

R-15  
FOR  
ADULT



ABE x MIHASHI


# 星空が映る海

R-15  
FOR  
ADULT



ABE x MIHASHI

星空が映る海



アベミハを描き始めてから常々考えているのは阿部と三橋どっちが「あげ○ん」なのかという事で、のだめカン○ービレで千秋(のだめの彼氏)が『(恋人に)出逢ってからいいことばかり』という知人の言葉にのだめを思い出すというシーンがありまして、そういえば阿部も三橋もお互い出逢ってからいいことばかりだなあと。

阿部は三橋の盲信によって投手不信を払拭されたし、橋名との確執を融解させるきっかけをくれたのも三橋でした。三橋は三橋で、阿部からはリードに始まり「投手としてじゃなくてもオレはお前がズキだよ！」やらと三橋の魂を救ってくれたに等しい言葉を貰ってるんですよ。投げられなかったらオレには何の価値もない…と思いかけた瞬間「オレはお前が(略)」をピカッとフラッシュバック(20巻180p)させるほどに。阿部にも三橋にも互いの救済者たる自覚がないのがアベミハの萌えポイントだと思います。ほんと、阿部も三橋も、出逢えて良かったね！(以上前7頁)

阿部と三橋 → 高3。  
付き合ってません。









海…

—最後の夏が終わって



見に  
いかないか



久々に  
顔を出した  
先輩達の練習

…海？

まだまだ  
残量は酸っぱい

そ、海

机の上には  
放置されたままの  
推薦書の書類の束



そんな頃だった

わあっ



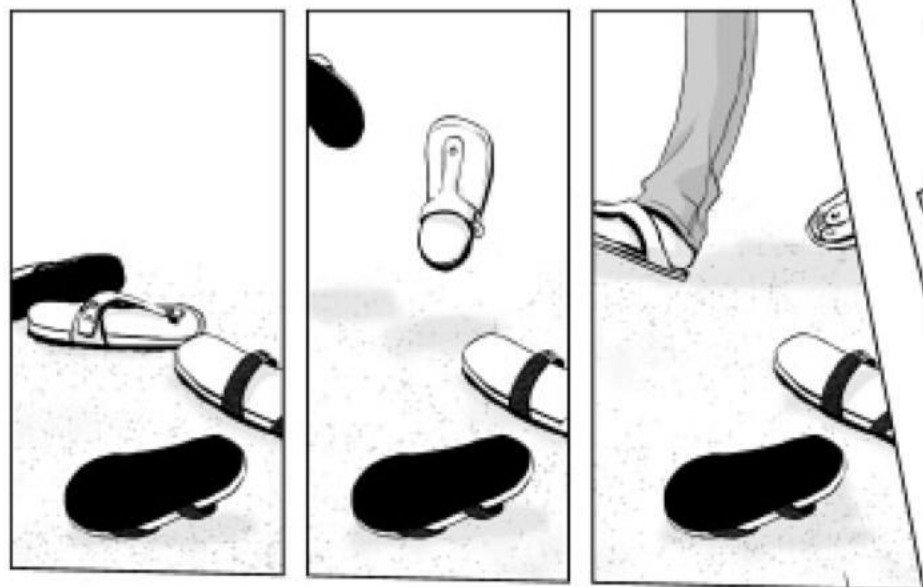


そんな頃だった

わあっ







阿部君も、  
裸足！

おお

確かに  
冷たくて  
気持ちいいーな

うん！！

んで、  
足の裏  
キモチワリー！

でしょ！？

あ足の裏の  
砂と一緒に

な流され  
ちや

わあっ

あっぶね!!







