

鉄

GinHiji

HAGI



ADULT ONLY
R18
CONTENTS INCLUDE





萩

目次

03…中表紙

04…目次

05…鬼の恩/れりあ(Black List;)

35…月を契り/りーび(B-J bun)

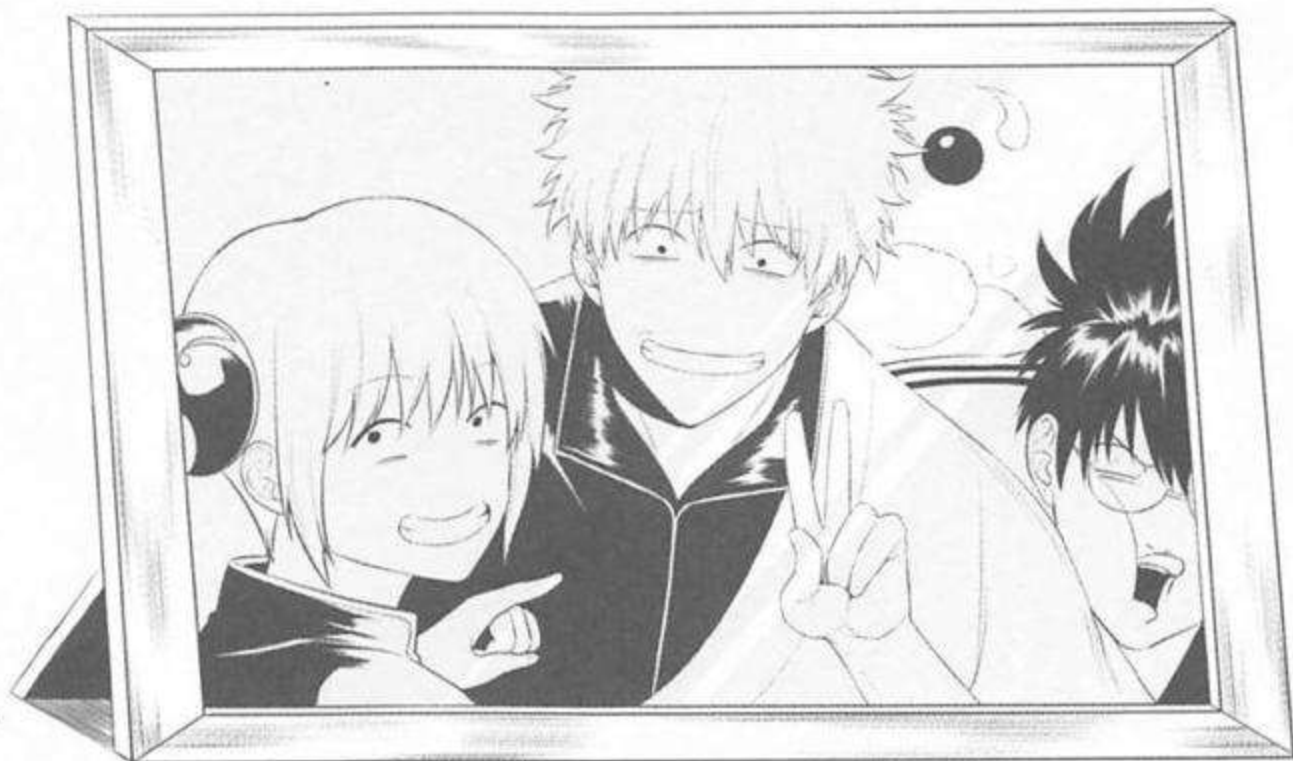
65…コメント

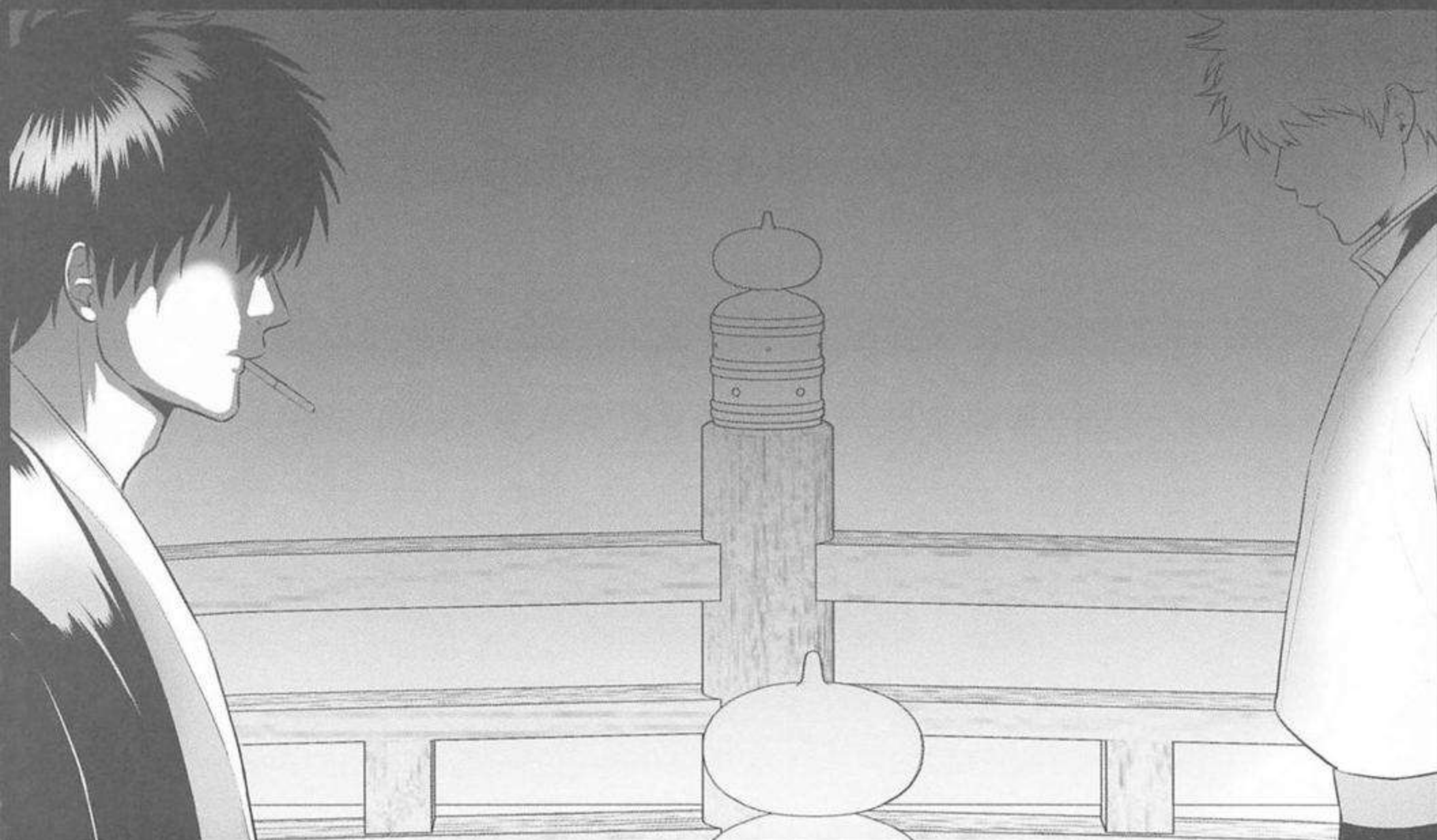
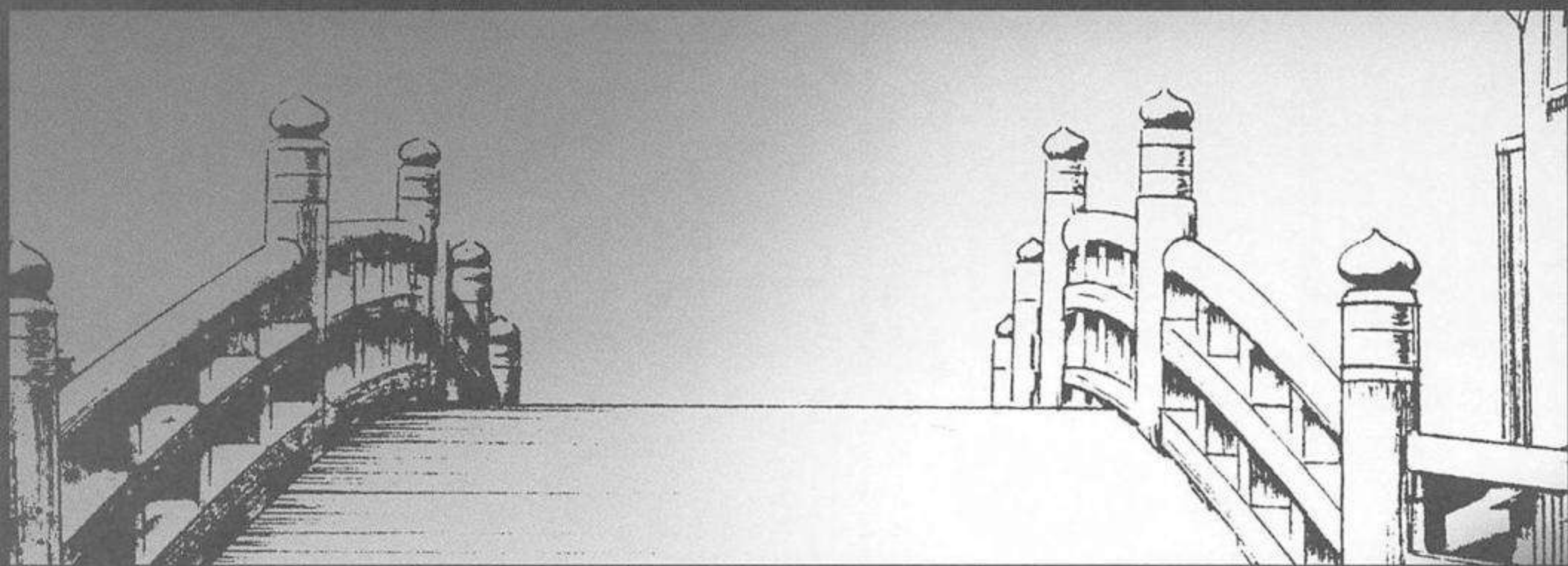
66…奥付

