



あまの
涙は
あまの
涙は
あまの
涙は

成人向け
R16

- ・成人向け
- ・流血表現がかなり激しいです
- ・過去関係性捏造
- ・太鼓鐘貞宗が実装される事を前提に話が進みます。

略歴





刀の涙は甘い

君以外にも
ってことさ

俺の涙も
甘そうだって？

じゃあ
泣かせてみてくれ！

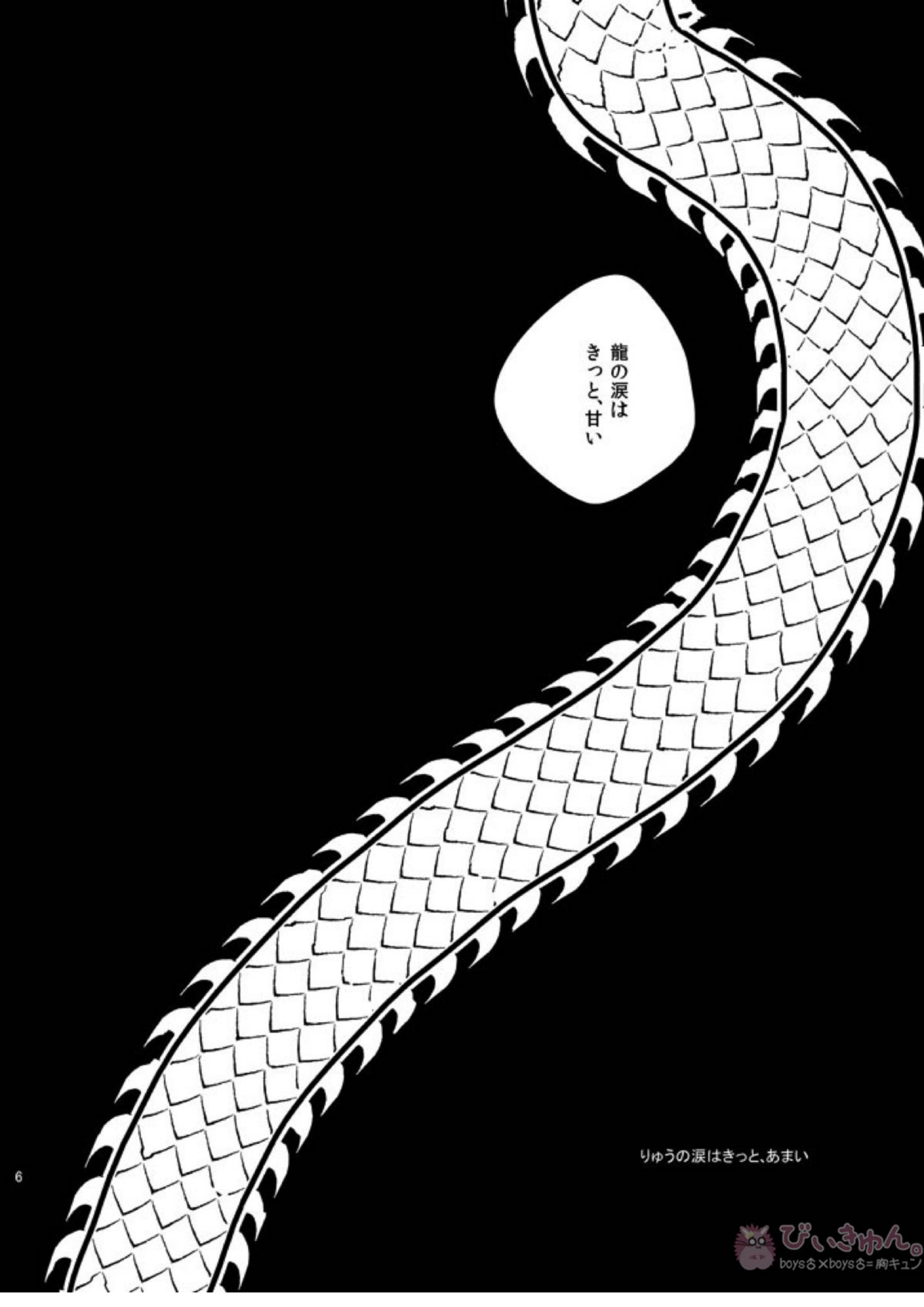
あの

ははっ
冗談だ！

そうだな

俺よりも
甘そうな奴を
知ってるぜ

なんせ俺は
転々として
きたからなあ



龍の涙は
きつと、甘い

りゅうの涙はきつと、あまい



驚いた
敵襲以外の
傷も治せるのか

と思うぜ
保っておいても
治るには治るがな
まあ敵襲からの傷は
何を用いても
大将の手以外じゃ
治らない

まったく
審神者とやらは
酔狂な人種だな

そもそも

血肉断つ物に宿る神へ
肉体を与える事自体
酔狂な話だ

俺達の基になるのは
人にしか作れない
物質と水

そして
鉄は人体の
重要な抗生物質の
ひとつであり
水は生命活動上
もつとも重要な

刀と肉体は
元素で考えれば
そう遠いモンじゃねえ

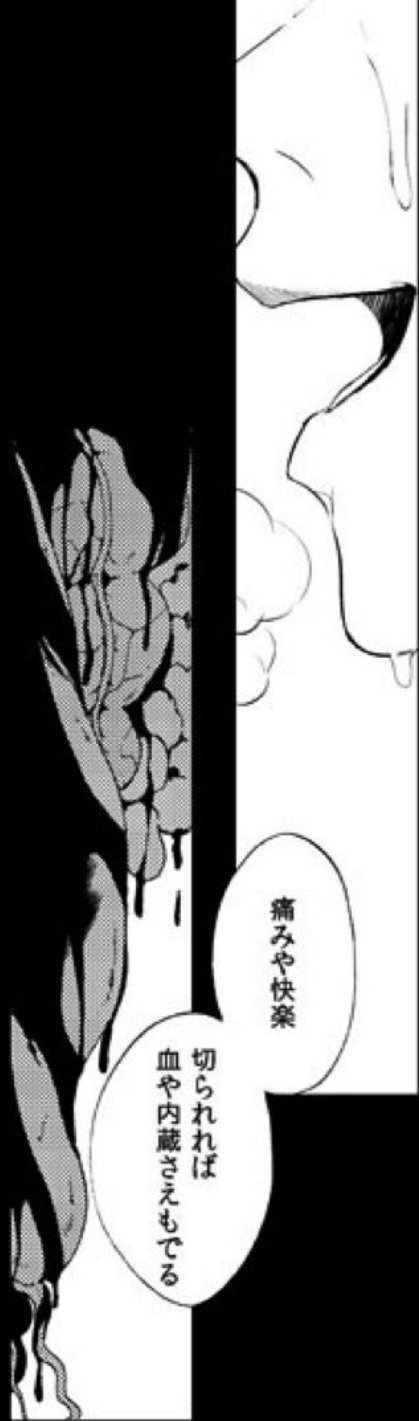
刀である以上
人間にこの肉体を
管理される事も
止む終えなし
と言う事だな

結局
この身体は
人でいて
人じゃないと

奇妙なものだ

そうかい？
俺たちには
楽しんでる
ように見えるぜ

君だって
そうだろう？



痛みや快楽

切られれば
血や内蔵さえもでる

五感