……

野球漬けで  
こんなトコ  
来る暇  
なかったモンな

——迷っただけど

うん

やっぱ今日  
来て良かった

だから、  
遊び来れて  
良かった！

……そーだな

失恋日帰り旅行

なんて言うと  
陳腐で  
笑っちゃうけど

3年間燦ぶり続けた  
こいつへの想いを  
オレはここで  
終わらせる

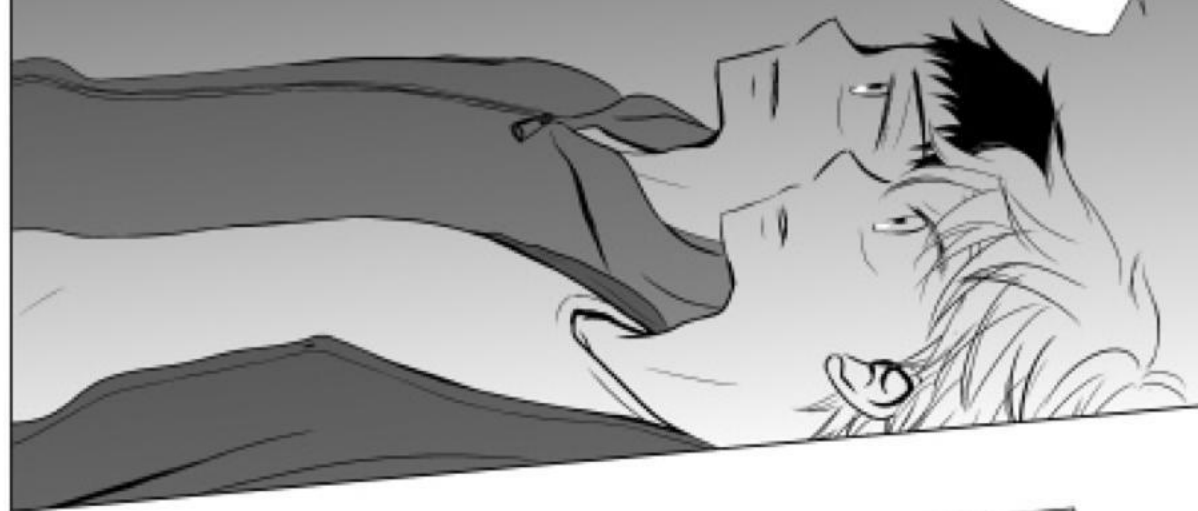


…あ…

…いちばんほし  
だ

日、落ちるの  
早くなったね

…ああ



日が昇って

沈んで

朝から晩まで

毎日一緒に  
汗を流した

むせ返るような  
土ほこりの  
匂いまで  
一瞬で  
思い出せるのに





あの日々は  
近くて遠い



今のオレ達の距離も



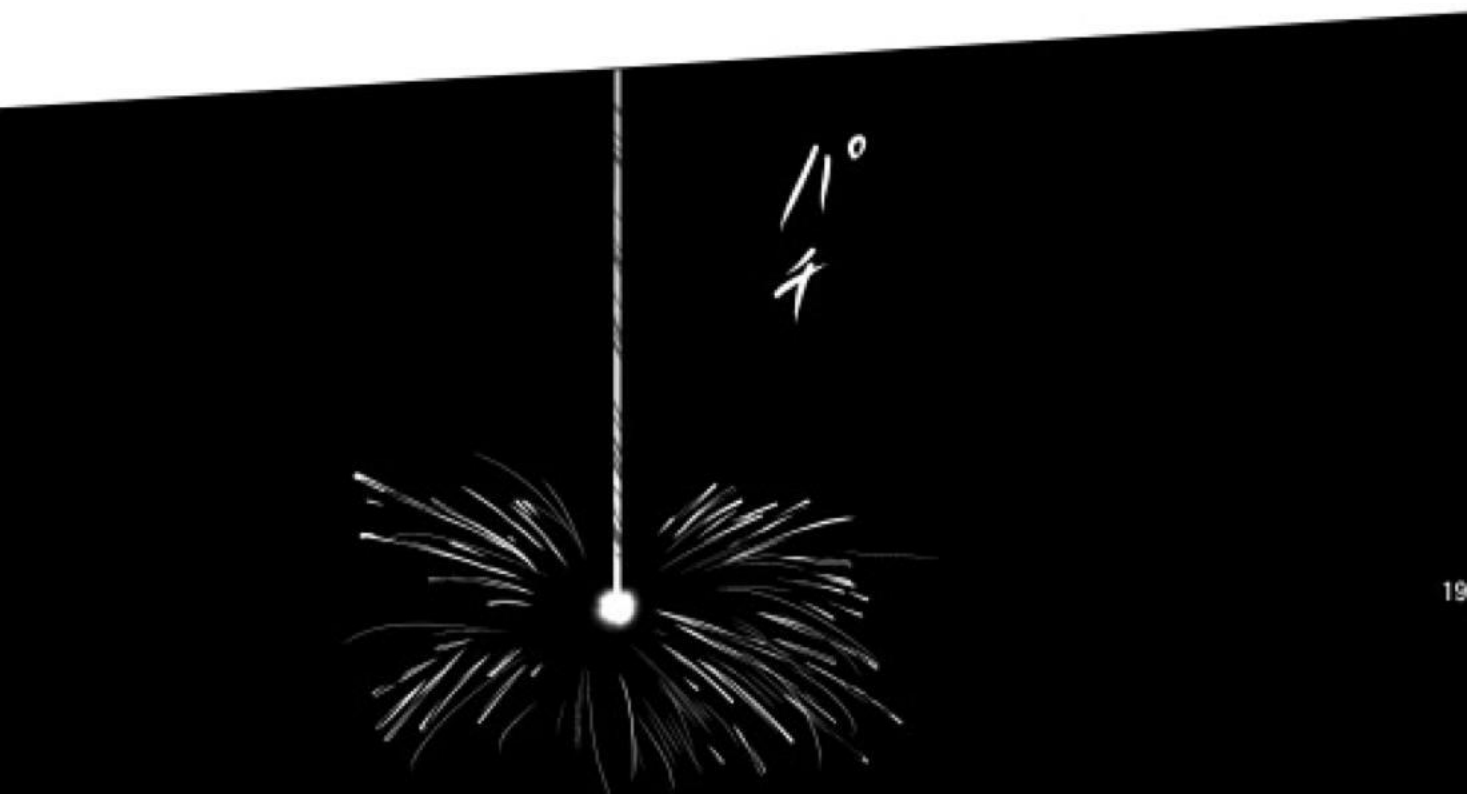
推薦、  
どうするんだ

——  
阿部君

ん？

何処に行くか、  
決めたのか

——  
……





…線香花火しか  
売ってなかったな

こんな時期、  
だもんね

でもオレ、  
線香花火  
好きだよ



足に  
落とさないように  
気い付けろよ

花火の火傷は  
深いかん

はあい

ゆっくり

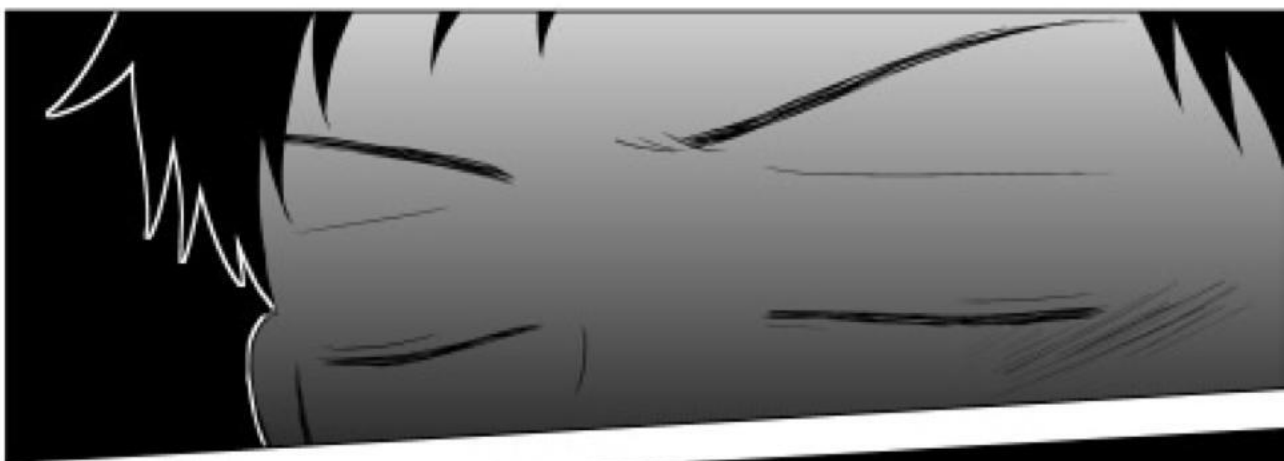
静かに消えていく  
小さな光

今日の最期に  
相應しいな

この花火と一緒に

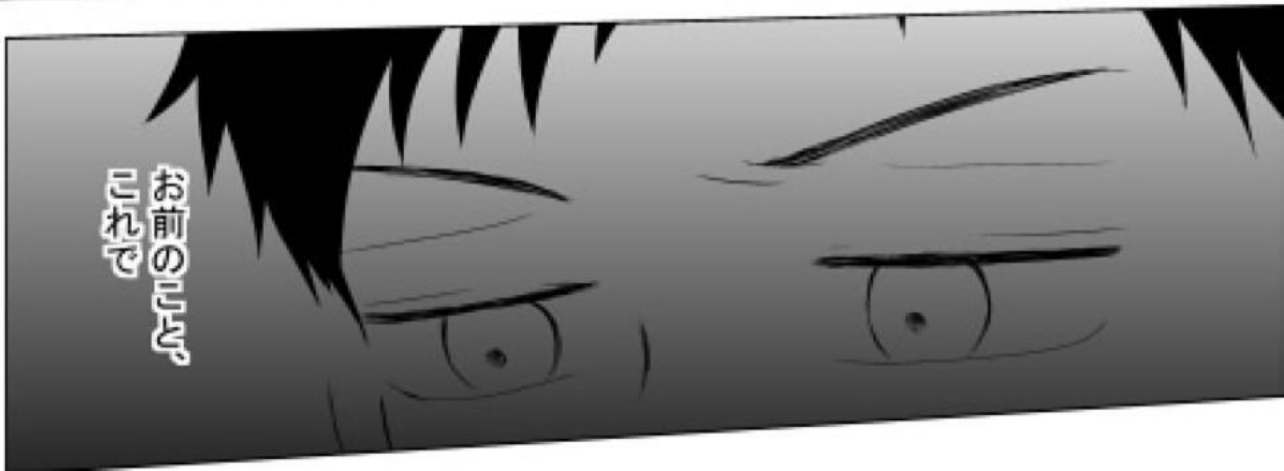
お前への気持ちも  
昇華するんだ





目蓋の裏の  
残像も消えた

——  
これで終わりだ



お前の「ムサ」  
「ムサ」

やっと  
諦められる

合体  
~~~~~



成功♡  
フヒッ

!?



阿部君の

最後だったカラ

お裾分け、  
だよ!

最後の一本、  
ふ2人で  
しよう

.....  
っ

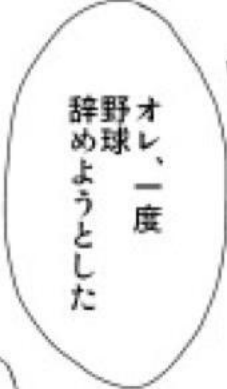




…阿部君




…ん



オレ、一度  
