

百光瑕疵 ●

THE WORLD REFLECT

スベ
イビ
ラン
グ
ラー
ズ

解 火 別 詠

番 外 篇

卍

重

R18

for adult only



◎ 註釈

原作軸先祖の鬼殺隊と過去設定に則った子孫たちによるif、解火シリーズとは別枠の短編となります
原作百年後の設定に則っており、本名を天満と桃寿郎としておりますが先祖代々の真縁業を継ぐ場合は前剣士の名を襲名する理に沿って表向きは天元・杏寿郎を名乗っている設定でございます
容貌もまたその名や創作上の設定都合に沿うものとし、原作百年後子孫の年齢より七年ほど経過しております



：暴虚を
強いられてる
わけじゃねえ



加減をする



すまないが
耐えろ
煉獄



信じている

君を

了解した

っ…



天元

今回の依頼は
血を流す
ことはない

安心して
お行いで



……
殺しで
ないなら

では
何を？



人攫いだよ

男の身柄を
欲しが
るクラ
イアント
の裏には

父親を殺して
息子がいた

俺を
指名したのは
クライアント
じゃない

取次に
上げる
のは

俺の命だと
いう挑発だ

依頼以外の
必要な殺傷も
黙認されてる

産屋敷さん
全通して見
て話を振っ
たはずだ

オ
ィ
ィ

御供になる
標的には
悪いが

弟は
この手
で始末
する

俺は
捨てる
捨てる
捨てる
使える
使える
使える

age27

煉獄杏寿郎



そういう申し 置も食つしねえ じゃねえか?

君は

マッチング シートで 推薦されて いた 宇髓さんか!



宇髓天元

いかにも! 俺が 煉獄杏寿郎

もしかして 煉獄さん?



age25

桜新町の 神宮の 権宮司だ!



父が官司を
しているので

俺は表には
立たず
補佐兼特殊な
祈禱を
担っている

奴の屋敷に
乗り込めたら

隙を見て
逃がしてやる

ほとんどが
顧客向けの



標的なノリの
妙だなア

見えていや
わかるし

権宮司て
仕事は
何を？

まあ
ベースに
乗っ出して
連れ出して



ほとんどが
神術遣いでも
ない

視えない
祈禱という
神職という
つづ者は

訳ありっ
てえことは

じゃあ
おたく
何か
見える系？

幸先と未来の臺を
見据えてもらう
心の手助けをする

縁斬り祈禱を
しているが

縁を断つと
いう所業にて
幸先が乗って
ゆくために



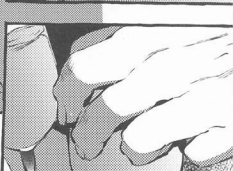
俺の言の葉や
信念を信じて
もらおうと
いうことだ

信用仕事
なのは
どの業種も
一緒だな？

へえ

毎月
弟子を探しに
来てるらしいが

まあ初見の
インパクトで
逃げられる
よなア





…煉獄さん

あんたの家の
明治以前からの
本当の稼業は
知ってる

俺の先祖も
関わっていた

……



俺は
これから

その大役に
借金返して
もらうために
乗り込むが

そいつが唯一
回役を緩める
あんたなんだ

協力を
要請したい

あんたに
人間が待つ
とある屋敷に
連れ出す

応じるなら
睡眠薬入りの
これを飲め

潜入後
隙を見て
帰す



逃げるなら
飲まずに
すぐに
立ち去れ

今後一切
関わらねえ

……



ひとまず
友人となろう
宇髄天元さん!

至らない
ところあらば
よろしく
頼む…!



感謝する
……



意識を失う
ほどじゃねえが
十分後には
効いてくる

ふらついてきたら
きちんといい子で
言うこと聞けよ

いい子……

派手だが
変な奴だな

俺は君よりも
年長なの
だかな!!

はっはっは!

信用して
よさそうだ



あとは
その得物を
見せろ

本当に葉が
効いてるか
確認して



依頼人の
ご所望の
男だ

見てるんだろ



三十分前に
葉は酒と
一緒に
飲ませた

こいつは
真剣だが

宮司の祭事で
使うらしい

傷をつけない
やり方で
身体を使え

得意
だろう

手伝いも
よこす

…っ！





お前が奪えるものは

俺以外もう一つとして残ってねえ!



どげッ!
俺はあのおの鬼畜野郎の長兄だ!
手を出すな!



どげいつら本偶か?
顔色一つ変えねえ



この一派に弟はフリかねえ

宇髄のはぐれもんの俺を徹底して自覚させてくる

俺の肉は削いでくれるがこいつは帰してやる

そうだろう!



相緑は長いが短気だわいな

帰すのは胡麻化するなよ

何台壊しても映つていなからな

っ… わんこたる

煉獄聞こえるか…

終わったら解放させる



はは

女相手にでも
するようだな

その男は
依頼人の満足の
ために最後まで
きっちり達かせろ

あんたは
寸止めだ
天元



お前込みでの
絵面も使えば
いいと提案
したのは俺だ

兄貴は
顔と身体だけ
は出来がいい
からな

あぶく銭が
でしかないが



いや…

もう宙を
舞えぬ
天満か

……ッ



……ッ
黙れ!

糞からくり屋敷の
見取図の譜面は
頭に入ってた!