は研がれ



肉を持ち動き

物を食べ
排泄をする



みなこの肉を
どう使うか
楽しくて
堪らないはずさ



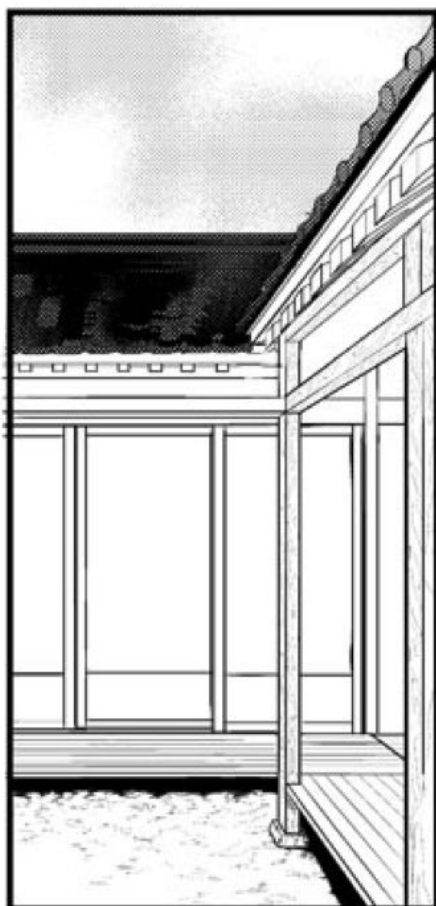
たとえ

折れた所で

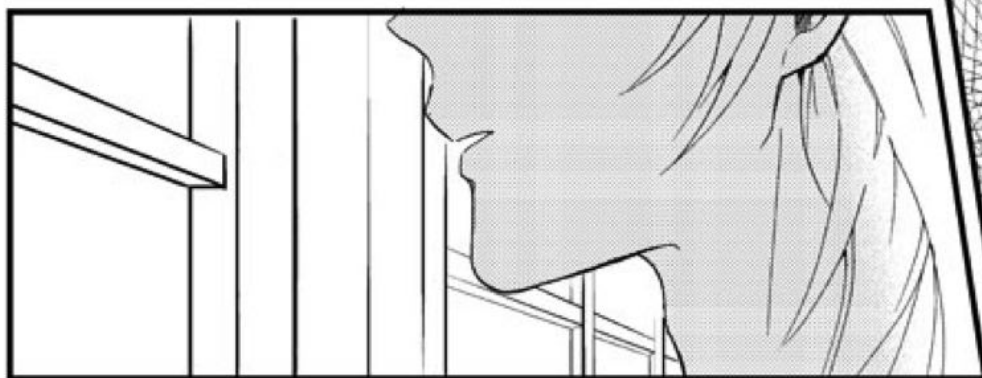
心が先に
死んでいたら
何の意味もない







なあ薬研通
知っているか？



慣れ合いは…



俺じゃ
不服かな



光忠は
主の護衛で町
貞宗は
気配知れず



それじゃ
目を閉じて
口をあけてくれ!



勝手にしろ



なぜ…
いいから



美味いよ
美味いよ



きっと
上物だな

噛むなよ
美味いだよ



少々羽目を
外し過ぎてな

これか?



それ...



心配して
くれているのか

大俱利伽羅



あれ？





鶴丸国永

大俱利伽羅



それと太鼓鐘貞宗
この三振はかなり長く
一緒に居たらしくて

だから鶴丸さんは
大俱利伽羅を構うし

大俱利伽羅は
それを受け入れるん
じゃないかなあ



でも実際
二振がどうこう
って言うのは
わからないなあ

恋仲とかじゃ
ないんだろ？

僕もその辺は
気になるね

そこのもの



こんなに
刀が居るのに
仲良くしないとか
勿体ないよな

そうだね



戦場でも
基本単独でもんねー

誰かに
気を許すのは
意外と言うか…



まあ大便利伽羅は
昔からあだから



こうやって
また会えて
語りあったり

一緒に戦えるのも
何かの縁だし



そういや
旦那は知ってるか？



