



TRANCE

ADULT ONLY

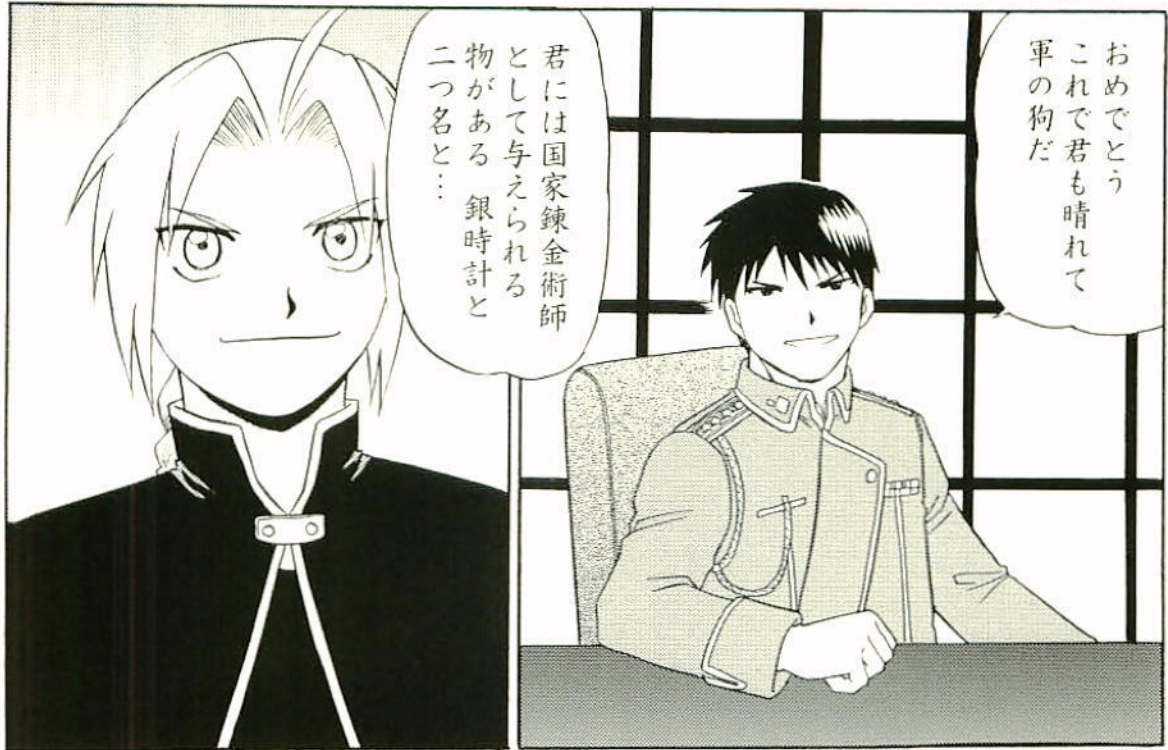
TRANCE

鋼の錬金術師
FULLMETAL ALCHEMIST
ROY × EDO

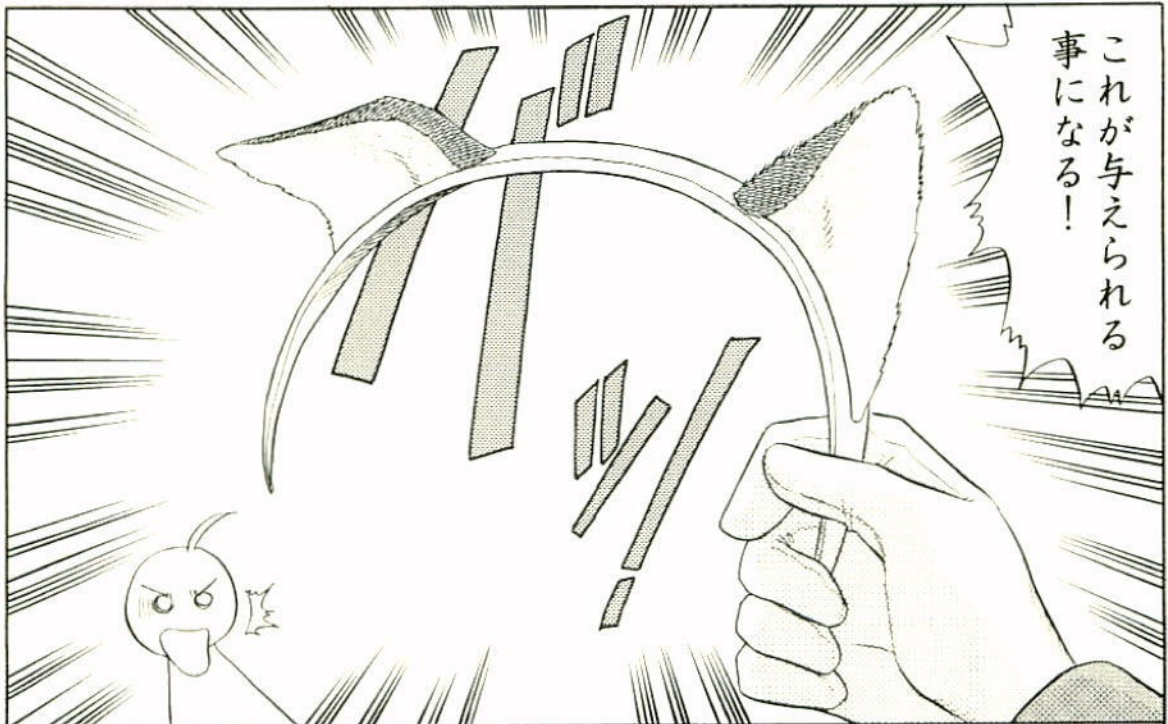
CLUB-Z
日向野 牙樹

おめでとう
これで君も晴れて
軍の狗だ

君には国家錬金術師
として与えられる
物がある 銀時計と
二つ名と…



これが与えられる
事になる！



どうだ
可愛いだらう
猫耳ならぬ
犬耳だ！

しかも！



オブシヨンの首輪付き！
口が悪くてこうるさい
ちんくしゃも
これをつけたらあら
不思議

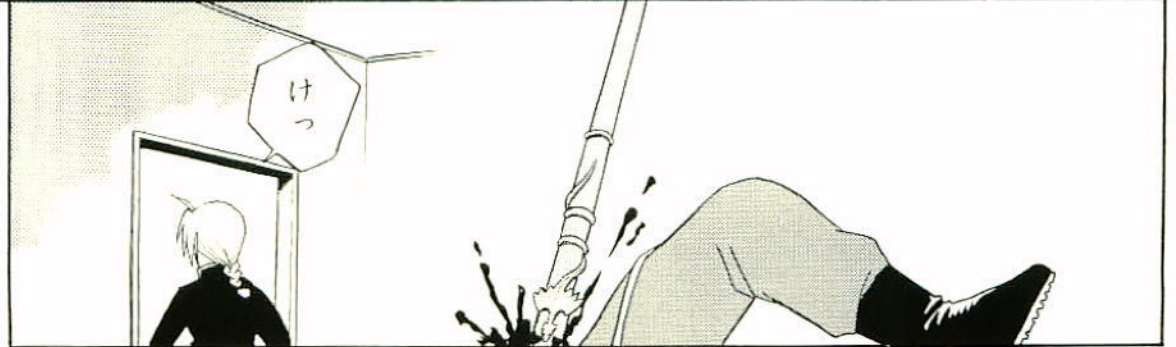
可愛い小犬に
大変身だ！



はた

はた

さあ、
すぐにつけて
くれたまえ



けっ



●こんにちは。初めての方も毎度の方もよろしくお願ひします。

CLUB-Zの日向野です。

本来、CLUB-Zはオリジナル作品を描いているわけなのですが、今回はめずらしくパロに走りまして（汗）

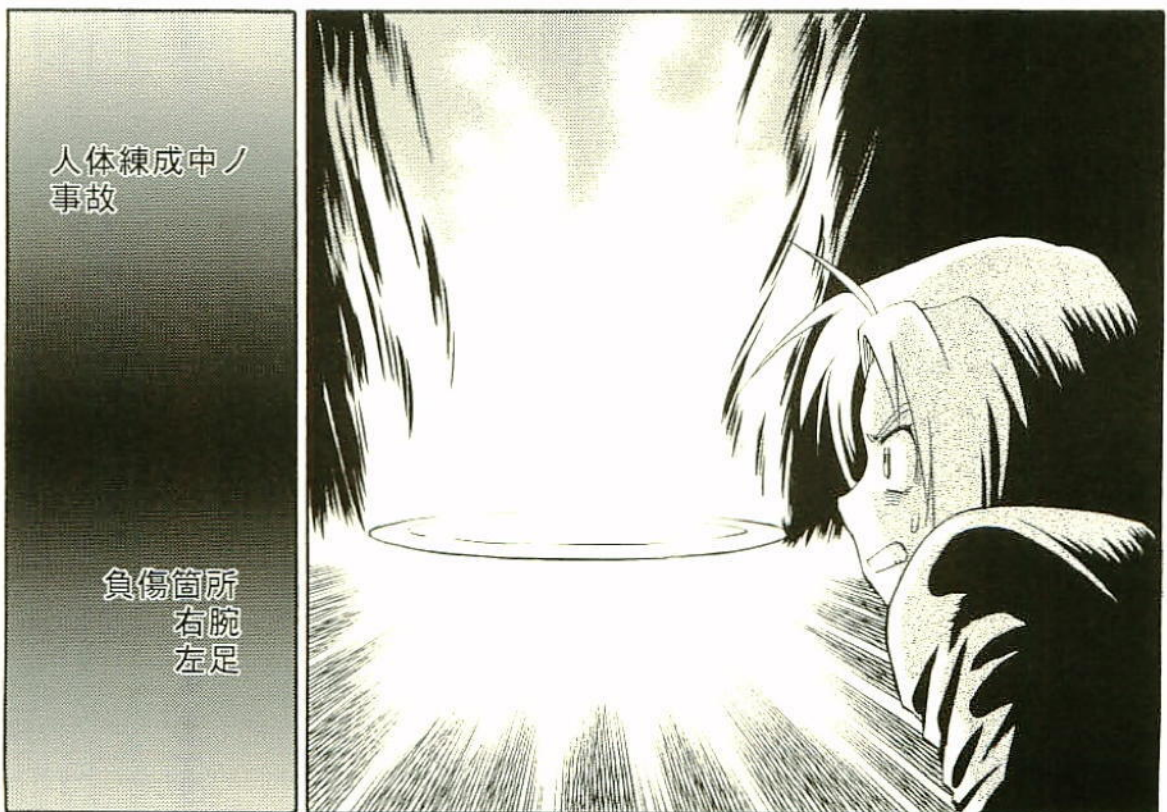
「鋼の錬金術師」本となりました。一応、カップリングはロイ×エドで行かせて頂きますのでどうぞお付き合いのほどを。

