

このまま
延長して
お送りします

MAJOR THE MOVIE
KINOSHITA × KOGA



注意！

この本は性的描写表現を含みます。
未成年の方の閲覧はお断りいたします。

劇場版MAJR 友情の一球

ノゾローくんの福岡でのチームメイト
木下くん×古賀くんすけべブックです。
時系列的には吾郎くんと古賀くんが和解した後、
準決勝までの間くらいかな～と思って描きました～
ビリビリムードのこっえ～古賀さんと
丸くなった古賀さんの間くらいのイメージ、おいしいとこどり。
木下くんはあいかわらず！！いつもかわらねえなあ～
そんなかんじで
ファールボールにご注意ください！

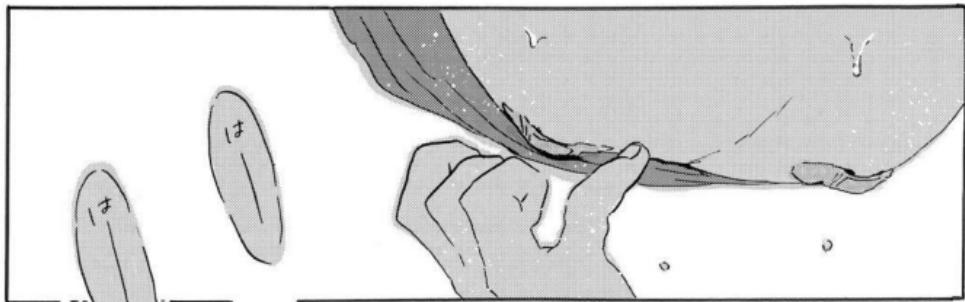
つる吉

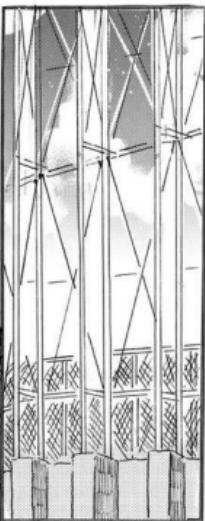
2022.05 



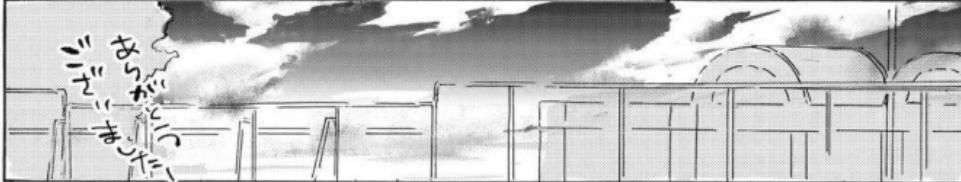






















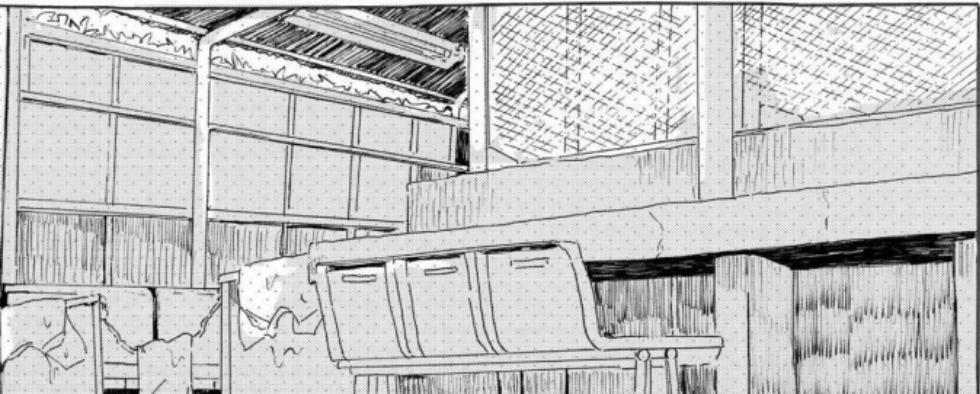
水道で洗えば...
熱さでぬるくなづまし
大きいからだよ



































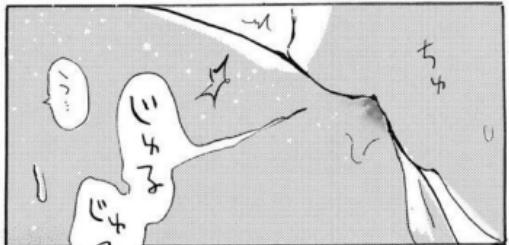




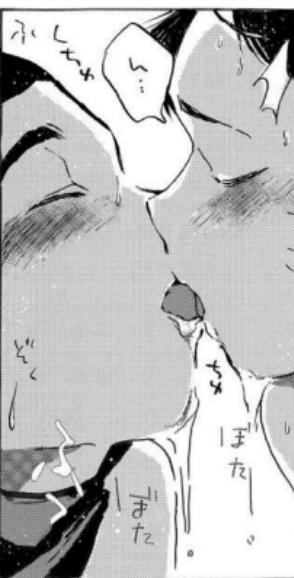
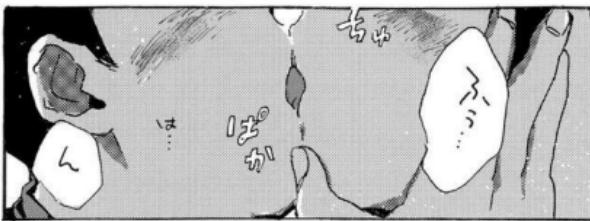


