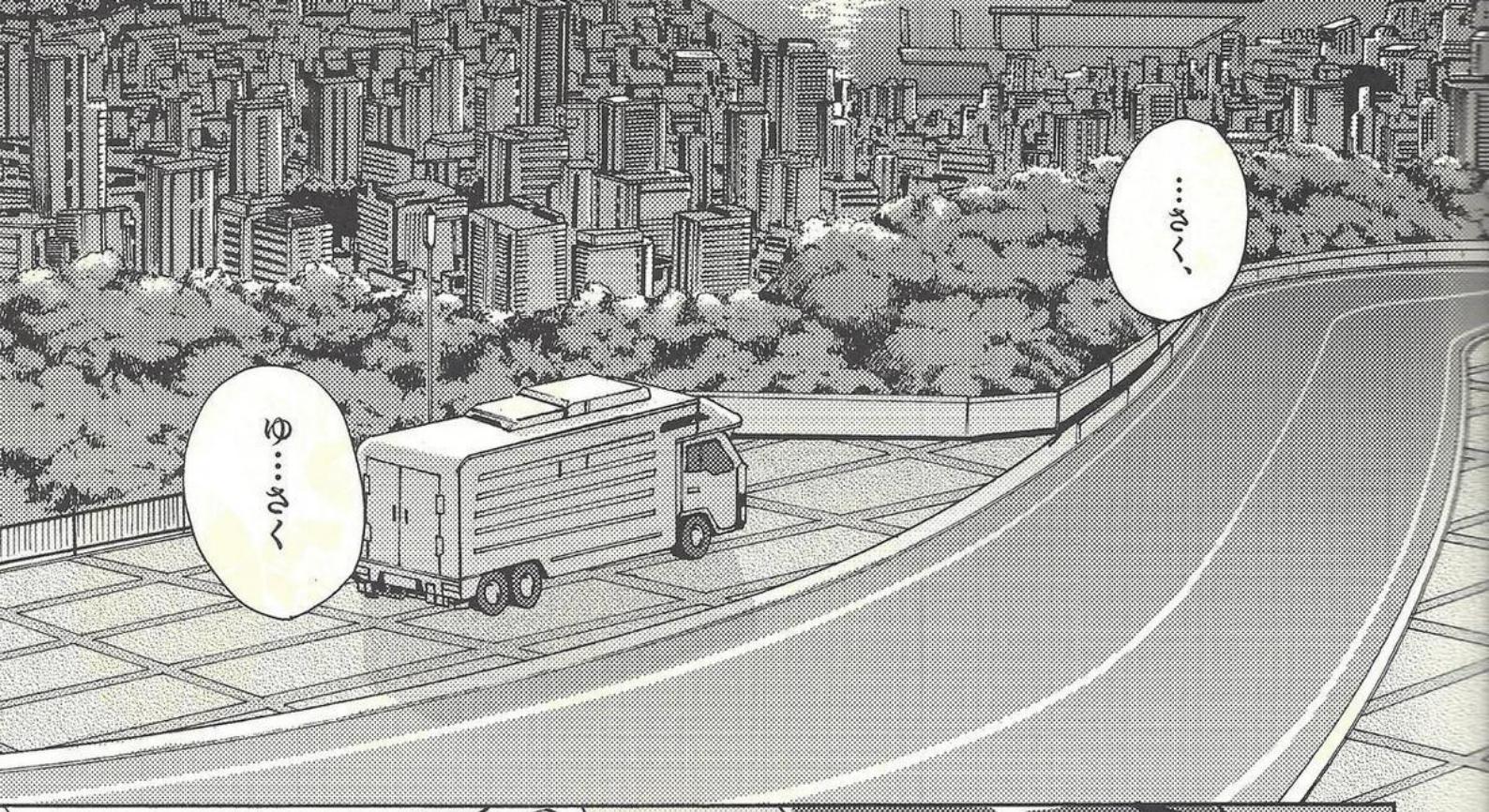
R18
ADULT ONLY

※アニメ一期半ば時系列※
※草薙さんは遊作宅に行った事がある前提※

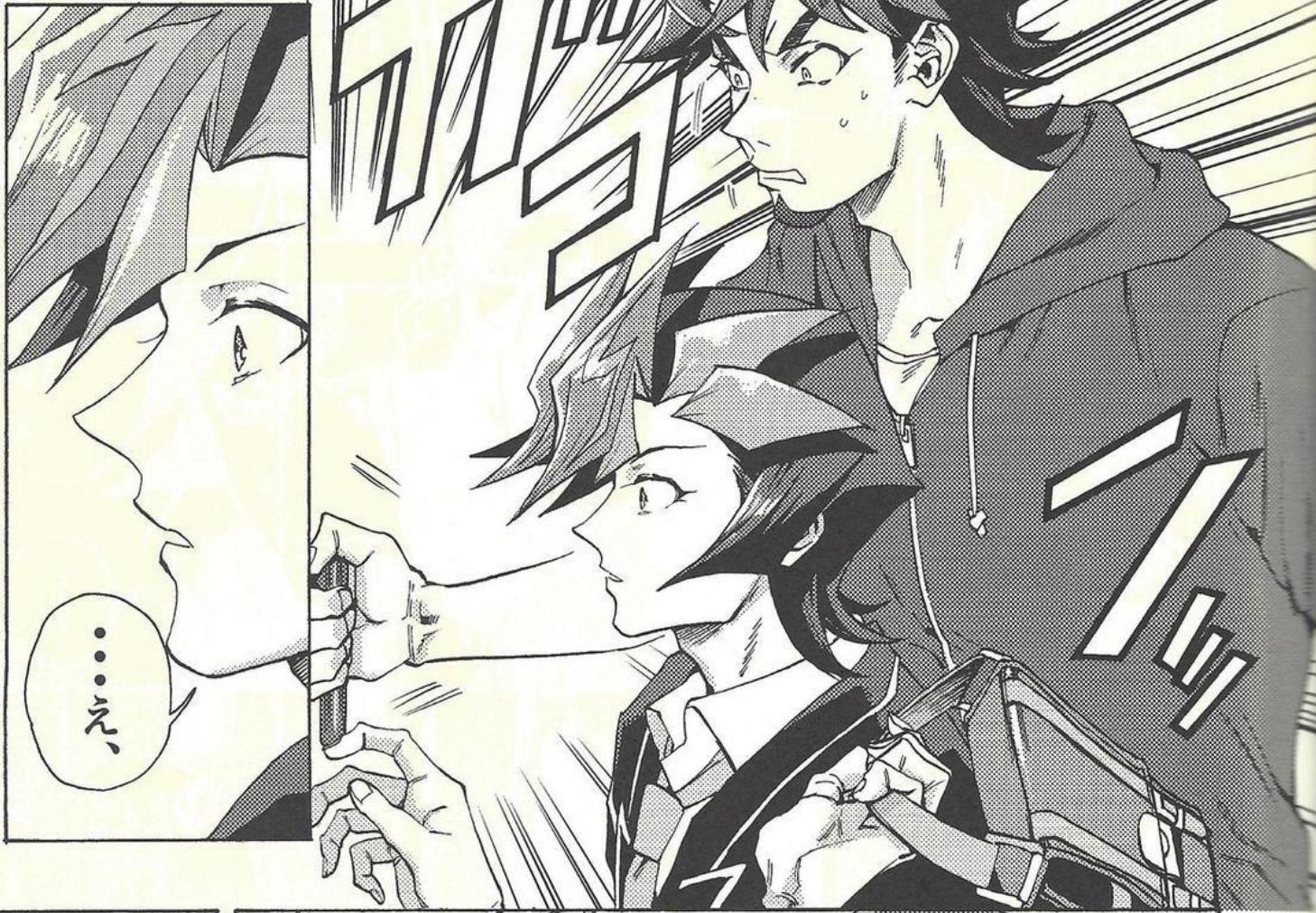
※草薙さんの腋毛描写有※

◆藤木遊作×草薙翔◆
成人向け同人誌につき18歳未満の閲覧を禁じます。

見
な
い
で
く
れ
草
薙
さ
ん







それを、

そのままにして
マズいと思つて…

人外に結構
居るからな

時間だと、

変な気になつて
そうなつたんじや
分かつてゐる

遊作、大丈夫だ

!!







