



Jujutsu Kaisen unofficial fanbook

すばらしい日々

Itadori Gojo

R18



すばらしい日々

※渋谷事変後捏造です※

12月に発行した『うつくしい日々』の続編です

もだもだの後にくっついた悠五が上下で揉めたり
はじめてのセッに挑んだりします

大好きな第三者視点話も詰めました

少しでも楽しんで頂けると嬉しいです

クローゼットの扉を開けると
異世界だったのは
ナルニア国物語だけだ

アパートの扉を開けたら
陽キャだった

こんにちはー！

隣に
引っ越してきました！

あ…はい…

これつまらない
ものです！

あ…どうも…







てことは
幽霊が見えるの？

見えますよ



そうですね
知らないのが
一番ですよ



この
アパートには…

え？
聞きたいですか？

やっぱ良いわ！
聞いたなら
気になっちゃうから！！



おー伏黒ー
引っ越しし
終わったよー

おつと電話だ
じゃあ
失礼します！

バタン

ゴッゴッ

陽キャ
すげえええ

勢いで色々
話してしまった…

なんかこんなボロアパートに
場違いなの来たな…

ヘト
ヘト
ヘト

第●回
▲▲文学賞
×切◆月◆日

毎日パソコン向かってるから
肩が重いな！

でもラストアパート
頑張らないと！

そんなことより
続き書かないと
必切に間に合わない

カチャ

カチャ



よし投函しに行こう

オンラインでも出来るけど
こういうのって
紙で提出したくなるよな



お…終わった…

なんとか間に合った!



あ、こんにちは…

のぞ



！気にしない気にしない
都会なんてそんなもんだよ



スレ



Market Mini town







何度見ても無い!

なんでだ!?

あんなに
良い出来だったのに
二次も通らない
なんてことあるか!?



田舎に帰ろうかな…

ぽんやり



こ…
こんにちは

あー
どうも

なんか暗いですね
どうしました?



あーちよつと
シヨックなこと
あって…

そつすか…
いやー実は俺も
シヨックなこと
あったんですよ





あー…
そうですね…確かに



なんか
ありがとうございます

小説家センサーの
言うことは
説得力あんなー



え？
あれで？

カ
ラ
ラ
ラ
よっしや
電話してみよ！

なんだったんだ？

カ
ラ
ラ
ラ

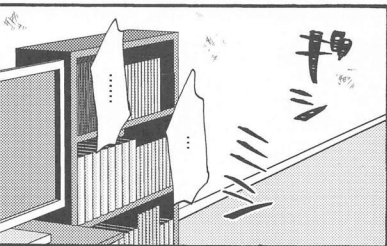
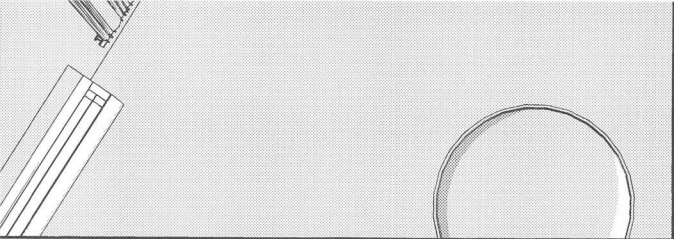
は！?



あ



カ
カ
カ



静かになった…
気のせいかな

いやでも寝る前に
天使を見た気がする…

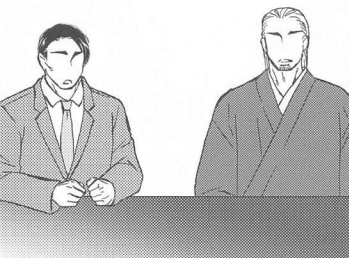
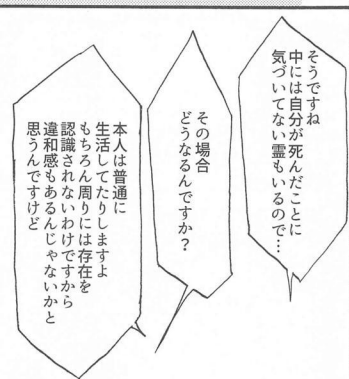
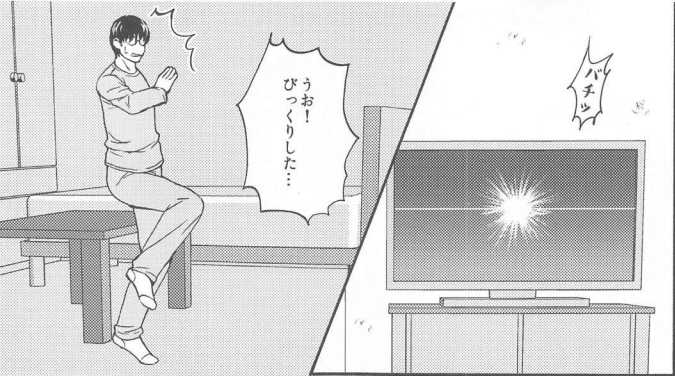
確かに宙に浮いてた