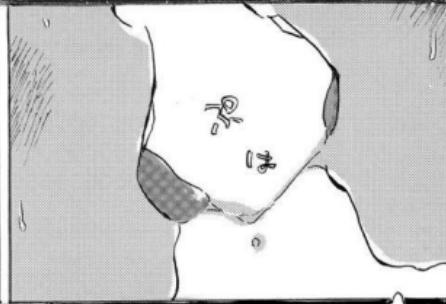








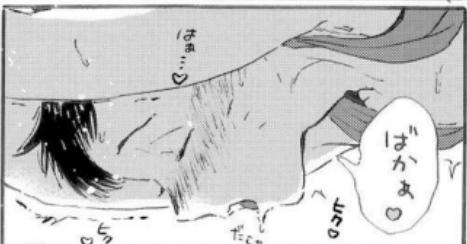












へんにだる

は

あ

木下
ロウ

は

水^さで
くみだく

は

せん
せん

お

かわ
ガク

000

ガ

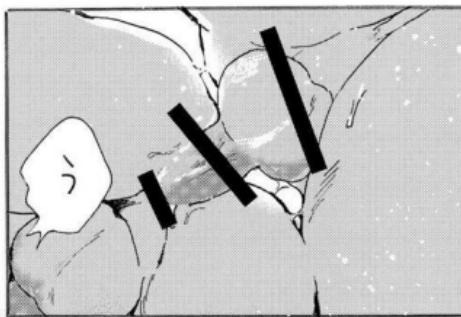
指練習後はマメ^{マメ}
しげにけない









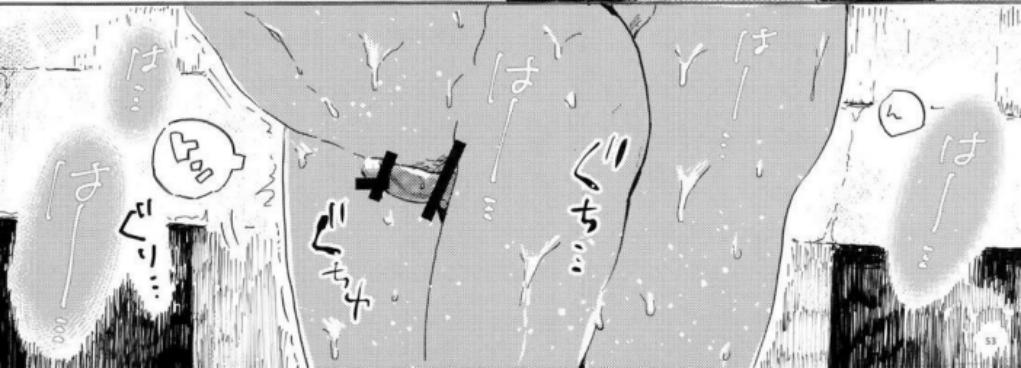


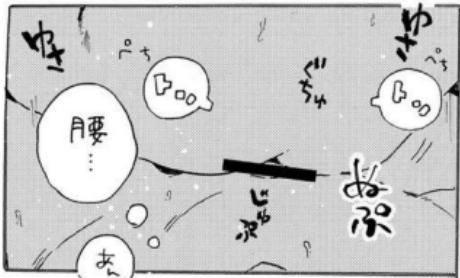
50

























お疲れ様です。つる吉と申します。

博多南リトルの二枚看板

木下くんと古賀くんがすきでたまらんくてついにリトル時代の本も出してしまいました。

2021年末に別名義で大学生の2人の本を発行しました。

01同人誌出せば満足するじゃろと思っていたのですが

同人誌といううものは恐ろしいもので、

描けば描くほど呪いは濃くなるんだなと実感いたしました。

博多南のエースの古賀くんと、先発2枚目の木下くん、

博多南の二枚看板はマジで全てにおいて

真逆に設定されているのが萌え萌えなんですが

臉重そうなイケメン古賀くんとおめめぱっちりの木下くんのビジュアル、

きつめの性格と温厚な性格、

そしてさらに小説版によると技巧派古賀と

本格派の木下くっしークススタイルまで真逆-----

コントラストが美しすぎてまじでまいる。

カップリングは木下くん×古賀くんのなですが

これは映画のラストシーンからの逆算的な妄想になっちゃうんですが

マジでなにがあったらラストシーンになるんだ！？！？！？

木下くん古賀くんに割とキツく当たられてるシーンばっか

気がするんですけどいい奴すきん！？

に加えて小説版だとゴローラくんとの和解より前に

古賀くんは木下くんのことをお信頼している描写がある

みたいなことが積み重なっていくつもの

きのこがユニバースを、妄想しております。

大学生でお付き合いする話を別名義で描いてるんですが

いやもうこんなにかわいいだもん別軸でショタもかきたいよ

で、名義もサークル名も変えて普段描いてる2人と

完全に別物を描き始めました笑どっちも読んでくれる方いらしたら

是非別腹でお召し上がりください。

気の弱いうとうという設定のわりに木下くんは

軟式から強豪リトルの門を叩いたり割ととってるアクションが強強で

始めたての硬式でエースの古賀くんの球速を

上回っちゃう先天的な才能ももっておるし

古賀さんを応援し続いている行動派の能動キャラクター

(ただしビジュアルと性格と地味さで忘れがち！！！)

一方の古賀くんは厳しそうなのに

大事な試合の前にドアに指挟んだり隙がありそうだし

信用したら身体的な距離まで詰めてくるすけべなところも見せてくれるし

吾郎くんの謝罪は妹チャンについてきてもらっとるし

えっいつのまにか木下くんアゲ古賀くんサゲに笑笑笑笑

違うんです！！！！違うんです！！！！

見たまんまを言ったんです！！！！