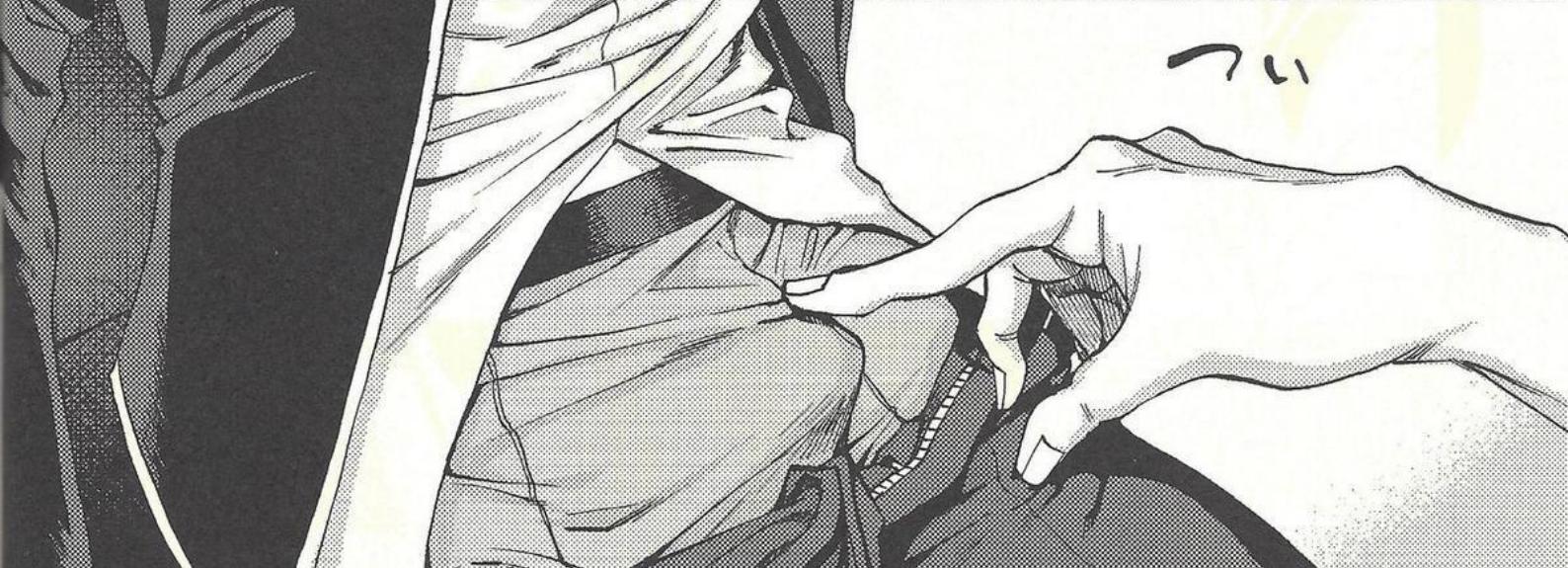








遊作、

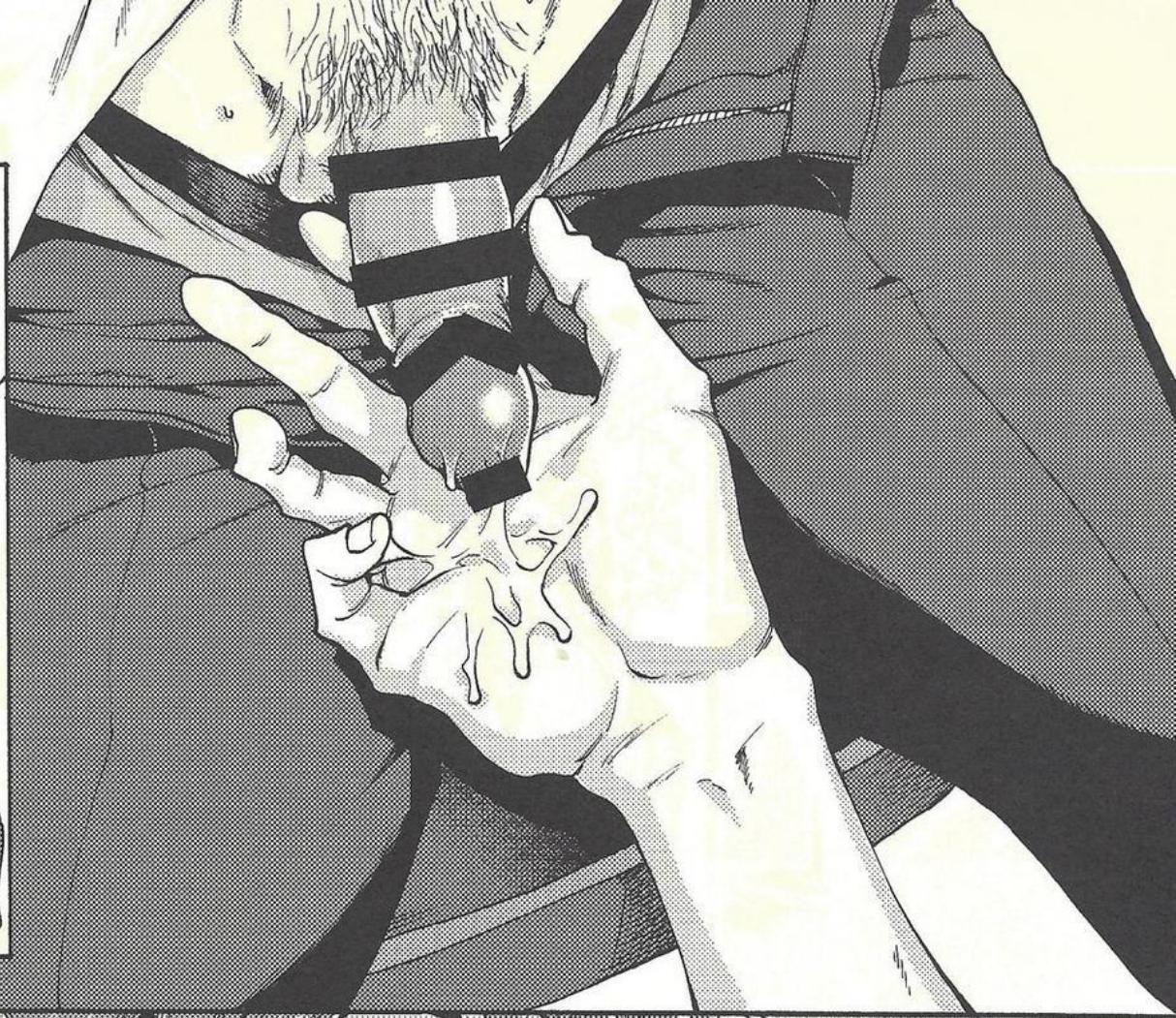






き固思
くつくな
ないつよ
りかてり
…?