野球  
辞めようとした



…



群馬から埼玉、  
戻ってきて…  
野球も辞める  
んだって

なんでもない、  
ただの  
三橋廉に  
なってる



それで  
どうする  
つもりだっ  
たんだろ  
う

でも……

西浦、来て

——あの時

阿部君が、  
もう一度オレに  
野球を  
——マウンドを  
くれたんだよ

もう一度、  
火をつけて  
くれたのは  
阿部君だ

君が  
見つけて  
くれたから





投手として  
じゃなくても  
好きだって  
言ってくれた

オ、オレは  
阿部君に



…違うよ

お前  
オレのこと  
買いかぶり  
すぎだな

オレがあそこで  
お前に  
会わなかったと  
しても

遅かれ早かれ、  
お前は  
マウンドに  
戻ってたよ

お前  
三橋廉は  
そういうヤツだ

—そういう  
ヤツだから

お前がそういう  
ヤツだから

オレは  
惚れたんだ

オレだって、  
ちやんと  
お前から  
貰ってる

——ああクソ

諦めるって  
決めた  
ばっかで

……だから、  
今度はオレの  
番なんだ

頼むから  
もう

これ以上  
オレを

阿部君

✦  
ㄥ...



もう4年

オレに  
くれないか



何度でも

二年、しかない  
——この二年に  
全部を賭ける、  
そう思ってた  
やりきった

そう思ってる

でも、  
足りないんだ

オレ  
欲張りだから

もう一度、  
阿部君と  
同じ夢を見たい

阿部君、  
オレと

オレと野球、  
してください

オレの球、  
捕ってください

阿部君の  
全部がほしい

何度でも

何度でも

二年、しかない  
——この二年に  
全部を賭ける  
そう思ってた  
やりきった

そう思ってる

でも、  
足りないんだ

オレ  
欲張りだから

もう一度、  
阿部君と  
同じ夢を見たい

阿部君、  
オレと

オレと野球、  
してください

オレの球、  
捕ってくれ

阿部君の  
全部がほしい

何度でも

お前は  