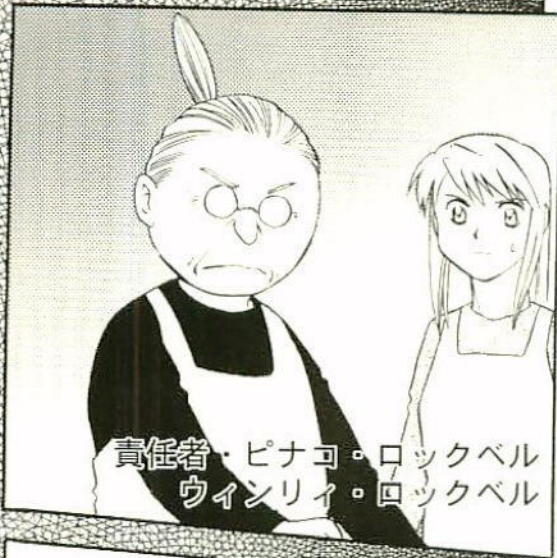
では、また後ほど。

日向野 牙樹

TOP SECRET

イカハ ゴクヒ ジョウホウサイコウキミツ…





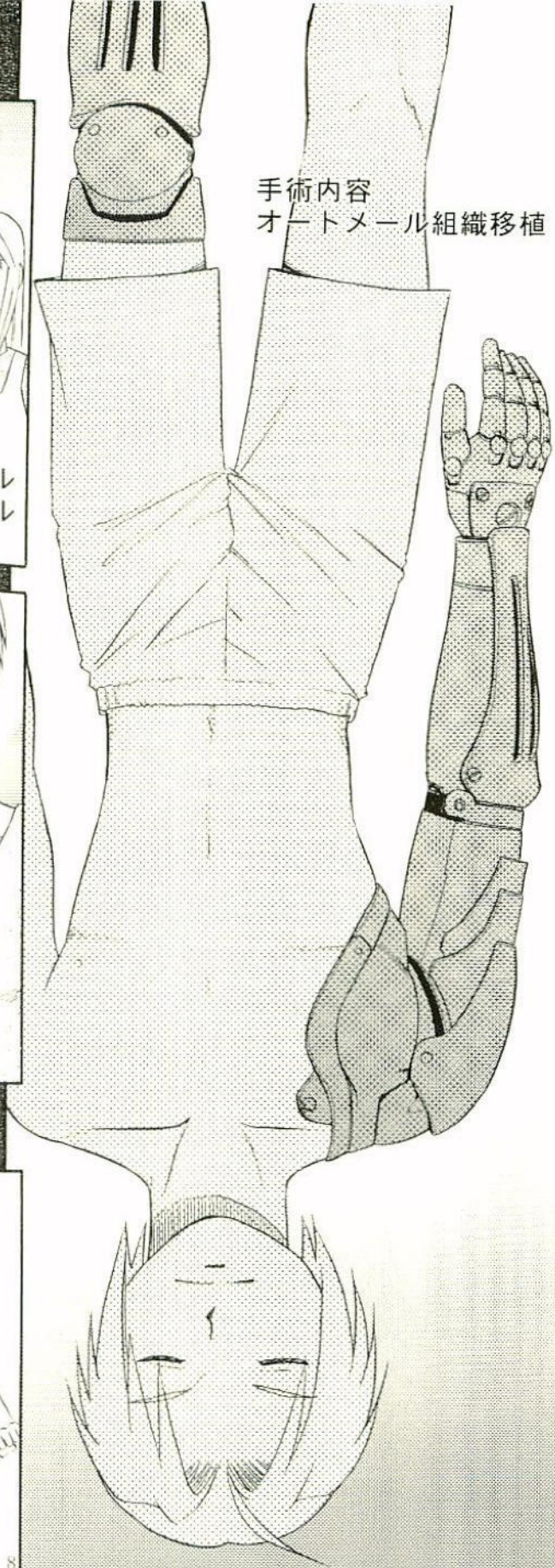
責任者・ピナコ・ロックベル
ウインリィ・ロックベル

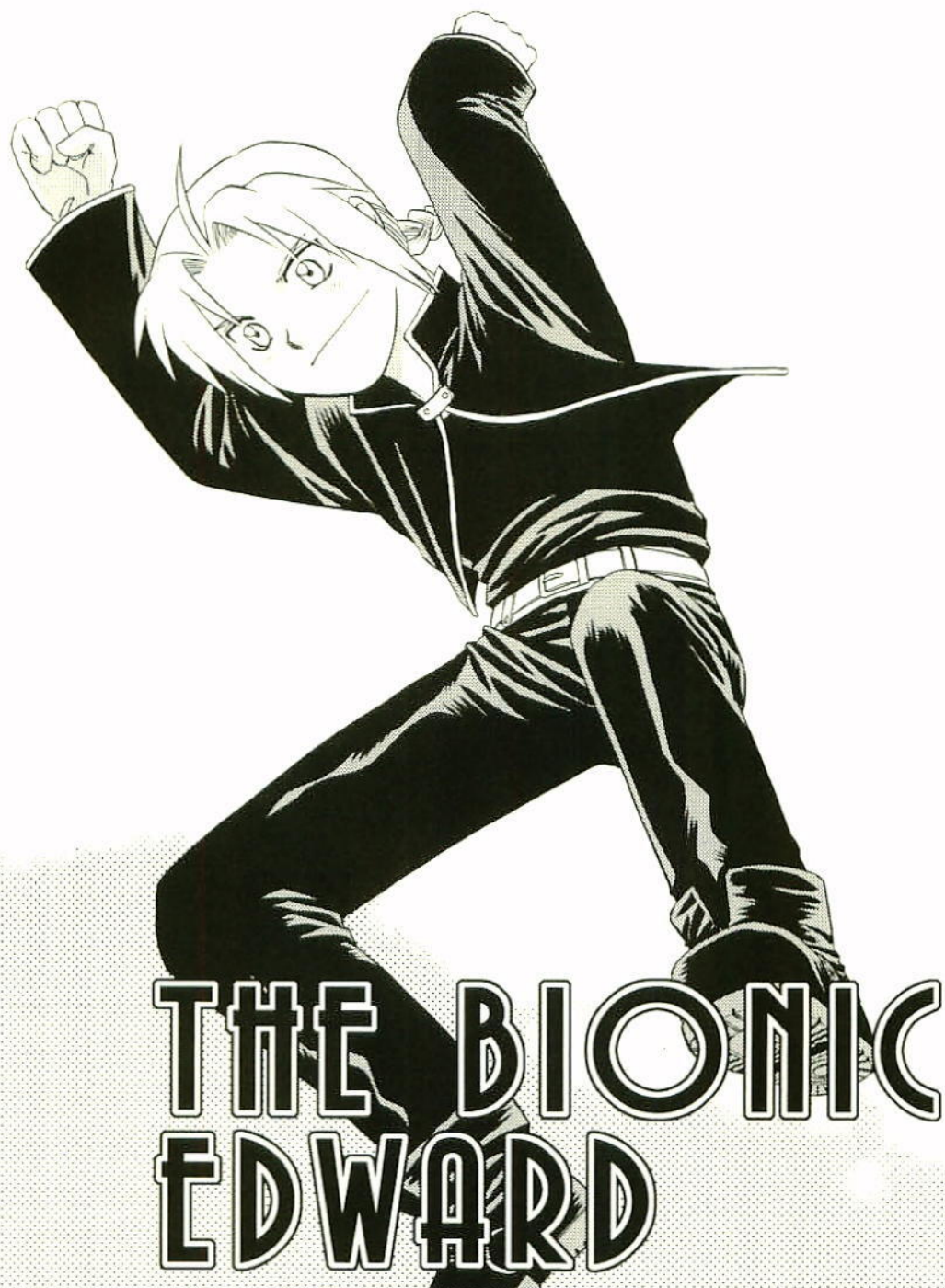


費用……極秘



手術内容
オートメール組織移植





THE BIONIC EDWARD





■エドワード・エルリック

本編の主人公。身長が低い事を気にする15歳の国家錬金術師。

他人が「チビ」とだけ言っていると「誰がミジンコどチビか〜〜！」などと反論する事から、地獄耳で被害妄想の素質があるのかもしれない。

アニメ第一話で敵に捕まってしまい地下牢に閉じ込められているシーンを見たことが萌え（笑）の始まりだった気がする。あのシーンは妙に色っぽかった。

これからも是非敵に捕まったり、脱がされたりして欲しいものである。ちなみにアニメ版は原作に比べてエドが筋肉質になっておりショタ顔好きで筋肉好きの自分にとっては大変嬉しい☆