いやさすがに
もういないよね

ガラガラ









なんでこんなボロアパートに
こんな陽キャが？

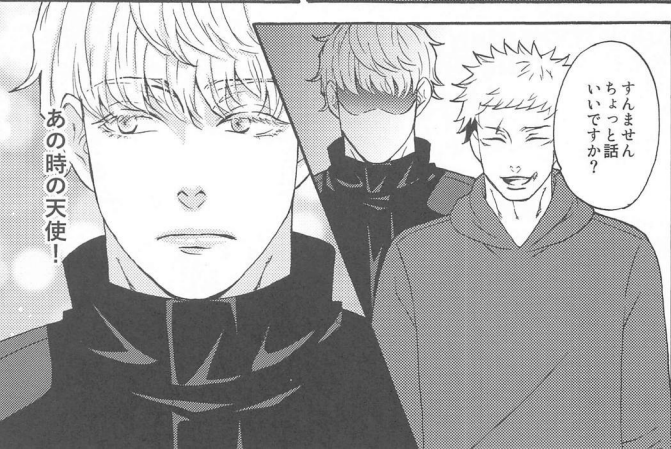


え：そういう
場合どうするんですか？

そうですねー
お話して穏便に成仏
頂くこともありませうけど
それが無理だったら
ちよっと力づくで
退散願ったりします



ピンポン
スママセン！
隣の方ですけどー



あの時の天使！

すんません
ちよっと話
いいですか？



ごめんなさいー!!
素直に成仏しますから
力づくは
止めてくださいー!!



は!?



スーパーの
自動ドア
開かなかったのは？

センサーの
問題でしょ

テレビが夜中
突然点いたのは？

リモコンの
故障じゃない？

夜中どこかから
泣き声が聞こえたり
ラップ音したのは…

…ッ

隙間風じゃない？
こんな古い
アパートだし！

そうかー

ところであなたは
俺を迎えに来た
天使では
ないんですか？

残念ながら
違うねー

そもそも宗教
ごちゃごちゃじゃん

え？
でも空飛んで
ましたよね？

呪術師なら
普通だよ？

…そうなの？

いや先生が
特殊

ハッ!!?
僕の応募作が受賞
しなかったのは!!?

それは単純に
つまらなかった
からじゃない？

先生!!

いやでも
この住人は
俺が見えてない
みたいだったよ

ぶつかったと
思ったら
すり抜けたし！

それは君以外が
呪霊ってことだね

俺以外が!?

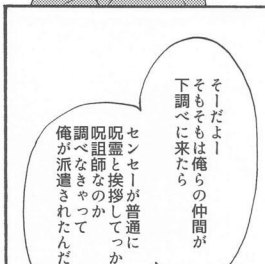
センセーは
ちよつと呪力あるから
姿は見えてたけど
コミュニケーション
取れる程では
無かったってこと

ここにいたのは
基本的に
穏和なのばっかだけど

センセー
そのメガネ
合っていないでしょ？

実はちよつと前に
壊しちゃって
古いの使ってるから
あんまり見えてない

だよー







一度吹き溜まりに
なつたところは
あんまり
良くないんだよね

そうだねー
どうしてもって
言うなら祓つた後
戻れることはできるけど



そっか…じゃあ
俺引越した方が
良いのかな…



引越し挨拶も
ちゃんとしてね

ははは

それが
良いんじゃない？



いやいや
心機一転
引越して
頑張るよ



はい



物件
探しに行くかー



え!?