今すぐ
はじめをつけに
いってやる…ッ!

…
そろそろ…だ

宇髄さん

…何?

宇髄天元

聞こえてるか

誰?!
誰だ!

まさか…弟を
逃がしたのか!

こっちは
警視庁が
取り押さえたア

っ…?!

安心しろオ

てめえは
産屋敷の
息かつか
しよつか
びかねえ
よ

原因は
この弟と
親殺され
たオ

何で:
警官が

そこに
いる男に
聞けエ

……ああ





男を初っ端から
抱いちまうとか

奇縁
すぎるが…

改めて

職業は
オリンピック
野郎に
暗殺屋だ
ねた

だから…まあ
新しい飼い主を
探してたつて
とこだ

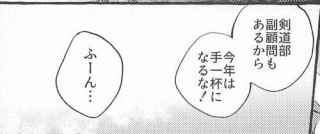
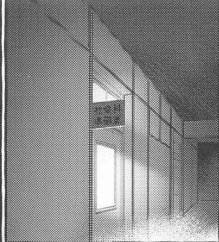
その願
い
聞き届けた

これより
この煉獄が
君の未来の
臺となり

君の因果を
絶つて
みせよう

◎註釈

原作軸炭治郎・緑老の痣者設定に則った煉獄生存if、
前作解火・解火別誂金蕊・夜伽のかたみ・止水の現代転生子孫による
その後の番外編となります
原作百年後の設定に則っておりますが、宇髓のみ固有の名あり、
職業としてのみキメツ学園教師設定が組み込まれております
大正時代煉獄の左目は義眼を装着、腹に傷痕と痣者の痣が
ございました
宇髓も左目失明、大正十三年以降は簡易的な義手を折に触れ
使用していた想定です
一部前作完結篇で省略されていた年齢制限指定部分を回想として
補完させていただきます





危うく

銀糸のような

：鱗滝さんはもうお帰りになられたのか



篤うい
友情を
育んでくれねえ
じゃねえの



ああ

入れ違いにな

一通り全体
回ったが
もう誰も
いねえよ

そうか

よかった



連綿と
宇髄が硬く
繋ぎ続けていた

縁



百有余年



友情という
語感は



何かと
よかつた



尚
時を経て



愛の
あま
注ぎ
あま
心
同志

恋も
知らず

どちらを先に
焦がそうかと

焦り合っている



君こそは
引いては
歯向かう
波のよう
あべこべ
だ

宇髄

……
……俺を
……仏だ
……なんだ
……と
……言う
……が……



ザァァァァァ



横濱の
あの日の
襲撃の
ように……

本意を見せろ



P



んっ





俺が
愉しい
からだな



よつやく
見つけた



抱いて
満たして
施すこと
ぐらしいか

俺には
できねえが



いっ派手に
思いつがる
ことでは
か



貫う主義だ



溢れてくる
もんは

本来の君を





これは
君の知らない

俺だけの物語



誰も
踏み込ませない

育み続けた枝葉の
邪魔をさせない

己を
叩き上げた
だけだった
続ける



弱く
弱い者へは

俺の備さえも
掠め見せたりは
しない



心で血を
流しながらも



堅実な
慕情の
空の合間に



底知れず



凧いだ昏い目で



その男だけが

鋭く
斬り込んできた



傷ましい

美を彩る
羽二重



けれど

無事な
少年のよう
に追いつき
ながら
刻を待ち
続ける



まさしく
愛の太だつた



学校で
ヤっちまうのは
学生以来
だ数年ぶり
だから

すげえ
悦かったわ♡

：それは
昔の話か？

もう
ここでは
降参だ

不謹慎
だからな

なら
天遙様の
御手を
貸してやる

ほら立て！

痛いナツ!?

——俺の
今絶えることない
不滅の魂よ

どっから
つけりゃいい？

俺の
万世への愛も

ではこの
書類の山を

日付降順ごとに
バインダーに
閉じてくれ

了解

急ぐぞ
煉獄



うむ

だ報
ろわ
うれ
かた
？

それが
終わ
つた
ら—

解火別誂番外篇

羽
一
重

解火

完



ベイビーストラングラーズ 解火番外編 羽二重

issue date
20230316

circle
百光瑕疵

editor
欲

cover design
欲

printing
しまや出版

special thanks

てんこ 青々 ほうじ茶王子 ホロホロ鳥

contact us
100kkashi@gmail.com

free contact form ▽



本の再転載・転売行為は禁止いたします
Reprinting or reselling the book is prohibited.



PLEASE DO NOT SUBSCRIBE IF YOU ARE UNDER 18 YEARS OLD

THE SECOND SEASON ANIMATED FILM IS UNDER DEVELOPMENT

STORY BY KATARU MATSUZAKI / CHARACTER DESIGN BY MITSURU HIGUCHI

COPYRIGHT NOTICE ; ALL RIGHTS RESERVED. REPOST IS PROHIBITED

in

!!!

T

Presented by 株式会社
2021 SPRING
FIRST PUBLICATION

ベ イ ビ ー
ス ト ラ ン
グ ラ ー ズ /
解 火 別 誠
番 外 篇
羽 二 重

THE WORLD BELONGS TO EACH OTHER
THE FRIENDS RESPECTING EACH OTHER

