

拘泥する糸、  
息を縫う。

  
Arjuna × Karna  
Fate/Grand Order fanbook#01  
R18

# Attention

アルジュナ×カルナ

首絞、断面図、軽度の他CP描写(ぐだマッシュ)、自己解釈有り。

カルナが先に召喚されているカルデアで、

アルジュナはまだ幕間2を経験していません。







見つめ合う

そんな平等を  
運べる立場では  
なかった

だが、  
戦場ではどうだ

勝利するには  
否が応でも  
逸らすことは憚られる

視線は重要な  
ファクターだ



故に



多くの生物が  
息絶える



その瞬間まで――



アルジュナ?



ごめんね  
眠い?

あ、いえ  
英霊ですので  
眠くはありません



しかし、  
マスター!

貴方は  
人間です  
池石に休息を  
とらねば



アルジュナ、  
遅くまで  
ありがとう

また  
話し相手になって  
くれると嬉しい



うん、  
喋ってたら  
眠くなってきたよ

もうですか  
それは良かった

のびー



ええ  
もちろんです









目を睨るな





つああ!!

カルナ

はああッ...

カルナ

返事を

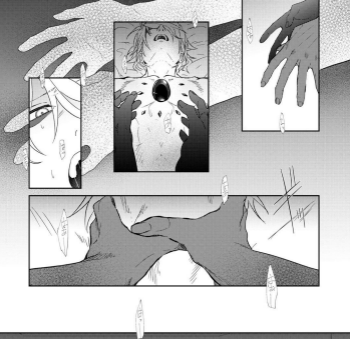
あー!!

あー!!

はああッ...

はああ、ああッ

ああ







カルナ



隙欠と快楽で  
理性など、とっくに  
飛ばしている



その露んだ眼では  
何も映せはしないだろう





何も  
見逃かせないのなら



あるいは  
歌姫を見出せるの  
ではないのか



は、カルナツ

なかに……ッ



常、残酷で  
平等なはずの



その  
異影の瞳を









「要領といえど  
みんな人間だから

プライベイトは  
守られるべきもの」



我がマスターは  
お人好しだよな



まあそれも  
最低限には  
抑えているけど

けど、道石に  
生命活動は  
モニターさせて  
もらってるよ



循環器；  
呼吸器の異常は

記録される数値が  
低めに設定されている

不頼を承知で  
聞くけど

君らは殺しのプロだ

どうすれば人間が死ぬのか  
熟知しているだろうか？

まあ、実をいうと  
そこまで心配は  
していないんだ

ただ方が一を  
杞憂とするには  
今の状況的に  
リスクイカと思っでは

大事な戦力を  
減らしたくないしね





己の気運を包む  
美しい弓士の手指



その手に  
どれだけ  
焦がれた事か

替めるも、導くも  
オレには不相応だろう







いついかなる  
時代であろうと



たとえ目的が  
「共存」だとしても



相対する以外の手段など  
知る由もない



それは正しく  
記憶なのだから

痕



お久しぶりな絵です  
最近の体調も  
いい感じだよ  
みんな  
いっしょに



## 蛇足

カリスと同様者という表現をどうにか納得いく形で落とし込もうとして描かせてしまってるアルジュナ表紙の頃と  
その直前を参照しつつ、アルジュナの運命に全てを賭ける事しか出来ない「カリスさん」の頃の  
「両脚つて地、這まる」の姿が降つてくる時、イメージでした。

あと、インドラの身体の数々とのこと(インドラの手、ユースがが機軸を支配している)からで、そこからふわつと想像させてもらっています。

発行日：2021年5月16日(再版)  
発行者：オノマトベ  
連絡先：knkamura@gmail.com  
印刷：栄光印刷 様

この本は個人の趣味により制作した物であり株式会社、実際の人物、団体とは無関係です。  
また、無断転載、およびネットオークション、フリマアプリなどの出品は固く禁じておきます。



Arjuna✕Karna

2020.11.22 sazukaruhahodokosinokimi  
Fate/Grand Order fanbook#01 by onomatope