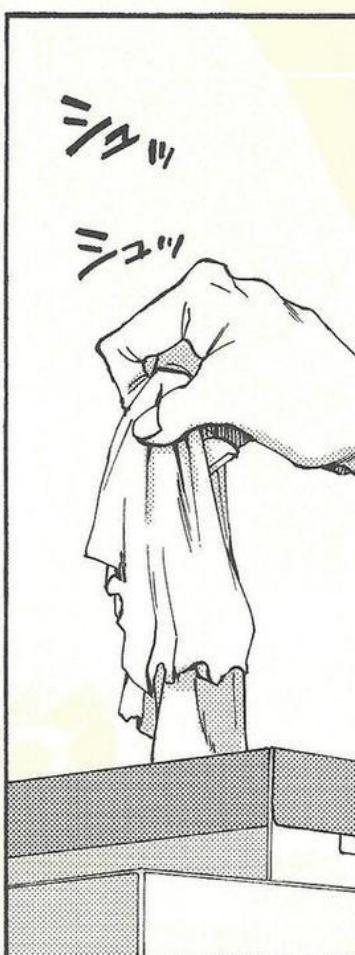


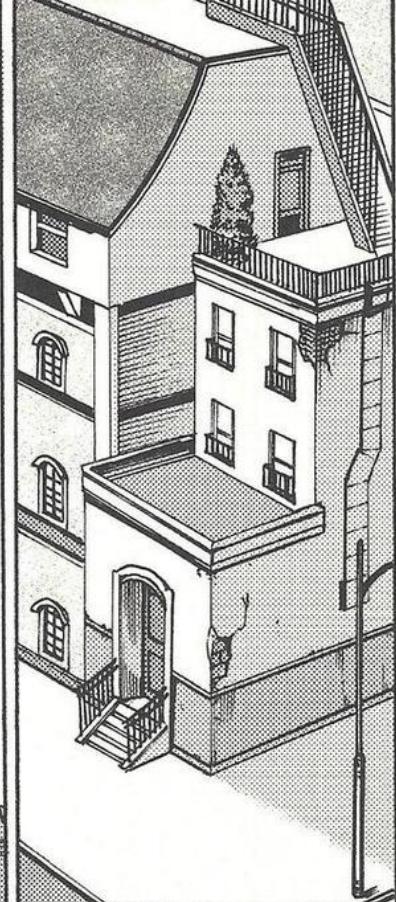
遊作、

草薙さん

俺を見ないでくれ
…頼む

はあ…



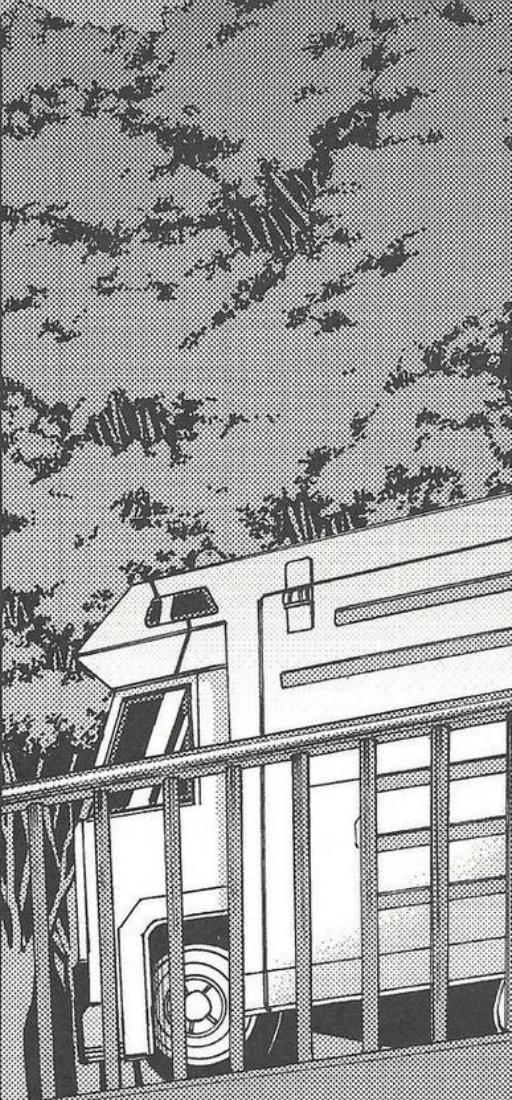




最悪だ…

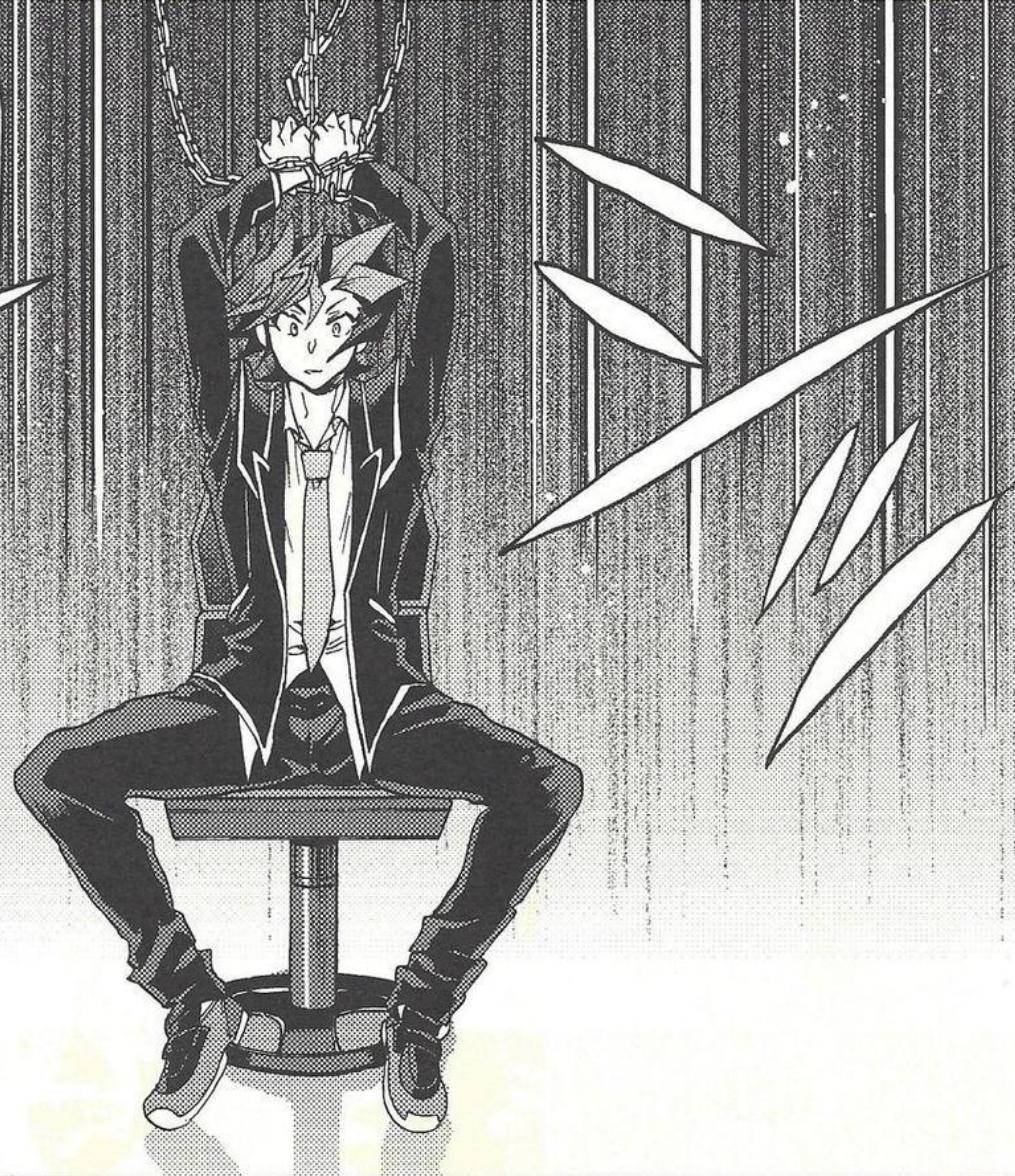


見
な
い
で
く
れ
草
薙
さ
ん





お前がこの場で
三つある言い訳は



二つ、
お前は自由が効かず
抵抗出来なかつた

?!

一つ、
これは生理現象

違うんだ草薙さん

言俺はそんな
わけない訳が欲しか

ジー！

お前が気に病む
必要は全く無い

これは俺が
勝手にやり始めた

三つ、

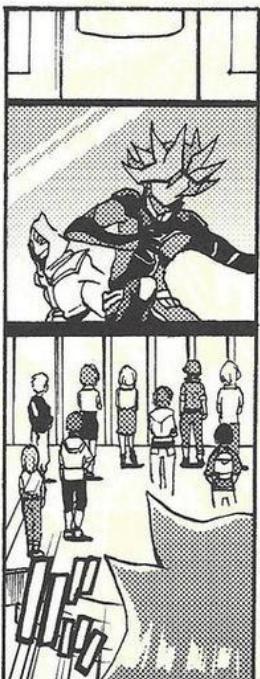
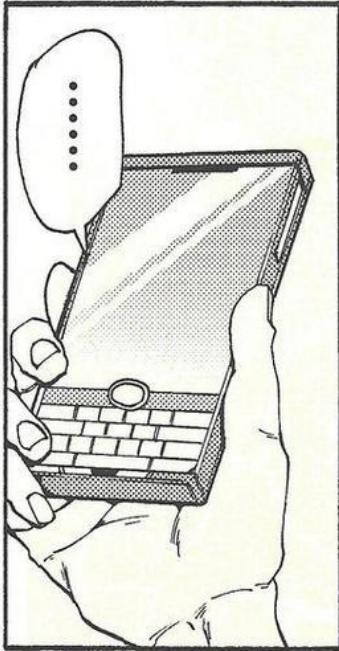