刀の涙は
甘いって話さ

何だい？

さつき
鶴丸の旦那から
聞いた話だが



へえ初耳だね

旦那も
知らねえか？

涙って
海の味だよな？

通説はな



甘かったら
毎日舐めちやいそう
ですわ

ハハハ

薬研を
驚かせようと
したんじゃ？



人体だと味は
変わるそうだが

旦那の話は
肉体を得ていない時の
話らしい

へそ〜

旦那
信用無えな

ありうる

ありうるね

君の兄弟達のが
何か知ってるん
じゃない？

平野はともかく
いち兄は話が
長くなりそうだ…

なんの会合だ…？

主からだよ
長谷部くんも
休憩したら？

カステラ
ばい

井戸端会議…？

俺もカステラ
食べるばい！

博助！

おい

主からだよ

長谷部くんも
休憩したら？

カステラ
ばい

あの目は



そういう雰囲気じゃ
ないようにみえたが…



甘いなあ





おや？
どうした

国永…っ！



今日は
気が乗らないか？



毎度、律儀に
相手をしてくれるから

君はその気だと
思っていた



俺がいつ
その気だと言った



まあいい
年寄りの戯れだ

なぜ

俺なんだ？



ふっ



…っ





怒らせてしまったか

なぜ…

この腹の底から湧き上がる感情を俺は知っている



これは

欲だ



こんな時ほど

他の物と
馴れ合えとは
言わないんだな





ちよつと良い？



大俱利伽羅！



鶴丸さんと
何かあった？



深くは
詮索しないけど

言葉にしないと
伝わらない事も
あるんじゃないかな



...

