



# SLAMDUNK

SLAMDUNK UNOFFICIAL FANBOOK #1  
SAKURAGI HANAMICHI\* RUKAWA KAEDE

Q-18

— ATTENTION —

この本には

オナニー  
兜合わせ  
飲ザー  
リョ→アヤ表現

などが含まれます

挿入本番なし

この本は花道×流川の非公式ファンブックです  
原作者様・出版社様とは一切関係がありません

高校生を含む18歳以下の閲覧を固く禁じます

無断転載・複写・複製・インターネットへの掲載は禁止です



なんで俺に聞く…

いや…昨日大橋と野間が何やら楽しそうに話をしてたな…？

洋平に聞いてもなんも答えやがらねえ

おまじな

おまじな

おまじなおまじなおまじなおまじなおまじな

たく…オマエんこの奴らはそう変に適当つつうか

過保護つつうか

つまりオナニーってのはよ

ちんこをシゴくことよ…！！

は…？

おまえシタことないんか？

なんでちんこを…シゴかなきゃならねえんだよ



ツんで  
分かんないかな  
散々恥ずいコト  
言わせやがって  
!!!

分からもんは  
分らん!!!

リョーちゃんは  
アヤさんの  
おっぱいんコト  
考えながらちんこ  
触ってんだろ?!

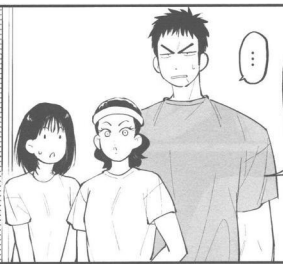
えいはいおっは!!

チューース



お疲れえ……

お疲れ様……です



ま……待って  
アヤちゃん……  
コレは違くて……

さっさと部活の  
準備するわよ  
晴子ちゃん!

はい

俺田ん……



アヤちゃんツ!!!





オナニーって  
知ってっか？

オナ



おっ



おっ



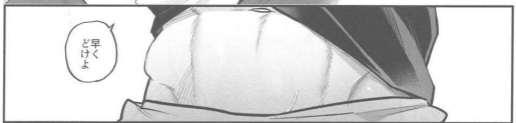




こちから  
ヤミアがり  
たてめにミ



どあほうめ  
クソツ  
マウントを取る  
なんてヒキョウ  
だぞメエ!!!



早く  
どけよ



なんだと  
?!

てめえにや  
分かるまい  
猿だから  
俺は帰る



適當じゃネエ  
ムスツとした  
むずつと?  
ムスツと



ぬ?!  
またイヤツネ  
ぬかしてんじゃ...  
ちよつと  
分かった  
おこし...



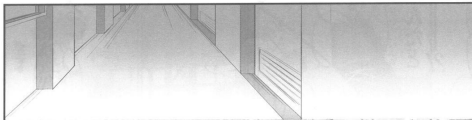
そろそろまで言うなら

びっ  
びっ



そのムズツ  
...てのをよ

見せてみろよ



バスケット部

でどういう感じだよ

知らんムズつとなくなった

ぬ?!

なくなったア?!

なくなったつて何だよ!! 思い出せ!!!

てめえナニにむずつとしたんだよ?!

あっ

あ?

腹

はら?

てめえの腹が見えて

腹?

なんで?

こうか...?

ん





ウルカワのちんこ  
ウスくね...?

俺もむずっと  
してんのか?

ぬ?  
なんかデカく  
なつて...??

ウカワ

どクソツ...心臓がウルセエ  
ーなつちまつてんだ俺は

勝ってみるか?





桜木の  
グロ…の

なんで俺も  
変になつてんだよ

テメエの方が  
変になつてんか  
じやねえか

クソツツ意味わからん  
どめしる気にならん  
うめしる気にならん  
この猿畜生

……チツ

……  
……  
……









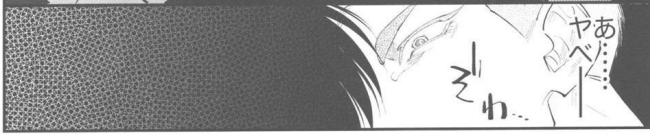
：たしかに  
きもちいーかも  
おろろへし  
オ十二ー！

聞け

どあほう

コロン

ドン？



やあ……  
べー……

しゅわ……



文句はあとで  
聞いてやる

おいキツネ

あ？





頭っから全部

あ……

びりびり

びりびり



足りねー！

びりびり

……

ま



コイツのすべてを

貪り尽くさねえと収まる気がしねえ



もっと奥...

