

R18



SALIERI x UOMO GRIGIO

Dolce Dolce Sogno



この行為に
感情など不
必要だ

あ

ん

プロローグ

愛を交わすものでも
欲を満たすものでもなく

サリエリの残滓を
集めるだけ



ただの『調律』であり
魔力供給のようなもの





こうして自分と
同じ顔をした死神に
このように犯されるなど…



悪夢以外の
何物でもないだろう



だが…
やらねば







—お品書き—


プロローグ…p3

Dolce Dolce Sogno…p10

エピローグ…p36




我には
不要なものだというのに



外に出ては
いけないよ

グリジオ



ああ
ああ
分かっている



アントニオ

よろしい

ニコッ

そろそろ
お茶にしようか

そうだな



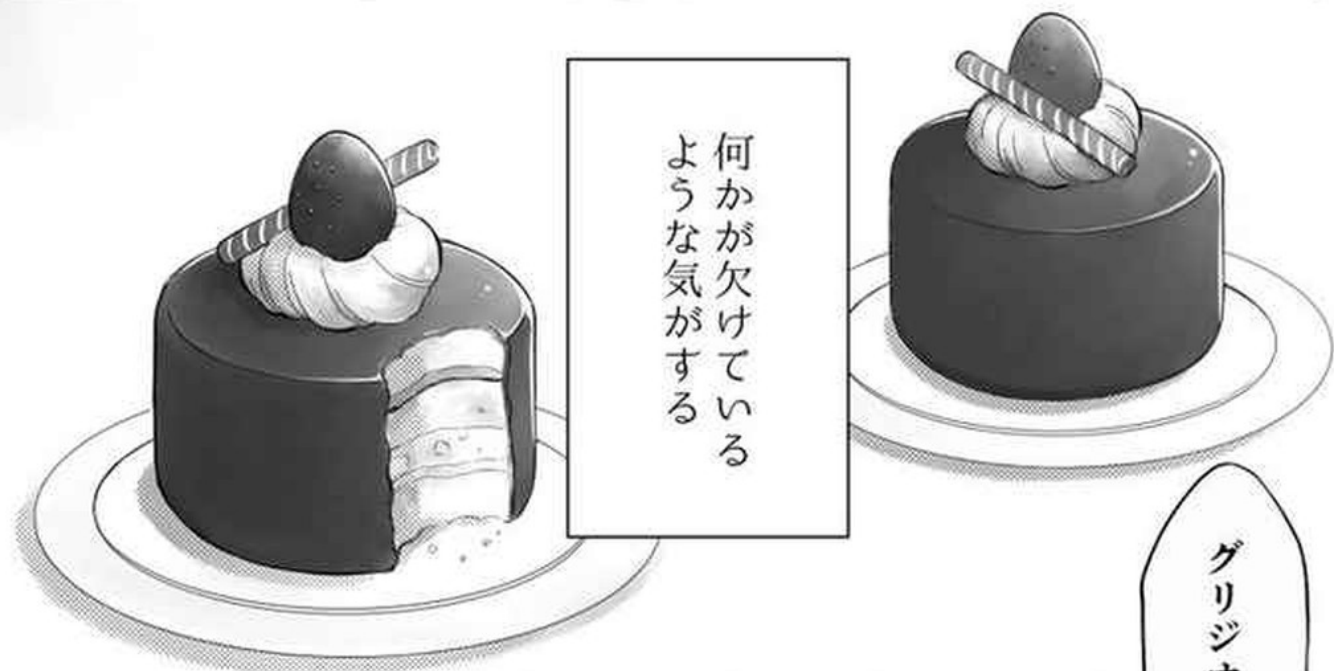
この家には
音楽があつて

甘い菓子が
あつて

そして
何より彼がいる

Dolce Dolce Sogno

これ以上
望むものなど
あるはずがないのに



何か
が欠けて
いる
ような
気が
する

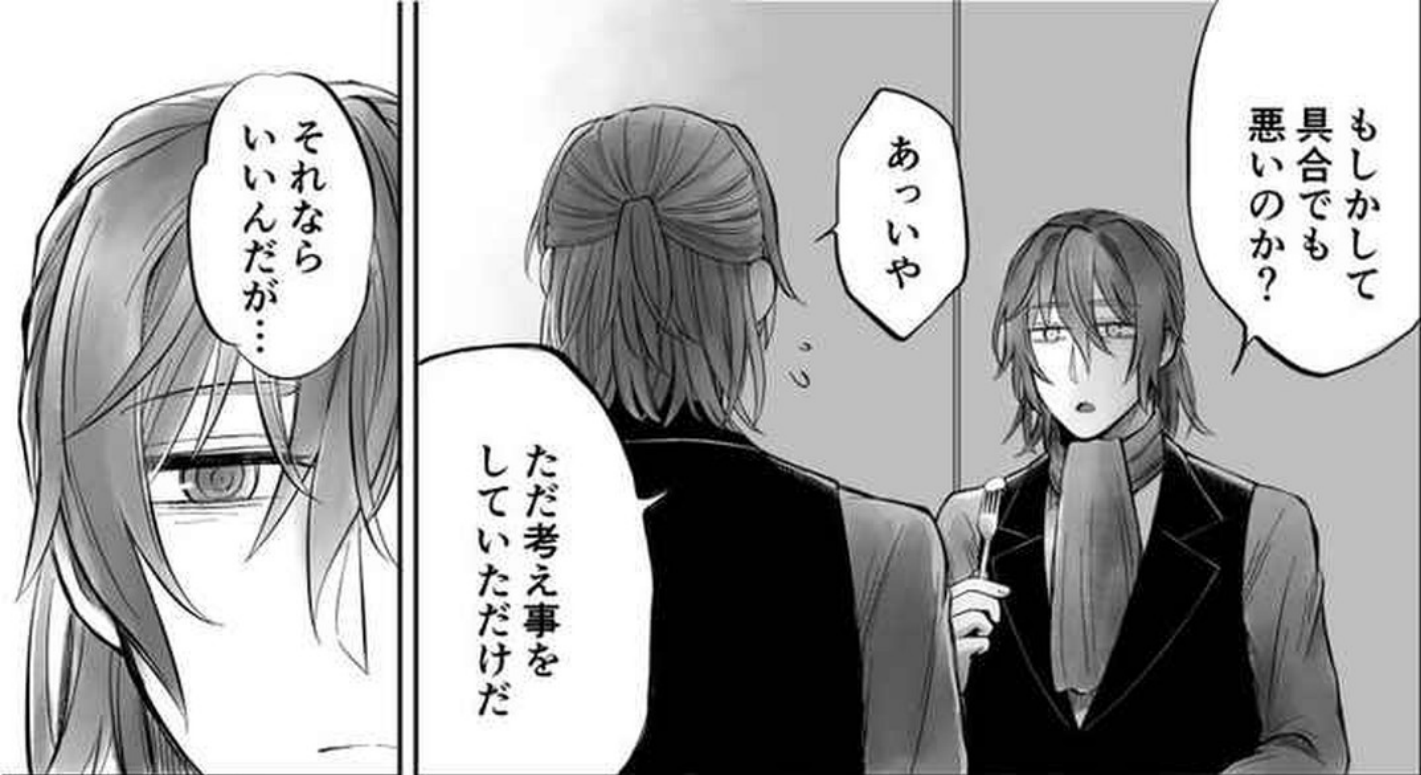
グリジオ?

どうした?