別に

何かあったな





ここが



なんとか
なるなる

言ってくれるぜ

夜戦状態は勘弁だ



本陣でござい
と言う訳か

ちと数が
多いのお

なあに
俺たちの練度なら
大丈夫だろ

さあ
大舞台の始まりだ



君

大丈夫って
言ったの誰だ！

畜生
キリが無いぜ
か毛雨！！



そうだね



分断もされたし
気を付けないとっ！





目に入ったか...

よく見えな...

大俱利伽羅!



大俱利伽羅
だいじょ…



問題無い

利き腕じゃ…

どれだ？

蒸騰が
へる
の



どれがやった？





五

く...

ロの中が苦い

これは

俺の龍だ

大俱利伽羅



聞いて...

おい



な
な
な
な
な

落ち着け
斬られたただだ
まだ動ける

腕はほっておけば
くっつく

流石にそれは
無いと思うぜ

それに

俺の死ぬ場所は
ここじゃない



大倶利伽羅!

鶴丸さん!

大丈夫かい!?



あつちは
片付けたよ

皆もこつちに
向かってる



その腕
大丈夫!?

ほら
驚くよなあ



まさか第三勢力まで
来るなんてね…

人生には
このくらい
驚きが無いとな





鶴らしくなっていた方が
援軍も驚くだろう？

今でも
十分鶴だよ

ははっ
ありがとさん

なぜって
そりゃ…



俺はすつと
君に焦がれて
いたんだから

なあ
大倶利伽羅
俺にも龍が
宿っているんだ





君も江戸へ行くんだろ？

わからん

俺は

あいつと違って
実践用だからな

このご時世だと
必要ってか



そうなると俺も
厄介払いだな

…あんたは違う

その地に
根付く龍は
俺とは違った形で
欲されていた

それはそれは
代々大事に



真逆だ。

だから彼を

俺は



まったく
何が違うだ



先に
行きやがって



貞宗には
会えただろうか

燭台切…と号の
ついたらしい
光忠にも…



こんな事を
考えるとは
一所に
長く居過ぎたな

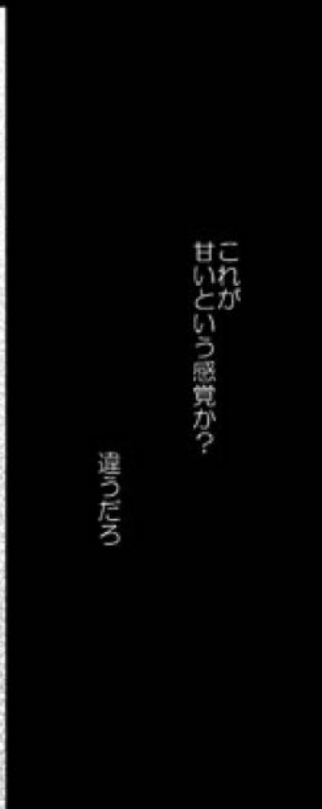


驚きだ



刀身が軋む

いざな



これが
甘いという感覚か？

違ってた



刀の涙が甘いと

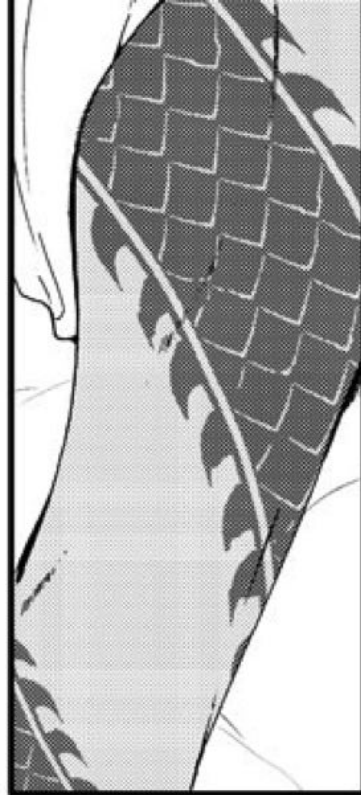
誰かが言った



びいきゅん。



ほ



...