「鬼の恩」 れりあ

あの日
地球は一度滅んだ

人間と共に







人一倍犠牲になるくせに
てめえのことはてめえで
抱え込んで犠牲にする
そういうやつだ

だが今のアイツは
きっと自分をも救おうと
しているのではないか
…そう感じた

「どこへ行くつもりだ」
なんざ訊いたところでアイツは
何も語らねえ
そんなのはいつものことだ

…吉田松陽

アイツは
江戸から
姿を消した

万事屋銀ちゃん

俺達の居場所を
真選組を救ってくれた
アイツらを

「」のまま
いいのか？





松下村塾…

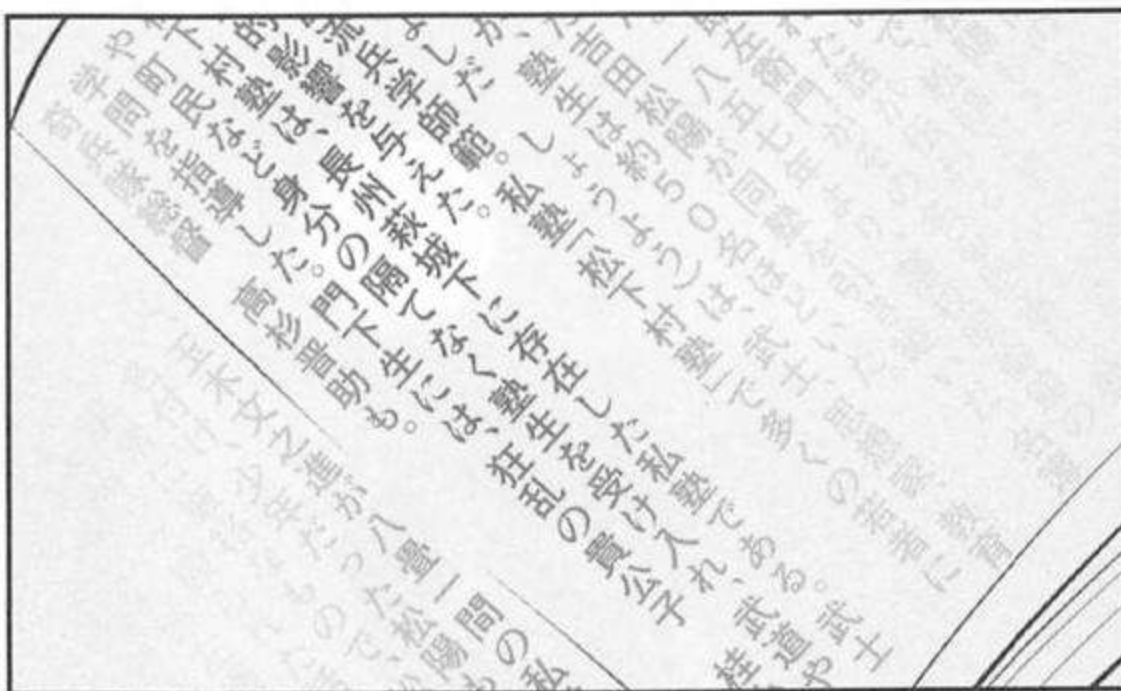



萩…




狂乱の貴公子
桂小太郎、

奇兵隊 総督
高杉晋助も通った
学び舎





あの時




君は松陽を
救えなかった



君の師を救えるものは


あの化け物は
そう言い残し
消えていった

もういない



「救えなかった」
今まですべてを救ってきた
あいつが唯一救えなかったもの


それが師である
吉田松陽




護りたいもんが
二つあった

どちらも
失いたくなかった
だがそのうち一つを
捨てねえと
二つとも失う目に遭った

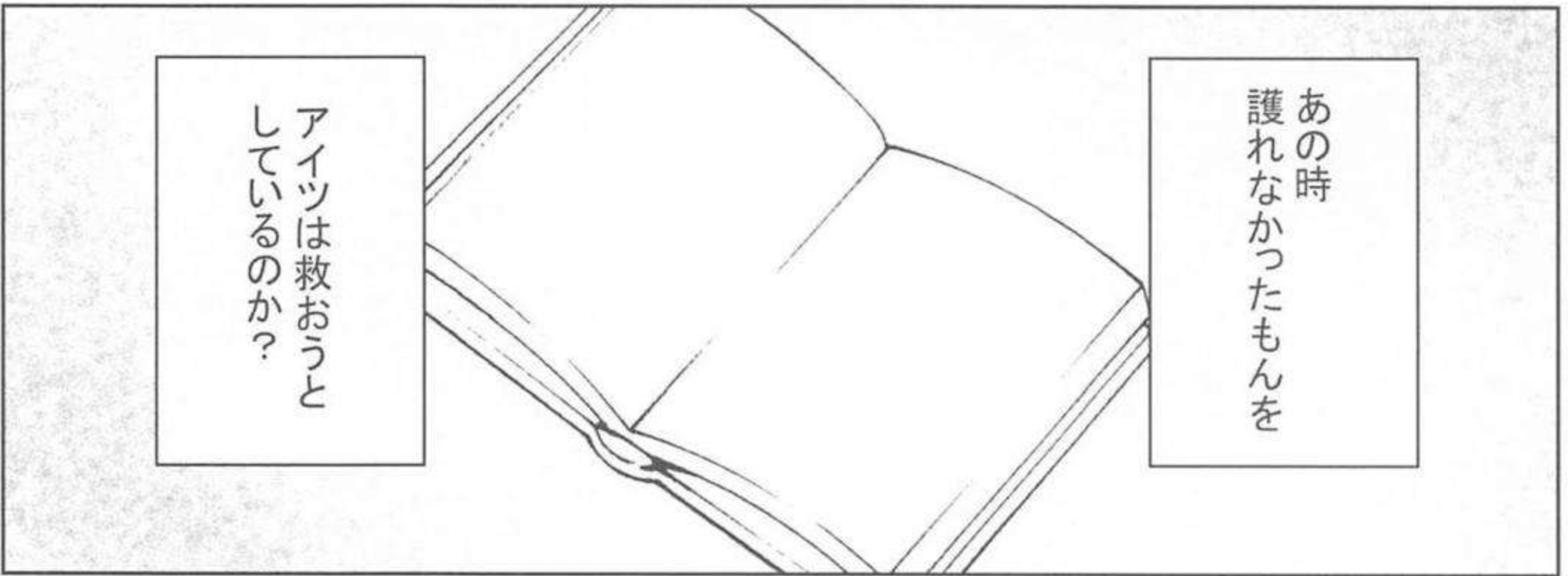
どっちも護ろうとした
だがそいつはどっちも
捨てることと同じだった



…今でも
夢に見るよ



もっとマシな方法が
あったんじゃないかって





あれ？
トシ？

どうした
こんな所で



それはそうと
俺らの処遇が
決まったらしいぞ



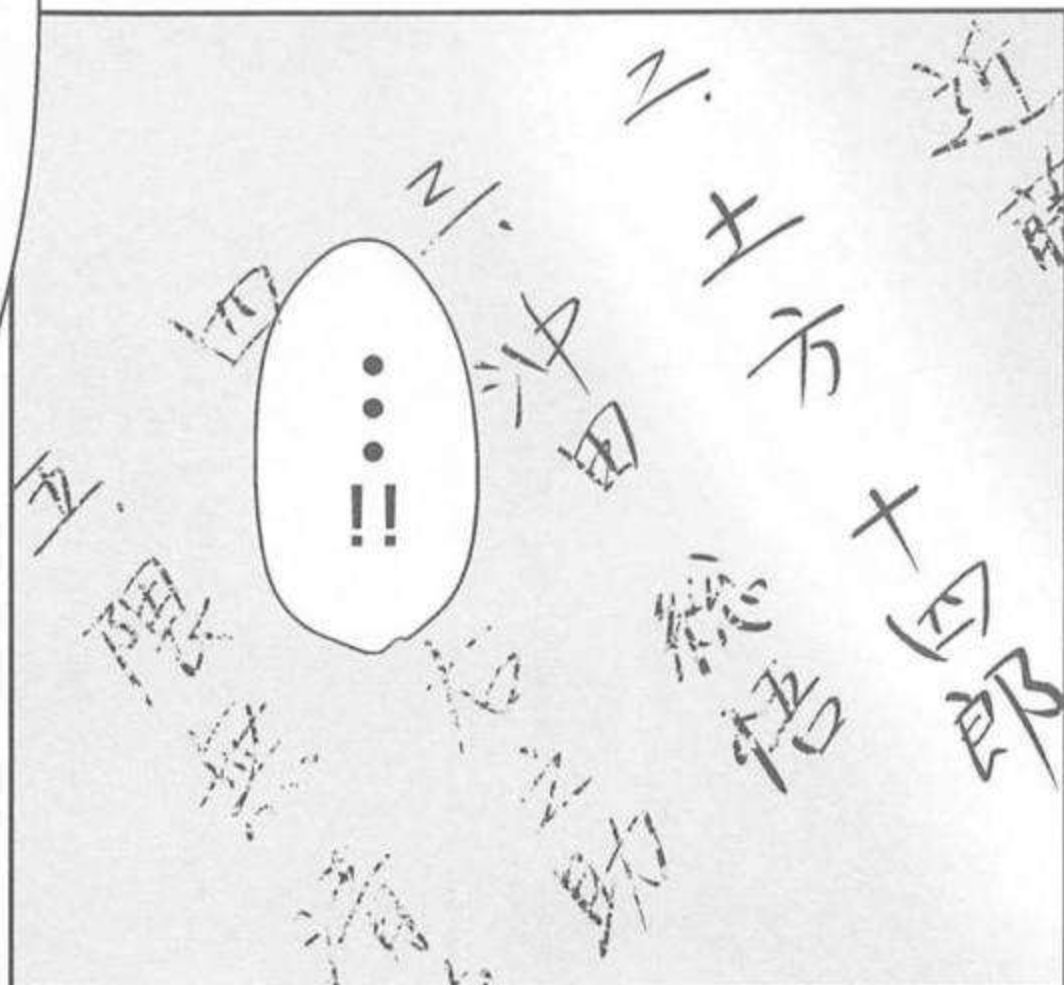
…いや
ちよつとな

ふーん？



表向きのものらしいが
それでもこの書き方は
ねえよなあ
松平のとつつあんもよお

ちよつと
哀しくなるぜ



…!!