訳俺
じや
が望
んだ
いんだ…







俺の所に
顔を見せなくなつてから
もう一週間も経つのか…

…とはいえ、

ちゃんと動向を
探つてはくれて
るんだな

リンクヴレインズに
ログインしたか…

だからこそ今は
だよなあ…
だ声を掛けづらいん

分理由は何となく
つかつてるが、

情けないよな、

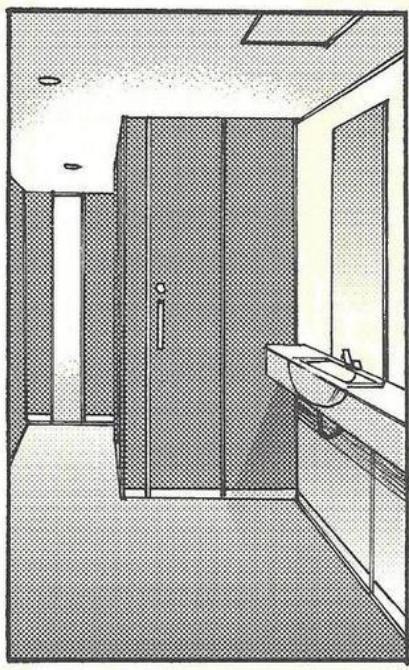
こういう時
俺が出来る事は
こんなに少ないのか

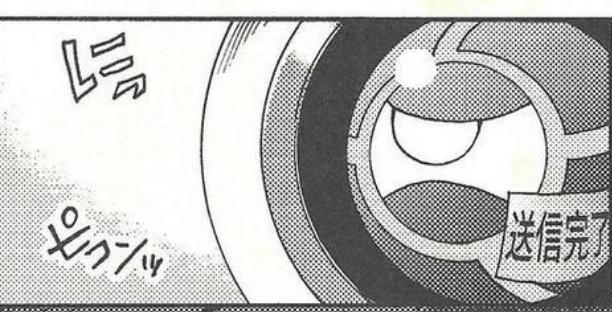
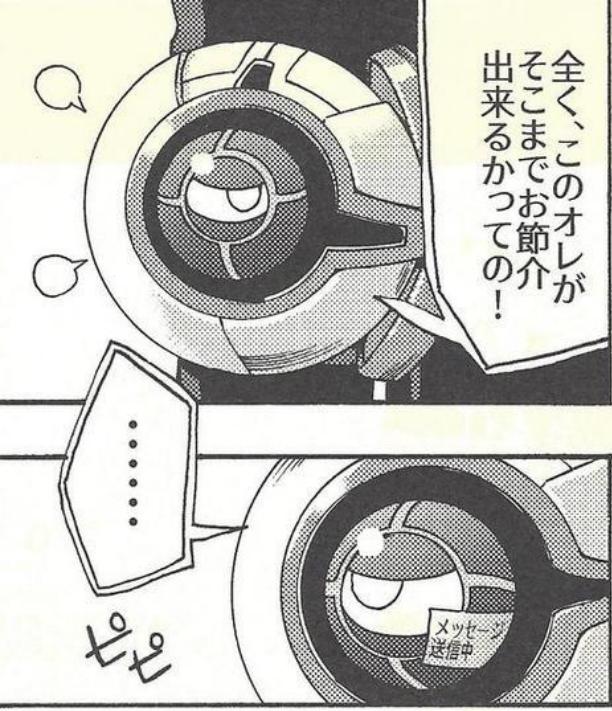
アレドーカーが
勝つぞ!!

あんな顔
されちゃ
なあ…

草薙さん…

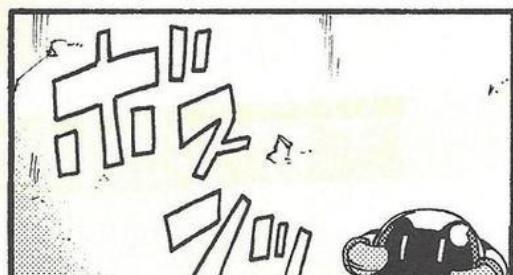
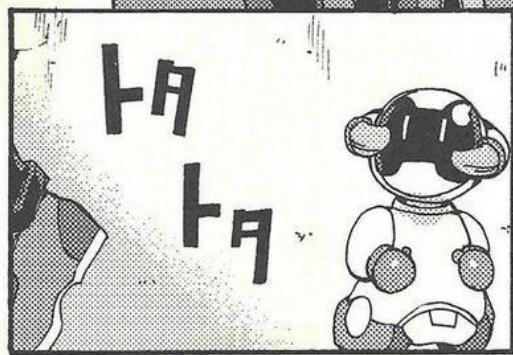
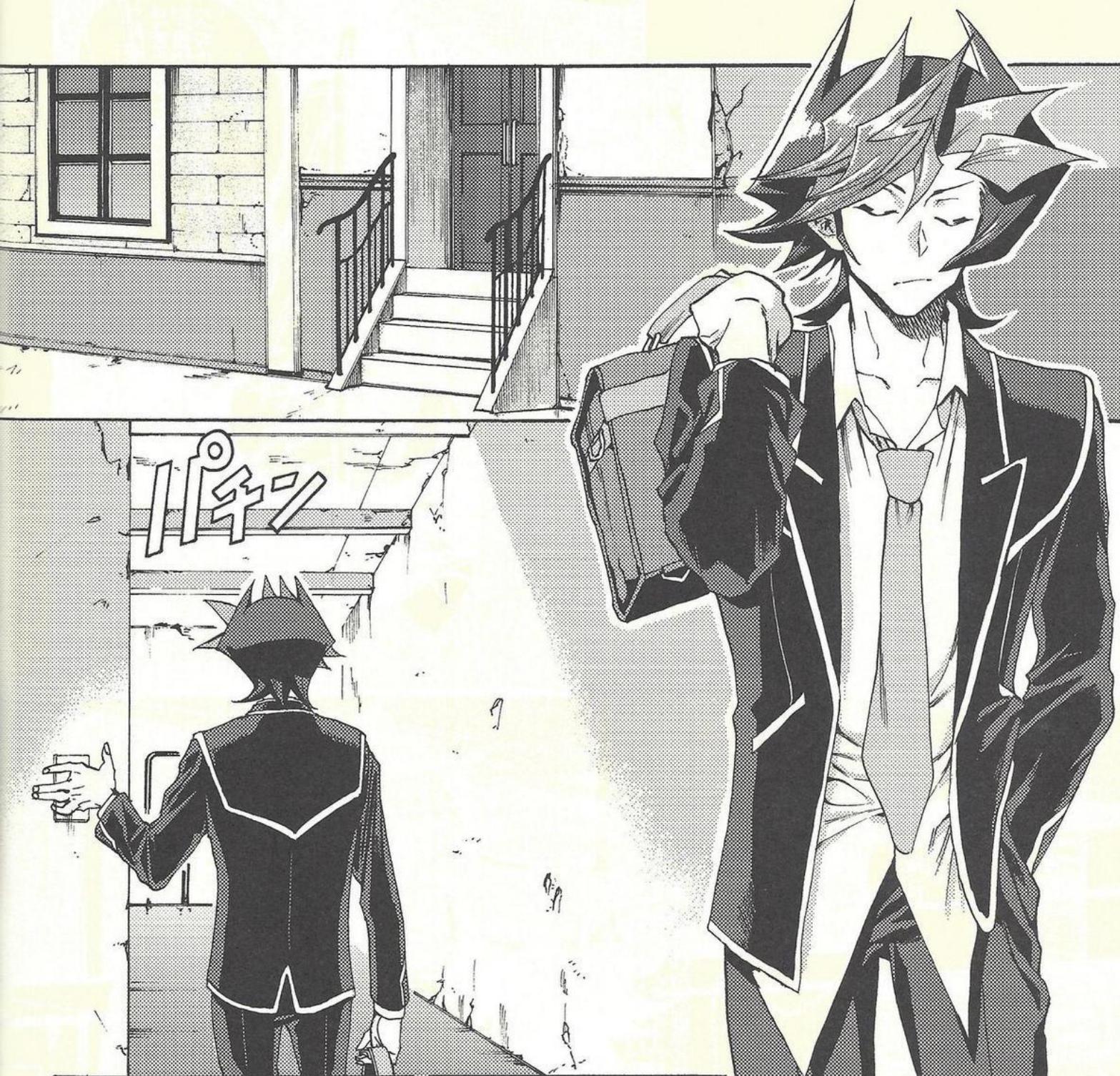
見
ない
で
くれ、