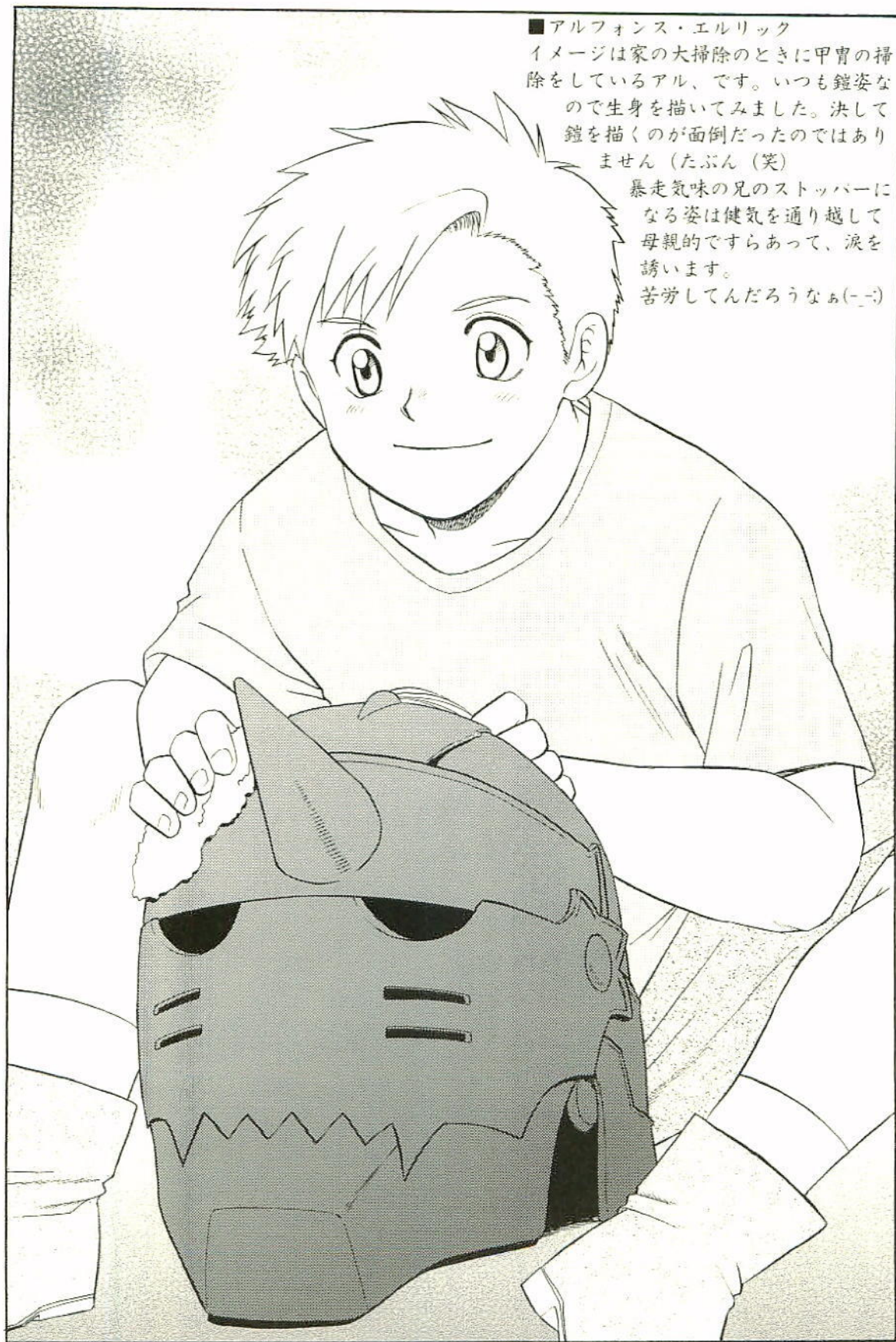


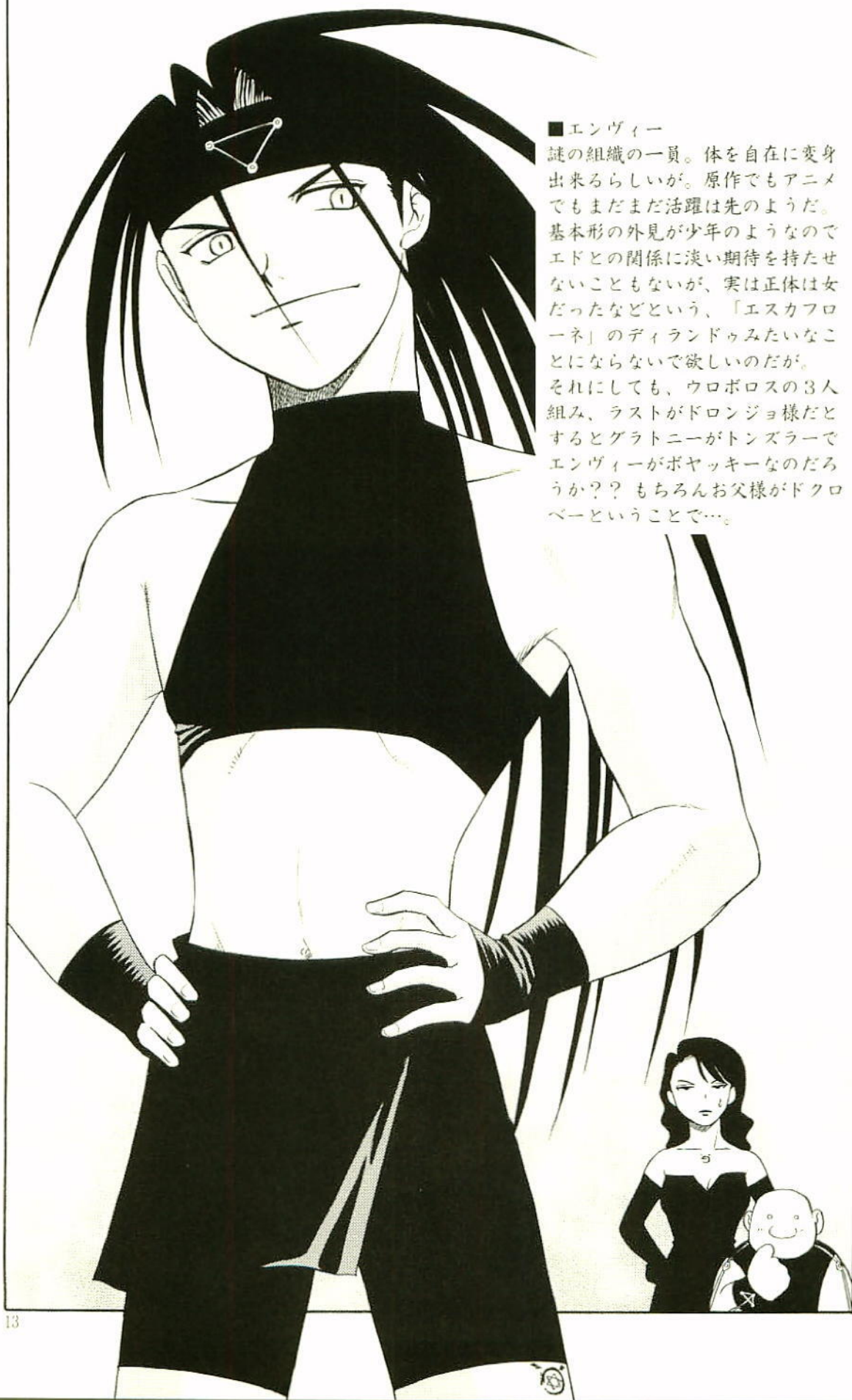
■ロイ・マスタング大佐

見た目は20歳そこそこ、設定では29歳。声はオヤジ、という類まれなキャラクター。アニメで声を演じているの大川ガラク透氏はスタートレックシリーズではおなじみの方なのだが、シブ系の声の氏がロイを演じる意外なキャストिंगにはビックリしたものだ。ちなみにスタートレではロイの大川氏とヒューズ役の藤原氏がよく絡んで会話していたので声だけ聞いているとちょっと妙である。

■アルフォンス・エルリック
イメージは家の大掃除のときに甲冑の掃除をしているアル、です。いつも鎧姿なので生身を描いてみました。決して鎧を描くのが面倒だったのではありません（たぶん（笑）

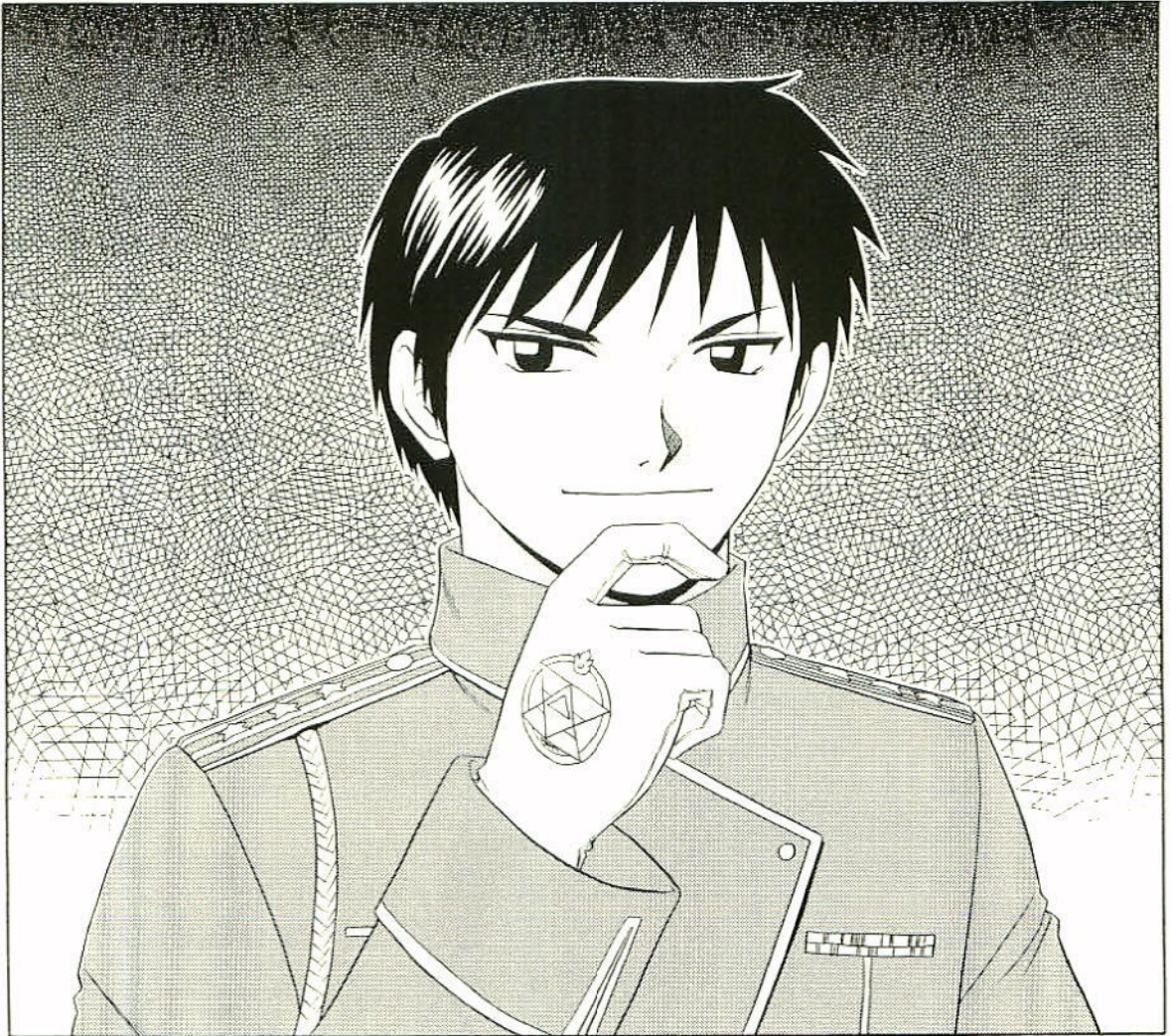
暴走気味の兄のストッパーになる姿は健気を通り越して母親的ですからあって、涙を誘います。
苦労してんだらうなぁ(-_-)