オレの心に  
火をつける

『ああありがとう』

阿部君……』

『オレオレ』

がんばるから

阿部君

オレを頼ってくれ』

『阿部君オレは

振りかぶって投げてる！』

『投手なんか  
やなヤツばっかだ！』

『だって阿部君

出れるでしょ

オレ勝てる！』

『戦える相手だ

オレは負けない！』





お前は  
オレの心に  
火をつける

『ああありがたし』

阿部君……

『オレオレ』

がんばるから

阿部君

オレを頼ってくれ

『阿部君オレは』

振りかぶって投げる！』

『投手なんか  
やなヤツはつかだ！』

『だって阿部君』

出れるでしよ

オレ勝てる！』

『戦える相手だ』

オレは負けない！』

オレが  
諦めたもの  
捨てようとしたものを

まるで宝物みたいに  
大事に  
すくい上げて抱えて  
オレの元へと  
運んでくる

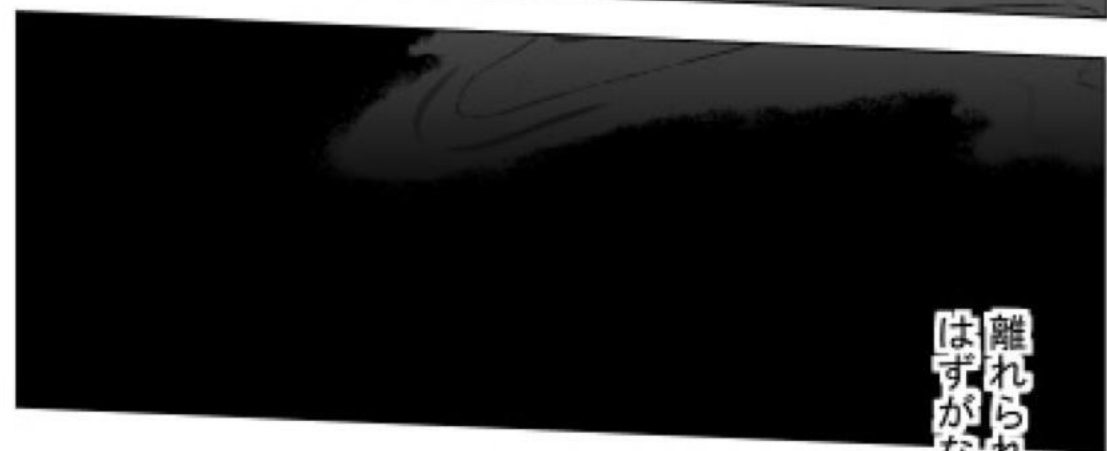
腹が立つ

腹が立つで  
悔しくて  
苦しくて

重くて――

だからこそ

何よりも  
誰よりも  
愛おしくて



離れられる  
はずがない



諦められる  
はずがない

こんなに愛してる

…オレは  
高くつくぞ

後悔すんなよ

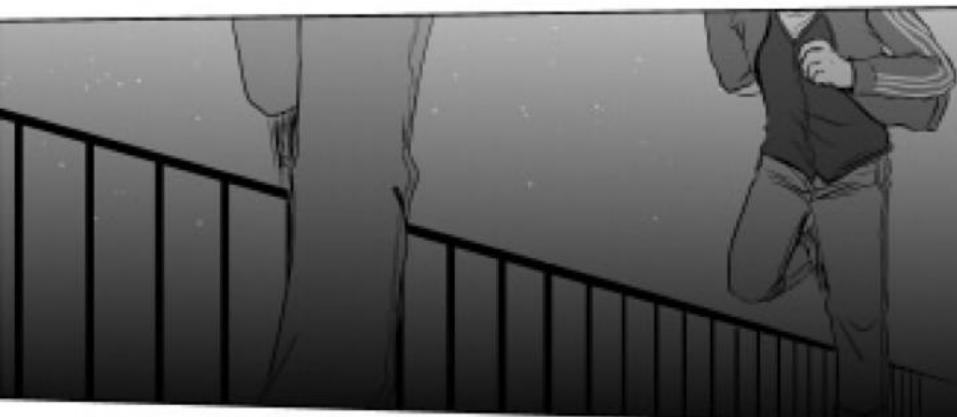
覚悟、しています

やべえ  
今何時だ？  
終電……！

あ、

とりあえず  
駅まで行くぞ！

うん



……やばい、  
なんて現金なんだ

また三橋と——  
お前



そう思ったら  
ニヤついて  
止まんねエ



オレまだ、  
こいつとやりたいたいこと、  
こんなにあったんだ



こいつと  
並んで走る未来を  
こんなに  
思い描けるんだ



三橋……!!!





急ぐぞ、三橋!!

あれ終電  
じゃねーか!?

やっべえ!!



三橋!!

…三橋!?

終電  
行っちゃうぞ!!



……っ

—行き最終電車  
発車致します

ブルブルブルブル

ガッ

なんて  
言っていた？

—三橋は