びいさゆん。

一週間もコンタクトを取らない俺を人にしてくれてるのは

あの人気遣いだ



行顔いか見加
ないせ減とに

分掛あ
かけの
つて人に
ている心
の配はを

気決まだ
が着だが
しが自分
な付分
いだけの
ら中でる



す何今まで
ればいい
だけ事

敏汲俺例
感みのえ
だ取感
ある情の
を人が
してが
も

こんな
事じや
に今に
始まつた

…大丈夫だ











あんなに食糧まで
買い込んできて、



メールの件ですつかり忘れてたが、俺たち今すつごい気まずいままだつたつけ！











嘘なんか付くな

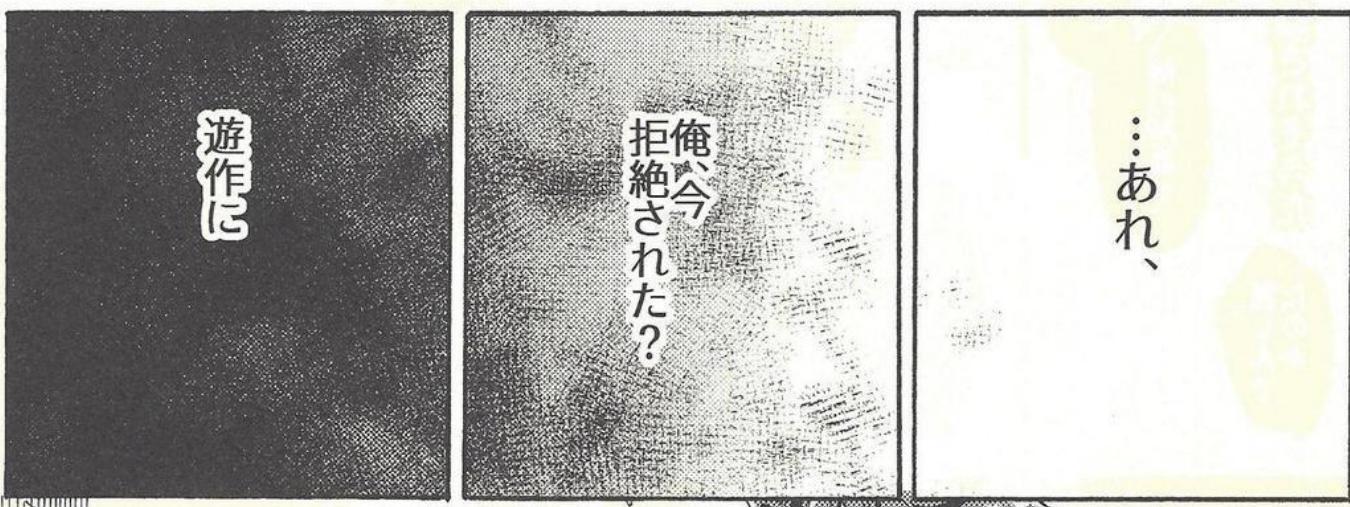
その程度の
人間つて事か？

お前にとつて
俺は所詮



帰
つ
て
くれ





そんな事
言われな
いらしい
草薙さん
：だよ

俺は只、
アンタに迷惑
掛けたくない
んだ：

びいさゆん。





アンタは
何にも
知らない癖

何にも 知らない癖に

俺がどんな気持ちで
アンタを想つてたか









びいきゅん。

レ
ー
喜
一
憂
た
ん
だ
よ

俺
…

何を一人で



こすり無理
いる前詰めや
つかめりたり
はずつと、

なーパンクするまで
なん人で抱えてた

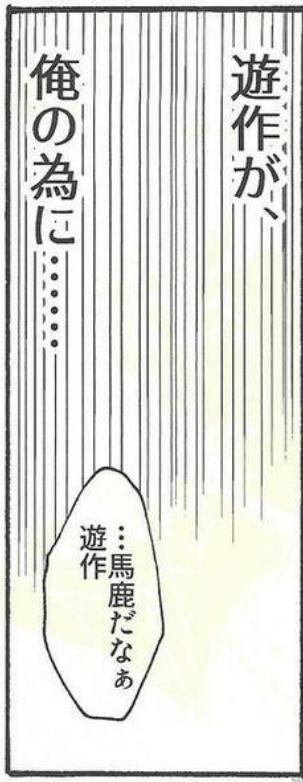
不俺が勝手に
なつて、

自分の気持ちを
押し殺し続けて

遊作の
言うとおりだ

俺は遊作の
一番の理解者
氣になつて、

ずっと
傷付けてきた
知らないまま



それを耐え続けてきたのか！

じゅー

それでも遊作は
俺の為にずっと、

遊作：馬鹿だなあ



俺は遊作の所為で
傷付いてなんかいないし

言つただろ
言つただろ
言つただろ



草薙さん、

これからは一人で
いいから：

お前が話してくれて
嬉しいよ

：そうか、
今まで
辛かつたな

一人でよく
頑張つたな……







お前が本気で
俺に惚れてたとしても、

お前は結局
俺の気持ちなんかより

自分の可愛い片想いに
酔つてゐる方がよっぽどに
大事だからじやないのか



俺は立ち向かつて
欲しかつたけどな！

見えなかつたからか何かで
歩讓つて理解してやるよ

離れてるだとか！

同性だからとか！

それよりもだ



気が狂いそうだ……

そんな目でしか
見られない日が
来ると思うと、

本心を打ち明け
られないまま、

見捨てないでくれ



ごめん
ごめん
二度と

あいな

求俺を
求めてくれよ…

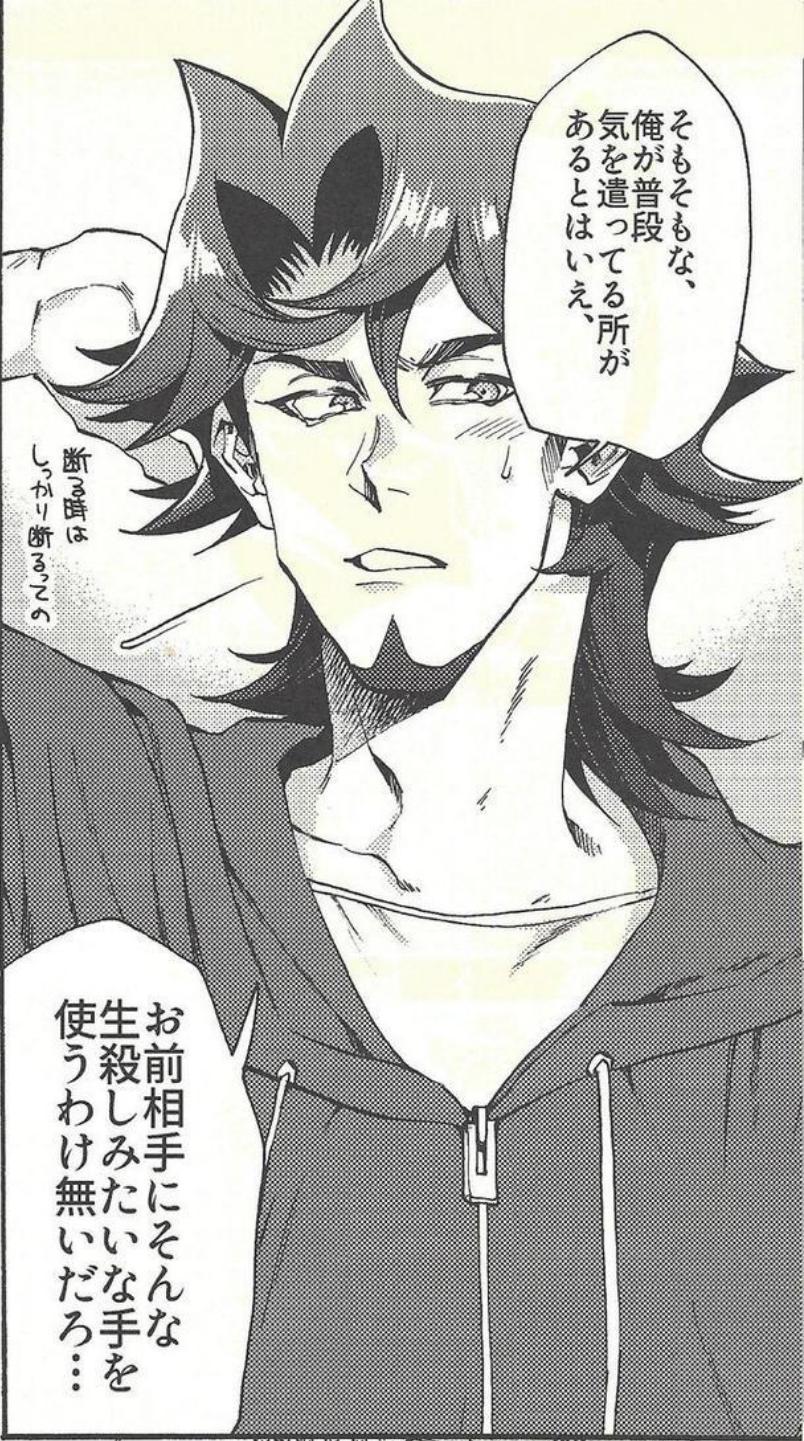
思つた事無いんだ

俺の事、
好きなままでいてくれ

悪かった

…!









