

木ノ葉ギンボシ通りの日向



# カカイル短編集 『木ノ葉キンボシ通りの日々』

3~6ページ

0. 木ノ葉キンボシ通りの日々

7~14ページ

1. 夏の日、君と

16~24ページ

2. 夜はふけてゆく

25~32ページ

3. ファイア・イン・ザ・スカイ

24~50ページ

4. 泣きたくなるほどアナタが好きなんだ

51~54ページ

5. 驚雨

56~64ページ

6. 街の灯と静かな夜の

ガキの頃から  
歩いたこの道

淡い初恋

悔しい涙





ひとりきり  
ひだり  
暮れ  
小道



いつの間にやら  
影ぶたつ

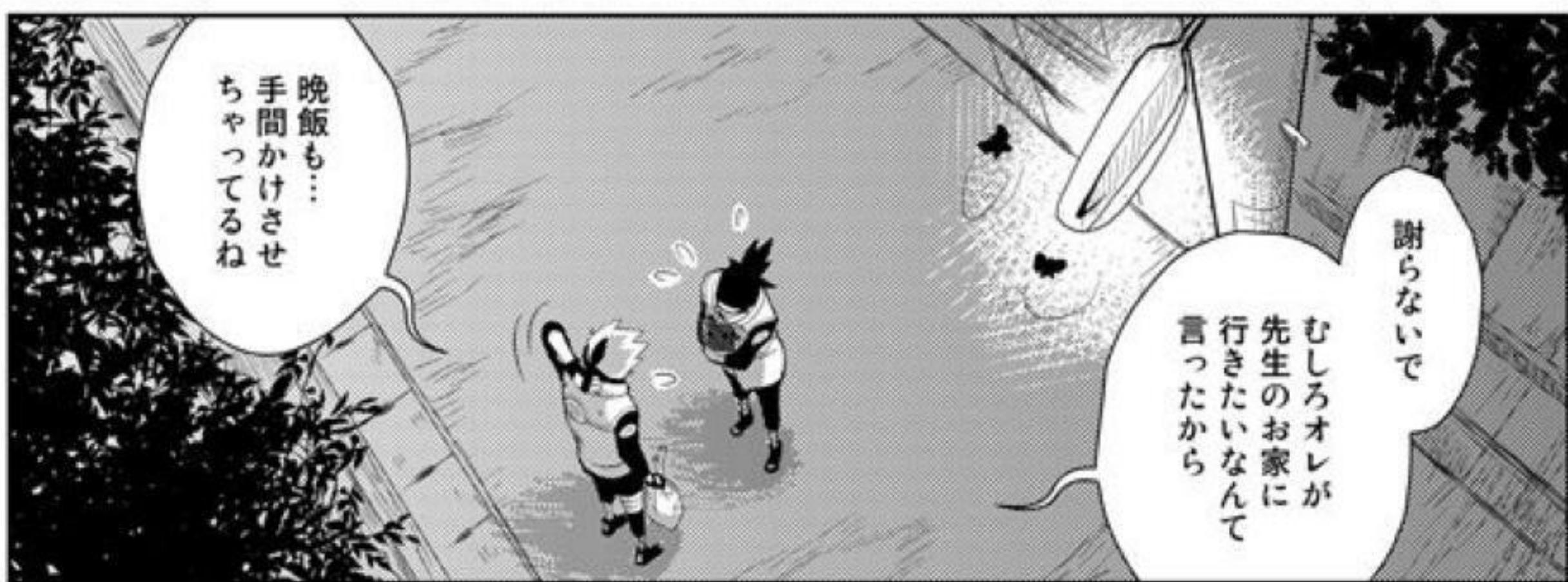
すうとうひとり  
だつたの