ゴトゴトゴト



ドキ

終電

……は……  
おまえ、

ドキ

全部くれと

オレのものに  
なってくれと――

最初から

逃げを打つてた  
オレの中途半端な  
覚悟なんて  
勝ち目が  
なかったんだ

…分かったよ

全部  
お前のもんに  
なってやる

オレを飲み込んで

喰らい尽くす



炎は

お前自身だったんだな







あんなに  
欲しい欲しい  
言っていたくせに

与えられた  
もんには  
弱気で臆病で  
卑屈で



…三橋

…ふ、あい

愛してる

—なんて  
一生口にする  
機会なんてない  
言葉だと思っただけ



……っっ

オオレも…っ

あ…  
愛してる

…なあ、  
4年だけで  
いいの？

う、ううっ



や、やだ…  
やだっ

よ四年だけ、  
じゃなくて

ずっと一緒に  
いてください

意外とすんなり  
出てくるもんだな

覚悟しとけよ



…海？

そ、海





別にいいけど...

やっぱり

諦められないんだ

お前から  
誘ってくるとか  
珍しいな

まっちゃん

...ウヒ



ワガママで  
欲張りで、

しめんなれこ



こんにちは&初めまして！  
細々と続けてきたオフ活動も  
この本が記念すべき21(アベミハ)巻となりました。  
4月にはご本家お振替り21巻も発売しますし、  
とっても楽しみですw

春発行なのに夏～秋の話で  
大変季節はずれなうえに  
海でデートとかスイーツ(？)と思いつつ、  
海無し県に生まれ育った彼らが  
海にいくのを想像すると  
とっても微笑ましいです。

あと今回15禁表記にするか18禁表記にするか  
物凄く悩みましたw  
「18禁って書くからには受の  
〇んぐり返し大ゴマでフィニッシュ！くらい書け！」  
(友人の友人w談)とまではいいませんが  
ち〇こもなしで18禁表記もなあということで  
15禁表記にしました。

あと、鶴沼(くげぬま)という地名と駅名は  
実際に江ノ島の近くにありますが、  
本文中に出てくる駅名は架空のものです。

そんな訳で拙本にお付き合いくださいまして  