びいきゅん。





もどかしさが
伝わってくる

欲口、開けて
いいんだろう

。ねえ

や今入
れるから

ホラ……

ン……

遊作、

もっとだ

もっと奥まで
喰らいついてこい

俺だけを
映していればいい

浮緑の瞳は
熱にされた

ひよこわん。



キスだけで
これか

：お前本当に
俺の事好きなんだな

また
手伝おうか？

どうするんだよ
お前一人じや
出来ないんだ
ろ？

……
それ
なんだが

車只、
アンタと過ごす
車の中

アンタが近くに
だつたから
だつた状態が

あの時はその、
別に一人で
出來なかつた
訳じやないんだ

当たり前だろ
：あんまり見ないでくれ

：拷問だろ
そんなの……

いいんだ
アンタは何も
悪くない：

しかも俺が
シてやううかとか
もんだから
ホントすまん
何も知らなくて

アニタで抜く事になる

アヤジモ

流石に一人で
何とか出来る
別に草薙さんの手を
煩わせなくとも…

まあ元々
こういうのが
得意じやない事には
変わりないんだが

ねでいきゅん。



びいきゅん。

正直に言えれば
俺自身も
不安なんだ

俺は遊作の事、
そういう目で
見れるのか

まだ自分でも
よく分からないんだよ

お前の本心を
受け入れていいいのか

ただけど、
お前に
求められて

心底
自喜んで
自分がいる

自分の発言に
責任持てよ

半端な優しさで
お前だろ
答えるなって言つたのは

やっぱり
俺なんかとは
シたくないか？

…それとも、

だからって
こんな方法…





見
な
い
で
く
れ
草
雜
さ
ん



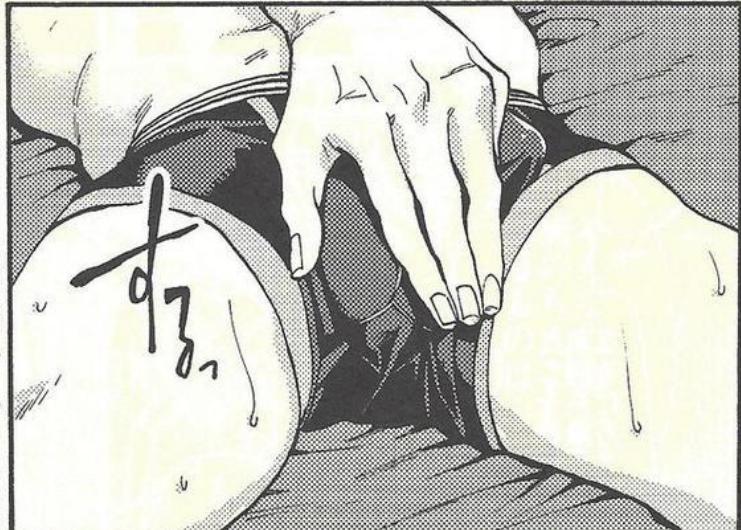
びいきゅん。

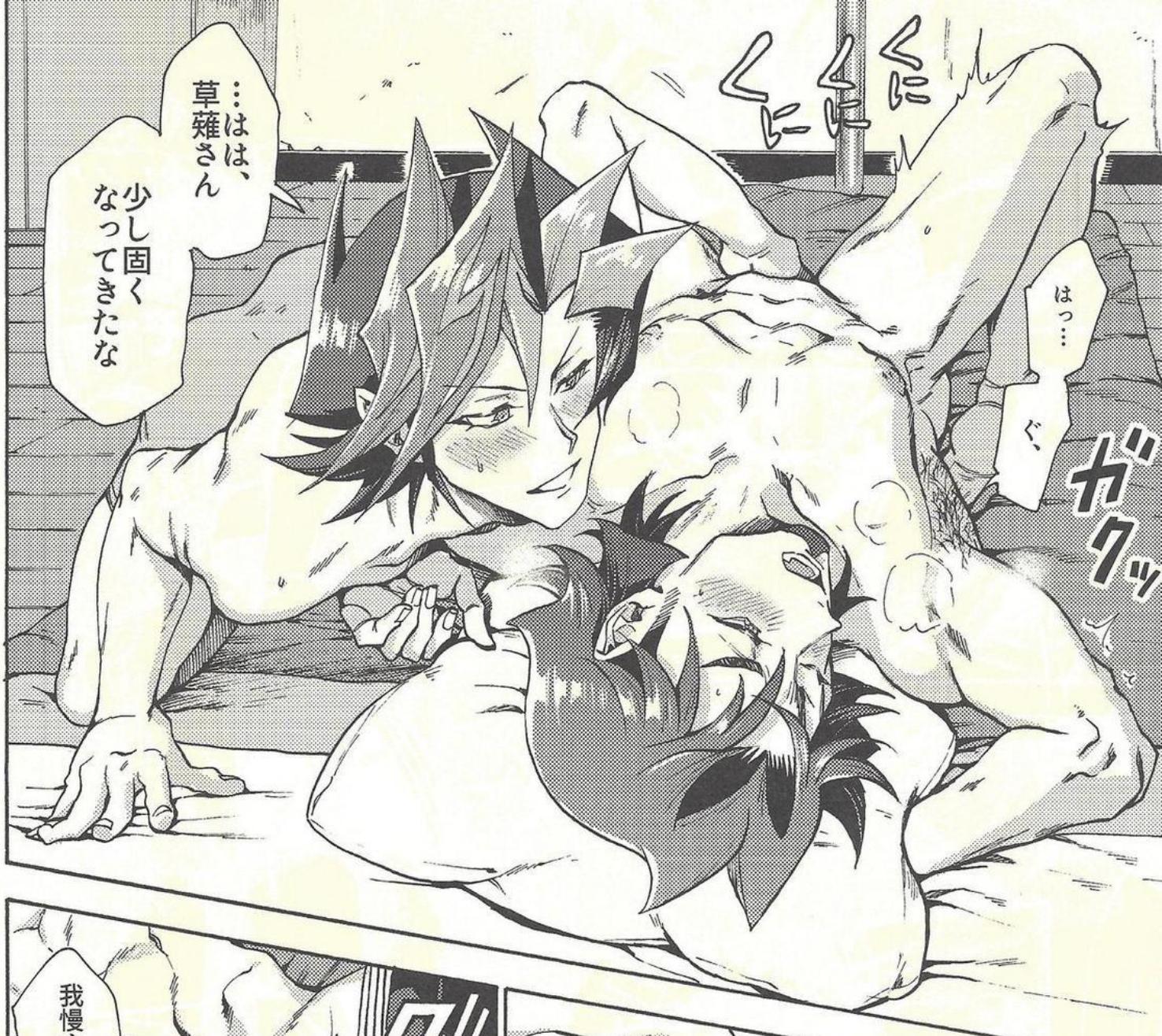


















久松時久

これだけ出しても
まだ元気か

そそるな…

びいきゅん。

今更何を
言つてるんだ

アソンタはこれから、
スマズつと
するんだぞ

アンタと
こうして
だけで、

触つて
みてくれよ

俺
ここ、

こんなにも
脈打つんだ…

…ツ

俺のこれ…
アンタに
挿れたいに
挿れさせてくれ、
草薙さん…

ひいきゅん。

いいぞ…

俺のここ…

ある程度は
自分で慣らしたが、

かば…

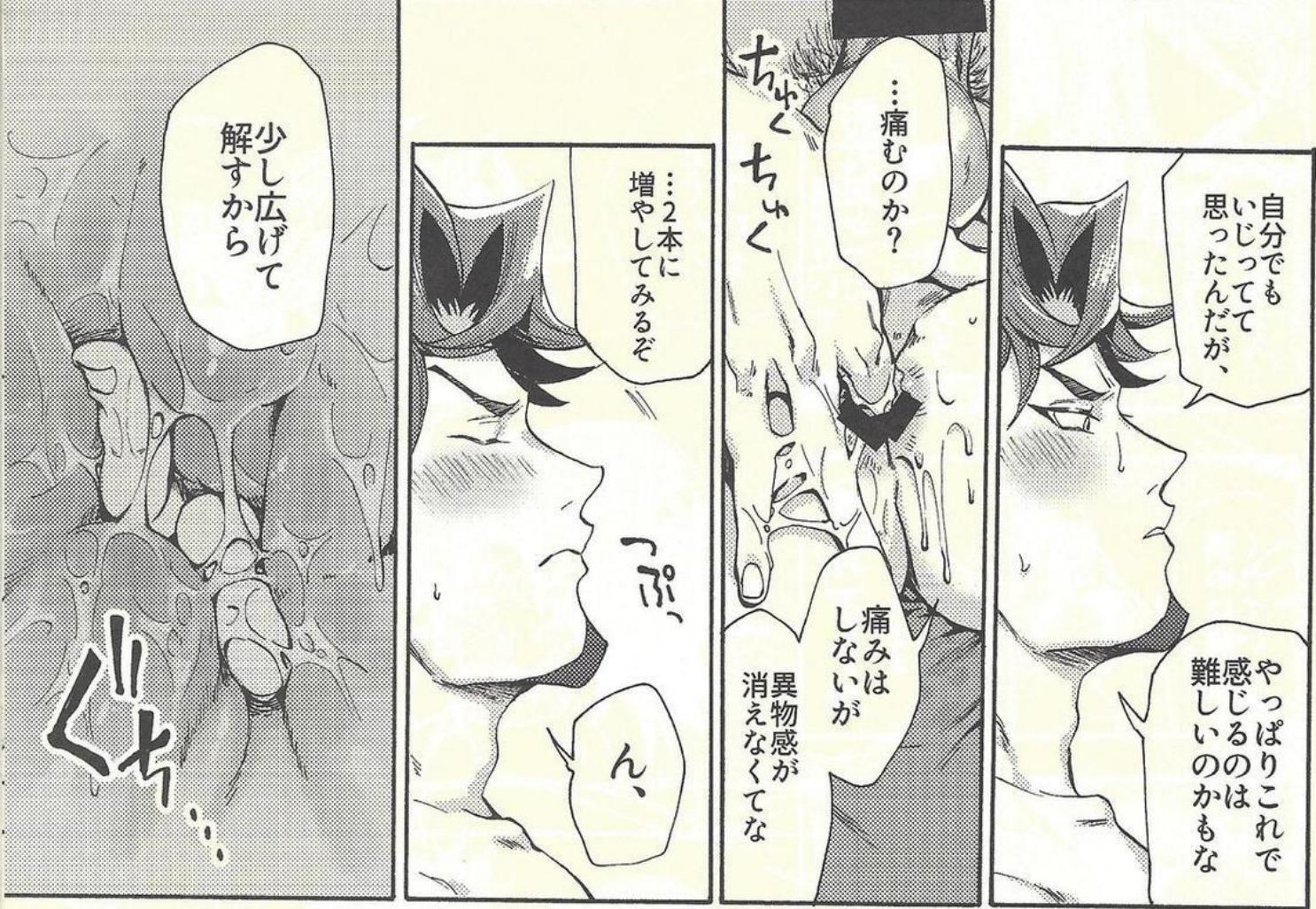
出来る限り
優しく扱うよ

ミアンタも俺も
初めてだもん

後はお前が
解してくれ…

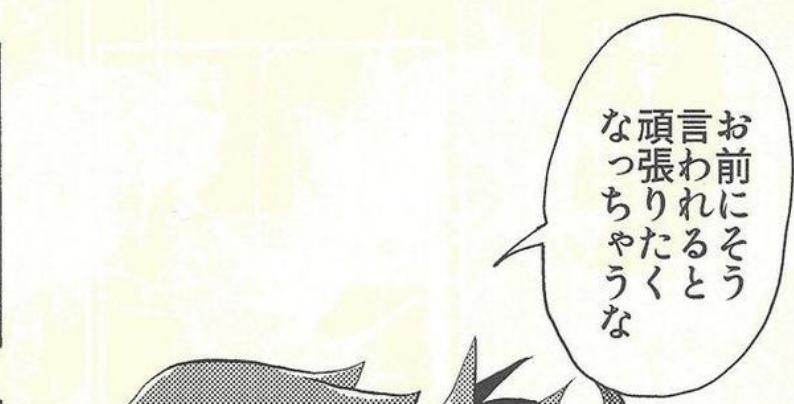


ごいさゆん。





しこしこが
しない痛い思
てんないのよ
うにか我慢



本當にでも
挿れたいにす
ぐに



お前の好意に
答えようと
してゐるのか…

どうして
慣れない尻を
必死にいじつて
もらつてまで

遊俺
作も好きだぞ

はは、