おいッ



ハラワタン中も全部

ハッハッ

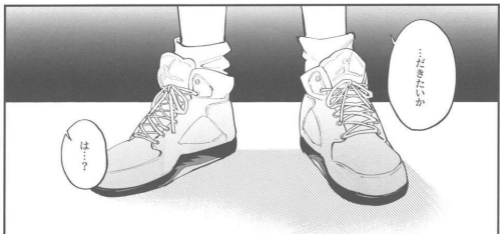
ハッハッ



!



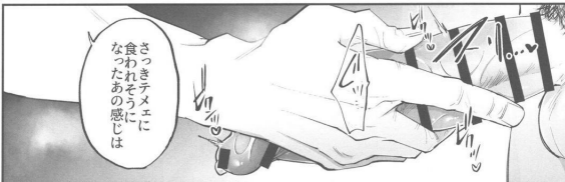
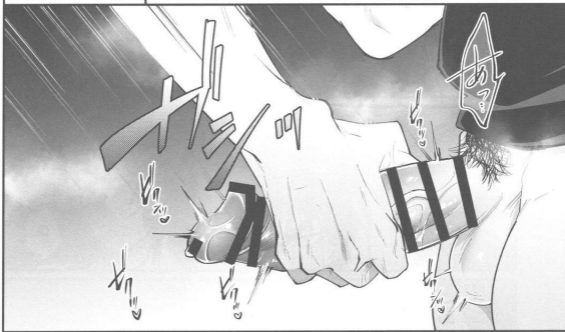
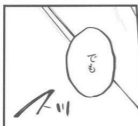
ルカワ...



俺のことを

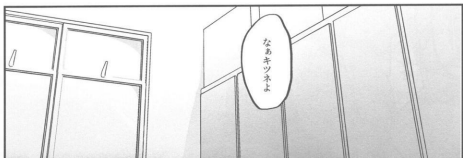
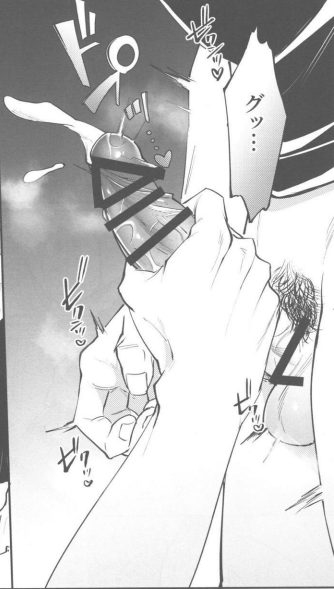
抱きたいんか  
つて聞いてんだ

どあほう











また  
やってみっか

何を

さっきの

まあ



次は  
もうちょっと  
調べてみるわ

調べるって  
どうやって

そりや人に聞いたり  
…本を読んだりだな

似合わネエ

ナンダト?!

…俺も



俺も調べる…

にあわねえな

ダメエ…

おら帰んぞ  
とりあえず

てめーが  
引き止めてきた  
んだろうが…

はあり  
なんかスゲエ  
1日は  
今日は




『ショーホク  
マスカキランデブー』

発行日 2023年5月4日  
 発行者 榎本ヒカル【リルリル】  
 連絡先 enomotohikaru818  
 @gmail.com

Twitter @enomotohikaru1  
 印刷所 関西美術印刷株式会社



感想を頂けると大変嬉しいです  
 (リンク先マッシュマロ)

あとがき

最後まで読んでいただきありがとうございました

元々いつか読んでみたい漫画TOP3に入っていたこの素晴らしい作品を映画公開という最高のタイミングで触れる事ができたこと、私はなんて運がいいのだろうと最近常々思います

花流という終生運命カップリング 喘みごたえがありすぎてまだ咀嚼できていないのですがとりあえずこうやって形にできて良かったです…♡  
 この後付き合ったり付き合わなかったりの話もふんわり考えてるので気力があれば何かの形で出せるといいな…

2023.4.17  
 榎本の