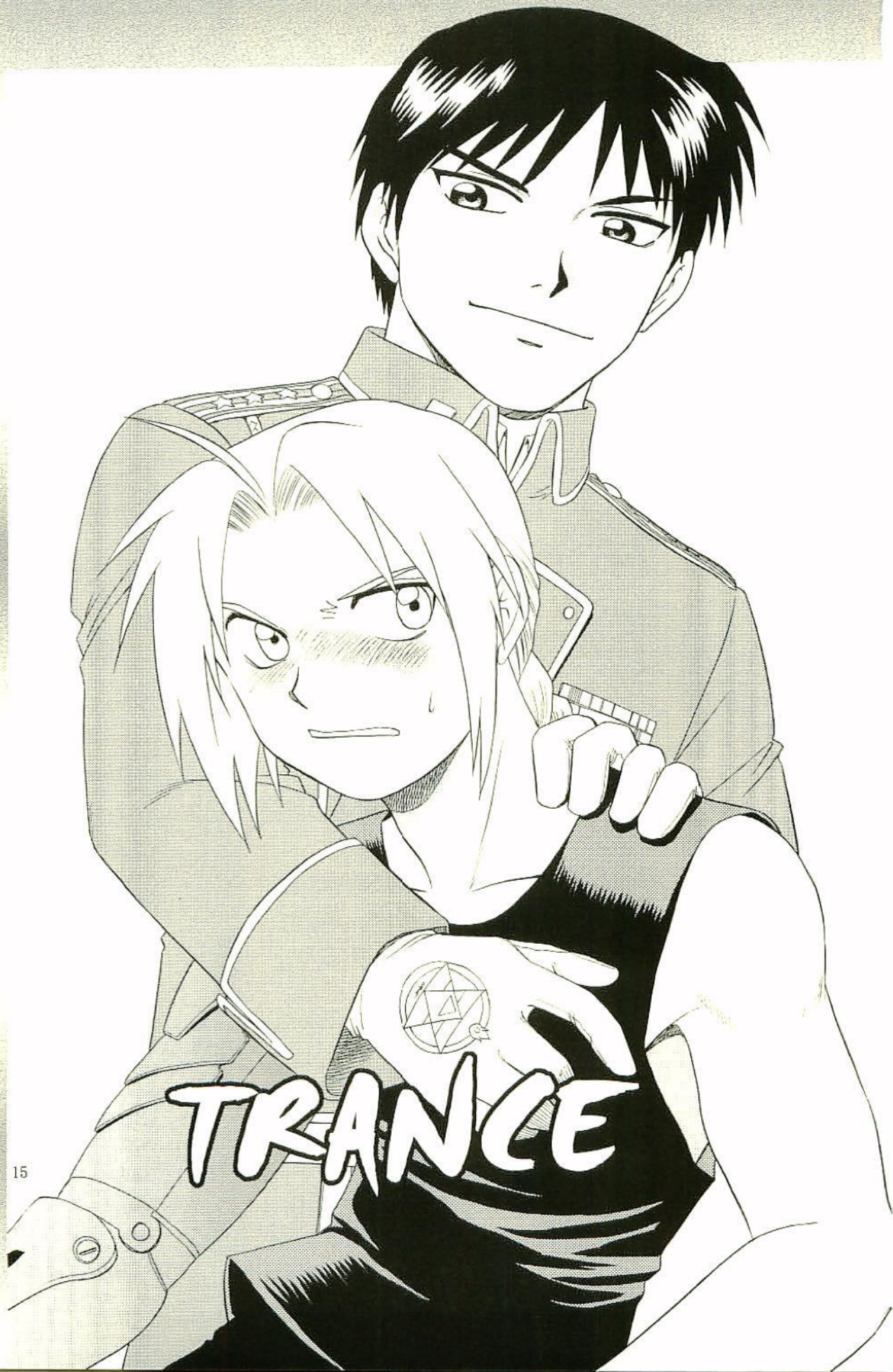


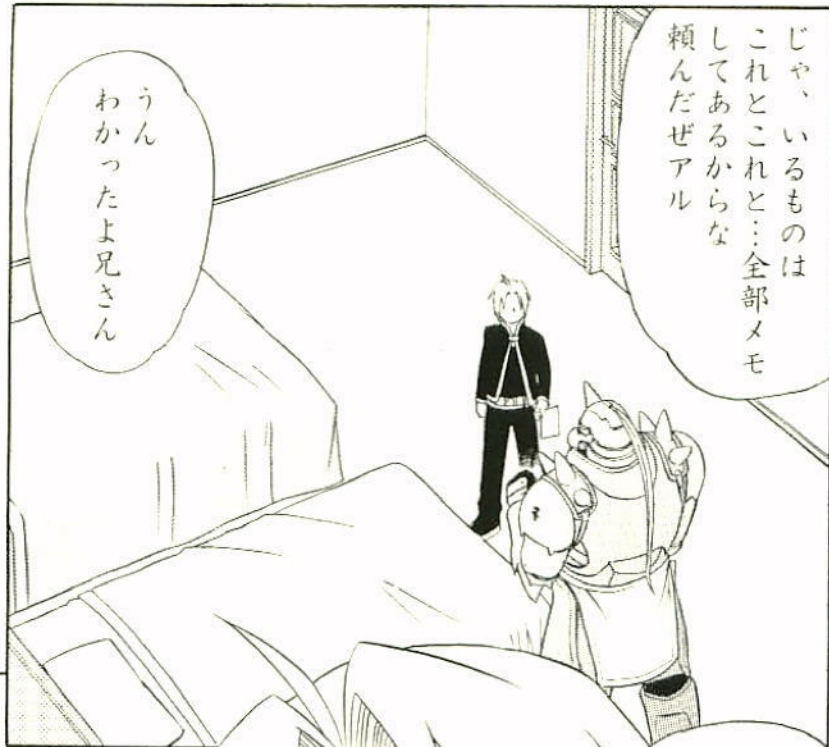


■エンヴィー

謎の組織の一員。体を自在に変身出来るらしいが。原作でもアニメでもまだまだ活躍は先のようなのだ。基本形の外見が少年のようなのでエドとの関係に浅い期待を持たせないこともないが、実は正体は女だったなどという、「エスカフローネ」のディラントゥみたいなことにならないで欲しいのだが。それにしても、ウロボロスの3人組み、ラストがドロロンジョ様だとするとグラトニーがトンズラーでエンヴィーがボヤッキーなのだろうか?? もちろんお父様がドクロペーということで…。