本番する前に
気付けて良かつた

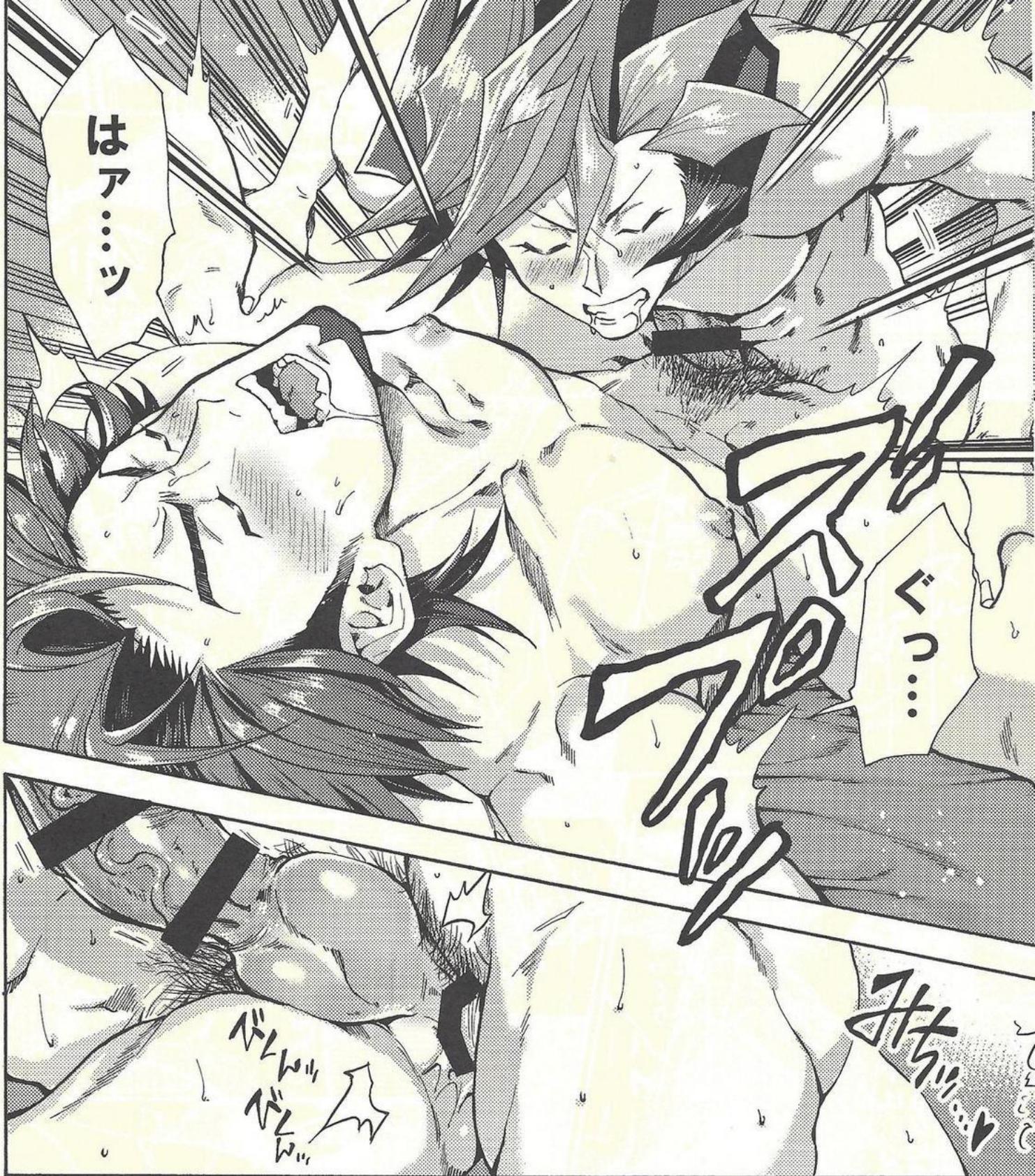


ちゅぽ

びくさわん。













はツ

お、

あ、
あツツ

なんだこれ、

な段々
なつてき
気持ちよく

俺も、

中が
アンタの
気持ち
いいよ

翔一さん

声、
出てる…

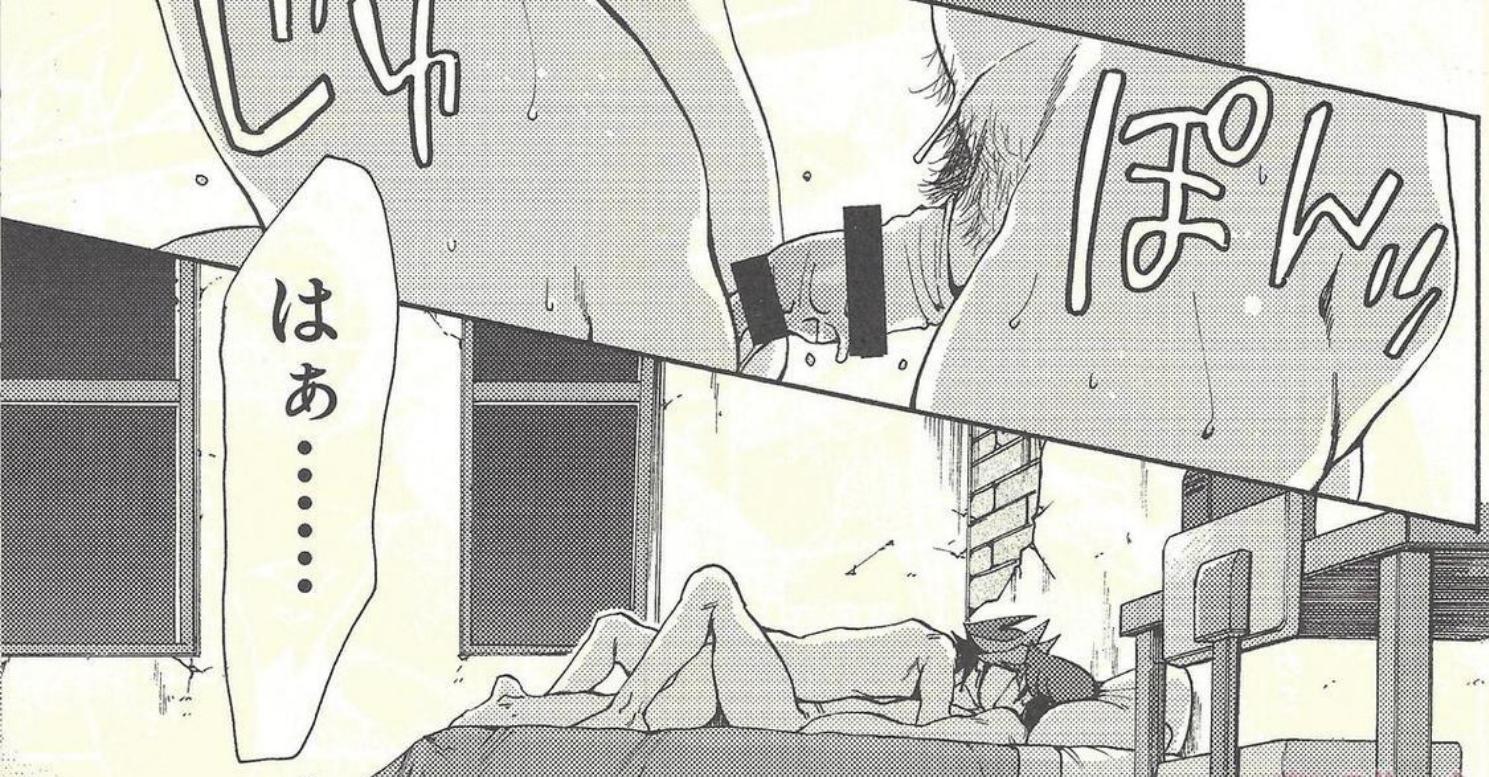
良かつた、

凄く
締めつけてくる

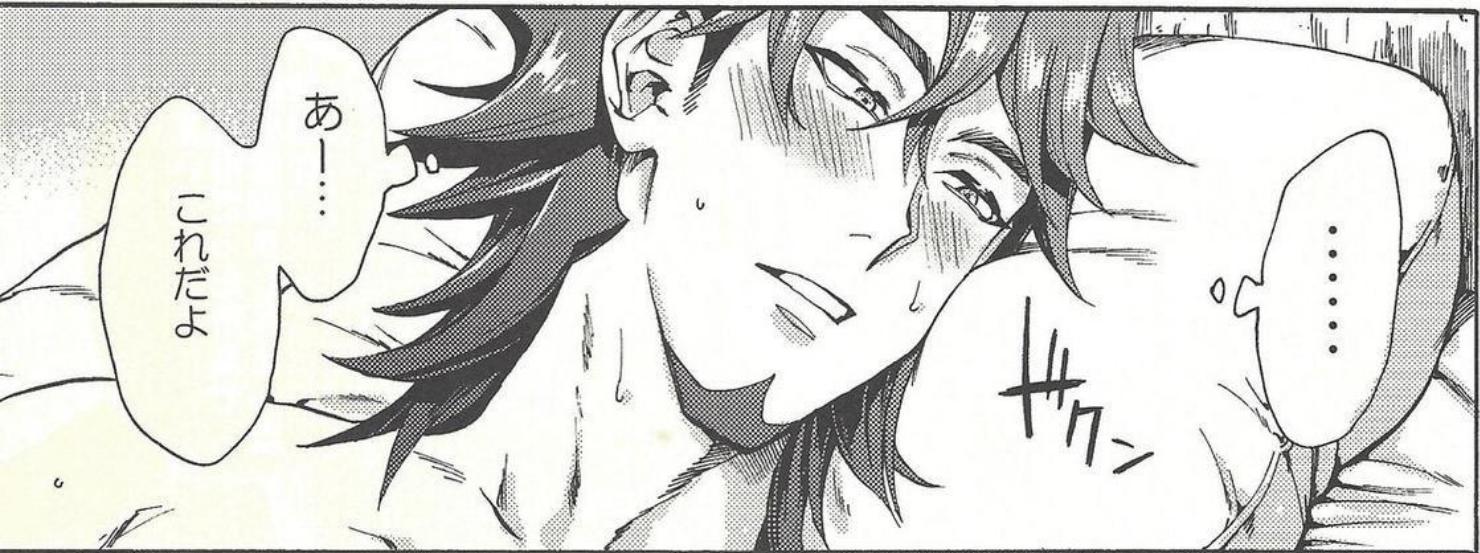
から…ツ

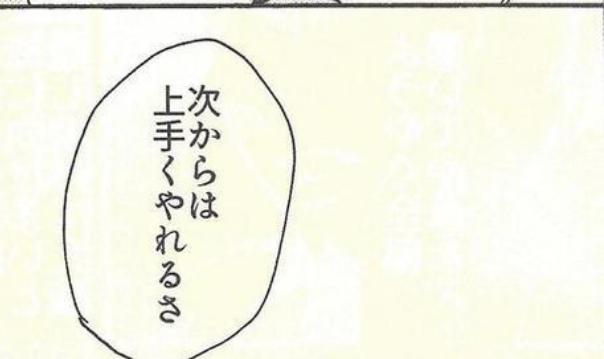












あ よ が ま。

* やたらと長いので 体力に余裕のある人は 読んで下さい。

遊戯王VRAINSに完墮ちしてから遊草スケベ同人誌を発行したまでの過程がもう思い出せません。

何だかアニメ放送前、ユウサクのキャラデザと設定を初めて見た時「何だこのカワイイマドキ男子高校生は…」と頭に電流が走ったり、放送を1~2話辺りで動いて喋る草薙さんを観た時「何だこのドチャシコ可愛い髪の成人男性は…」と頭に核弾頭喰らってケシ炭になった記憶はあるのですが、そこから坂道を転がるボールの如くそりやあもうコロコロと、ユウサクと草薙さんの信頼関係が萌えるなあと、これは遊草ですわあと、走り始めた結果のこの本です。

ユウサク、アニメ本編では心のプレない真っ直ぐで熱い男なのですが、どこかしら年相応の男子高校生らしいあどけなさや、時に素直に落ち込んだ様子を見せたり、カッコいい様子の中にもどこか背伸びしているような雰囲気もある所が大好きなのですが、そんなユウサクを、本人が全く匂わせない性事情の方向から追い詰めてやりたくてこんな内容になりました。
ユウサクのイメージ的には草薙さんに片想いしていたとしてもこう、臆せず真っ直ぐ正面から想いを伝えられる強さは十分あると思うのですが、草薙さんに追い詰められて逃げ場を無くしたユウサクが「見ないでくれ」と懇願する姿をですね、弱い所をどうしても描きたかったので、草薙さんへの想いを押し殺し続ける方向へメンタルを特化させました。年下高校生の秘めたる片想いは可愛い…。

そんなユウサクと、共犯者草薙さんの間柄、信頼の置ける唯一無二のパートナーではないですか。
お互い相手の事をよく知っている仲として、相手のどんな心の機微にも敏感に反応してそうだなあ…と妄想していましたら、相手の特質をよく知っているからこそ、踏み入りづらい内容ですか、察する能力にも特化していそうだと想いました。
アニメ本編で異性への関心の無さを笑って茶化される程のユウサクの性事情、草薙さんにめちゃくちゃ気を遣わせてくれました。
ユウサクの顔色を伺い、何とか穩便に事を落ちかせる為に頭をフル回転させる草薙さん…お互いに察しが良過ぎる所為で、少しの判断ミスで相手に考えが伝わってしまう緊張感…正に腫れ物のように扱われて欲しい…。思春期は難しい…!!