さっきから
ぼんやりして

あ…





それなら
いいんだが…

あっいや

もしかして
具合でも
悪いのか？

ただ考え事を
していただけだ



アントニオ

ん？



外に
出たいのか？

…



外には…

一体
何があるんだ？

違う！

ただ単に気になっただけだ

…外にはな

恐ろしい
怪物がいるんだ

見つかったら
食べられて
しまうだろう

怪物…

とてもそんなものが
いるようには
思えなかったが

アントニオが
言うのなら…
そうなのだろう



そもそも
外に出る必要など
私には無いのだ

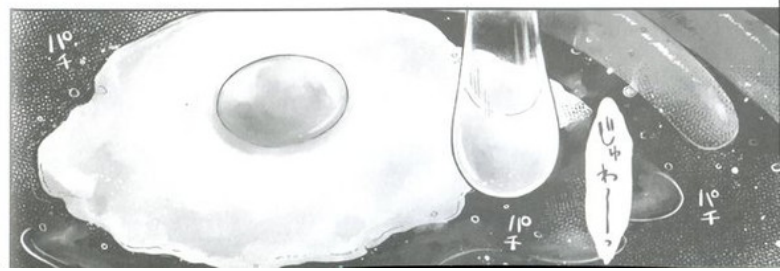
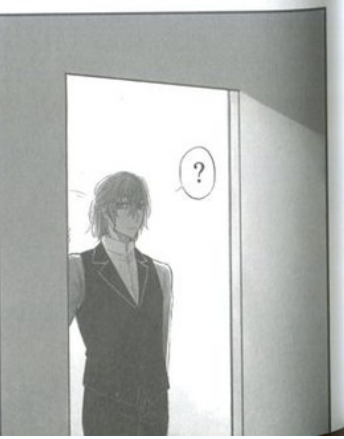
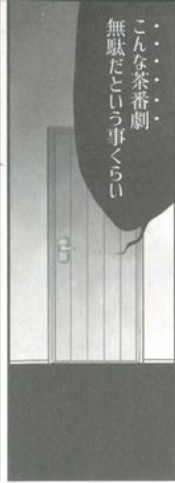


アントニオは
私の欲しいものを
充分に与えてくれる

彼は私の
すべてなのだから









知らない!
お前なんか知らない!

知らない...!

なんだこの感覚は

アマ...デウス...?



僕を知らない
だって?

そんなハズ
ないだろう?

だって



僕を殺したのは
君じゃないか



やあ
サリエリ!

新曲が
出来たんだ

来客...?
アントニオにか?
しかし外には

来客...?

ぜひ君の感想を
聞かせてもらいたい!
開けておくれよ



アマデウスだよ

僕だよ

やだなあ寝惚けているの
リーバーババ?

だ、誰だ...?



わたし
死神にとつても
貴方にとつても
毒でしかないのに

…ああ



また…
消えてしまう…



たとえ君に
憎まれようとも

慈しめる
時間と心を

『もう一人の私』に
与えられたらって

憎む…?