近藤 十四郎
土市
田中 五郎
松平 五郎
松平 五郎



どうするって…
コイツの通りだろ



トシ、
お前はこれからどうする



やりたいことがあるんじゃないのか



まあ、まさか
ゴリラと結婚
するとは思って
なかったけどさ…



このままでいいと
思っているのは
お前だけじゃない
俺も、きつと他のやつらも
同じだ

松平のつつあんも
それを汲んで
こいつを用意したんだと
思うぞ



これは
やらなきやならねえ
ことだ



…やりたいことねえ

違えな、



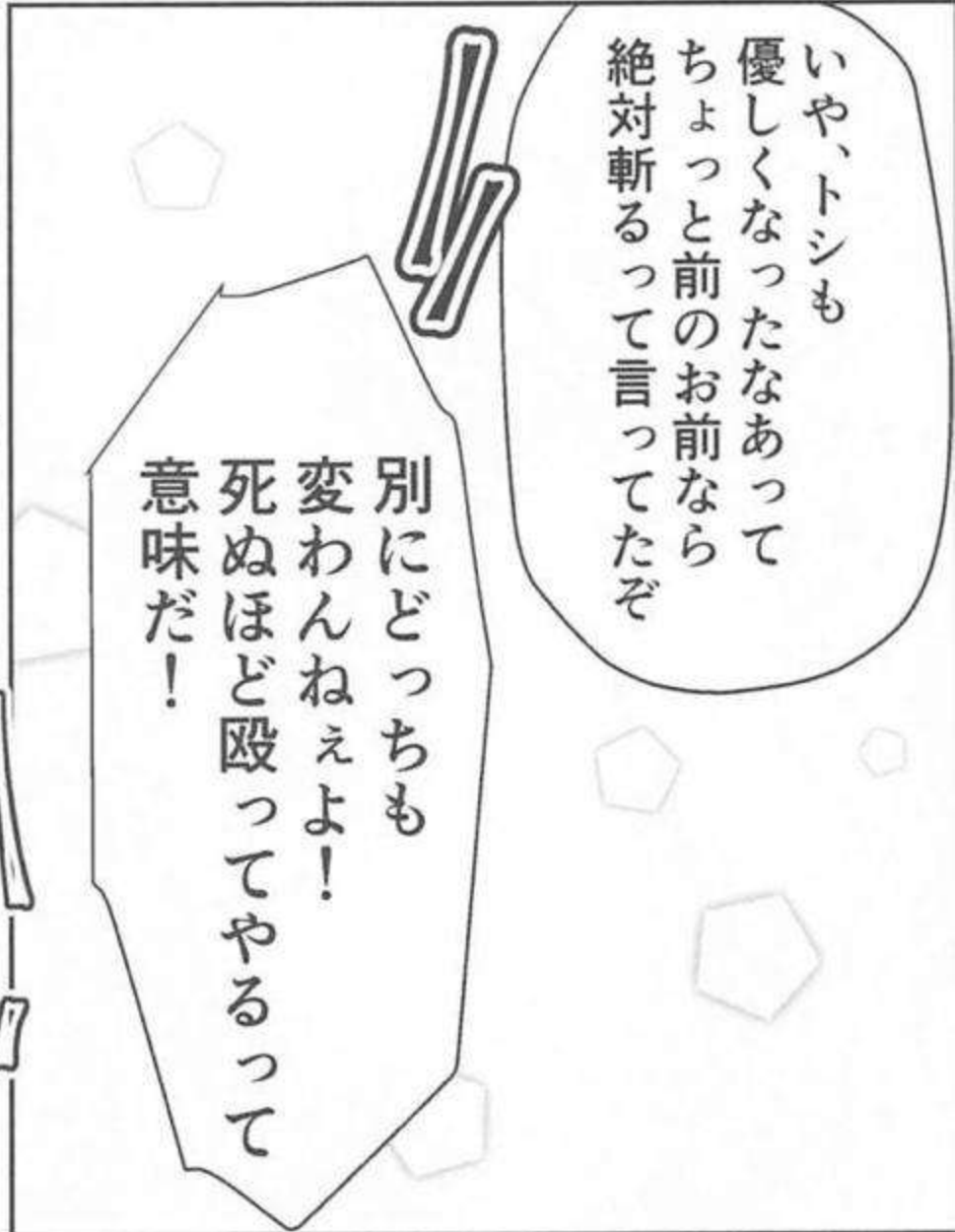
…なんだよ



ったく、こっちも
暇じゃねえってのに
帰ってきたら
ぶん殴ってやる



…っち



いや、トシも
優しくなったなあって
ちよっと前のお前なら
絶対斬るって言うってたぞ

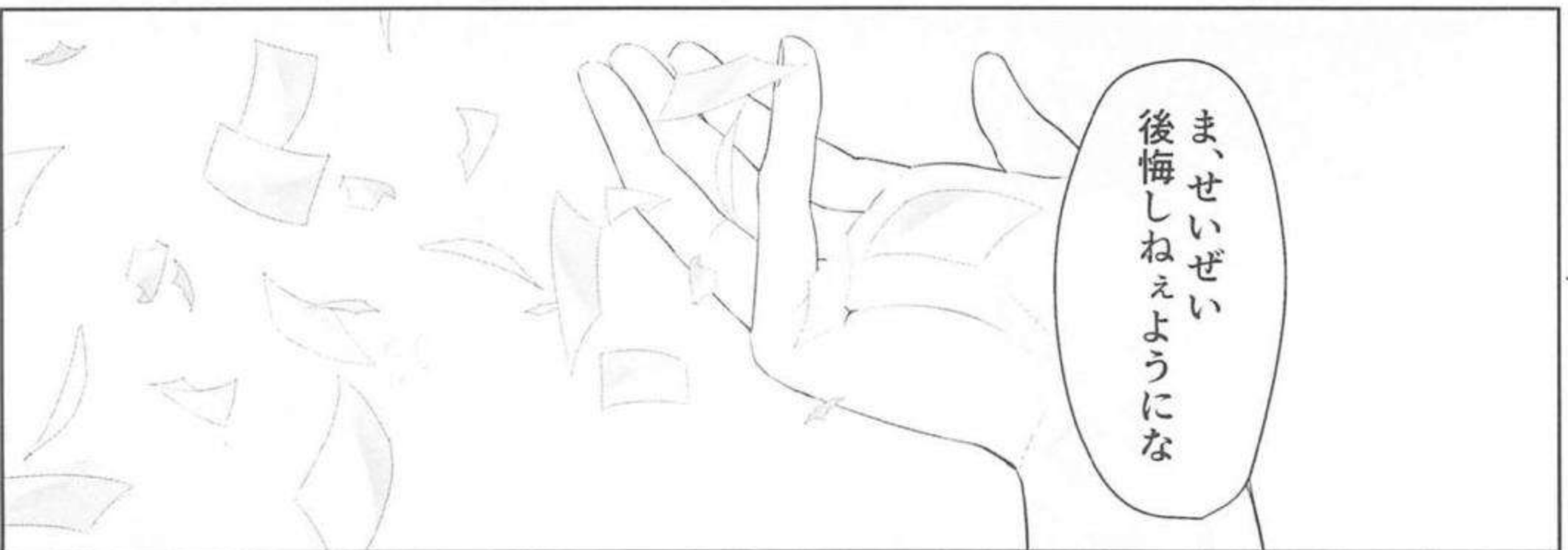
別にどっちも
変わんねえよ！
死ぬほど殴ってやるって
意味だ！



…こんな調べもの
までして

愛だねえトシ







俺は

万事屋を
捜しに行くよ



オレたち
真選組の終わりを

世界の終わりを
止めてくれた
万事屋が

このまま
終わって行って

このままで
いいのか

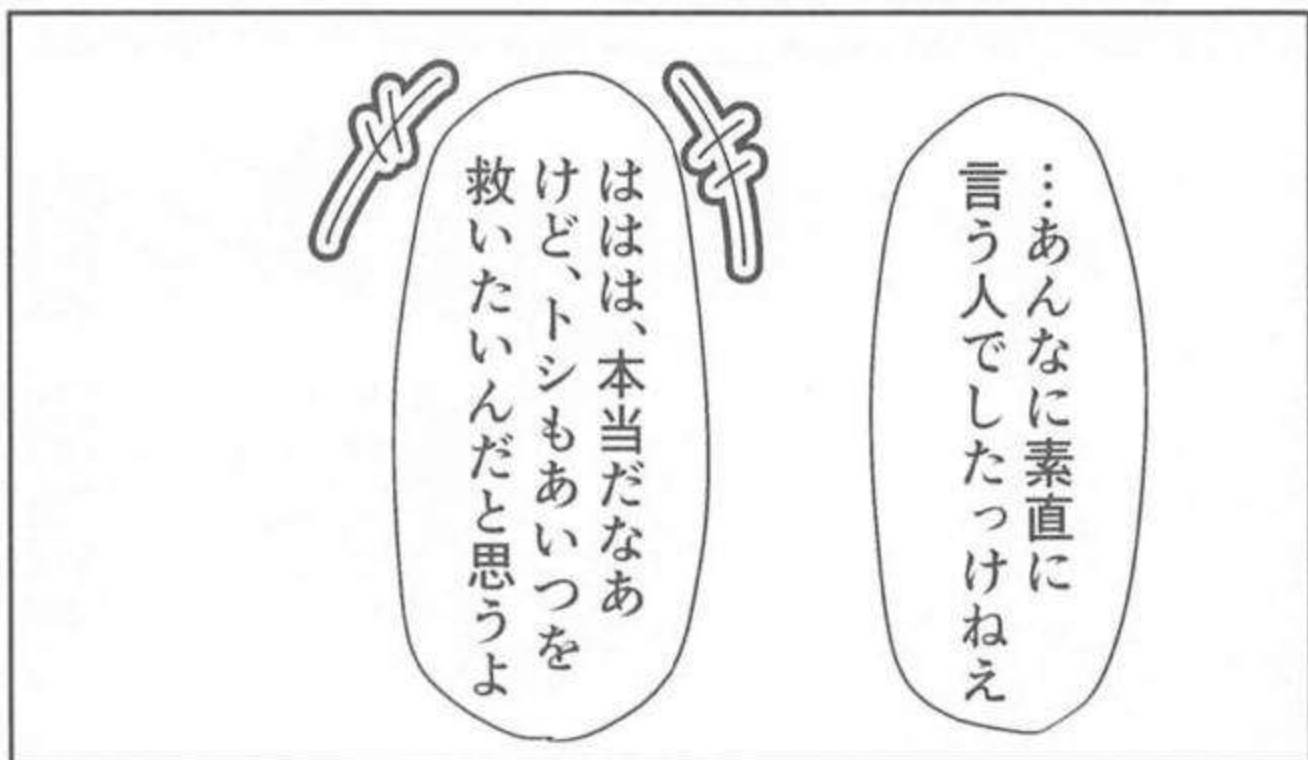


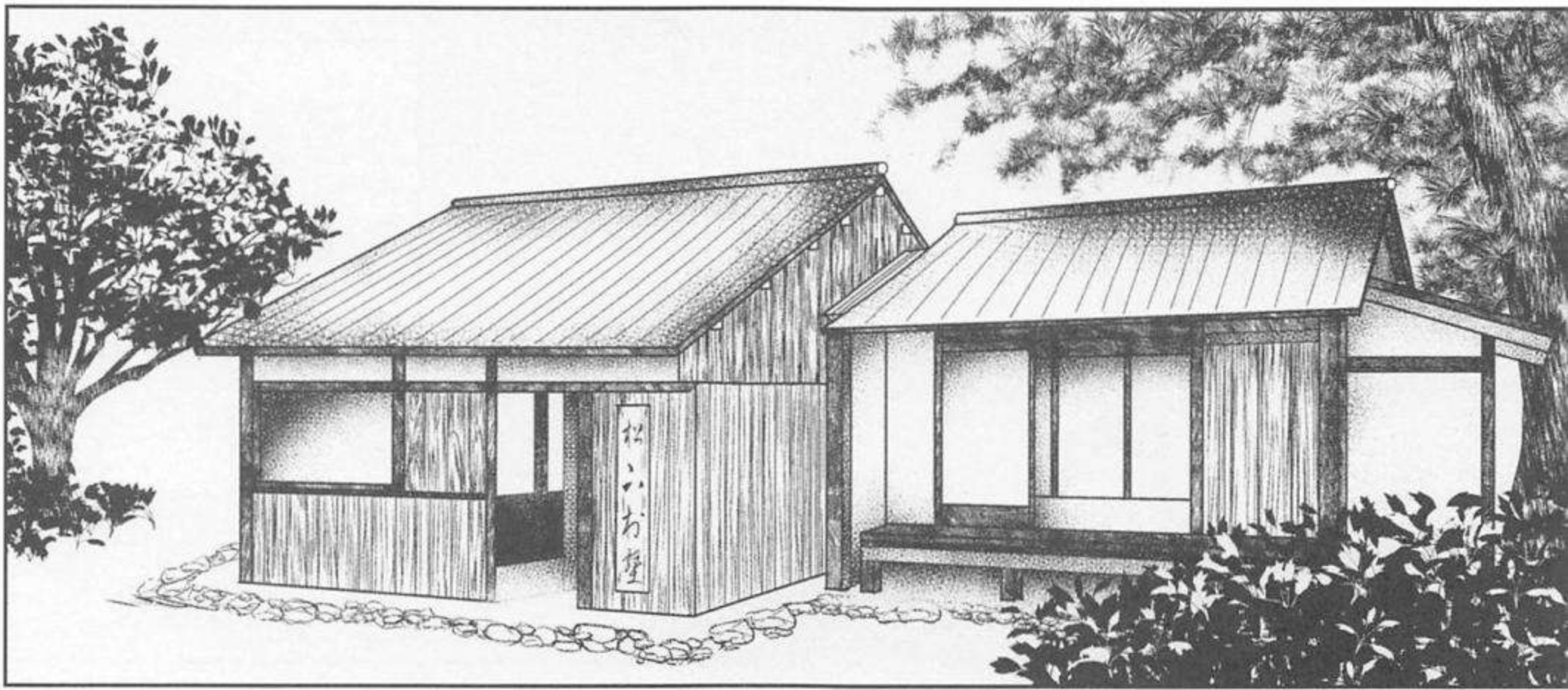
俺達の番だろ



今度は





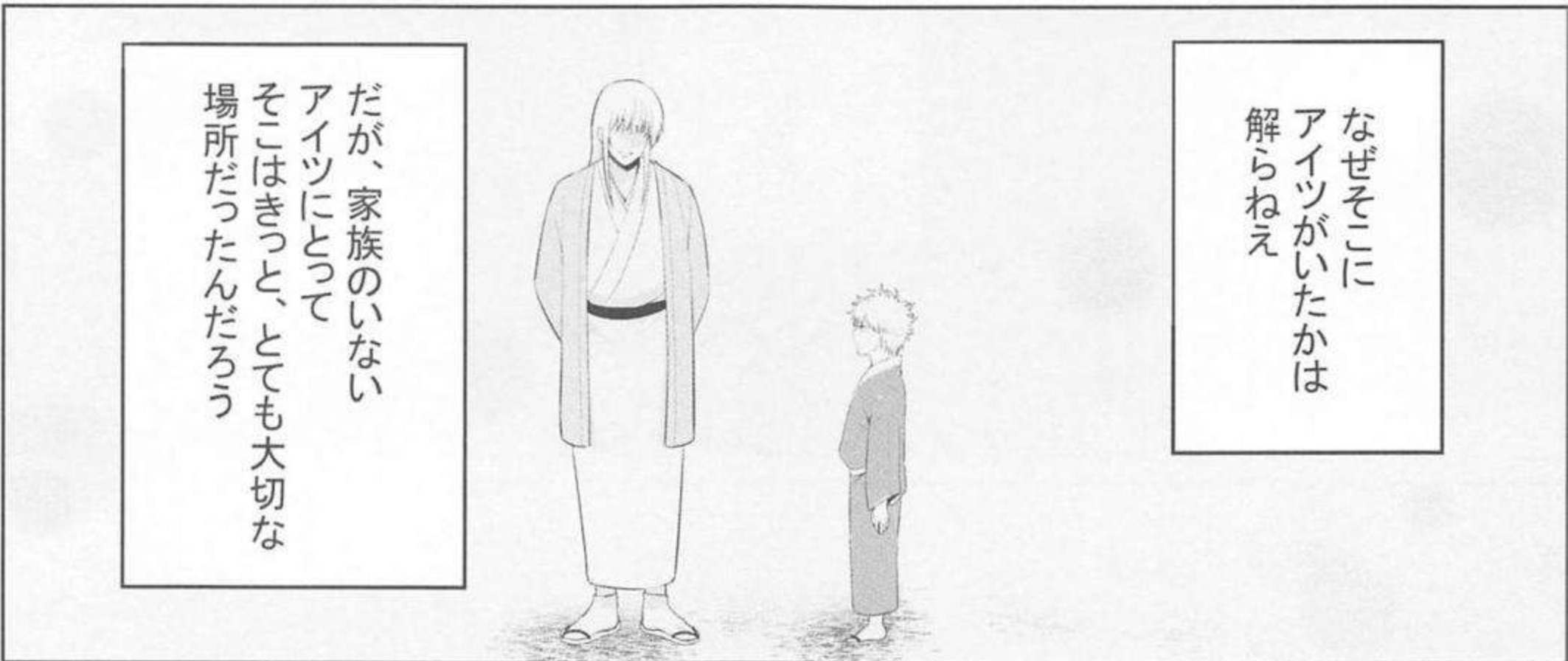


そこにはあの高杉や
桂も通っていたという

かつて虚が
吉田松陽として生きた時代に
存在し、貧しい子供たちに
学問・剣術等を教えていた学び舎



松下村塾



だが、家族のいない
アイツにとって
そこはきっと、とても大切な
場所だったんだらう

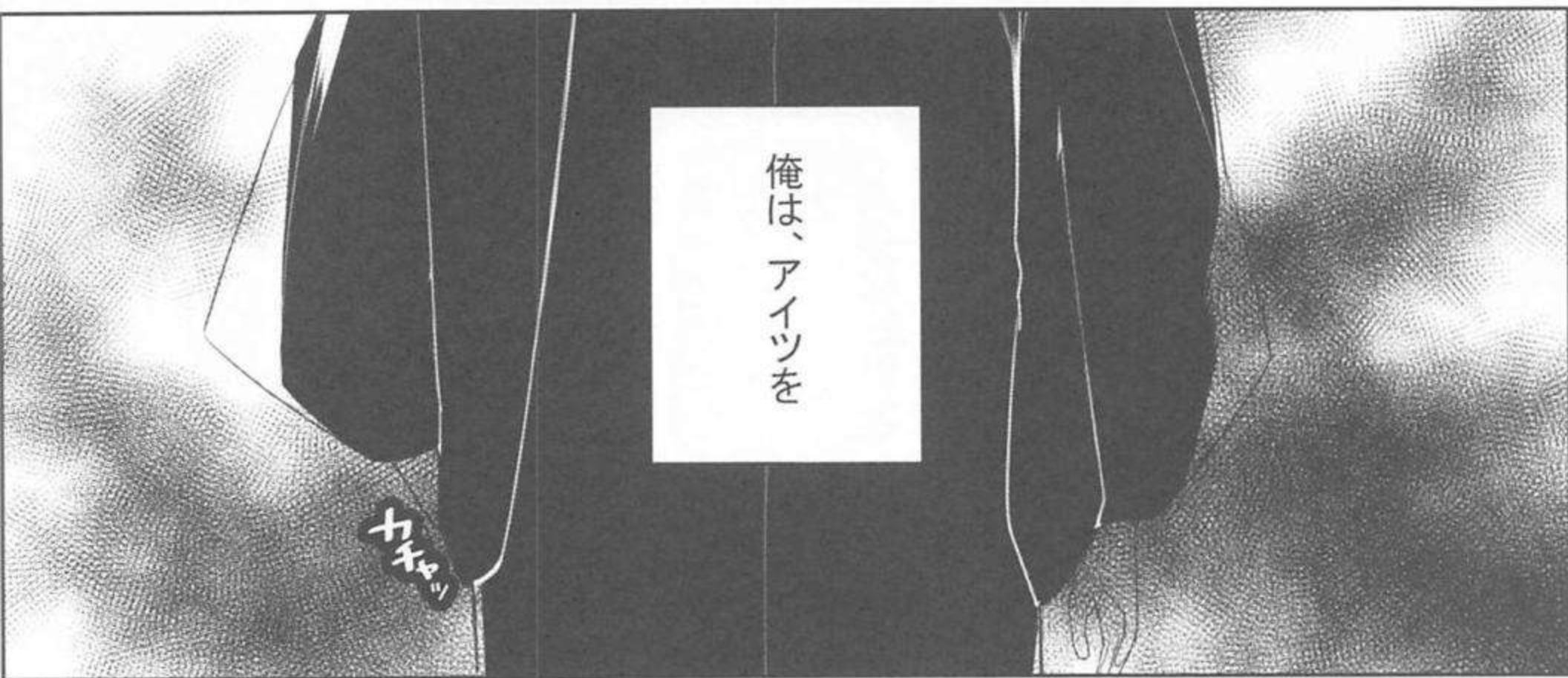
なぜそこに
アイツがいたかは
解らねえ



その時の師、
吉田松陽を救うために
アイツは…



もし、あの化け物を
救おうとしていたら？
その時俺はどうする？



俺は、アイツを



重大任務がな



仕事ならあるさ



お前、
こんな所まで
何しに来たの

…仕事だ



その減らず口…

叩っ斬ってやるよ!!