私●●出版の
××と申します

先生の応募作を
拝見して：

第三者視点大好きマンなのでどのジャンルでも第三者視点話を描いていますこんにちは鷲尾です

五条悟のご尊顔を拝したモブの反応も悠仁のコミュ強力を浴びるモブも100万回見たい！
それはそれとして悠五のはじめて物語も良いよね！って
ことでここからは前半の裏側で起こった悠五のアレコレの話です



バ
ッ



ヒ
ッ





およ?



よー恵!
元気?

.....



伏黒
おっすー!

なにしてんだ?

人が働いてるときに
いい加減にしろ!!



うーん
ちよつと
違うかなー

お互い
どっちかと言うと
挿れたい派だったから
公平に平和に拳で
決めようかと



つまり
上下(湾曲表現)を
決める過程で
争いになったと



ひどっ!!

この脳筋ゴリラ共め!!
平和を辞書で引け!!



そうだよ
良い勝負だよ

呪力使わずに
完全に肉弾戦だから
勝機はあるよ!

だいたい
特級の五条さん相手に
公平ってあるんですか?

この惨状
どうするんですか？
また家入さんに
怒られますよ

あー…ねー
この間も崩壊して
怒られたしなー

ところで
伏黒どうしたの？
なんか用事
あったんじゃないの？

ああ伊地知さんが
虎杖を探してたんで
呼びに来たんだ

そうなの？
ありがと

じゃあひとまず
勝負はお預けで

なーんだ
つまんないのー

さっさと
行くぞ

はい
先生
行ってくるねー

いって
らっしゃーい

コッ
ッ
コッ
ッ



馬に蹴られたくねえし
お前らの関係に
口出しすんの
ホントに不本意
なんだけど

そんなに
上が良いのか?



……

うーん
どうしても
突っ込みたいって
わけじゃないし

先生にお願いされたら
別に譲っても
良かったんだけど



よし拳で決めるか! って
言うから
テンション上がっちゃって

タイマンは
コミュニケーション
でしょ!

少年マンガの主人公か
こじらせたオタク
みたいなこと言うな



言っとくけど
どっちがどうなったって
言う報告は
いらねえからな

セツクス

そう？
答え合わせ
したくない？

誰が後見人と友人の
性事情知りたんだよ…

あと俺が
在室してるときに
隣の部屋ではやるな

えー伏黒
いないときは？

なら良いけど

じゃあやる前に
確認するね！

すんな!!
これからセツクス
すんのかなんて
察したくない!!



あ、伊地知さん
お疲れさまです

急で
済みませんが
仕事です

呪霊の
吹き溜まりみたいにな
ってる古いアパートが
ありまして
潜入調査をお願いします



はあ？
分かりました
接触してみます



潜入？

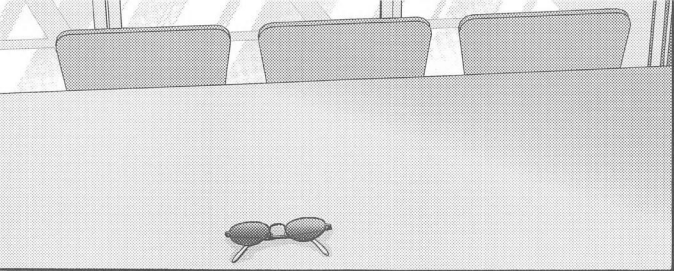
祓うんじゃ
なくて？

それが住人が
1人いるんですが
呪詛師なのか
一般人なのか
分からなくて…

お願いします

引越してきたつて
設定でいきましよう

了解です！





分かってるけどさー
タイミング悪すぎる！

だってこれじゃ
初夜失敗みたいな
もんじゃーん！

初夜も何も
そこまで至って
ないじゃないですか

恵うるさい！



五条さんにも
一応情緒
あるんですね



ど
ん
よ
り



は!?
情緒の固まりですが
何か!?

だったら
上下で争わなきゃ
良かったじゃ
ないですか

う…

だって
悠仁の可愛いところ
見たいじゃん!!



僕が挿れた方が
より可愛いところ
見れんじやないかと
思うんだよね!!

そう思わない!?