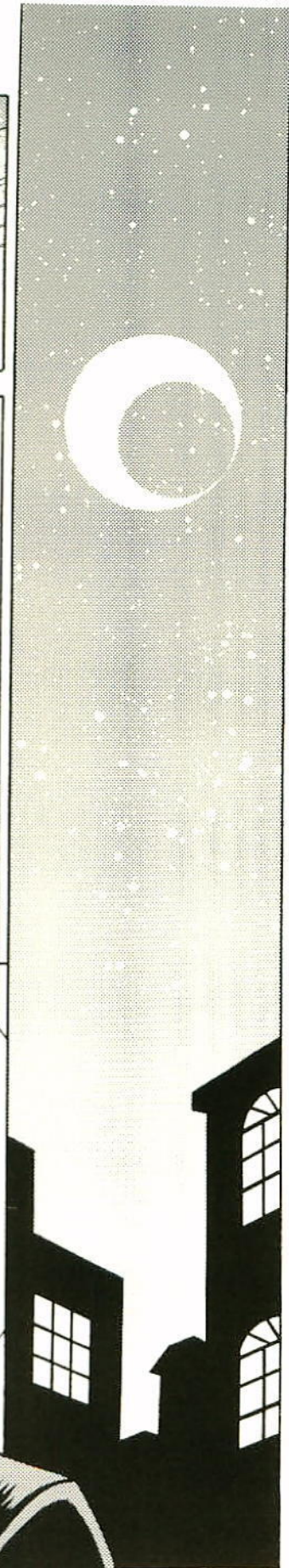


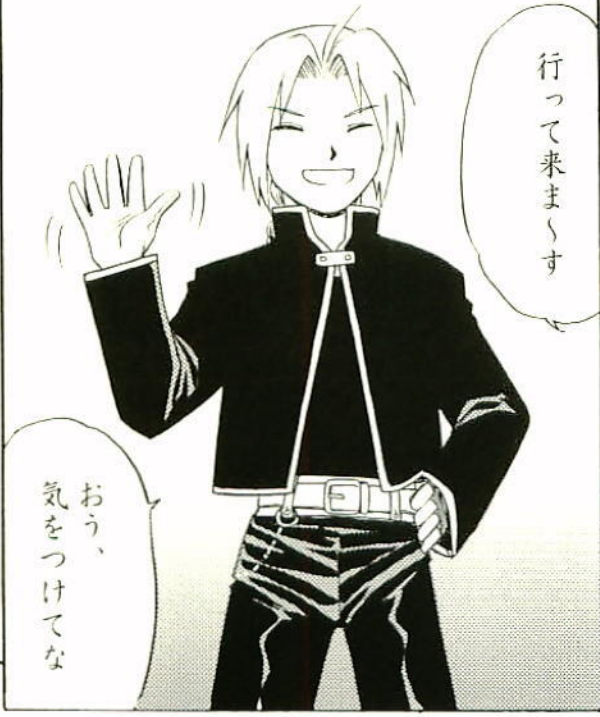
じゃ、いるものは
これとこれと…全部メモ
してあるからな
頼んだぜアル

うん
わかったよ兄さん



悪いな、アル
買い物押しつけち
まってさ





行って来ます

おう、
気をつけてな

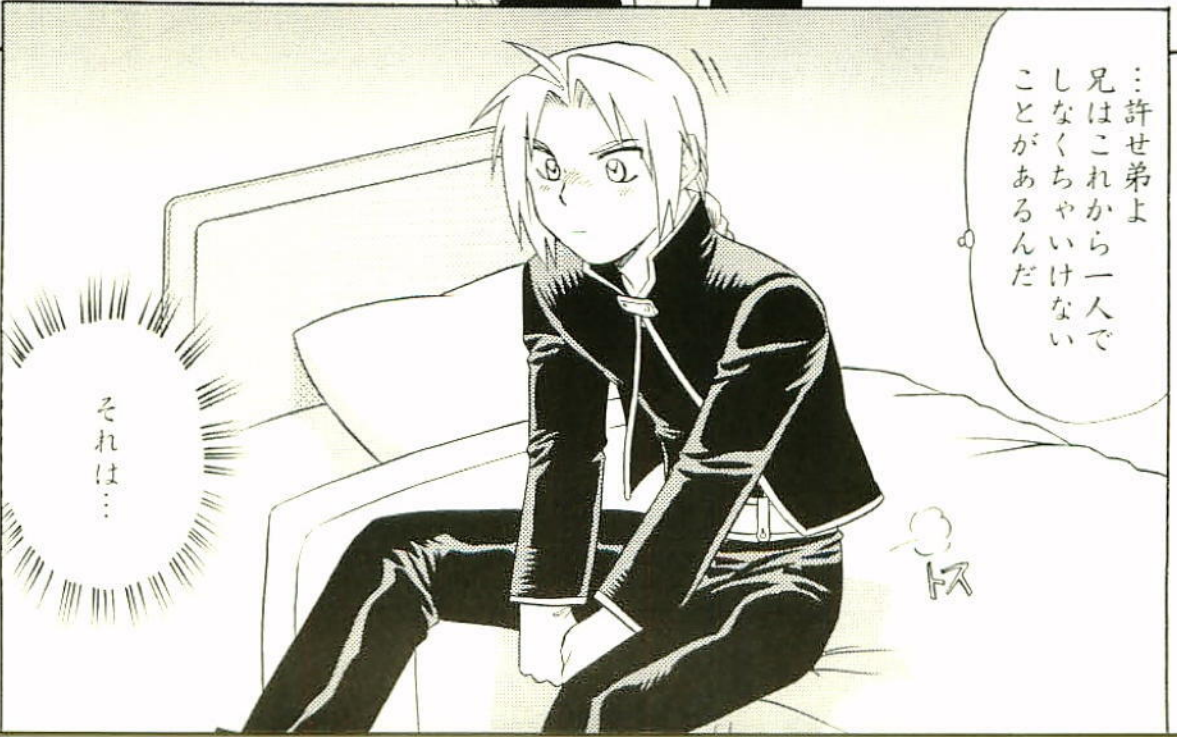


やだなあ、これくらい
ボク一人で平気だよ
じゃ行ってくるね



……

ハッ



…許せ弟よ
兄はこれから一人で
しなくちゃいけない
ことがあるんだ

それは…

トス

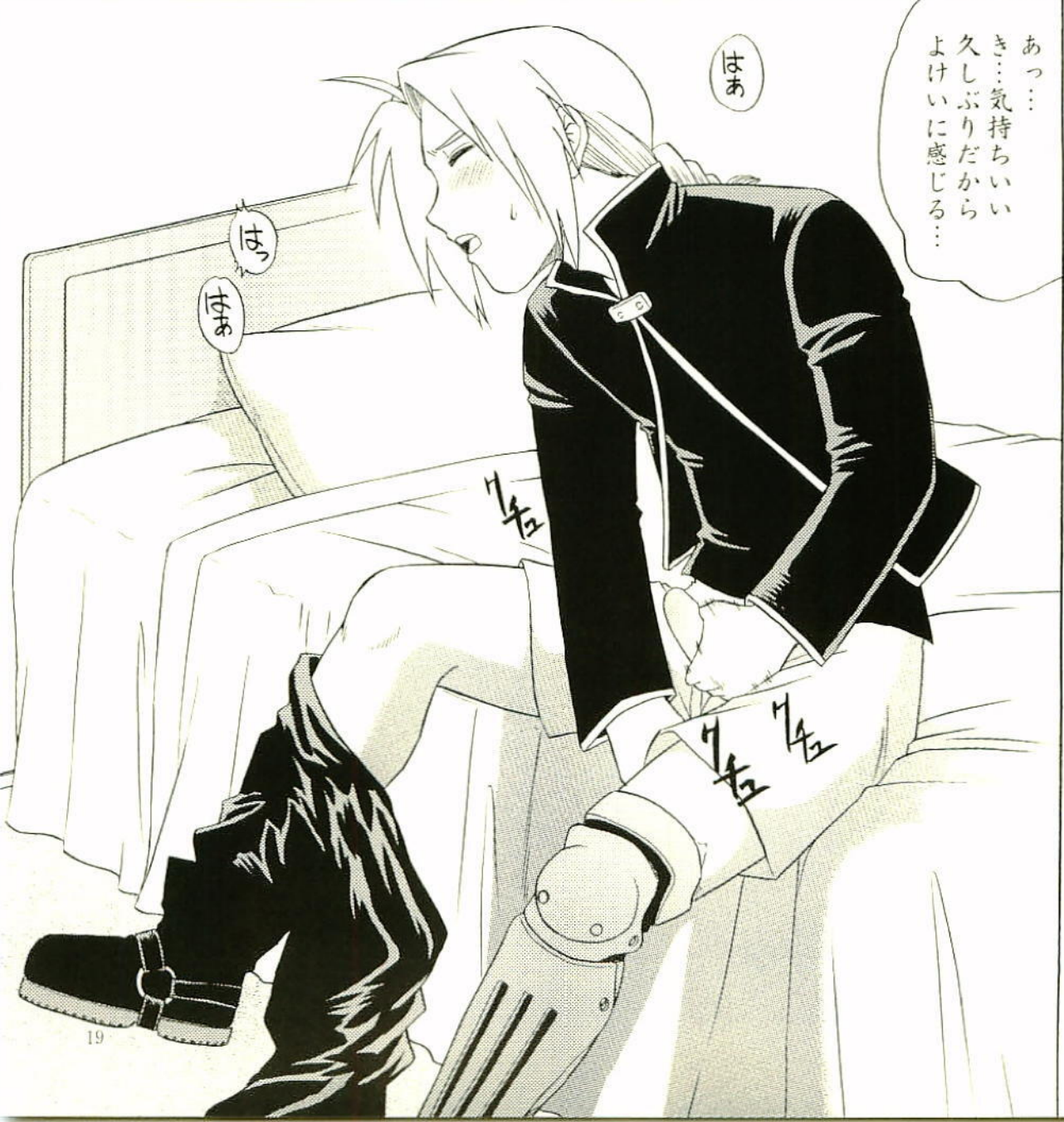
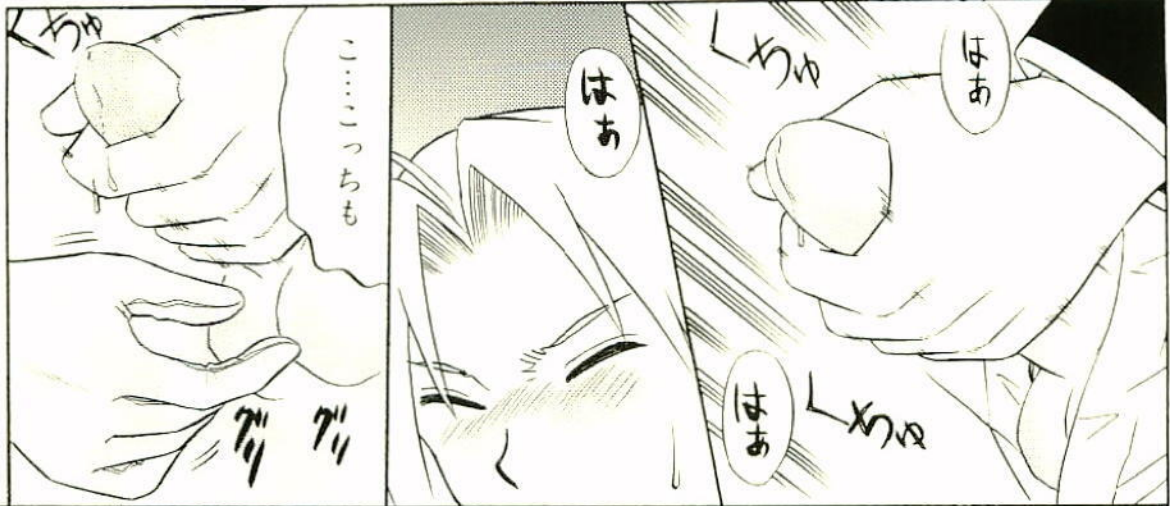


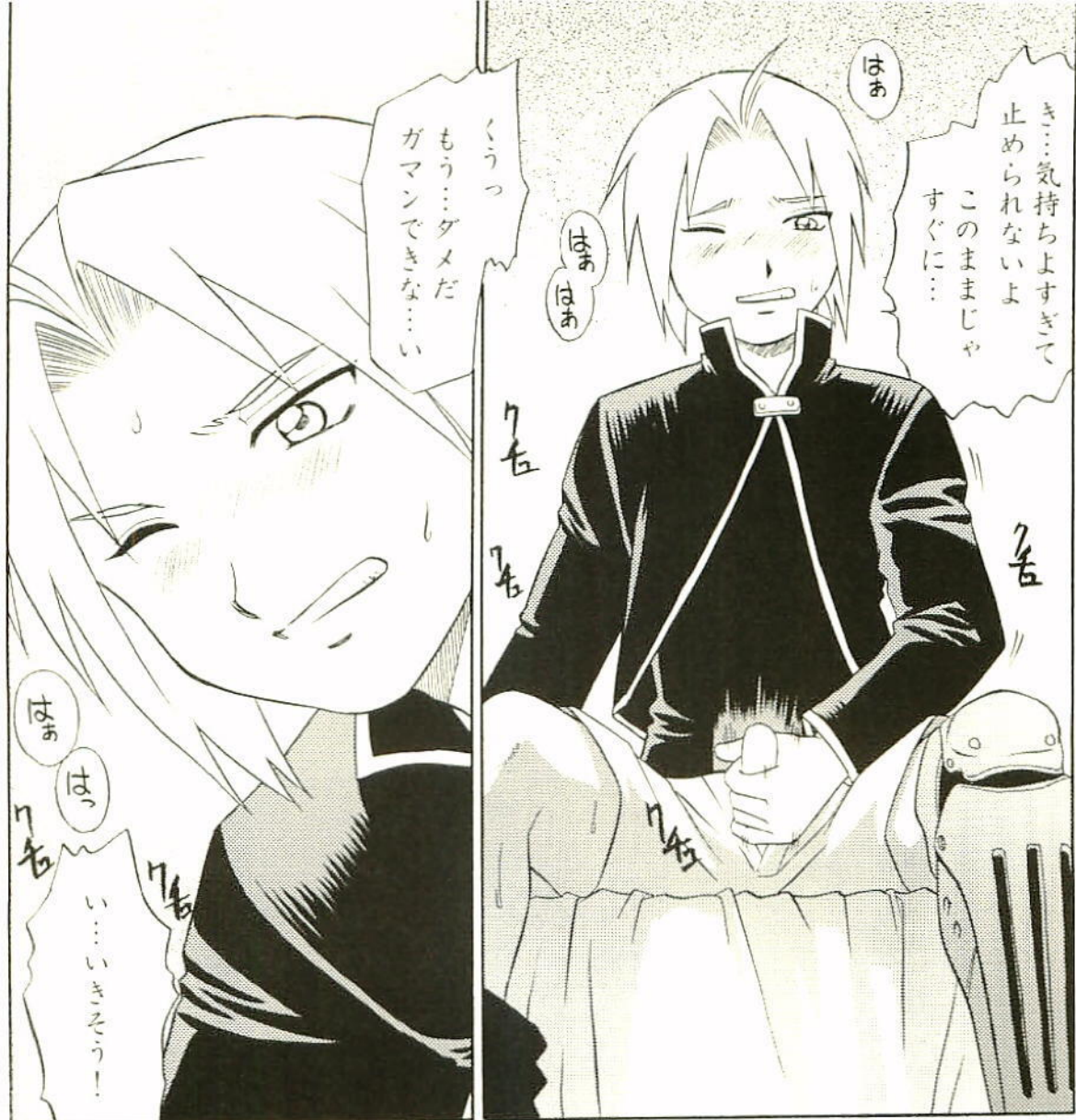
一人えっち！

いん
いん

オレだって15歳の健全なお年頃だからな たまには抜いてやらないとつらいんだよ...