…俺を殺ろうって？
上等だよ
お前にできるならな

物ッ





こいつ…
避け…う

万事屋あああ!!



よ…ろず…

万事屋



……っ



アイツ……
わざと……っ



はっ……！
はあ……はあ……っ

夢……



嫌な感触だ

夢だというのに
生々しく残ってやがる

万事屋



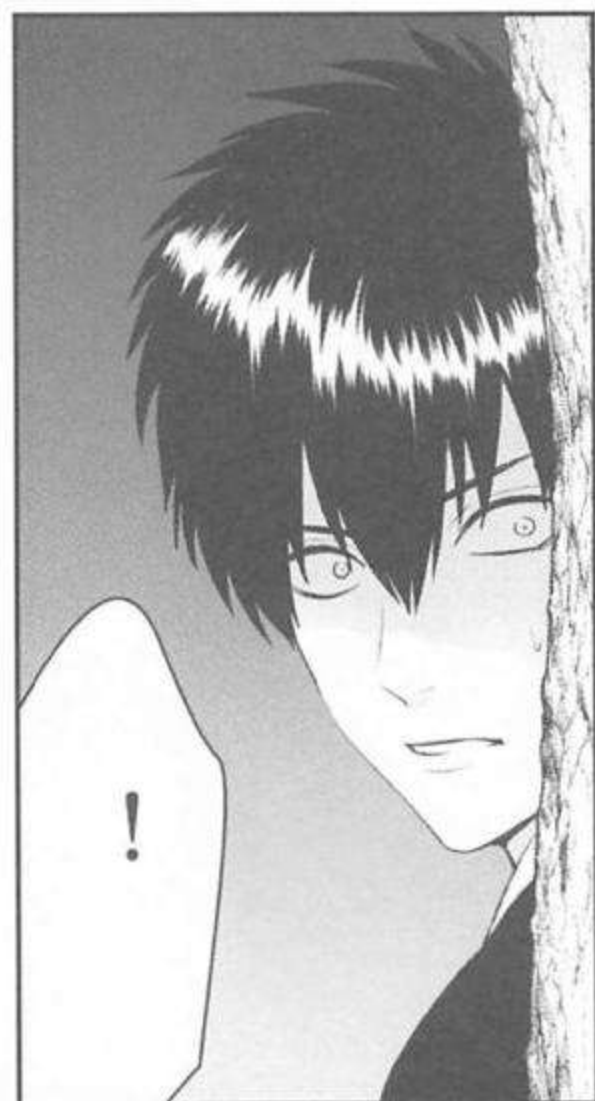
くっ……はは……
何迷ってんだよ
答えは解ってんだらうが

馬鹿が……



斬る？

俺が
アイツを？





あいつは……!



おかしいねえ



生きてたのか……

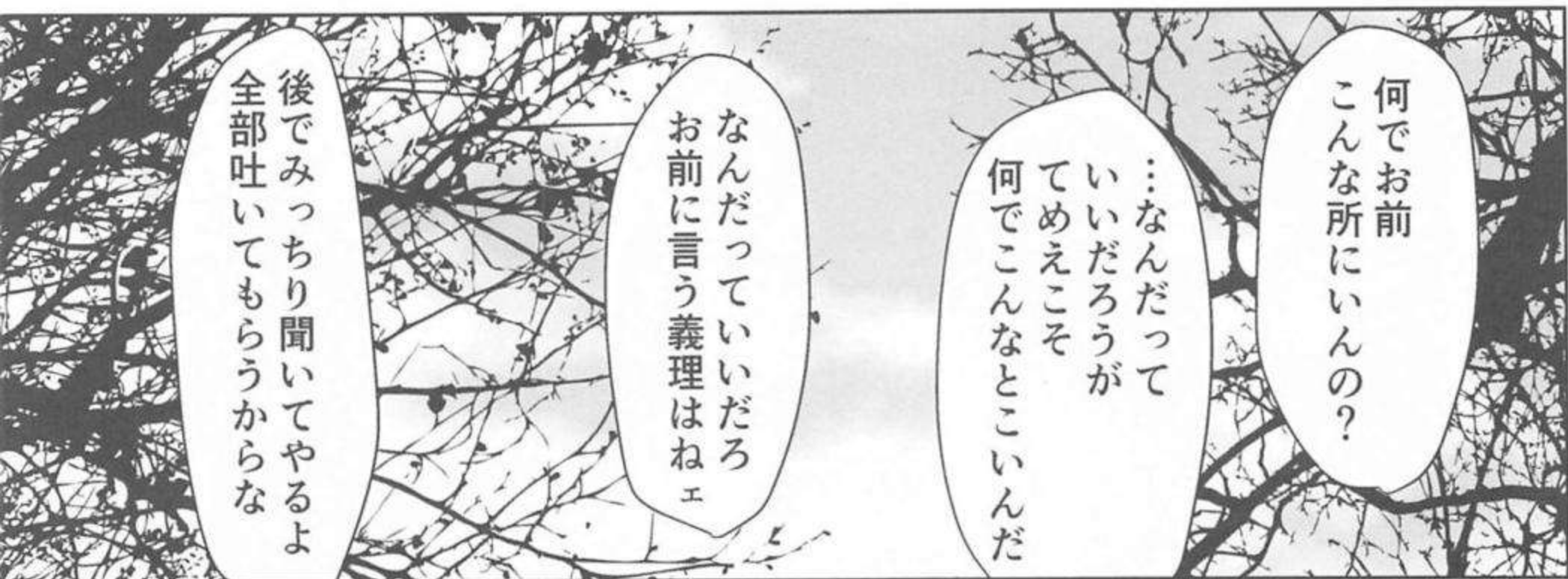


よろず……
や……



俺の記憶じゃ
松こ下村塾には
そんな墓もんなかつたはずだが





何でお前
こんな所にいんの？

…なんだって
いいだろうが
てめえこそ
何でこんなとこいんだ

なんだっていいだろ
お前に言う義理はねえ

後でみっちり聞いてやるよ
全部吐いてもらうからな



いらねえっ!!