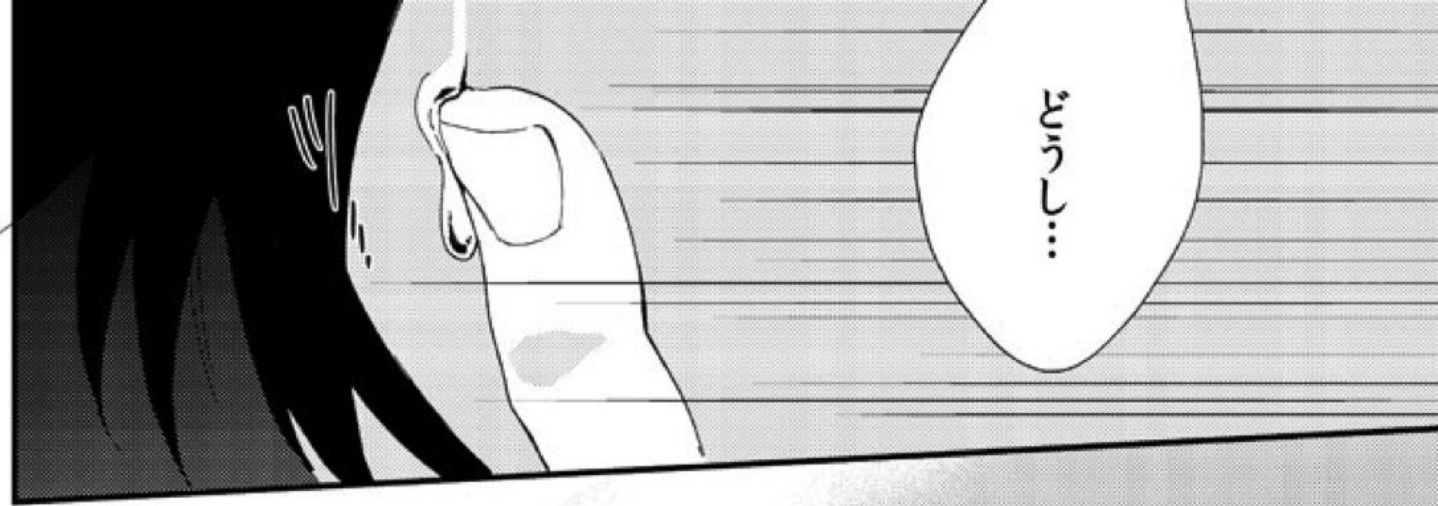
すまん
起こしたか...

おひ



大俱利伽羅...?