まことにありがとうございました！  
感想等もお待ちしております。

それでは、  
2013年春

ダブルノックアウト  
夏野 梓

■ 奥付 ■

星空が映る海

発行日 \* 2013年3月17日

発行 \* ダブルノックアウト

発行者 \* 夏野

<http://abe38.web.fc2.com/>

連絡先 \* [a\\_be\\_384@yahoo.co.jp](mailto:a_be_384@yahoo.co.jp)

pixiv \* 2669279

twitter \* natsuna\_



R-15  
FOR  
ADULT



ABE x MIHASHI

星空が映る海

## WEB再録あとがき

くそシリアスな本文と「前書+後書」の差wwwと言われた本でしたw  
すみませんほんと眠かったんです…  
切羽詰りすぎて阿部のTシャツは無地になってしまったし  
(なんか柄を入れるはずだった)見返すとモノログの  
フォントがバラバラだし(直しました)、  
へロへロで入稿したのに結局当日イベントには行けずだった…。

リードをもらえなかった三橋の過去を利用してそう仕向け、  
何処までオレを信じられるかを量っていた阿部の無自覚での「試し行動」を  
(何処までオレを信じられるか、はオレを信じて欲しいの裏返し)  
三橋もまたリードをくれる阿部へ盲信し、  
結果として全部受け止め救った三橋と  
「オレはお前が(略)」ビシャーン(これだけじゃないけど)で救った阿部。  
前書ではああ書きましたが阿部と三橋はお互いを救ってるので  
やはりどっちがどうかどっちがどれだけじゃなくて  
お互いがお互いの「あげ○ん」なのかなーって思ってます。  
共依存、それらの破綻による自立、  
こんなのを15歳と16歳でやってのけたアベミハって  
やっぱりエロすぎると思うのです…。  
あと2人とも初恋が「未」っていう公式設定まじありがとうございます。

## 表紙ラフ

ラフのほうがいい表情という  
ラフあるあるです。



読んでくださって、(全全)人(〇〇)♡  
ありがとうございます！