…何？
もしかして俺のこと
相当疑ってる？

疑わねえ方が
ありえねえな
この悪党が



2年も
会えなかったからって
カリカリすんじゃねえよ

ちゅーしてやっから



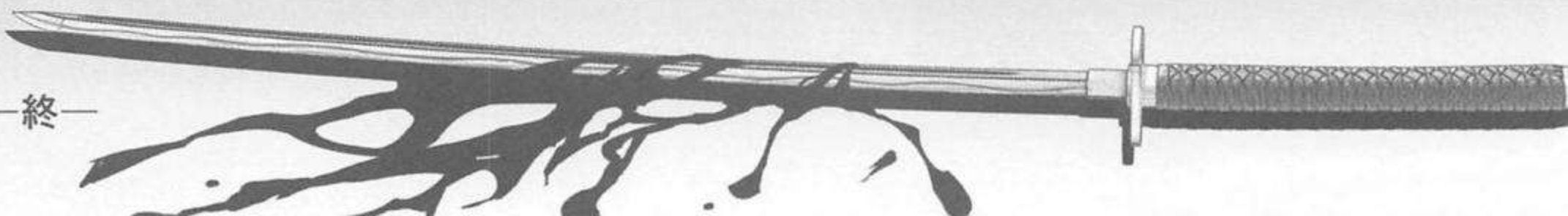


万事屋、
俺はお前を
信じていいのだからか
俺はお前がわからねえ
だがお前を救いたい
お前が真選組を救ってくれたように



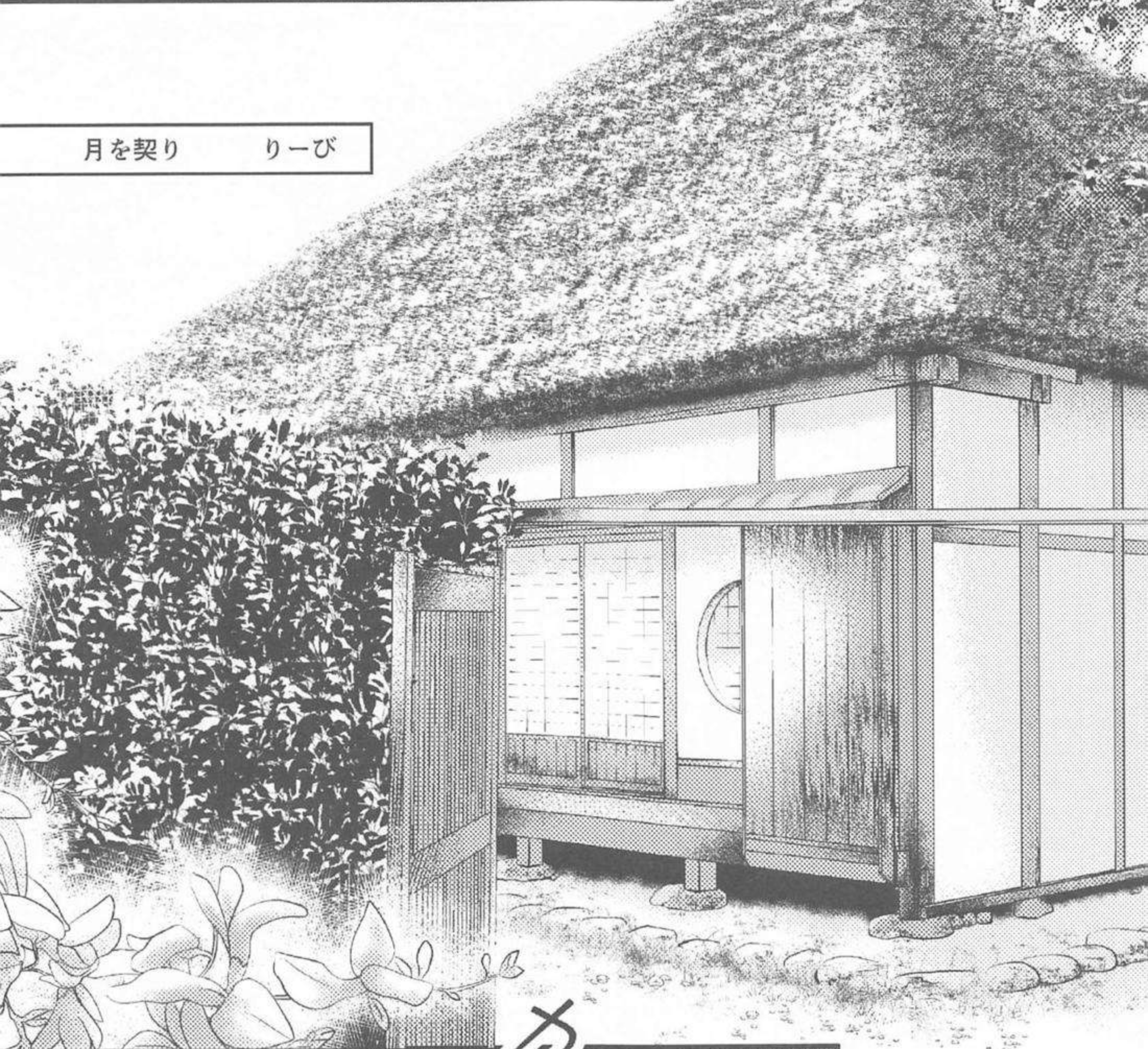
俺はお前の隣に居たい
これからもずっと
俺な勝手な理想が、
理想で終わらぬよう

どんなことがあっても
必ずお前を止める

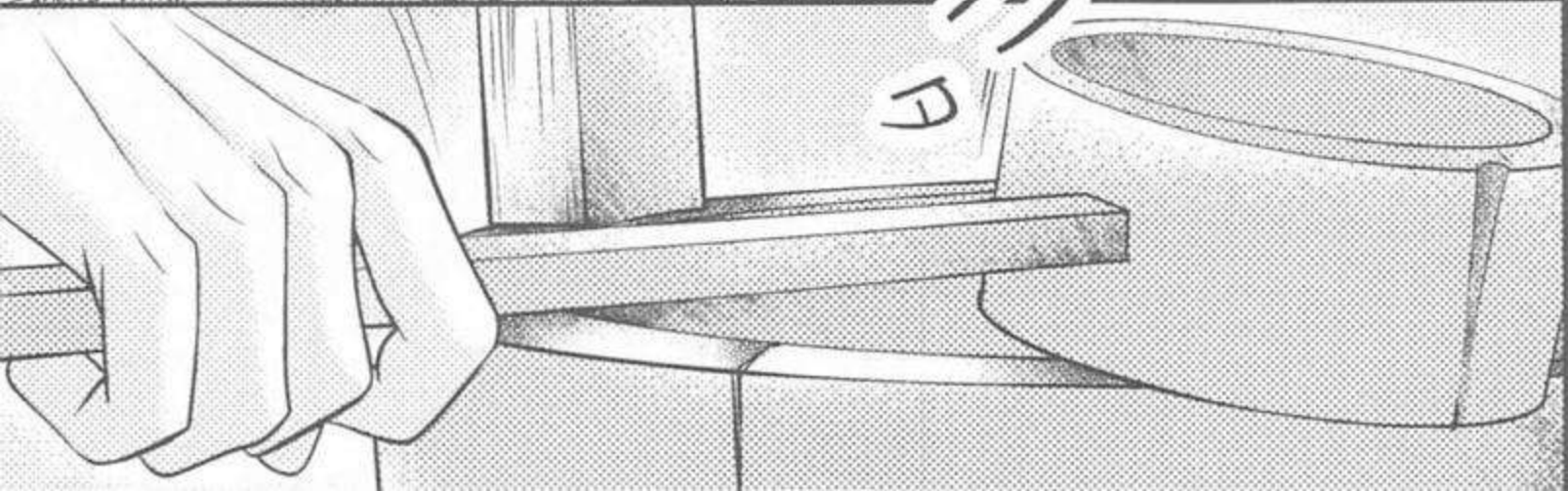


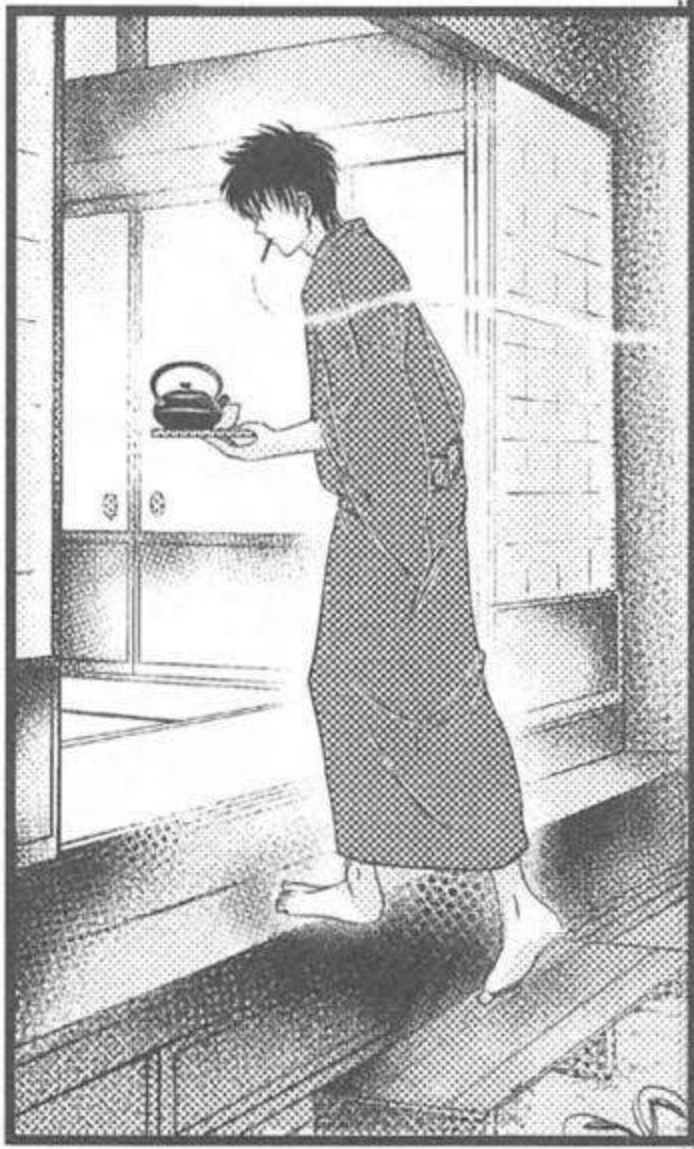


バカたれが...



月を契り りーび





…あの野郎



……っ……っ……っ
会って早々
弄りやがって
相変わらずか！

お前の全部
ぶつけてみるトシ

……心配
掛けやがって

……
そもそも殺しても
死ぬようなタマじゃ
ねえってな！！

ちゃんと
生きて……
やがったな
あいつの
いなくなった江戸

チャイナは旅立ち
一人残った志村は
日がたつうちに
思いつめたような表情を
浮かべるようになっていき...

あいつがいけないというだけで
江戸も少しづつ精彩を
欠いていくようだった

「ガキどもにすら最初
どこか距離を取っていた
野郎の


時折見せた
俺への執着に
いつしか体を重ねた

自分の心は隠しつつも
俺や周りを
助けてきたあいつに
俺が返せるものは何か

「俺は万事屋を
探しに行くよ」

動けない奴らの代わりに
俺が行ってやらねえと

...なにより



なかなかに
帰ってこないあいつに
じれたのは

ガキどもよりも
俺だったのかも

あの野郎に

会いてえ
なん…ぞ



テメ…!!

…昼はさ

…ろくに
話せなかった
からよ

そのまま行こうと
思ったのに

顔見たら

やっぱ
だめだわ



夢の…

続きかと
思ったぜ

雨だ戸閉めてた
善



なうにう?
土方くんたら

銀さんのこと
夢に見たりするほど
恋しかったの?

戸ごと
外しました!

不法侵入で
顔すんな
ハハ

…ああ



へ?



こう言やあ
満足かよ!

ひ…じか



…恋しかったぜ



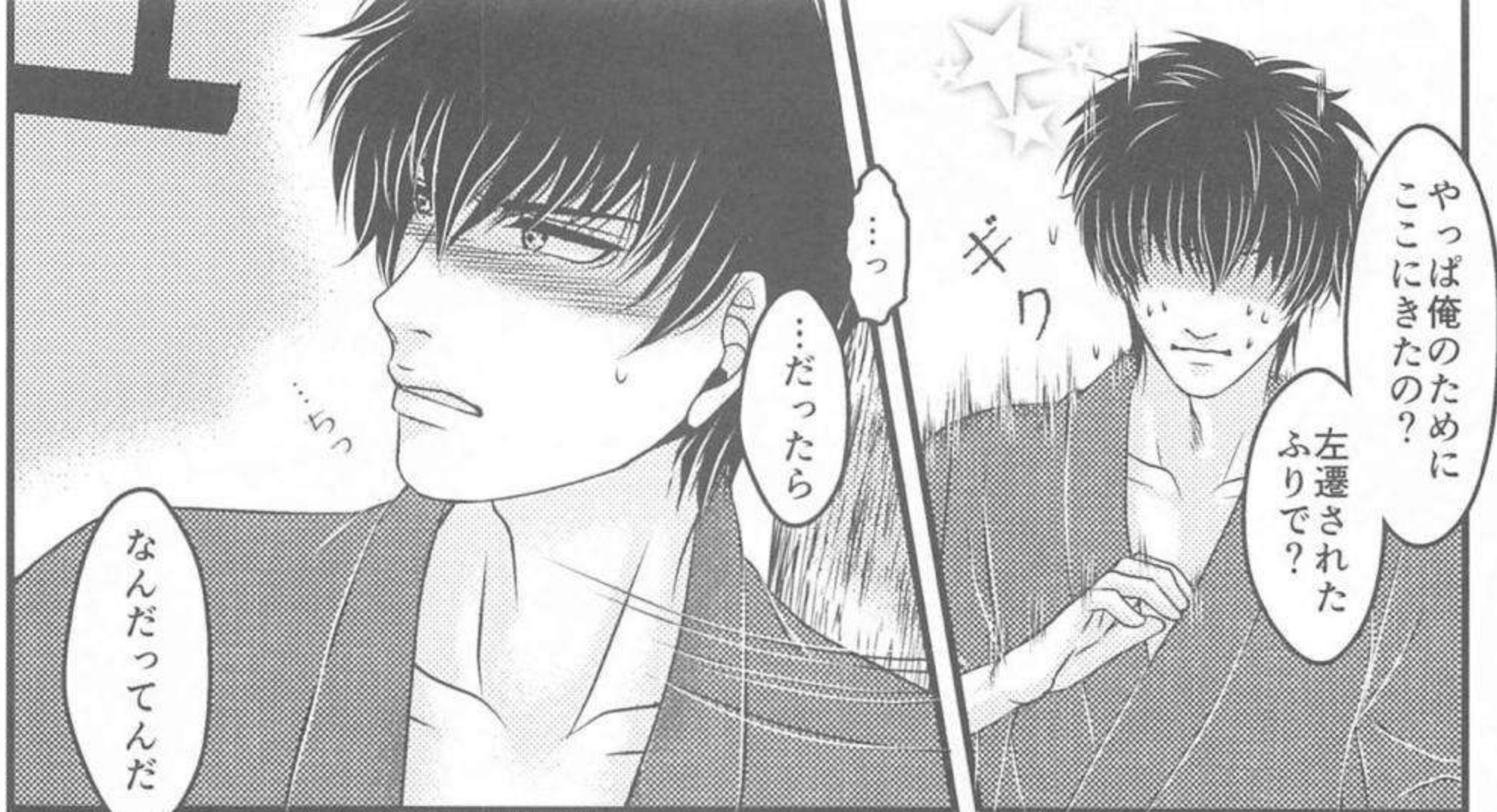
まったく…
掴みどころのねエ
野郎だとは
最初から思っていたが

こうまで
根無し草だとはな!

感謝しやがれ

この俺が
わさわざ
来てや…

…あつ



やっぱり俺のためにここにきたの？

左遷されたふりで？

ズッ
ズッ

…っ

…だったら

なんだってんだ



あ、あたり前
だろうが



ちよ…
土方君
どうしちゃったの

お前そんな素直に俺に腹言う子じゃなかったでしょーが

テメエがいつか現れるかと思って上掛け合ってたんじゃないか

なんでピンポイントでテメエゆかりの土地でわざわざ張るんだよ





…るっせえ

お…これはもう
腹あ括ったよ

…テメエに
やるべき事があったのは
判ってるが…
どれだけ留守にした
…と…つ

ギョーゆ

うお…!!

やっぱ一発
殴らせろ!!



ちよ…土方くん
待って待って

いやいや
ちよ

相対女性も
花のトリートメント…!!



テメエの腐れ天パ
見てたら俺が
アホ臭くなつてくらあ
とつとと消えろ!!

…この
離しやがれっ
馬鹿力

久しぶりに会った
恋人に優しくして
くんねえんだ?



うるせえ！
そんなことあ
忘れた！！

ええ！
土方くん？！

こっちも恥ずかしく
なってるからね！！

…って
…
…へえ？

なんだーやっぱりの
ツンデレならではの
お誘い？

銀さん
グッとくるわー

…あ？
何言ってるやがる



いやさあんな
恋人同士の寝間用の
屏風飾っちゃって

は？

ほら

あの屏風に描かれてる絵
月と萩で和歌が
書かれてるだろ

あ？
それがどうした

秋といへば

空すむ月を

契りおきて

光まちとる萩の下露

『秋といへば
空すむ月を契りおきて
光まちとる萩の下露』

って恋人向けで
すげええっち

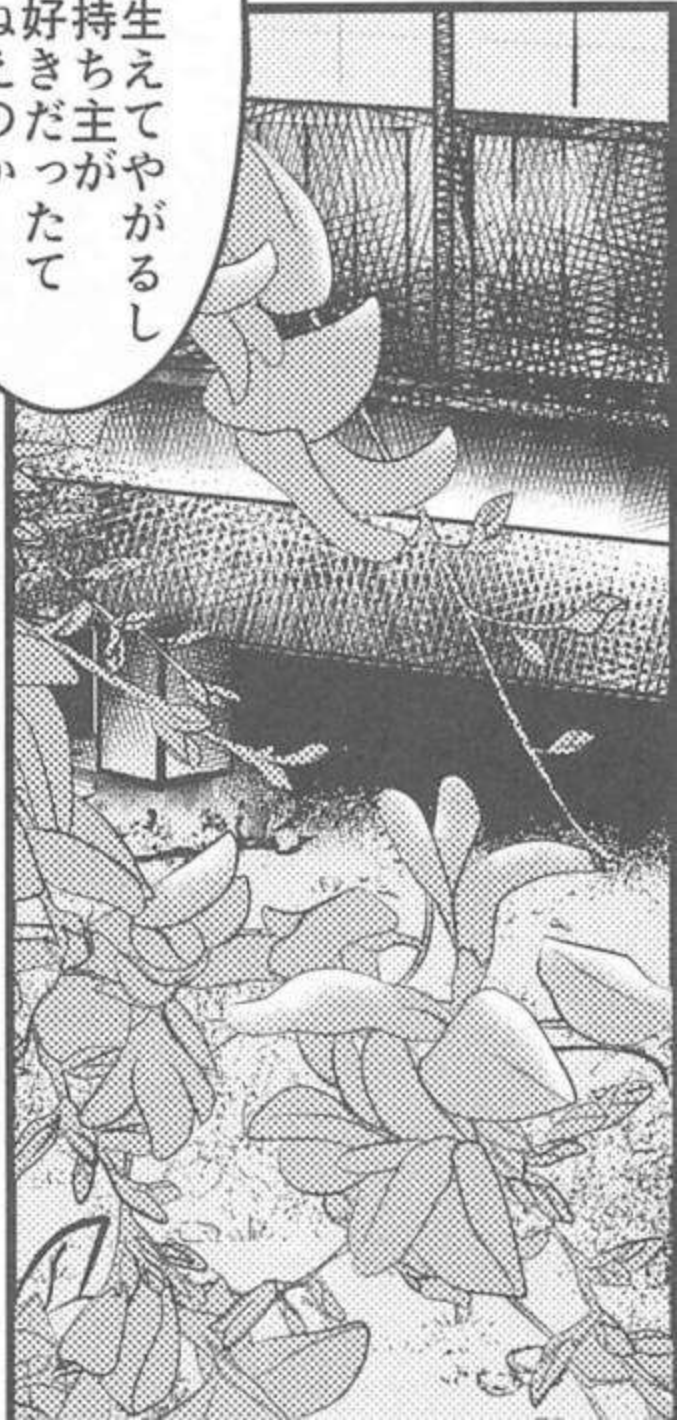
何がだよ
もともとこの家を
借り上げたときから

この部屋に
置いて
あったが…

庭にも萩生えてやがるし
ただ元の持ち主が
この花が好きだった
だけじゃねえのか

…じゃあ今の
土方くんみたい
に恋人待ってる人
の家だったのかな

この歌の
意味ってさ





下露でるほど濡れ濡れです』って意味だよ



その人から光という愛情うけて

『お月様が契りを交わした愛しい恋人で



ス...



いつ俺が来てもいいように？

...?!ちげえわ!!
絵柄も歌の意味も今知ったくれえだわ!!



そんな屏風寝間に飾つとくなんてYesNo枕のYesしかないじゃん



スル

何々嘘々々♪
百人一首とか歌は江戸時代常識じゃん

どれどれ土方君が下露で濡れ濡れか確かめるとしますか

って...
やめろぽけ!