=ん
=ん





くうっ
もう…ダメだ
ガマンできな…い

はあ

き…気持ちよすぎて
止められないよ
このままじゃ
すぐに…

はあ
はあ

ク
ク

ク

はあ

はっ

ク

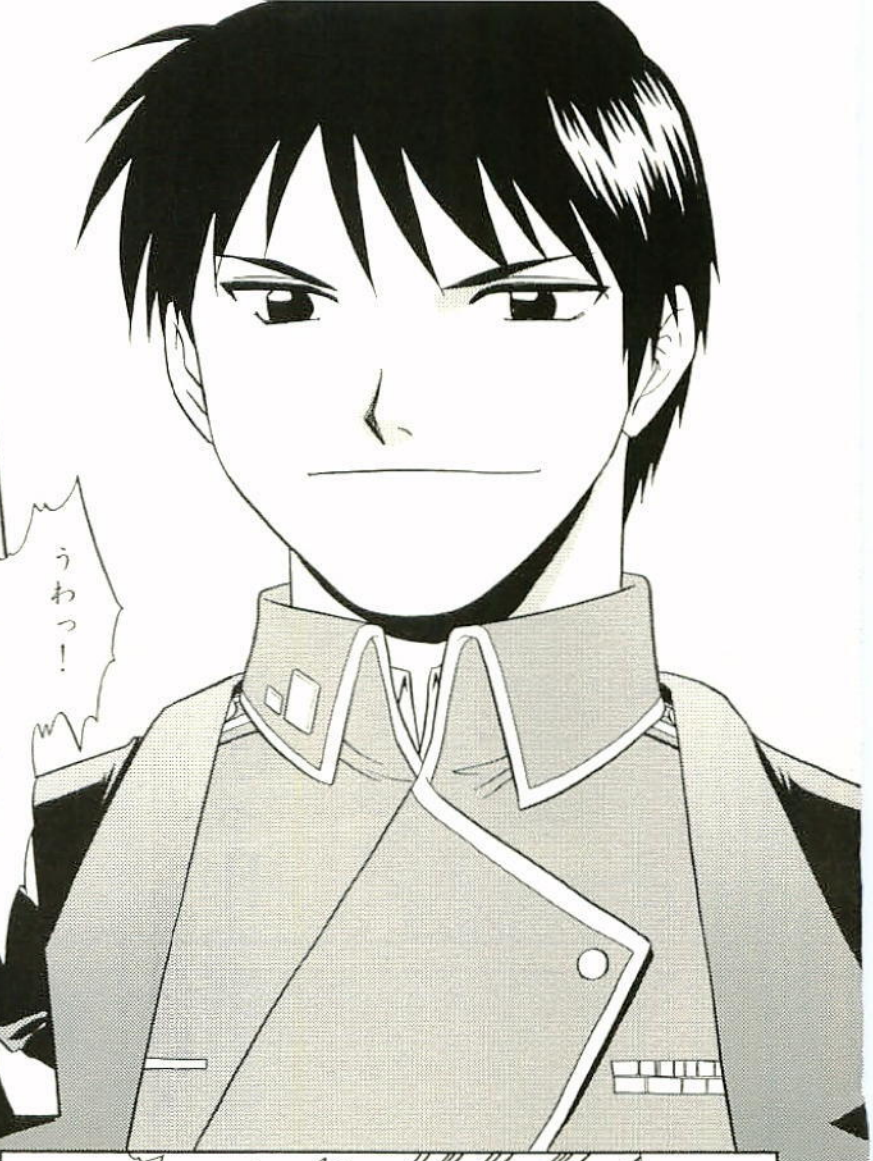
ク

い…いきなう！

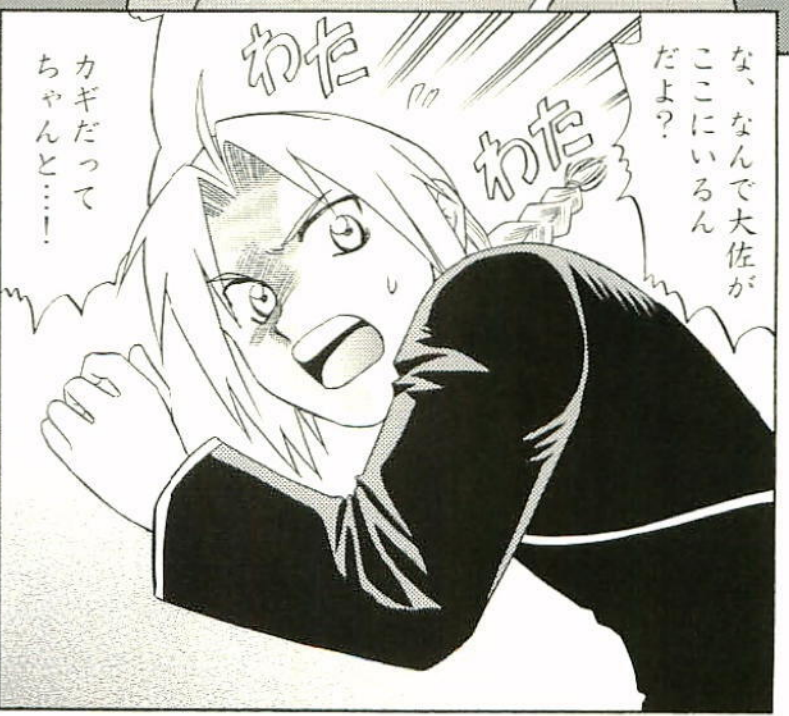
何をやってるんだ
鋼の



うわっ!
マスタング大佐!



ちよつと軍務で
この街に来たら君がいる
という話を聞いてね
茶でも誘おうと思って
来てみたのだ



カギだつて
ちゃんど...!

わた
わた

な、なんで大佐が
ここにいろん
だよ?

焔の錬金術師

ズ
ズ



げ
げっ!!



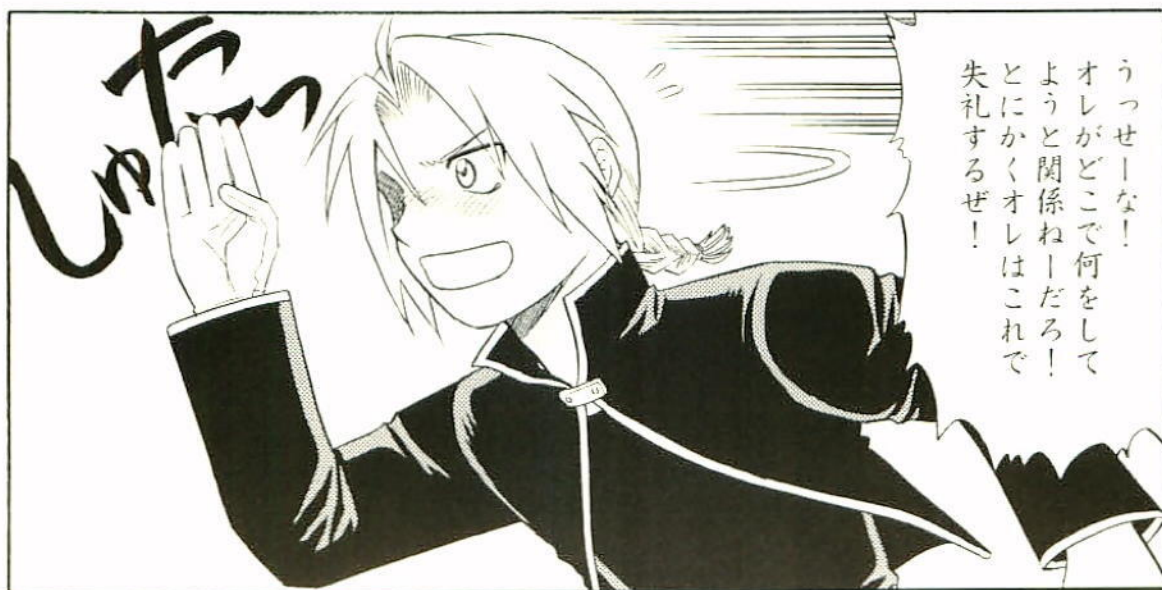
ちなみにカギは



しかしまさか
君のこんな場面に
出くわすとはな

おかし

う



うっせーな!
オレがどこで何をして
ようと関係ねーだろ!
とにかくオレはこれで
失礼するぜ!

まあ
待ちたまえ

君もそのままでは
治まらないだろう
私が手伝ってやろう

へ？

うわあつ
よせ大佐！
やめろー！！

男同士で
何を恥ずかしがる
ことがあるのだね？

…それに！

君のソレは
もう止められそうに
ないようだが

ううっ
見んなバカ

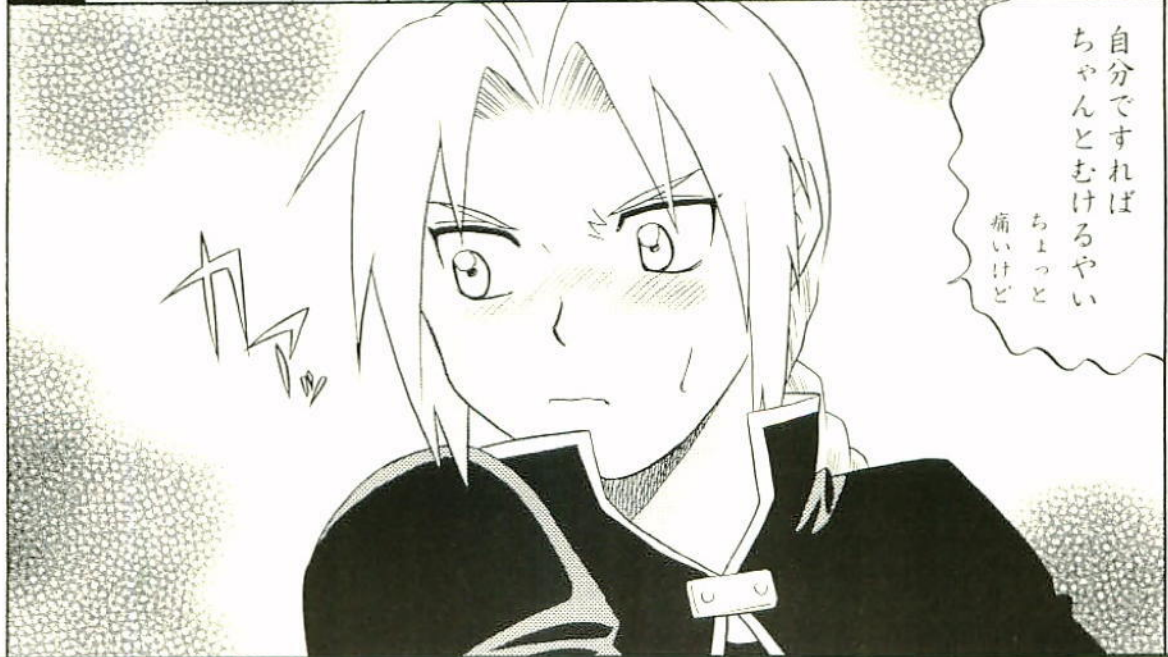
見るなど
言われると
よけいに…



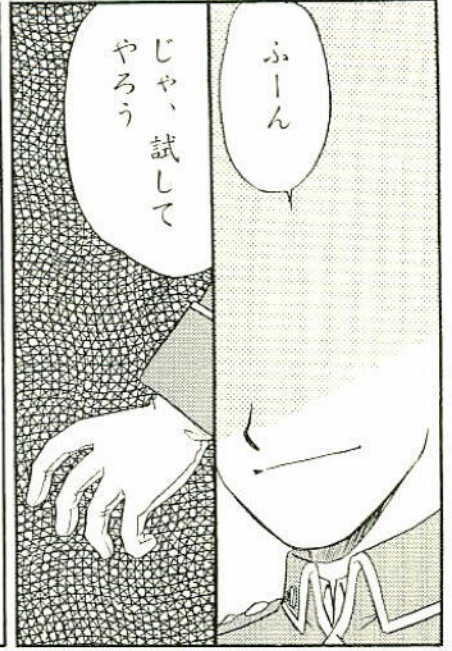
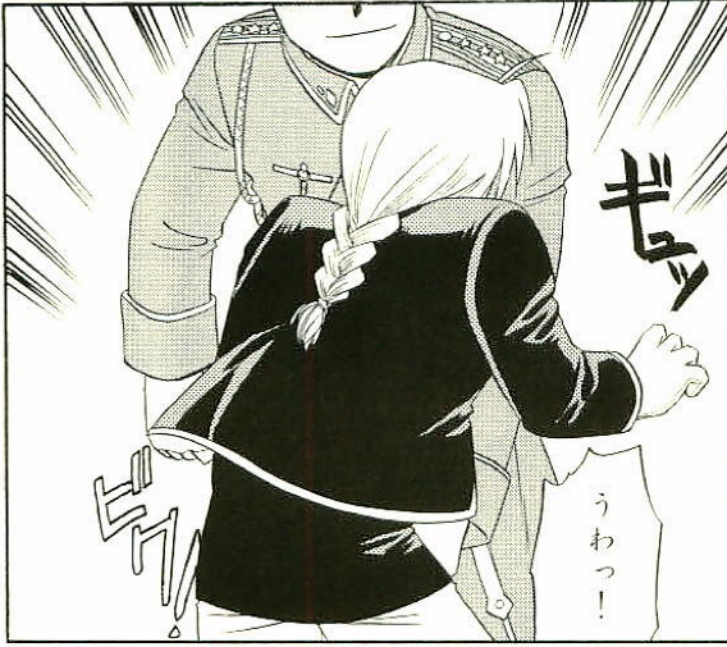
ふーん、まだ
むけてないんだ
体が小さいと成長も
遅いのかな

うわあっ

小さい言うな!