(これを描いている間、草薙さんにもユウサクと同じ年の弟おるやんけ高校生の扱い分かっとるんちゃうんかと思いましたが、その仁くんが救出以降PTSDになってるんだから分かるはずもないなと考えて泣きそうになりました。)

アニメ本編の二人、歳の差はあるで関係無いかのように対等で、素敵なパートナーですよね…。
草薙さん方から特筆するほど年上の余裕が見られた試しが無いなとは前々から思っていたのですが、原稿執筆中に流れた例の過去回想回、アンノウンとアンネームの出会いから考えたらとても良く分かりました。仲間の絆…すき…
この本だとシチュエーション的にユウサクの方が立場が弱いように見えてしまうのですが、多分相手と同じ立場に居られなくなった場合、草薙さんの方が辛い思いすると思うんですよ。
弟を暗闇から救いだす為に協力を仰いだ手前もあり、元々ユウサクに負けず劣らず芯の強い、真っ直ぐで折れない性格もあり、自分の力不足は自分が一番許せないような人なのではないかと思っているのですが、そんな人が自分きっかけでユウサクとの間に溝を生んでしまったと考えてしまったら…
飛び越えようとしてくるるだろうなあ～！！気を遣う所もあるだろうけれど最終的に、真正面から立ち向かっていくんだろうなあ～！！
そう考えていたら結果的に、草薙さんに追い詰められたユウサクも、抵抗された草薙さんも傷つく酷い山場が出来たわけですが。
二人の血の気が引いた顔を描くのはとても楽しかったです。

100%ここで語るには字数が足りなさすぎる所以やめておきますが、とにかく藤木遊作、草薙翔一、そして遊草というCPがめちゃくちゃ大好きです。
そもそも遊戯王VRAINS自体が物凄く出来ていてとっても面白いので、毎週ワクワクしながら観ています。
作品自体に本気で落ちたのは一期ラストのVSリボルバー戦終了時ですね！復讐から解放されたユウサクの、これから未来を見据えて歩き出した姿にすっごく感動しました…！！
それゆえに二期の冒頭、倒れた仁くんの病室で力なく笑う草薙さんの姿に本気で辛くなつたのですが！！！

アニメもまだまだ大盛り上がりで今後の展開も見逃せませんが、これからも遊草の事を勝手に考察し深読みし、作品の外で一人舞い上がって行きたいと思います。

この度は私の解釈100%の遊草スケベ本のご購入、閲覧誠に有難う御座いました。

◆2018/10/07
◆KBR/かびりんご
◆kabiringo66@leo.bbiq.jp
◆http://kbr66.web.fc2.com/

◆BRO'S様

◆この同人誌の無断転載、複製、複写、インターネット上へのアップロードを禁止しています。
ネットオークション等への転売目的での購入はお控え下さい。



2018/10 PRESENTED BY KBR

YGO VRAINS

YUSAKU*KUSADA ゆさん

boys♂×boys♂=胸キュン