×
いらいら
な



：濡れ濡れとかは
まあ言いすぎ
なんだけどもさ…

ほんとには「下露」って
『こちらにも愛情が
溢れます』って意味

でもそう
エロい意味でも
読み取れね？

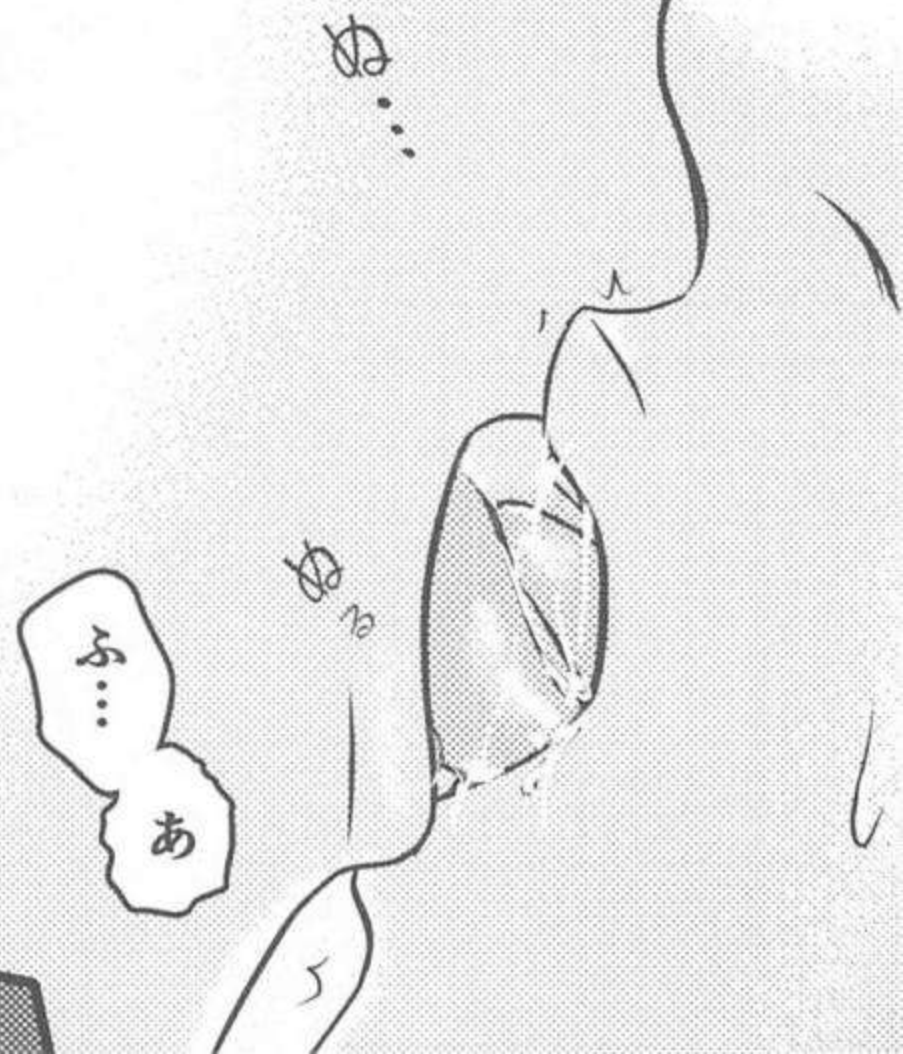


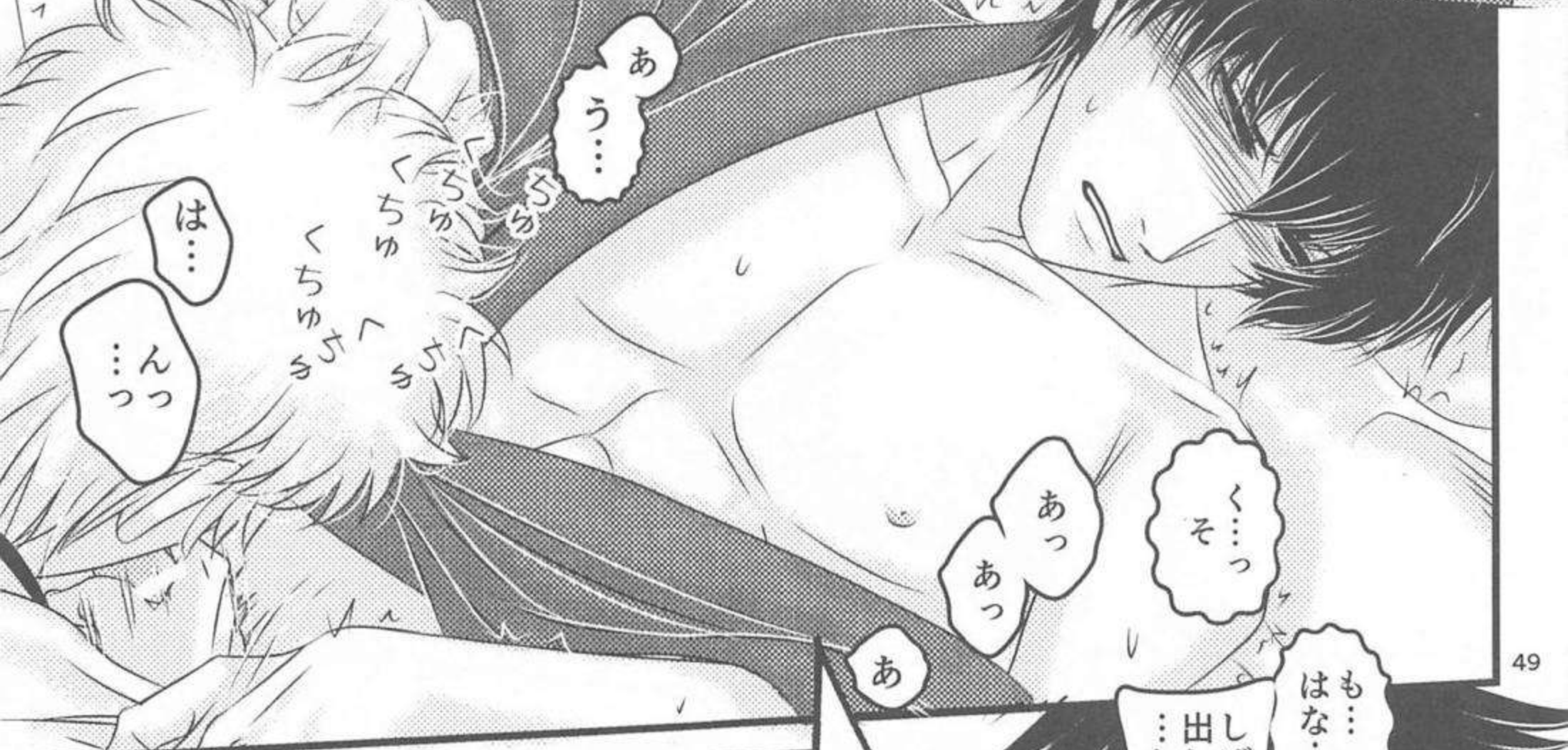
てか…
腹括ったとか
言ってたけど…
…だったら

久々に
会いに来た恋人に
潤う露くらいは

分けて…
くんね？









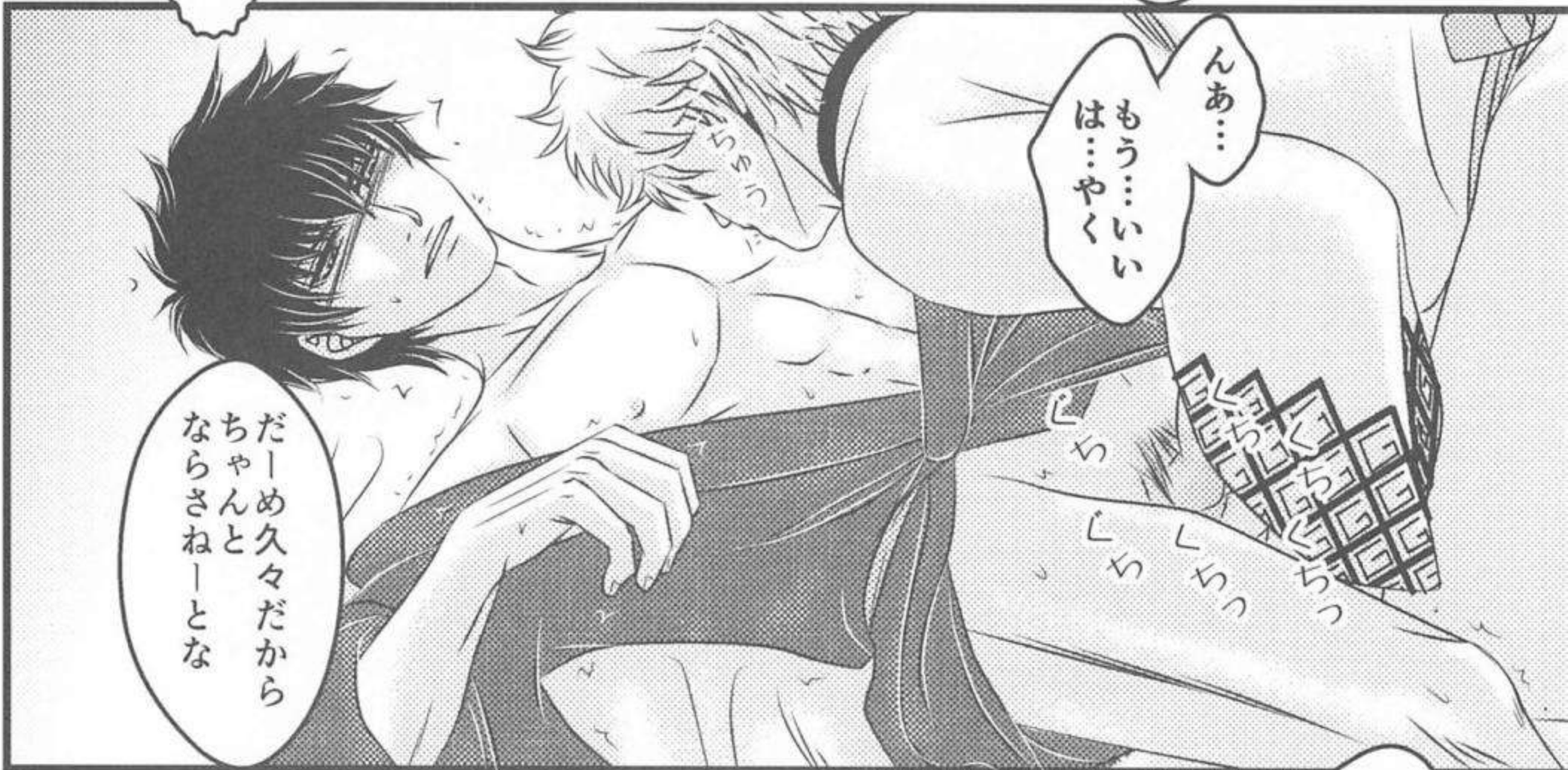
あ…あ あっ

くっ

うあ…



めちやくちや
敏感に感じてくれて
銀さん嬉しい



だーめ久々だから
ちゃんとなら
さねーとな

んあ…
もう…いい
は…やく



!?

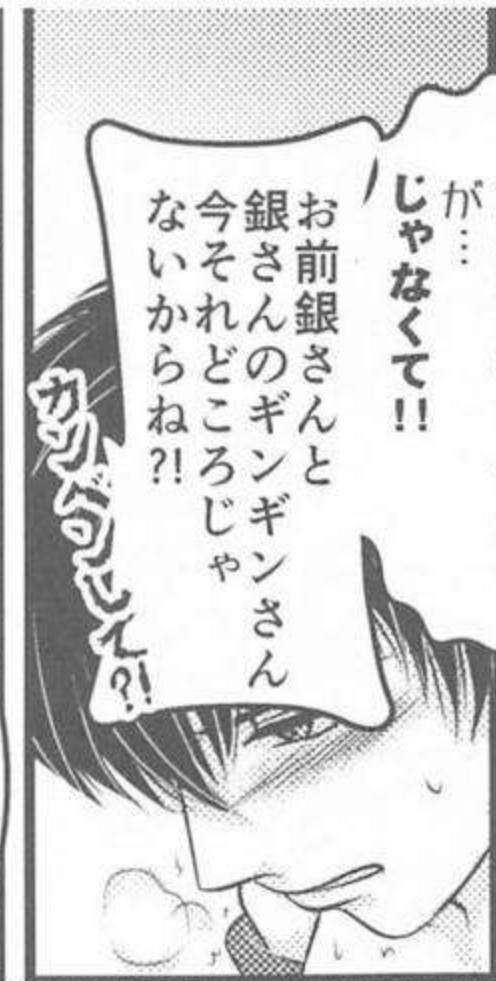
支払…て
いけ

払…わす
二年も…
逃げやがって

テメ…が江戸で
たか…つてた
飲み代…

ん？

…っ
久々…とか
いうなら…



えっ…えー
江戸でのツケ
…支払えって

…いいいや
旅先で持ち合わせ
が…
じゃなくて!!

お前銀さんと
銀さんのギンギンさん
今それどころじゃ
ないからね?!

も…
いいから…



払…っていや

二年分…
…ここに

…体で支払いは
やぶさか
ねえんだけどさ

何でそんな
積極的…

いいから…!!

寄越
しやがれ

すり…

く…
ならしても
狭…

後ろ最近全然
だったんだな

…んじゃ

あ…
あ…
あ…
は…

ダダダ

ジュッ



しってる？
他のやつ
入れたら

穴が：
そいつの形
覚えちゃって

浮気ばれるって

：あんまりおめーが
積極的だから：

会わねえ間に
とんだこと
なってるのかと
一瞬邪推したけど：

こんな狭いとか
安心したわ



まあ：お前が
簡単に

他の野郎に
足開くなんざ
思ってたねえけど

な...



ハッ...