そもそも
虎杖と可愛い
繋がらないので

ドン引き

え？
恵目がおかしくない？
視力下がった？
メガネかけなよ

真顔

そっちこそ
六眼で視界
歪んでんですか？

俺の視力は
問題ないです

えー
そうかなー

あー…
逆でも見れるんじゃないですか？

俺には
想像つきませんが
可愛い虎杖とやらは



悠仁のえっち
僕に挿れたいの？



先生…俺もう
ガマンできない…

※個人の妄想です



先生…
挿れさせて…



よし！
えっちな年上の
おねえさん作戦で
行こう！！

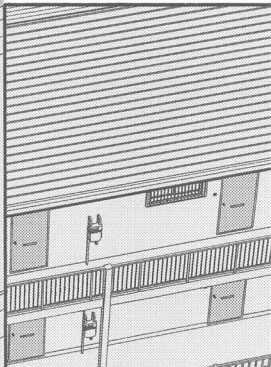
は？



え！？
ありなの！？



…ありがたも！！







先生…



時間あったら
会いに行こうと
思ってた場所
調べといたから…

それは…



それにしても
先生早かったね
電話かけた瞬間に
現れたから
びっくりしたよ



キゅん



気が合うね
僕もそう
思ってたとこ

この間の
やり直ししない？



僕挿れられるほうで
良いよ?

俺もコでも良いよ?



ん?



んふふ
僕ら気が
合いすぎじゃない?

ホントだよ

また拳で
決める?

今度は
アパート壊したら
伏黒激怒だよ

そう言えば
サングラス置いて
来ちゃったな

先生たまに
ボンコツだよね

オレヤ



勉強？



じゃあ今回は
僕に任せてもらおうか！
なんせ勉強したからね！！



え!?
実地じゃ
ないよね!?

そんなわけ
ないでしょ!

ネット
だよ

あー
良かった



言っとくけど
悠仁だから
させるんであって

それ以外の
人間だったら
ちんこへし折るよ



萎えさせずに
勃たせといて

僕準備して
くるから

バタン。



いや嬉しいけど
ちよつと過激…
タマヒュン
しちゃう



いや全裸って!!

おまたせ!!



先生
羞恥心と情緒
どこやったの!?



えーでもケツに
ローション
仕込んでるから
パンツ汚れるし

パンツくらい
履いてきて!



そりや
好きな人の裸見て
勃たないわけ
ないよね!!

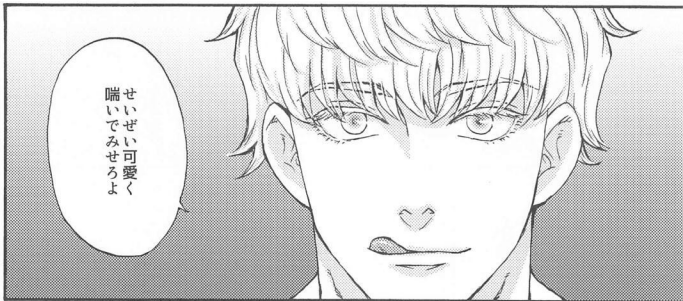
か
い
ぼ
っ



キヤッ!!

とか言いながら
バキバキじゃん

ピ
キ
ッ



せいぜい可愛く
喘いでみせろよ



それどっちかと
言うとな
俺のセリフ
じゃない?

ちゅっ

よし来い
悠仁!!

