

ガレット V サイヤマン VS 触手怪人



DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



この本のグレートサイヤマンは、
中身は孫悟飯ですが
最後までメットオフしないため、
顔は見えません。

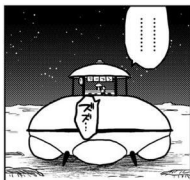
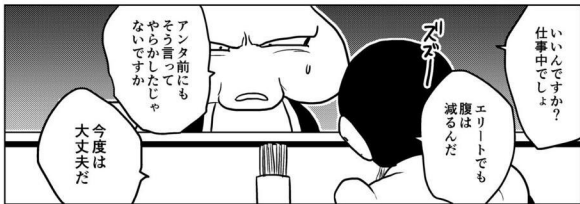
この本は、DB超

73話「悟飯の災難! グレートサイヤマンまさかの映画化!?!」

74話「愛するもののために! 不屈のグレートサイヤマン!!」
を元にしたものです。

見てない人向けあらすじ:

ミスターサタンとグレートサイヤマン(悟飯ではない)の映画が作られることになった。グレートサイヤマン役は、大物俳優のバリー・カーン(性格が悪い)。撮影現場の見学に行く悟飯とビーデル。悟飯はバリーに無茶を言われるスタントマンの代役を申し出る。監督は悟飯の身体能力と熱の入った演技に猛感動し(本物なんだからそりゃそうだ)、スタントマンとして正式出演を依頼した。悟飯は渋るものの、ビーデルの応援と監督の熱に押され、引き受けることに。ビーデルにちょっかいを出したものの一発でつられたバリーは、それが面白くないこともあって、悟飯を陥れる画策を始める。なんやかんやあって、凶暴化したバリー・カーンに襲われる悟飯(グレートサイヤマン)。バリーは、宇宙指名手配犯の寄生生物ワタガッシュに寄生されていた。巨大化して怪物になったバリーと死闘を繰り広げる。グレートサイヤマンは、愛するもの、守るもののために戦い、見事に勝利を収めたのであった。







シーン12!

アクション!!



まるで
本物……!

すごい
迫力だ……

ズズズズズズ

ひええ…
本物みたいだな

そうでしょう
そうでしょう

なんせ
予算の大半を
つぎ込んで
ますからな





たあっ

反撃!



それから一度

攻撃を食らってからは...



大丈夫ですよ

おい悟飯やらちまっつたぞ

にいちゃん!



これも演出です

強い...

ほんとに作り物かこいつ?!?

がら...







やめ
ろ…

あ
あっ

悟飯くんは
絶対に
負けないわよ

だって



やめ

イ…ヤ
だ

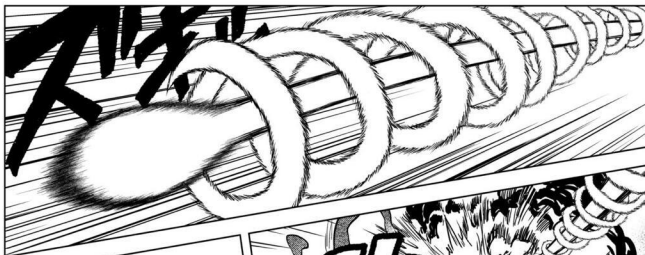
ヒーロー
だものー

こん…

な…

ホホッ
ホホッ
ホホッ

あ…





ビュッロッ!



孫!
なんだ
この化物は!?

オラも
何がだか
わかんねえんだ



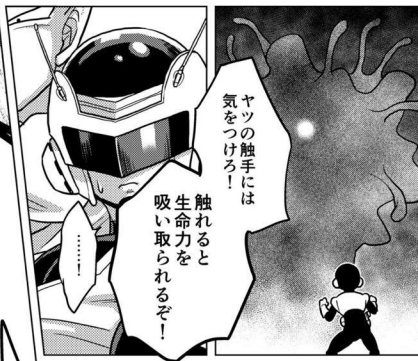
見つけたぞ!
こんな所に
いたのか!!

あれっじゃ
ジャコじゃ
ねえか

あいつを
知ってる
のか?

ああ!

アッ
アッ
アッ



波

!!





はじめまして。もしくはこんにちは。
バインです。

まさかのグレートサイヤマンメイン回(しかも前後編)とかやってくれたものだから、
テンションが妙な方向に行きました。
正義のヒーローは陵辱される定めにあるって教科書にも載ってた。

ネタ扱いの位置が多いグレートサイヤマンだけど、
正直なところかっこいいと思います。ポーズは置いといて。
メットの造型すごく良くない? 良いよね?
今回描いてみて改めて思ったけどかっこいいよあれ。
さすがブルマさんセンスあるよ。
あと実はディティールが相当細かいんだよねえ…描いてて時々気が狂いそうでした。

「悟飯がピンチになるとピッコロさんが助けに来る」という
劇場版お約束の展開を一度は真面目に描いてみたかったので、
描けてよかったです。

実はこれが人生初の触手本です。
出すなら対アルティメット悟飯かなーと思ってたのに、
まさかグレートサイヤマンで触手本出すことになるとは思わなかった。





発行日◆2017年3月20日
サークル名◆等速直線運動
著者名◆バイン
mail◆pain@kingslime.sakura.ne.jp
website◆http://kingslime.sakura.ne.jp/tousoku/
Twitter◆ID:ppppppppppa/apppppppppp
pixiv◆ID:477757
印刷所◆トム出版様

ネットオークションへの出品、公式関係者様への
お問い合わせはご遠慮下さい。