自分ですれば
ちゃんともむけるやい
ちよっと
痛いけど



じゃ、試して
やろう

うわっ！

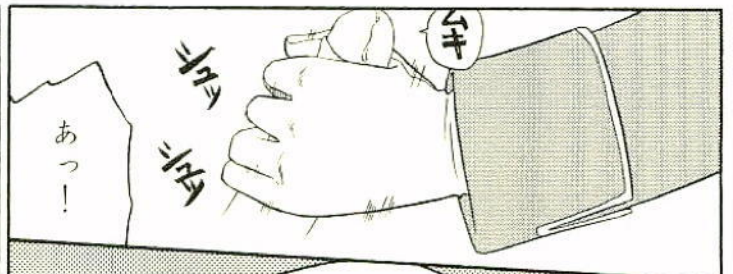


君は他人に
こんなことされるのは
初めてかな

はあ

はあ

あ、当たり前だろ
男同士で…
こんな…



あっ！



普段むけていない
せいかずいぶん
敏感なようだね

はあ

はあ

う…うるせー

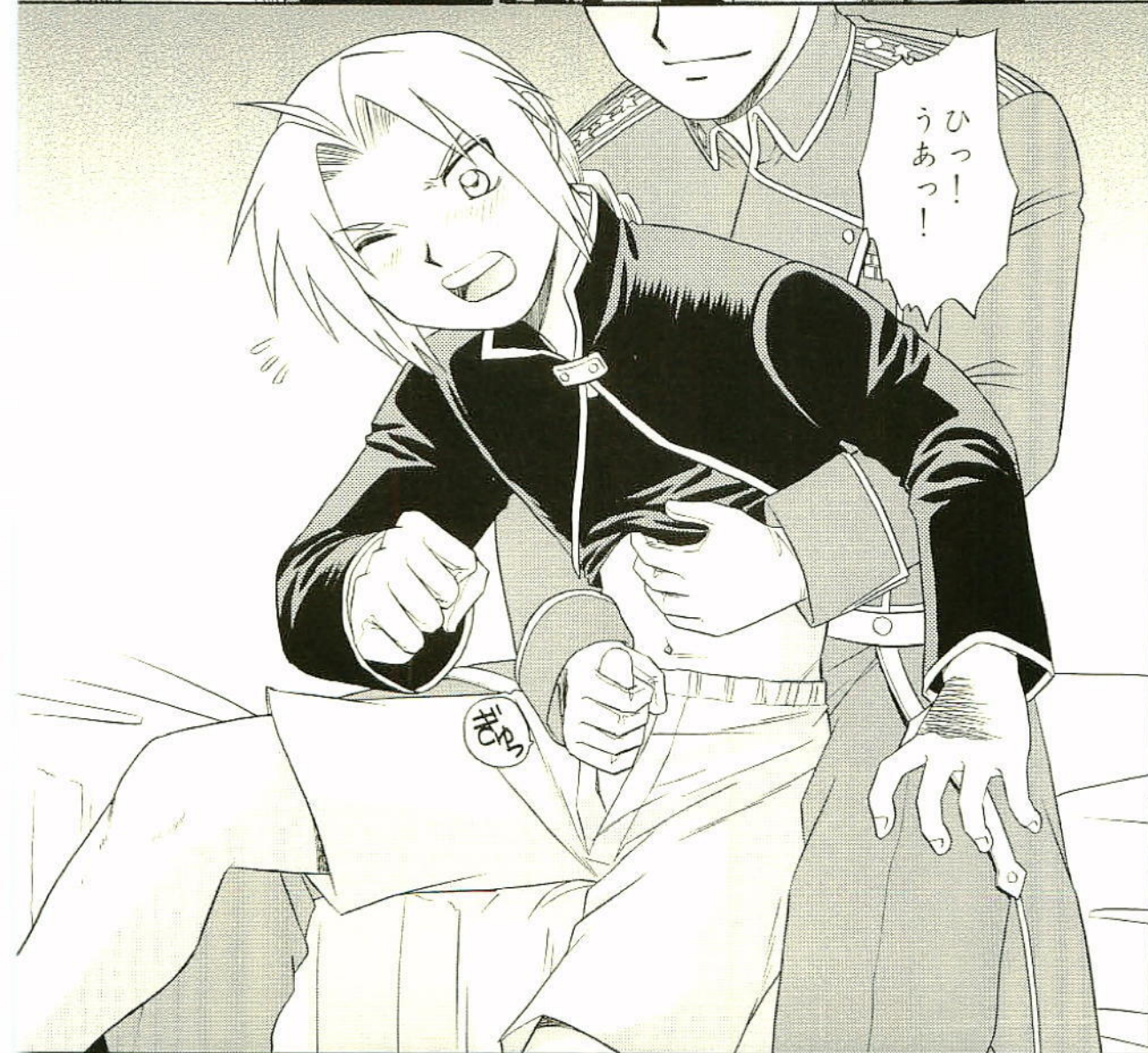
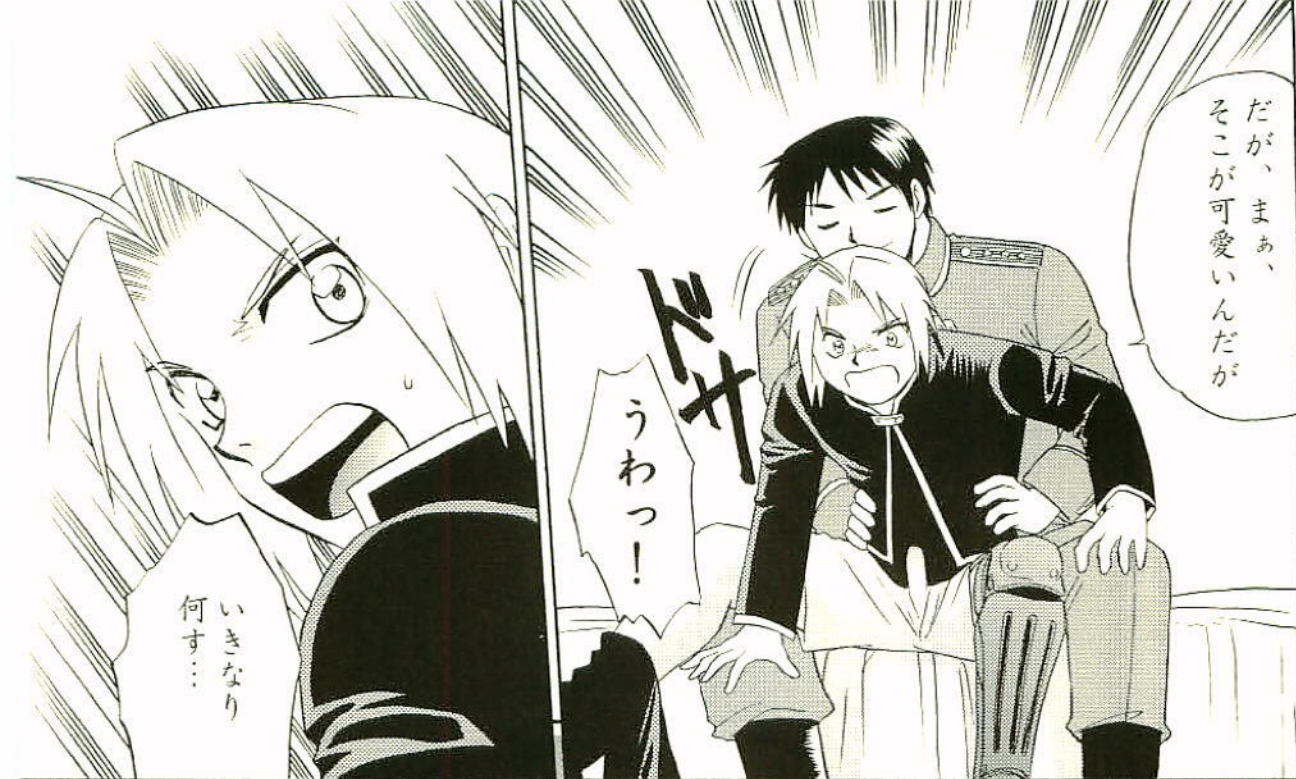
そうなのかなあ
士官学校では
日常の事だったが

いやな学校
だなあ

それともやめた
方がいいかな？

バ：バカ野郎！
今更やめるなよな！
：ちやんと最後まで
責任取りやがれ！

君はいつも素直
じゃないなあ





どうしたんだ
もう息があがっ
ているぞ

はっ
はっ

はっ

はっ

う、うるせー



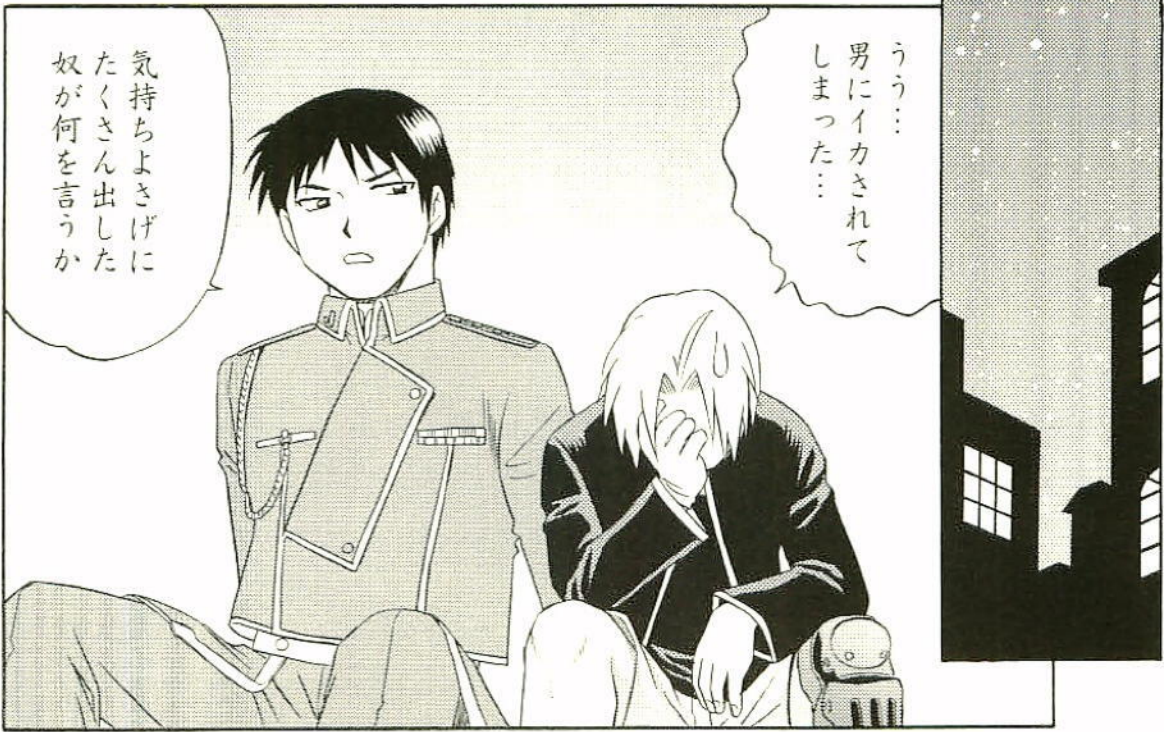
あぁっ

うぁっ!
も...
もうダメ!



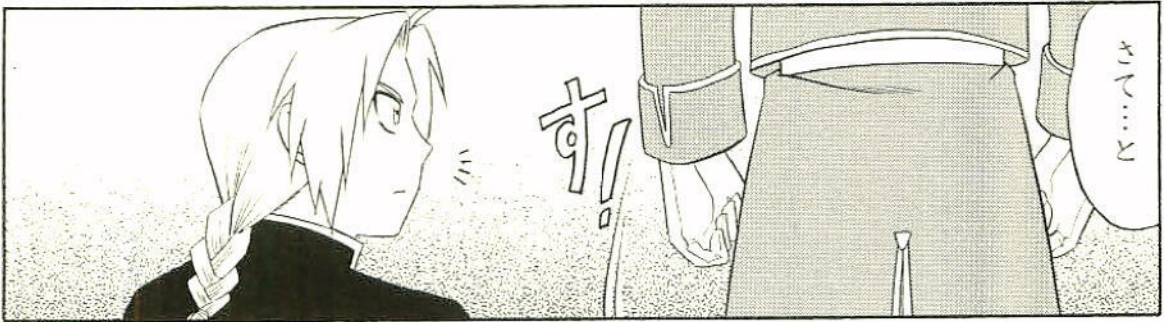
出:出る
出ちまうっ!

あぁっ!
出るうっ!