# 1. 夏の日、君と

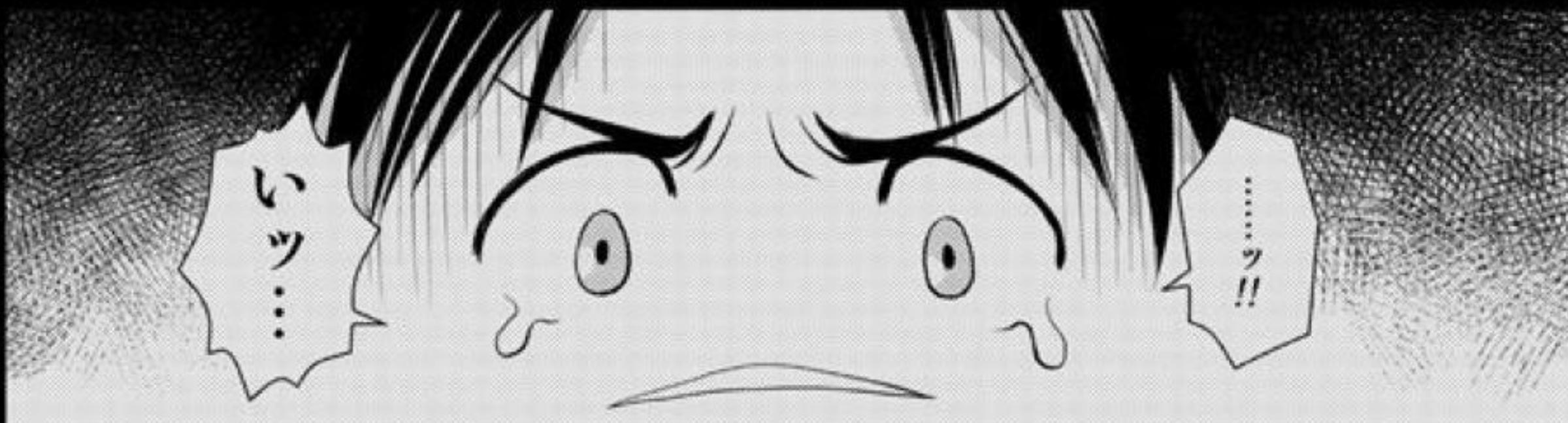




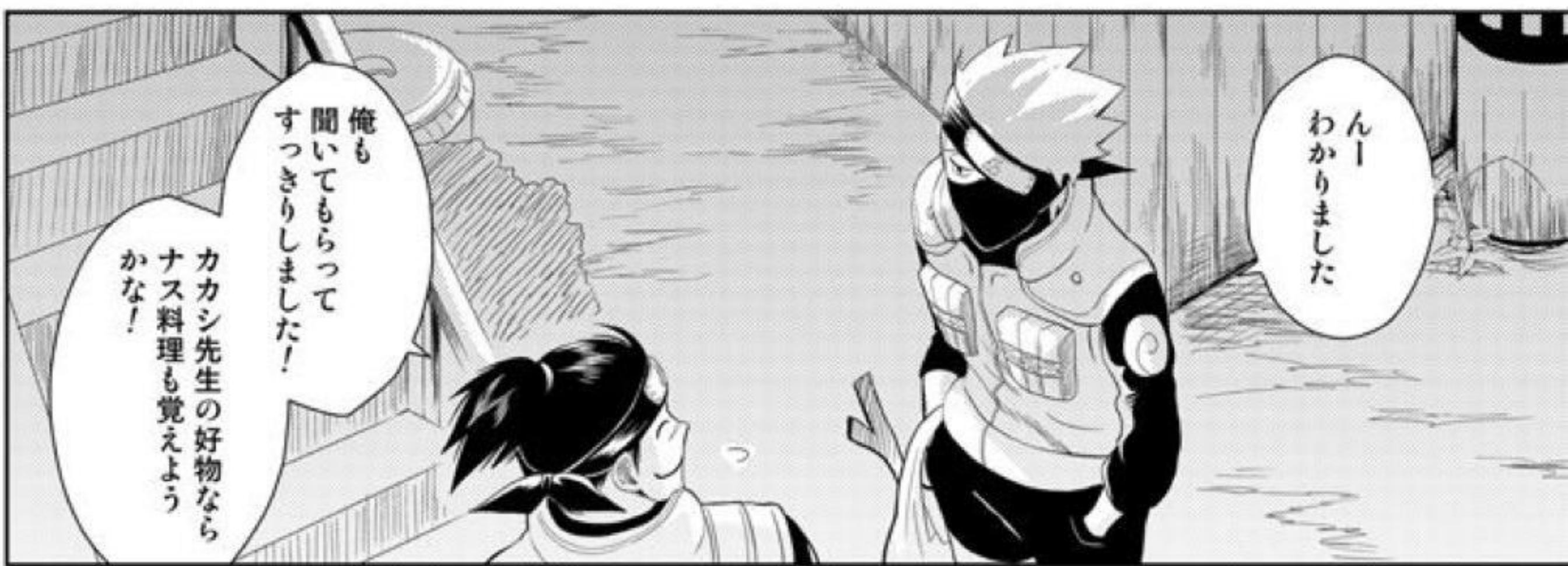




俺 母のナス料理が  
好きだったから









1.夏の日、君と  
•END•

3.  
夜  
は  
ふ  
け  
て  
ゆ  
く

The night is turning thin