ド
カッ

俺の想像
してたのと違う

いや
待って待って

どう考えても
俺が喰われそうだけど…

そうだけど？

え？
ホントに俺が
挿れる方だよね？

く
っ



それに僕に
ちんこ喰われるんだから
ある意味
正しいんじゃない？



あーもう
うだうだ
うるさい！

僕の気が
変わらないうちに
さっさとしなよ！！

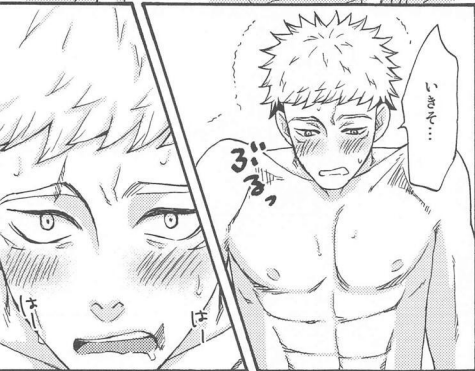


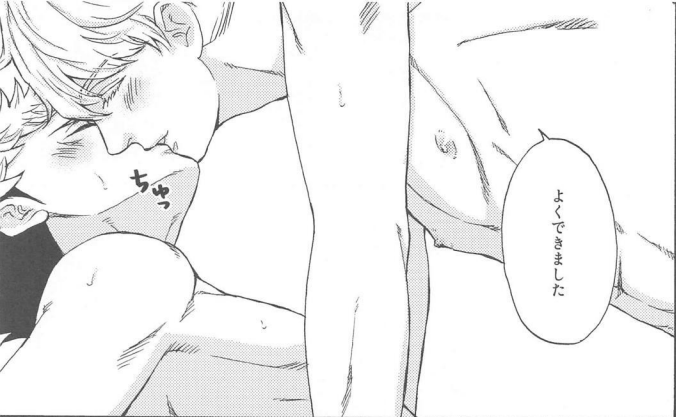
くいっ

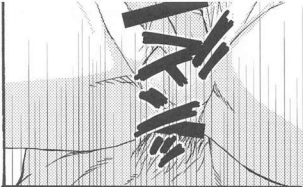


お！
悠仁と違って
こっちの悠仁は
ヤル気満々だね！

待って！
俺のちんこ
喋らないで！！











ごめん…
先生のなか
気持ちよくて
ガマンできない



キゅんっ♡



先生
ありがと

もう
仕方ないな
好みに動いて
良いよ



だよな…



ムリ…
声出ちゃう…

先生
声ガマンできる？

あ、そーだ
ここ壁
薄いんだよな



その穢れを
禊ぎ祓え

闇より出でて
闇より黒く



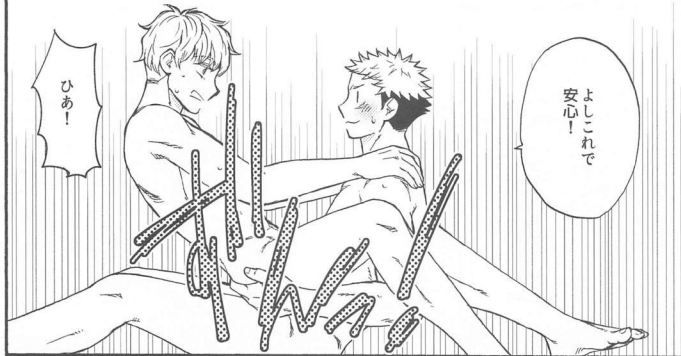
いや待って
ここで帳!?

しかも
この部屋だけなんて
無駄に器用だな!?

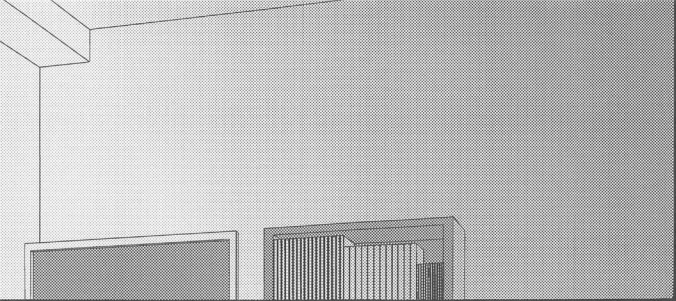
使えるものは
使う主義なんで
これで声出ても
大丈夫!

悠仁変なところで
振り切った
合理性発揮するよね









うーん……
なんつーか
呪詛師にしちゃ



無防備
過ぎるつーか
脇が
甘すぎるつーか……

まあ
そうだけど

人を信じて
いきたいんだよね



そういう風に
見せる作戦
かもよ？



騙されることも
あるだろうけど
それは俺の判断力が
未熟なことだし

……そうだね

悠仁は
それで良いと思うよ





頼りにしてます



それを補うために
僕がいるし



良い彼氏
でしょ？

最強で
最高だよ

すばらしい日々

2023/3/19

鷺尾

sankei_online@hotmail.com

印刷：日光企画様

禁！ネットオークション・フリマアプリ及び関係各所

A character with long white hair and a dark purple garment is shown in profile on the left side of the frame, looking out a window. The window is divided into three vertical panes, each showing a view of a sunset over a landscape. The sky is a mix of teal and orange, with soft, glowing light effects and bokeh circles scattered throughout. The overall mood is serene and contemplative.

三京

2023.3.19