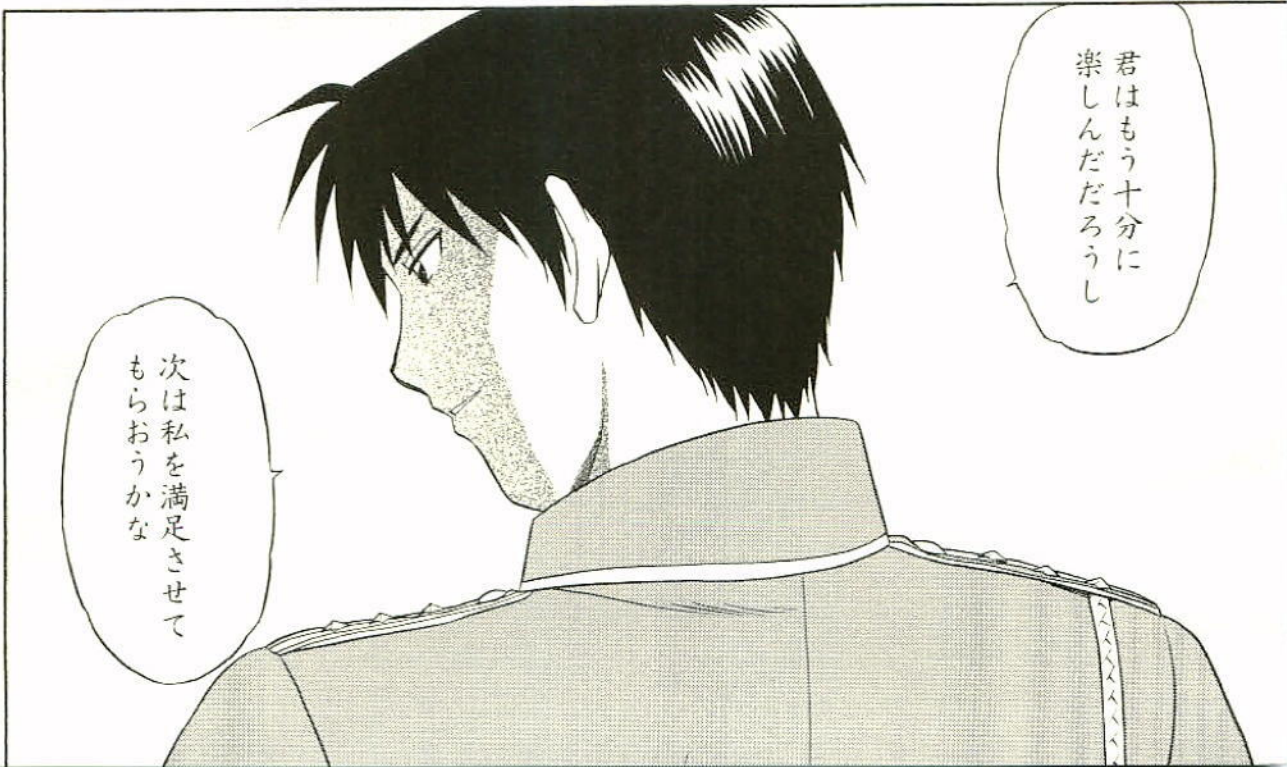
うう：
男にイカされて
しまった：

気持ちよさげに
たくさん出した
奴が何を言うか



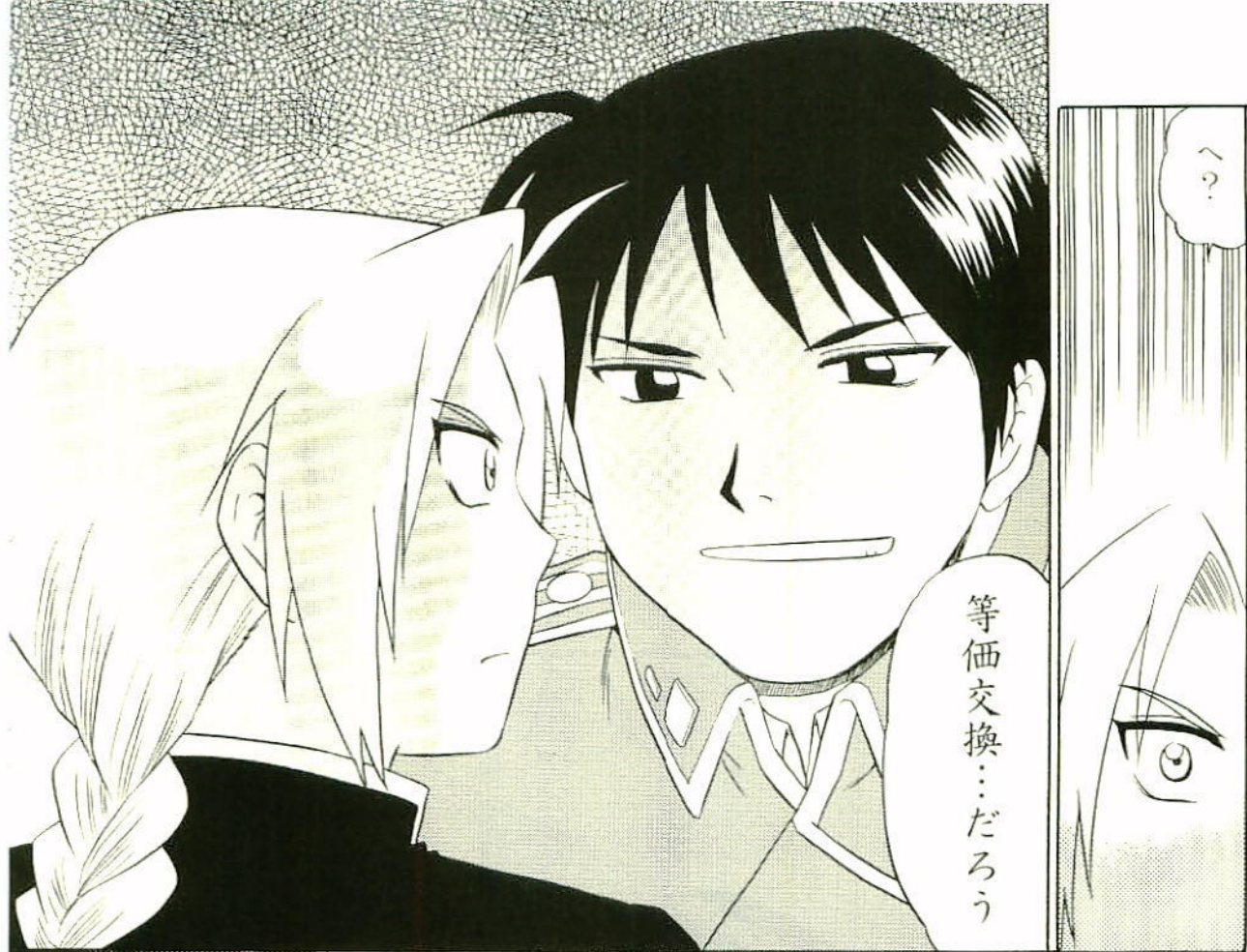
さて…と

す!



君はもう十分に
楽しんだだろうし

次は私を満足させて
もらおうかな

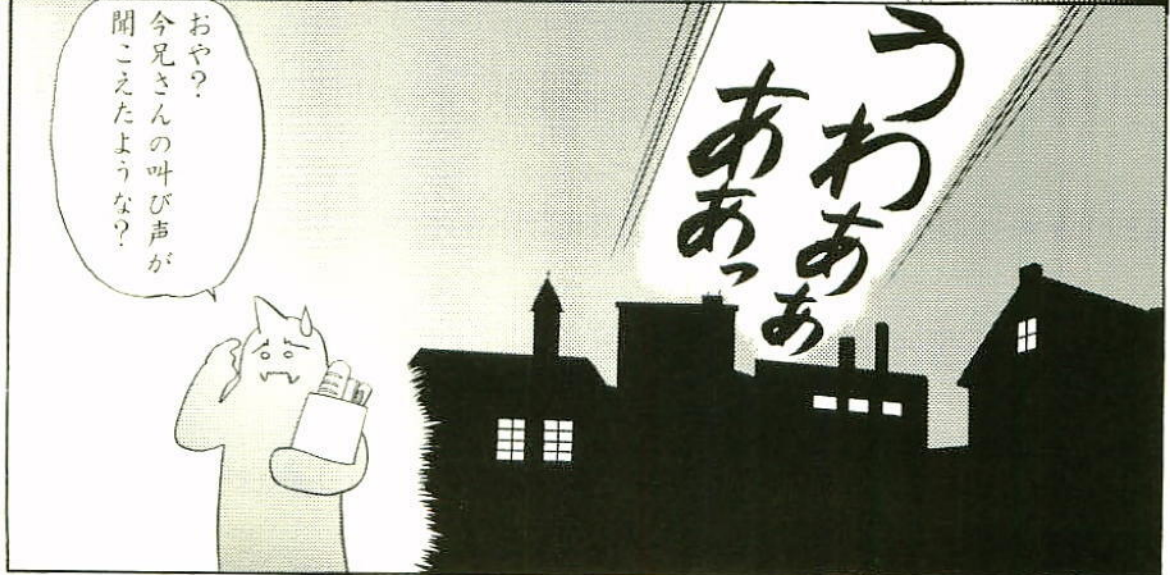


等価交換...だろう

へ?



...



おや?
今兄さんの叫び声が
聞こえたようだな?

うわあ
ああ
あ



■ 雨の錬金術師 ■

●後書き●

■日向野のボンクラ作品を読んでいただきありがとうございました。
もともとは今回はオリジナル作品を描く予定でいまして、実際にネームもきり、下絵も10ページほど入れていたのですが、TVアニメで始まった「鋼の錬金術師」のエドの可愛らしさにころっとやられてしまいまして、まさかの本作成となってしまいました。

■もともと「ハガレン」は書店に置いてある単行本の表紙で知ってはいたのですが、今まで手に取る機会がありませんでした。
それがアニメを見て「この作品は面白そうだ！」と食指が動きまして、いきなり単行本を全巻購入し、頭の中は「ハガレン」一色になってしまいました。
こんなに面白い作品を今まで読まなかった後悔しきりでした。
しかし、そこまではまだ同人誌を描くまでには至らなかったと思います。
そんなときに某アニメ雑誌に「ハガレン」のアニメ設定が掲載されまして（笑）
それをもとにしてみたら結構エドが描きやすかったのです。
面白い作品で、主人公が可愛くて、しかも絵が（稚拙ながらも）描けるとあればこれはもう同人誌を描くしかないでしょう！！

ということで勢いにまかせて描いてしまったのがこの本です(^_^;))

■しかし、原作があまりにもしっかりした内容構成なものでストーリーにつけ込む隙がなくて「こうなりゃ自由気ままにやってやろう」と開き直ったせいで、なかなかかなりボンクラな作品が出来上がってしまって気がします（汗）
読まれる方によっては「なんじゃこりゃ」と思われる箇所も多いかと思いますが、作品に対する愛情だけはあつもりですので、そのあたりは多めに見てやってくださいませ(^_^;))

■しかし、一冊描いてみたものの、まだ「ハガレン」への愛情も意欲も全然衰えていないので、もしかしたら、この勢いのまま二冊目を描いてみようかな??なんてこともくろんでいます。
なんたってロイもエドもまだ大した事してませんしねえ。
色々経験させてやりたいじゃないですか（笑）

もっとも自分はいつも有言不実行(-_-;)な人間なのでどうなることやらです。
もし、新刊が出るようでしたらおくづけにあるボンクラHPに情報をUPしますので覗いてやってみて下さいませ。

■ということでまたどこかでお会いしましょう。

日向野 牙樹



前回に引き続きウチの相方のイラストカット(笑)

■TRANCE■

発行日 2003年12月30日

発行 CLUB-Z

印刷 トム出版様

鋼の錬金術師

FULLMETAL ALCHEMIST

ROY × EDO

PERFORMED BY CLUB-Z