何事にも
縛られず音楽を



わたしが
あなたが憎む
ことなど…

優しい男
愚かな男



こんな事をしても
どうにもならないのに

そうやって貴方が
注いでくれる愛は



これは…

なんという
曲なんだ？

この曲は…

『きらきら星変奏曲』
といってね



私の大切な友人が
作った曲なんだ



ごちそうさま
美味しかったよ

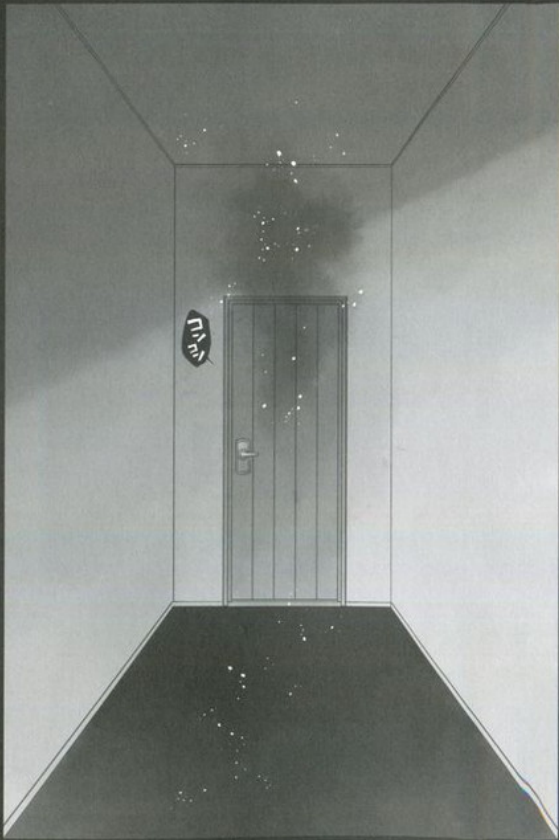
今朝は寝坊して
すまなかったね

気にするな



それにしても
…外は今日も
良い天気だな

…そうだな



きらきら星か

……いい曲だな



とても佳い





死われ神れに
そのような感情
など要らぬ



我は今
何を
期待して
いた…?



『灰色の男』は

『あなた
「サリエリ」という
存在を犯し抹殺する



だから



あ…



…そうだ

我には…



あなたに
愛される資格など
ないというのに



おやすみ
サリエリ

どうか佳い夢を



そもそも
無意味なのだ
こんな気持ちには



あなたを愛おしいと
思う心など無ければ
きつと



この胸の内の
痛みの理由が

解らないまま
だったらどんなに
良かっただろうか

お手に取っていただきまして、ありがとうございます。
FGO本5冊目にして突然のサリ灰です。

奥さんの名前を呟かれた時の灰ちゃん(アヴェサ)の顔が描きたくて描いたお話でした。相変わらず可哀想な灰ちゃんですみません。
そういえばマテリアルで使い魔=灰色の男ということが分かりましたが、当サークルは今まで通りアヴェンジャーのサリエリさんを頑なに灰ちゃんとお呼びしていく所存です今のところは。

Twitterの方でも書いたのですが、wcskのここ最近の見解では、生前サ有名パティシエが作ったケーキだとして、アヴェサこと灰ちゃんは見様見真似で適当に作った、見た目だけはよく似たケーキ。「おそらくこういう材料が使われているだろう」という憶測で作られているので材料が違う。だけど、たまたま砂糖だけは同じメーカーのものが使われていた。
その砂糖がアヴェサに習合されたサリエリ残滓。なのでwcsk産の灰サリ灰とはケーキの材料と砂糖がイチャついてるCPです。ややこしいですね！

◇表紙とDolceDolceSogno◇

表紙は映画「ミッドサマー」のポスターが性癖に突き刺さりすぎて、露骨に意識した感じの色合いとデザインになっていますが、「DolceDolceSogno」自体は「私はゴースト」というホラー映画と相対性理論の「小学館」という曲をミキサーでぐちゃぐちゃにかき混ぜて100で割った感じのつもりでいます(つもりでいるだけ)。

◇プロローグ/エピローグ◇

必要に駆られて、サリ残滓をかき集めるべく交わることになるも、サリエリを犯すことに抵抗があって、ならせめて…と自身が挿入される側に回った上、サリエリは普通に妻子持ちで男色の気なんてないだろうから…といういろいろ考えた末にサリエリの意識が眠ってる隙にこっそりいたすという健気な灰ちゃんの話です。こうやって書くところのぼのぼのですね。
やってることはただの睡姦逆レイプなんですけど。睡姦逆レイプが描きたかったんです…。

相変わらずの根暗漫画ですが、少しでもお楽しみいただけたなら幸いです。
お手に取ってくださりありがとうございます。

げすのきわみ/wcsk

DolceDolceSogno

発行日 2020年5月
作者 wcsk/げすのきわみ
印刷所 金沢印刷様

Twitter @mirugaiioishiiii mail wacosuke4432@gmail.com

※本書は個人の趣味で制作した非公式ファンブックです。公式関係者様とは一切関係ありません。
本書の無断転載、二次配布、転売、フリマアプリ・オークションサイトでの販売は禁止です。