見くびられた
もん：だ

んなこと本気で
言ったら
こ：ろす



ね…でもさ
ぶっちやけ時々
俺思いい出して
後ろいじった？

…やったんだ？

えっちだねー

…っ

なん…でてめえ…
いつもいつも
くだらねえことを…

も…黙って
動けや…



…自分で
お尻の穴広げて
誘っというて

そういう事は
告白するのは
いやなの？

変わらず
お前そゆとこ
かわいいね？

んっ…
う…
ひし

大の…男にか
かわいいと
かいうな…!!



くそ…
動け…

は

テメエのモノは
どう…した

使わねえ間に…
やり…方
忘れたかよ？

は…おまじ
しま…るの…

ピク
マ



俺も久しぶりに
土方くんじっくり
味わってるからさ…

お前にもゆつくり
味わって欲しい
かな



…って

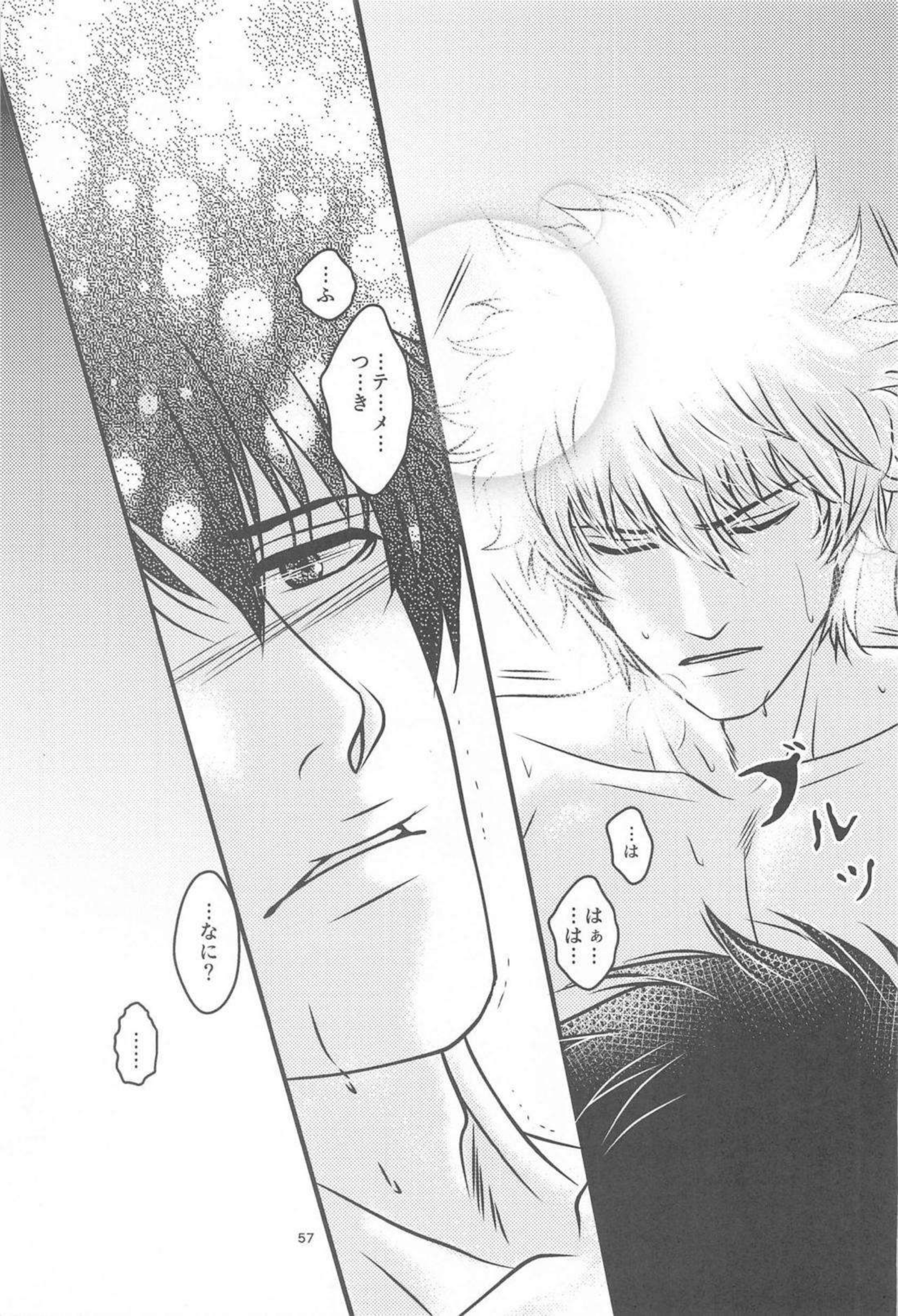
うあっ

どうよ

久しぶりの
銀さん

テ…メ
急…にっ





...

...テ...メ...
つ...き

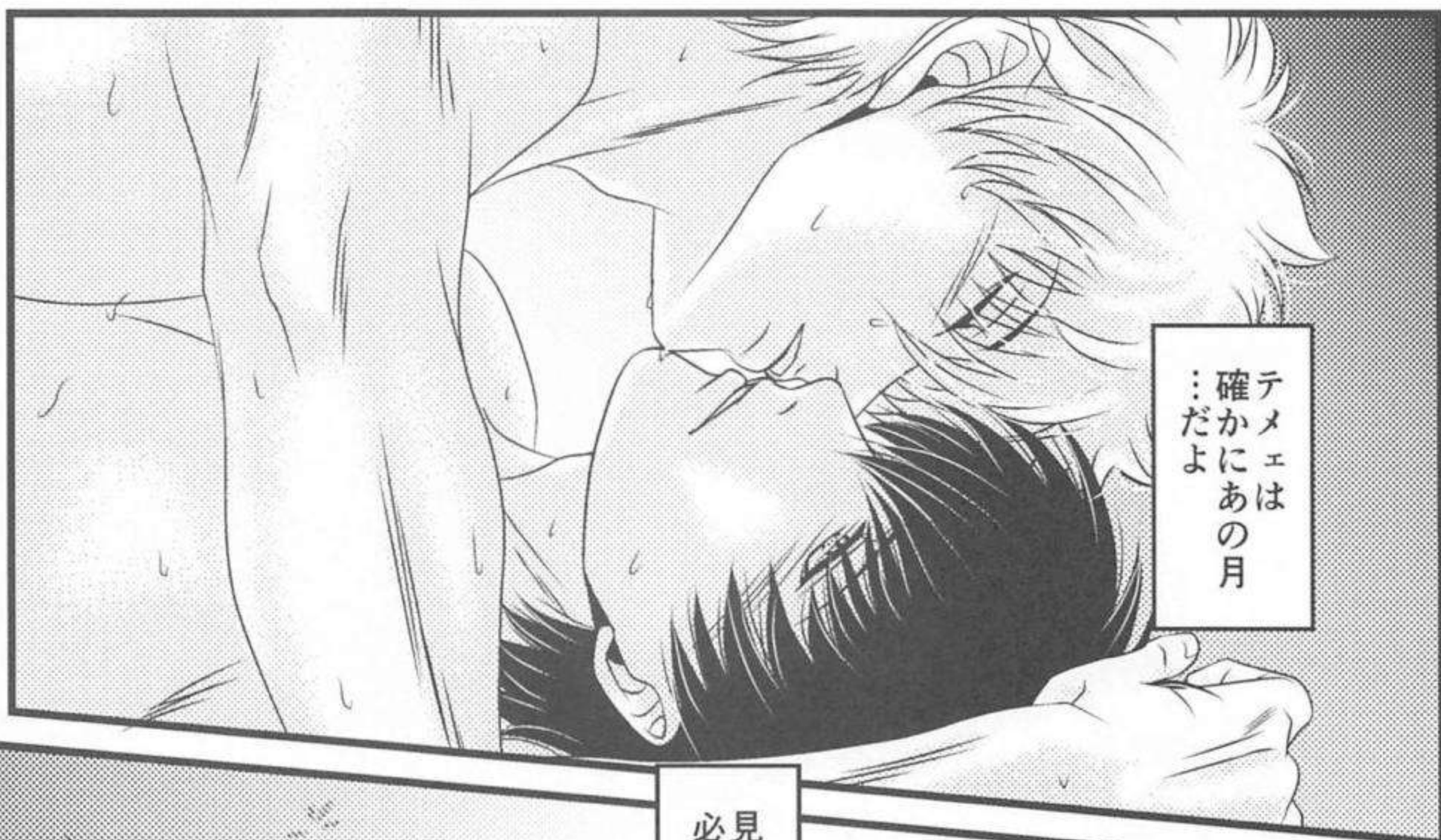
...なに?

...

...は

...はあ...
...は...

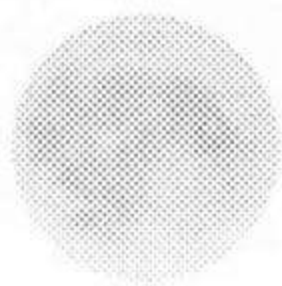
ルツ



テメエは
確かにあの月
…だよ

見上げりや
必ず在るくせに

時々姿が
見えなくなりやがる



…けど

一度銀色の光を
受けりや
湧いてくる露も
あるだろうさ…

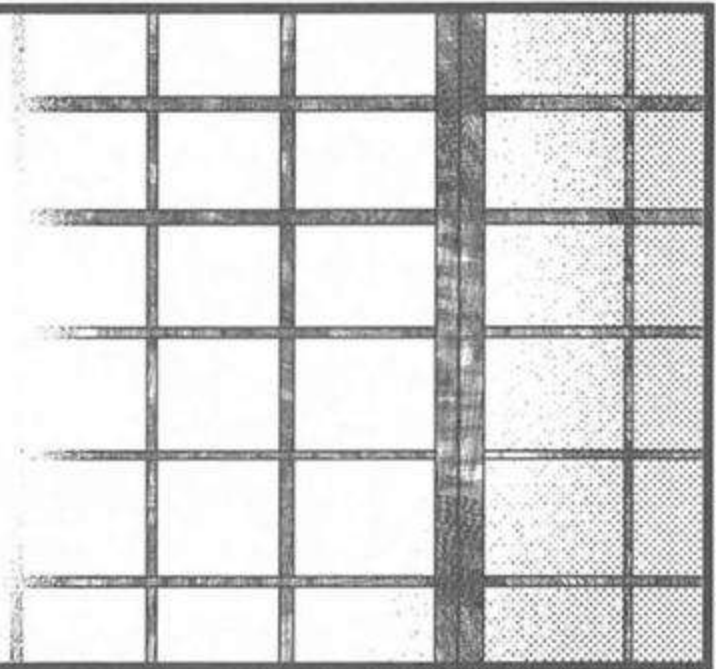
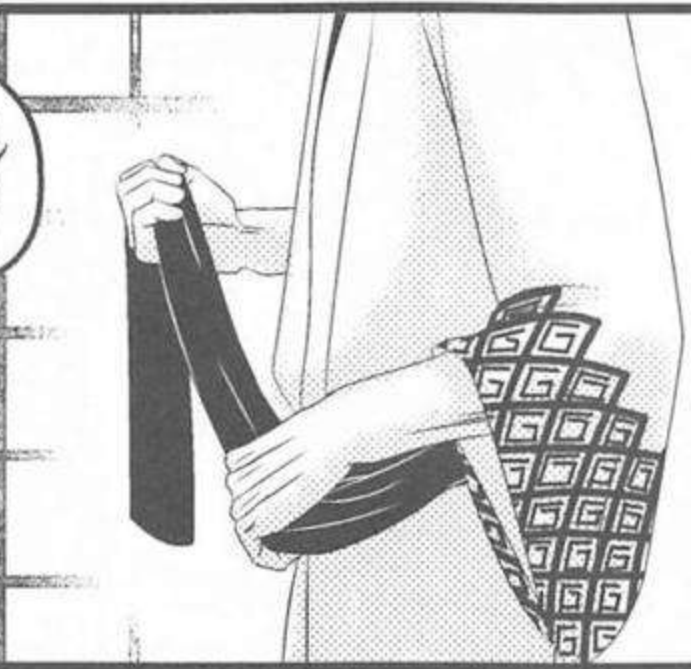