違う

涙も

あんたもだ

教えてくれ国永
なぜ俺なんだ

理由を教えてください

俺はいつまで
あんたの戯れに
付き合えばいい？

大俱利伽羅との
出会いはなんて
覚えちゃいない

ただあの目に
興味があつた

全てを拒む
同じ目だ

欲に充てられて
きた宿命か
どうしても
欲しくなつた

また

この他者を
拒む龍を

会えて
声が聞けた

それで
十分だった

馴れ合いは
ごめんだ

なのに欲がでる
あんたを知りたい

離したくない

ここでの事も

それが

あんたの
望む事なら
と思つた

…俺はずっと

好きなんだ

国永

はは…
驚いた…

君の想いを
弄んでいたとは

俺はとんだ
大馬鹿者だ

すまなかった



全く
滑稽だぜ

散々
人の欲に
充てられたと
いうのに



俺はずっと

君を欲していたんだ



欲に吞まれ

君を傷つけて
いたのだからな

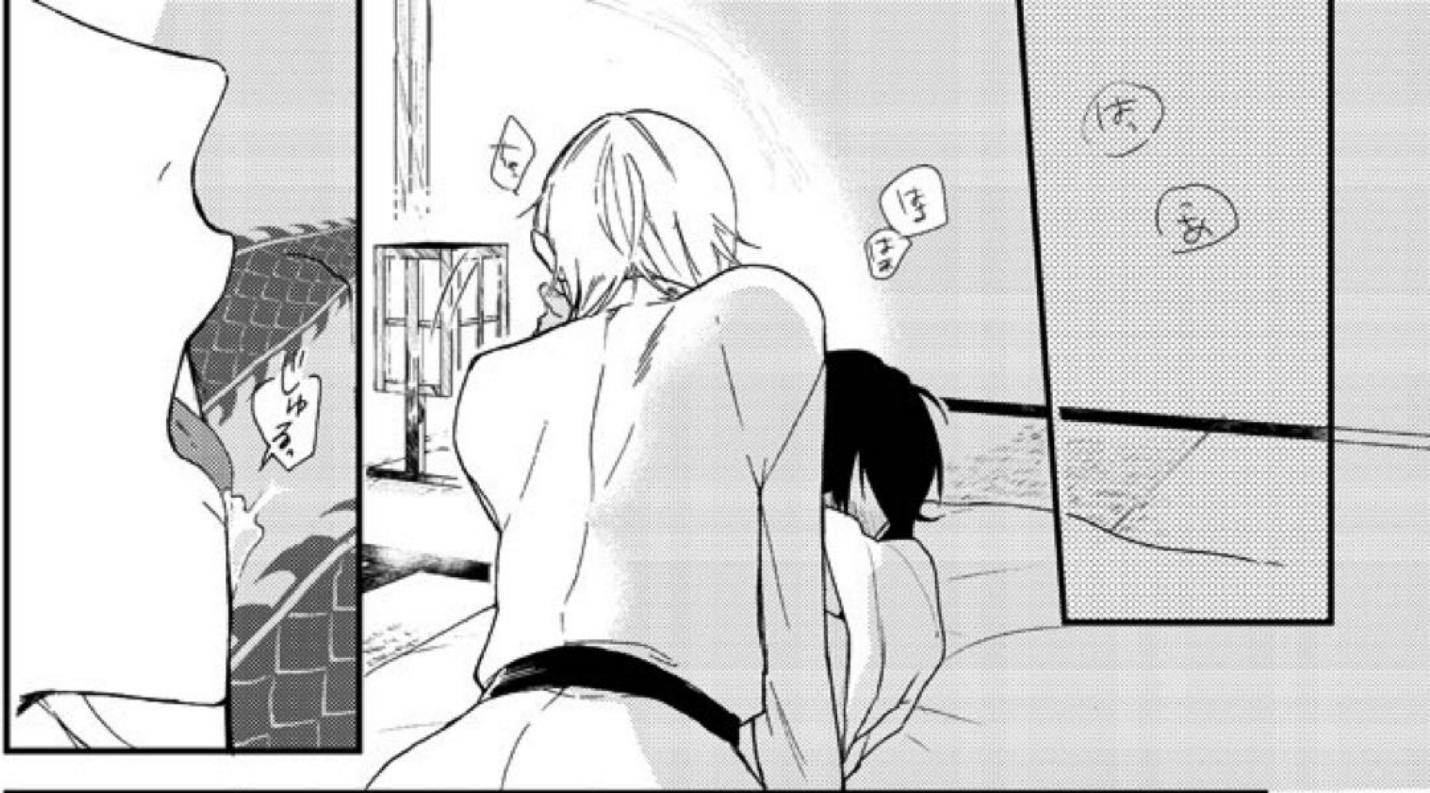


今更過ぎて
気恥ずかしいな



大俱利伽羅

君に触れさせてくれ



嫌なら斬るなり
折るなりしてくれ



今それを
言うのか

ははっ
悪い悪い