ごめん！！！！

オタク牛特有の早口
トーケン――

とにかく古賀くんえっちだな。
えっちな先輩を近くで見たいな～木下くんのポジションめっちゃいいな
木下くんから見た古賀くんもえっちなのかな。みたいな感じで描いてます
いや木下くんから見た古賀くんはえっちじゃないかもしないんですが
(古賀さんはとにかく怖い)

どノーマルうそかフツーの子がヤバいやつに落ちるの
大好物なのでそれが見たくて描いている次第です。

乳首に絆創膏するよ、軟膏塗った上に。

古賀くん、それくらいの隙はあるよ多分笑

古賀くんのエッチポイントたくさんあるんですが
特にお気に入りを。

小説版で数ヵ所

「ブッキンする前に1回は我慢できる」シーンがあるんす。

頭に血が昇ってても1回体を動かして頭を冷やそうとする

(けど茂野父の車をみると忘れる)

雨でコントロール定まらないときも1回はリリーフのことを考える
(けどやじられて投げられますて言っちゃう)し

脚間湯沸かし器なんですがなんか、

一旦はちょっと考えてるとこほんとうに

すぐけで好きなんですよね。

でも我慢できなかつたんだ！！！みたいな。

ほんとうにいけない子だ。

などと思ってこんな話を描いてしまったのですが描きながら

古賀くん、おれたちのかわいい木下くんの性癖を歪めないで…

木下くんは…普通だったのに…

古賀くんを持て余して戸惑ってる木下くんがみたーーーーい
ん、ですが意外めっちゃイケイケで

主導権持ってっちゃってびっくりした笑笑笑笑笑笑

なんか毎回そんな感じ

木下くんのボンシャルの高さ、

地味だけど安定してんな笑笑笑笑笑

作中ではツッコミもできるし博士キャラ並みに情報持ってるし
下半身は茂野くん仕込みだしなにやらせて也能るんじゃねーの、
と過大評価しているところがあります

いや、もっと！かわいい！！

小動物みたいな木下くんが描きたかったのでかなり後悔している。

次こそ～

この本も1回ちょっとリトルの頃の

アクシデント的なすけべ描きたい！

でまさか挿入までいくと自分で思ってなかったんですが笑

描いてるうちにさらにか期待すけべが浮かんできてしまったので
ここにメモしておきます！！！

・ドーピング検査ネタ

・合宿でエロビデオ見るネタ

・おねショタ3P(古賀くんが真ん中)

・大×小、小×大

やっぱ！！！たのしい！！！とまらない！！！！

次の本に向けて頑張るのでこの辺で！！！！

まだまだやれます！！！がんばります！！！！

つる吉

2022.05 7月号



MAJOR THE MOVIE
SEIYA KINOSHITA×MASATO KOGA
unofficial fanbook

1st 2022/05/05

2nd 2022/07

にどうま！/つる吉

mail:kuritome@gmail.com
Twitter@oicoicbiscuits

印刷:日光企画 さま



無断転載・複製・複写・Web上への掲載
(SNS・ネットオークション・フリマアプリ含む)はおやめ下さい。

NIDOUMA!



MAJOR THE MOVIE

SEIYA KINOSHITA×MASATO KOGA

unofficial fanbook