…黒縄島
に向かう時



ん？

土方くん
寝煙草…

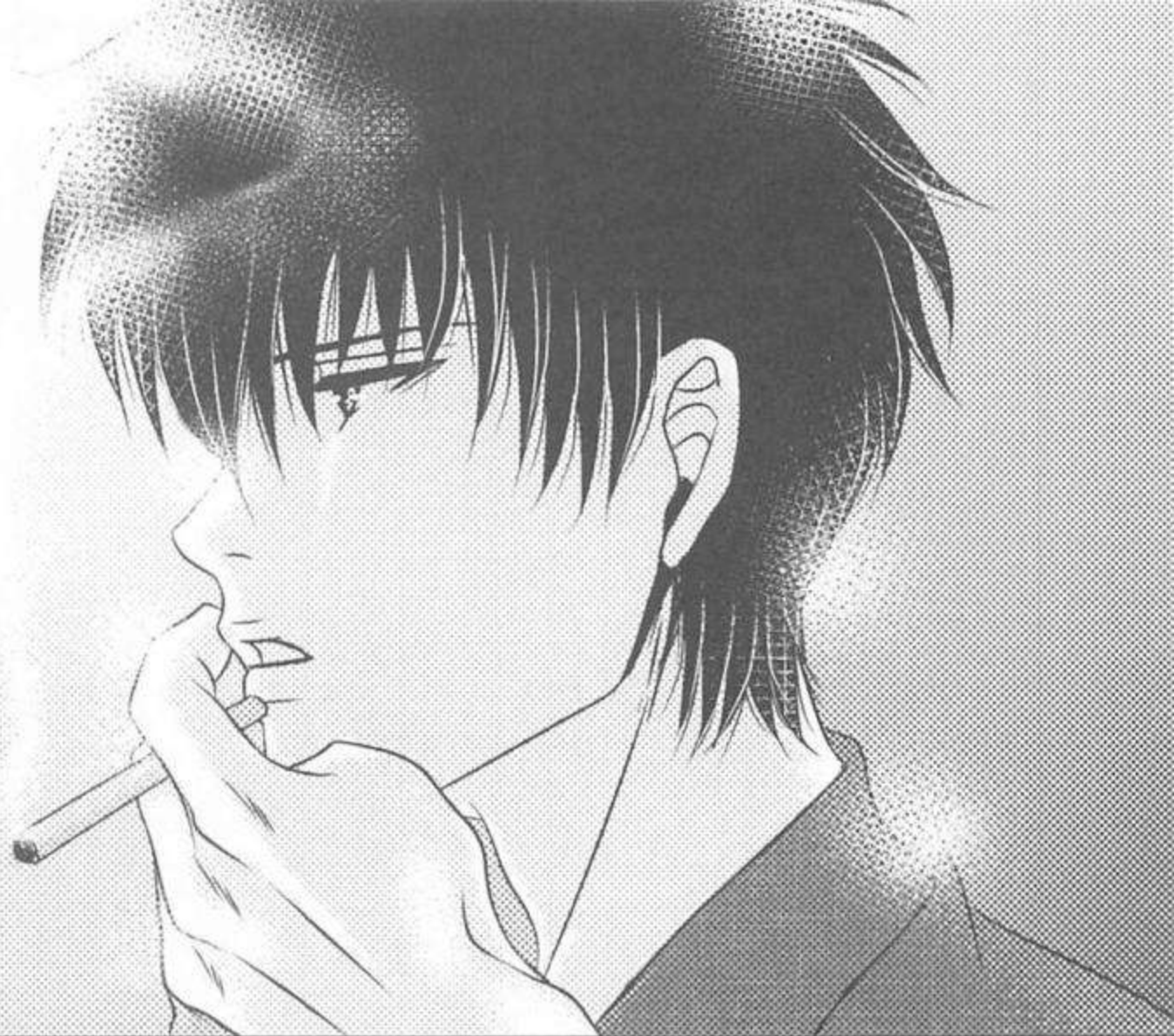


…ああうん



テメエ：帰る場所は
俺たちのいるところ
抜かしてたな

えんじ



ちやんと
判つとけ

ガキどもは
テメエの邪魔は
したくねえから
動けなかつた：



だから…
俺が来た

テメエに
伝えるために



テメエが関わった
皆の総意として

テメエの
帰って来る場所は
江戸にあるってな



早くテメエの
カタあつけて

テメエの場所に
帰って来い

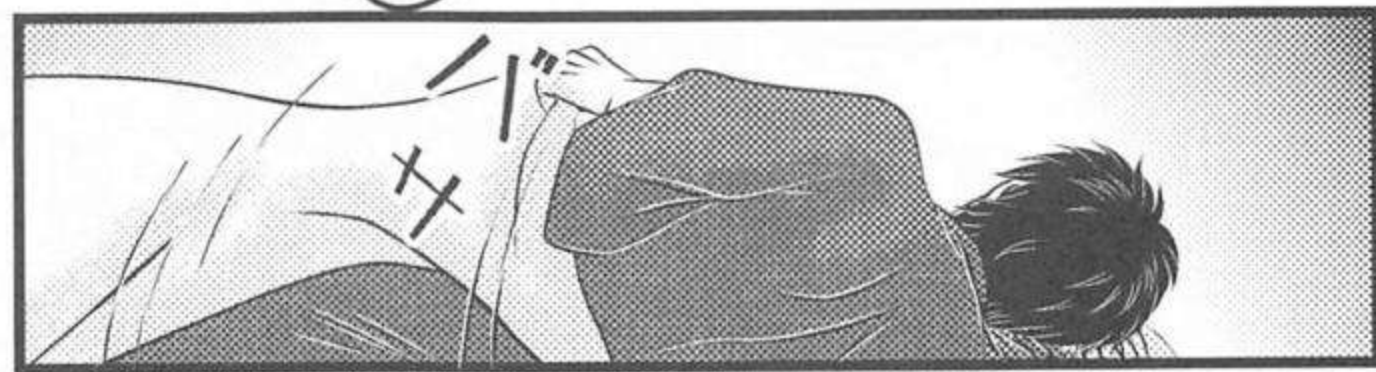
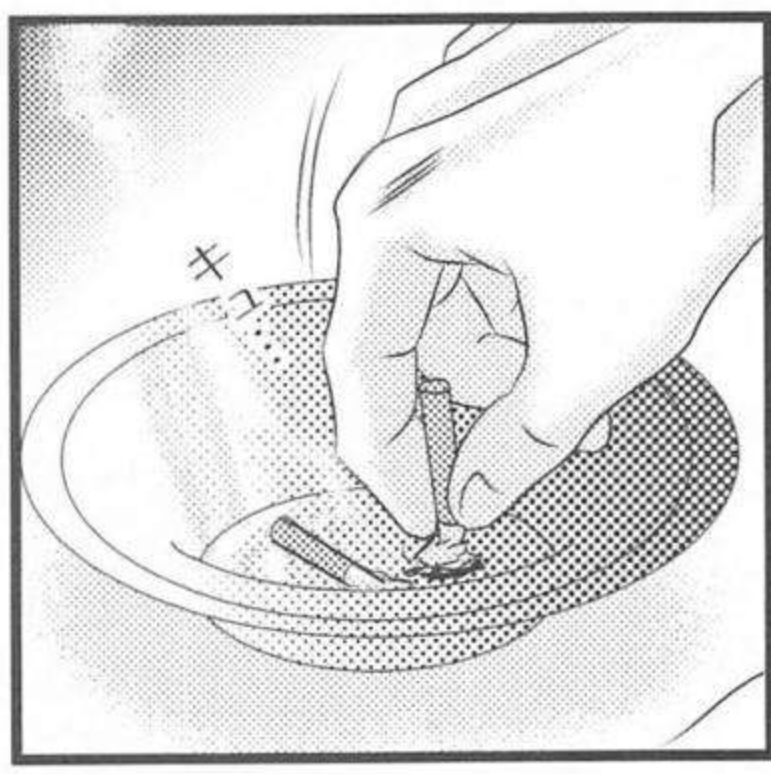
俺もまた
そこで

迎えてやる

万事屋銀ちや



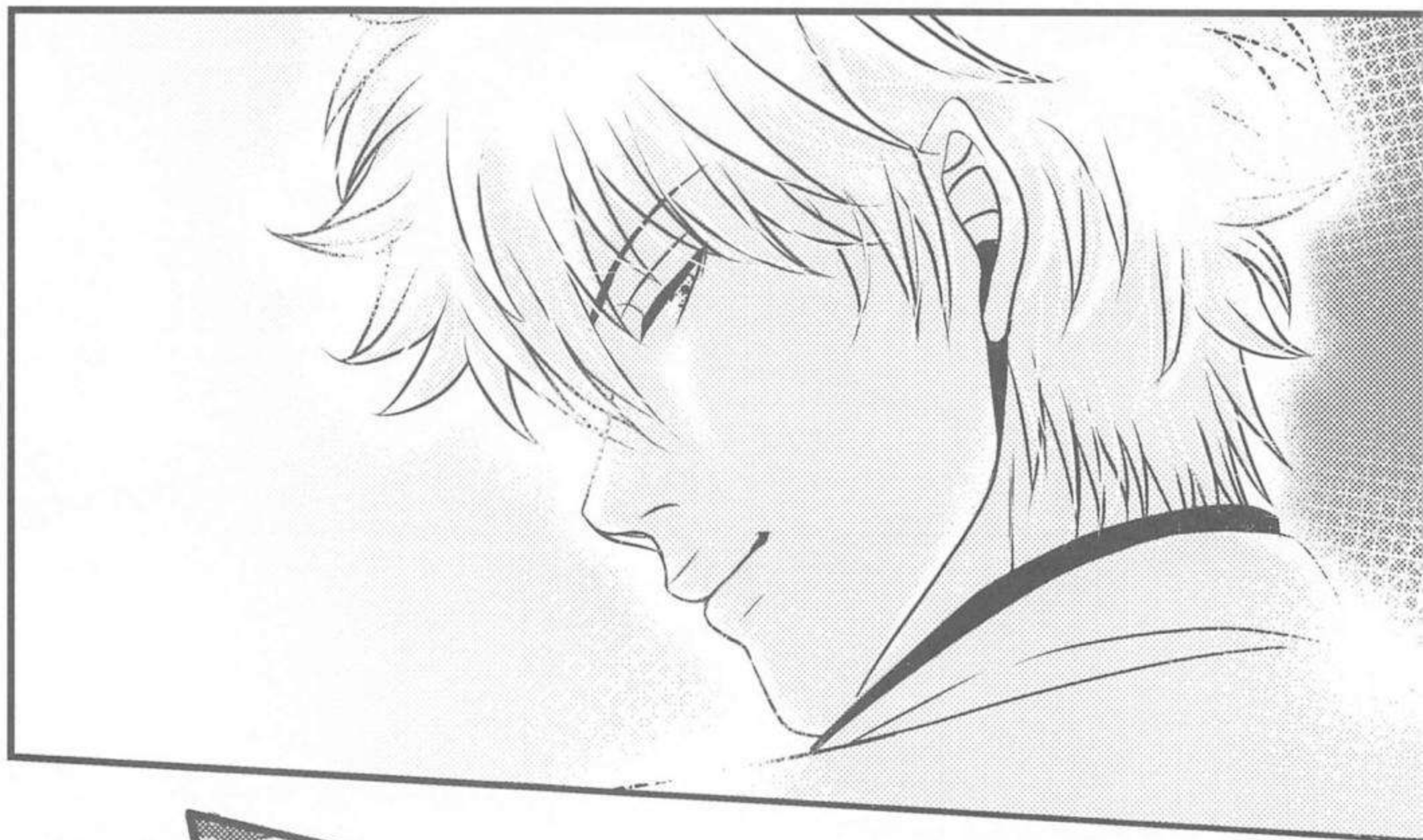
…ありがとね
土方くん



俺が
寝ている間に
…行きやがれ



月は…朝には
隠れるもんだろ







秋とついで

さすむ自さ

葵りおき

光るうららるる
花のちや



染物かしんは
しかなが



まったく…
しょうのねえ
野郎だ

又すぐ
追いついて
やらあ…

…バカたれが

こんにちは、れりあです。
この度は当合同誌を手にとって頂きありがとうございます！

今回はB-J bunのりーびさんと合同誌ということで、念願叶ってとても嬉しいです！
この本を出すにあたり、2人で色々打ち合わせをしたのですが、プロットを見せ合ってみるとお互いの土方君のデレ方が同じで「だよねえええ！」と盛り上がっておりました(笑)
萩…いいよね…という再確認を致しました。

さて、思いを語る前に、この場を借りてお礼を申し上げたいと思います。
実は原稿の背景を背景職人のりびさんにお手伝い頂きました。本当にありがとうございます！
いつまで経っても苦手です…修行しなければ…

この度のお話ですが、私はどうしても土方君の2年間の思いとか覚悟が書きたくて、
銀土だというのに銀さんが殆ど登場しません。(すみません(涙))
私史上少し暗い雰囲気になりましたが、個人的には満足しております。(自己満)
原作を読んでいると、土方君の表情とか言葉からこの2年間銀さんのことばかり考えて悩んで
きたんだらうな…と何度読んでも涙腺が緩んでしまいます。
きっと銀さんに会うまで不安だったらうな…。

このお話でそんな思いが伝わればいいなあと思います。
昨今はこのような状況で不安な世の中ですが、少しでも楽しんでいただければ
幸いです。
それでは、またお会いできる日まで。

Black List れりあ

こんにちは、又は初めまして～!! B-J bunのりーびと申します。
れりあさんとの合同誌「萩」をご覧頂き有難うございますー!!
この合同誌数年前にもう構想はでていて、なんだかんだ時期を見てようやく実った本だったり
します。れりあさん合同してくれてありがとー!!でも締め切り数日前にでかい背景ばかりよこして
きたのはプンスコしてるからなw!!← でも楽しかった!!!ありがとうございます!!

やはり連載中だけでなく今見ても二年後の萩のシーンは物凄いインパクトで。
つもり積もったデレが爆発して、どうどう嫁が旦那を迎えにきたー!!これは夢なの?!と未だに信じ
られない展開ですよ。

完結篇と別軸だけど、どこかかぶる流れの原作。
完結篇では皆で15年前に迎えに来たことは、原作軸では土方さん一人が迎えにと変更されました。
黒縄島への航路で銀さんは土方さんに向かって、土方さんのいる場所を「帰る場所」といいました。
土方さんが銀さんを萩に迎えに来たのは、それに対しての土方さんのアンサーだと思っています。
萩で二人が出会えて、本当によかったと思うのでした…^///^

萩をテーマにと決めた最初から二人ともネタはもう決まってて。出会ったところを起点として、出
会う前がれりあさん、出会った後が私というテーマで萩を描いてみましたがいかがでしたでしょう
か?れりあさんも書いてますが、二人とも土方さんのデレ方が一緒に笑ってしまいました^^
まあ三年も待たされたらそりや自分からいきますわっていう。

宜しければ奥付にあるマッシュマロのQRコードから、二人にご感想など頂ければ幸いです。
ではでは又各自の個人誌などでお会いできましたら…。

B-J bun りーび

【 萩 】

Presented by Reribi (Black List; れりあ/B-J bunりーび)
GINTAMA Gintoki × Hijikata Unofficial Fan Book
2020.12.30

Twitter (れりあ/@reria1046)・(りーび/@ribi_gh)

Pixiv (れりあ/937433)・(りーび/3747843)

印刷/日光企画様

二人へのマシュマロはこちらから。
ご感想など頂ければ幸いです。

れりあ



りーび



★この本は18歳未満の方はご覧頂くことも譲渡なども出来ません。
オークションやフリマアプリなどに出品も、無断転載も禁止です。
いらなくなった場合は、中身が見えないように処分か
中古同人誌店へお願いします。



Gintama Gintoki X Hijikata

Unofficial Fan Book

Two years later, Hagi

Presented by Reribi

【Black List,+B-J bun】