今日は乗り気か？

なんせこれは
俺の欲だからな

















ここが良いのか？



お 大俱利伽羅

そこはやめ…



国永

あ あ あ

あ



あ あ あ

ま ま

あ

あ

あ



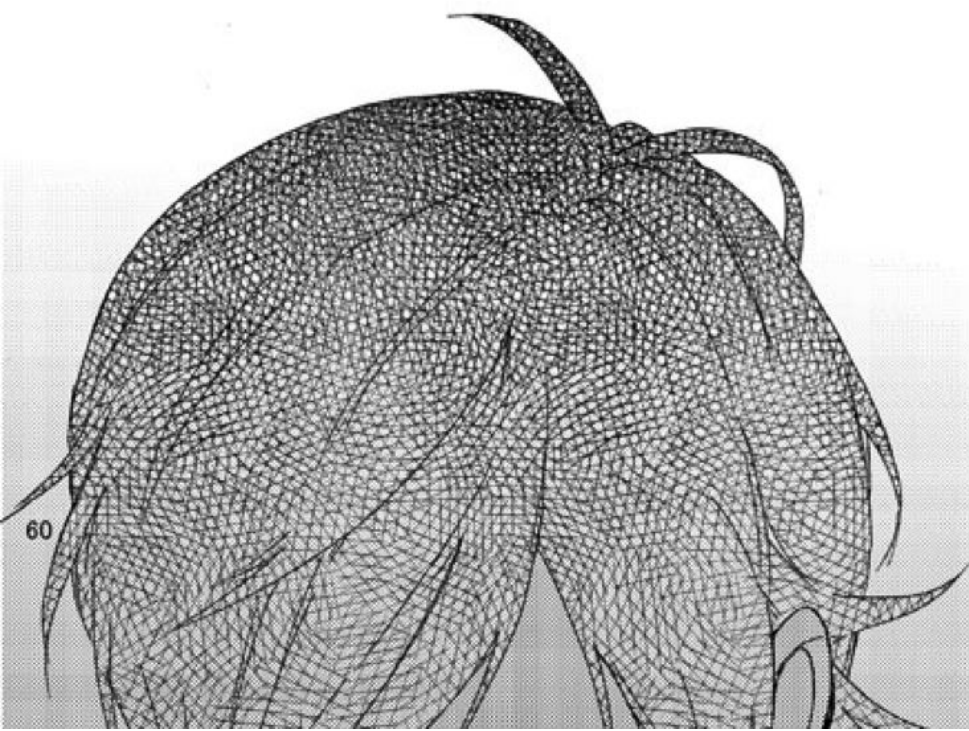
国永



国永



あああ
この胸は



ん

ん





好きだ



大俱利伽羅

満たされて
いるからこそ...か

...は



...か

ん？

ずい







ははっ



お互い
ポロポロだな

もう一回どうだ?

寝ろ





早いな

近侍の仕事か?

おはよう

それもあるけど
個人的にね



おっ



俺は鯉が
良いな

これ

お水と
お茶はそこ

大俱利伽羅の
分は持って
行ってあげて



色々すまない

本当にね



あと

ああいう
無茶はあんまり
嬉しくないかな



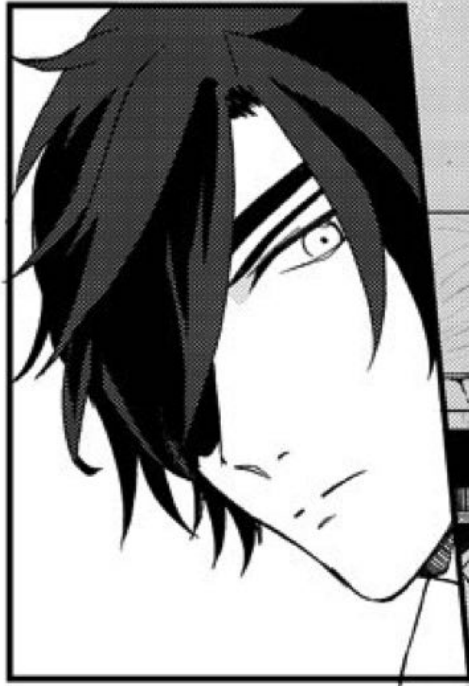
でも二人共
良くなった
みたいで
安心したよ



可愛いだろ
ここにも付けて…

…ああ

見せなくて
大丈夫だよっ!!



惚気くらい
させてくれ

五百年かけて
ようやく手に入れたんだ



はいはい

顔が浮かぶ

だろうな

それ本人に
言つてあげたら
きっと喜ぶよ



あ

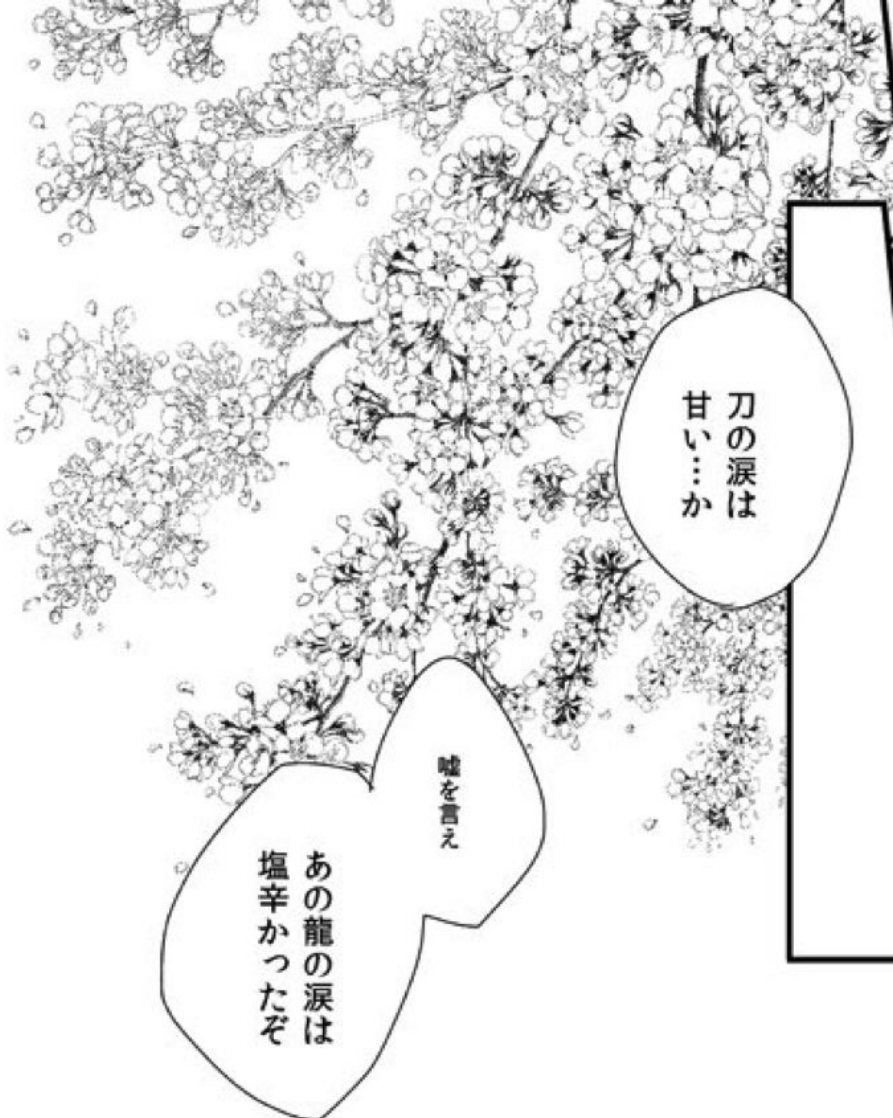
有難う

今度また聞かせてやるからな!

光忠



さあ
さだちゃんには
なんて
言おうかなあ...



桜とは
こりや風流

刀の涙は
甘い…か

嘘を言え

あの龍の涙は
塩辛かったぞ



おち、



よっ！

びいきゅん。





あなたの
涙は甘いんだな



かわいいなあ



国永



…はは



そうだ
伊達にはもうひとつ
竜があったな



すまない
すまない

ははっ



ほ
こいつは驚いた

なあ



覚えているか
大俱利伽羅



りゅうの涙は きっと、あまい

20151011

1115再版

うしろすがたはすずき/のじたる

id=14028149

mawqwam@gmail.com

印刷:プロス様

ギリギリで
しつこくお返し...
つとま子 どんだけお礼がらさんのことおさやかく
描きたらおのつめにおまいた... (1115) 1117子
さだちゃんお返しお返しです。