報告書第二〇一號  
キンボシ商店街五ノ四  
サフマップ木ノ葉店店頭に  
結界が張られていた  
件について

一般人に危害を  
加えるようなもの  
ではないが  
意図不明につき

警戒を怠らぬよう  
用心すること

承知しました！

まあ子どもの  
イタズラかも  
しぐれんがの：

おぬし自宅が近かつた  
じゃろ？  
少し気をつけて見て  
おいてくれ











翌日の午後になつても  
カカシ先生は  
戻らなかつた





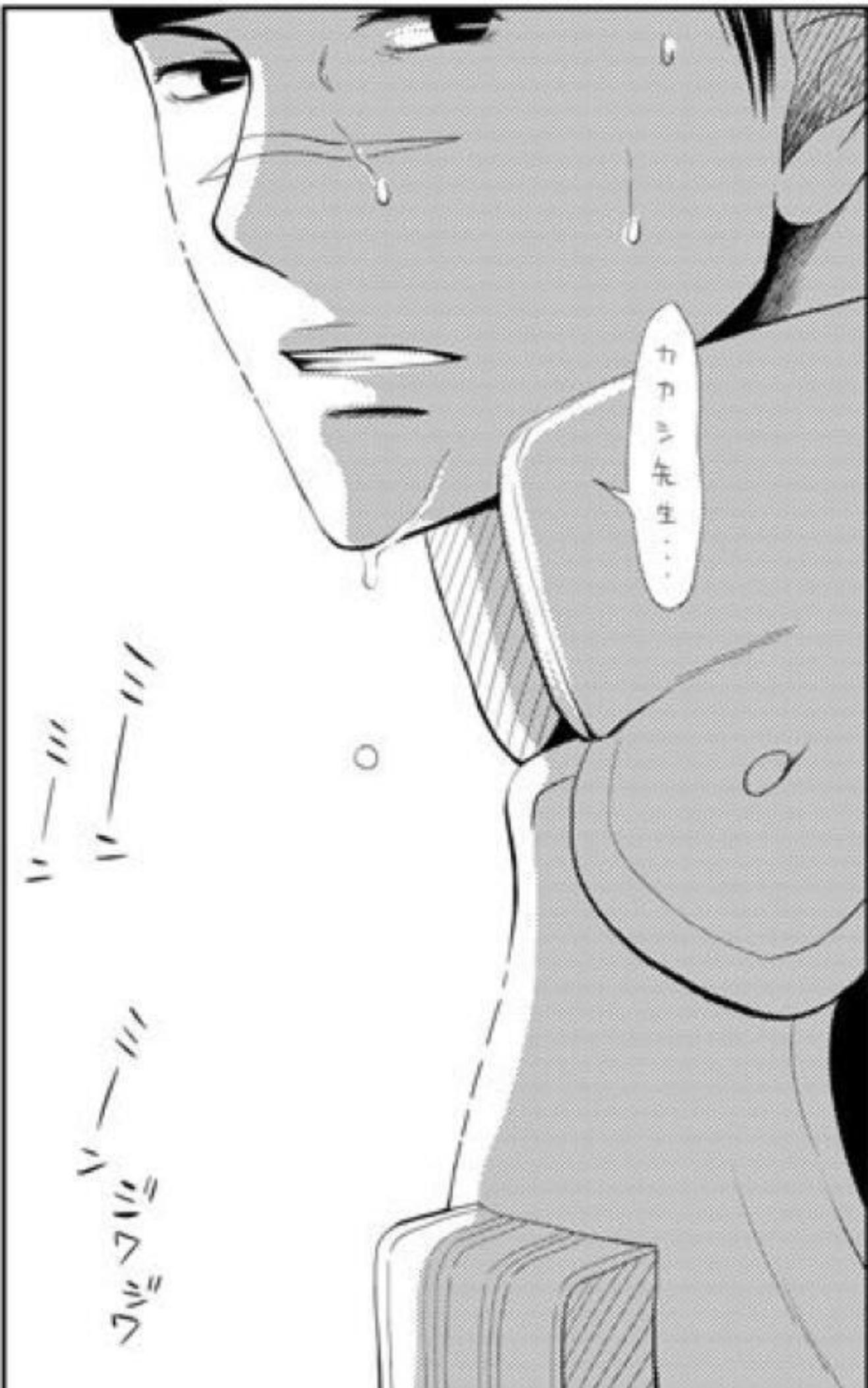
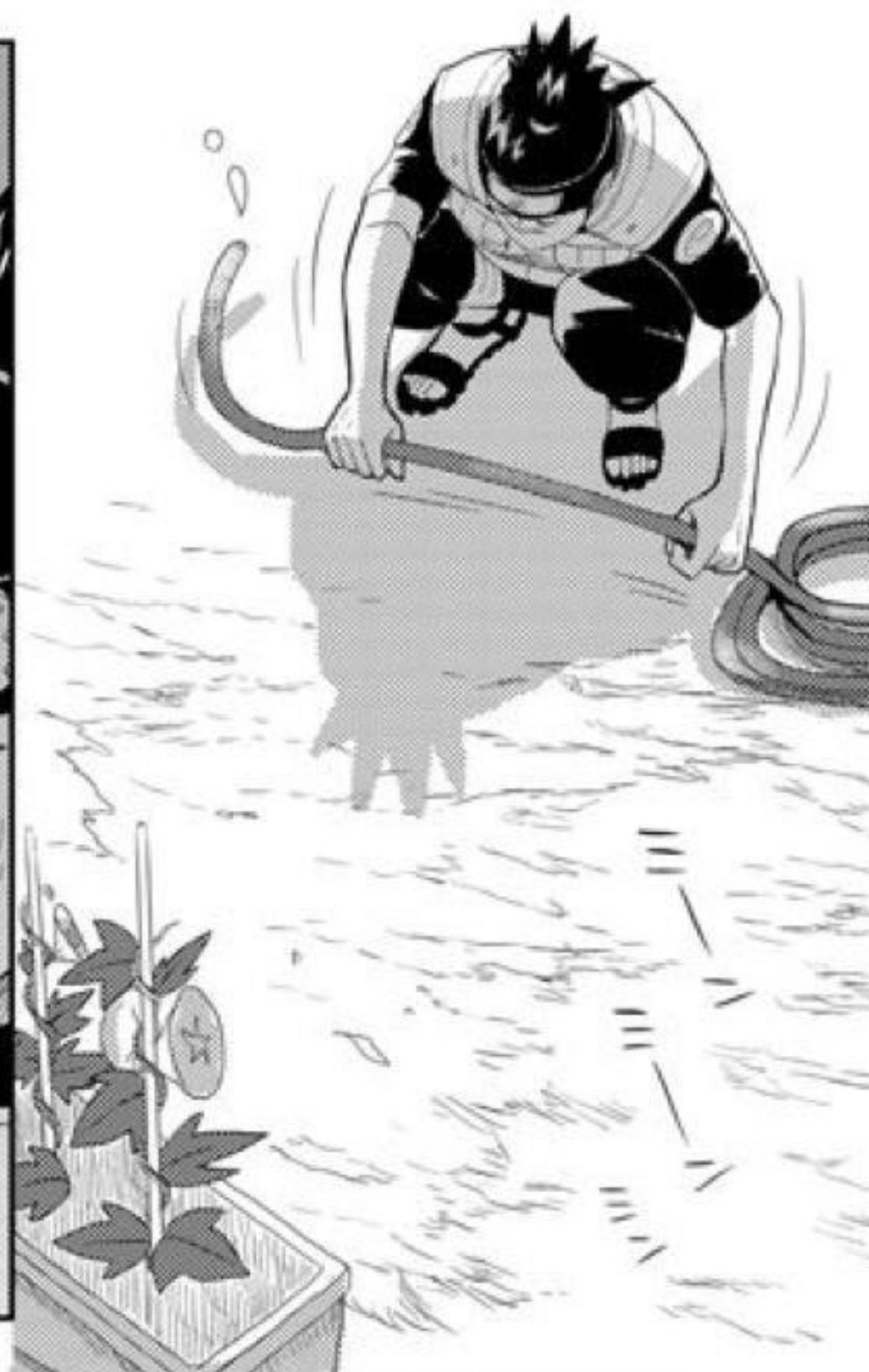
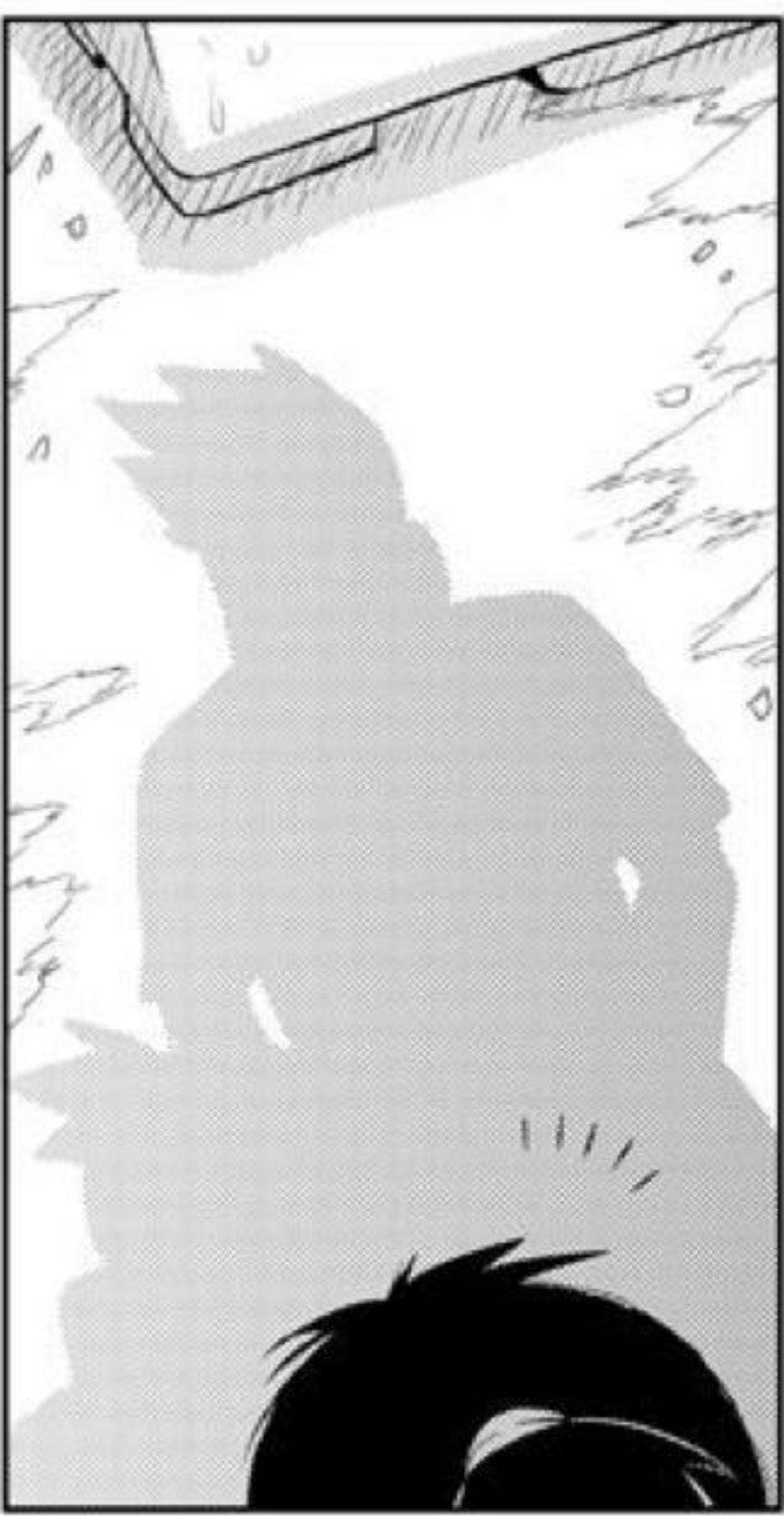
だつてまさか



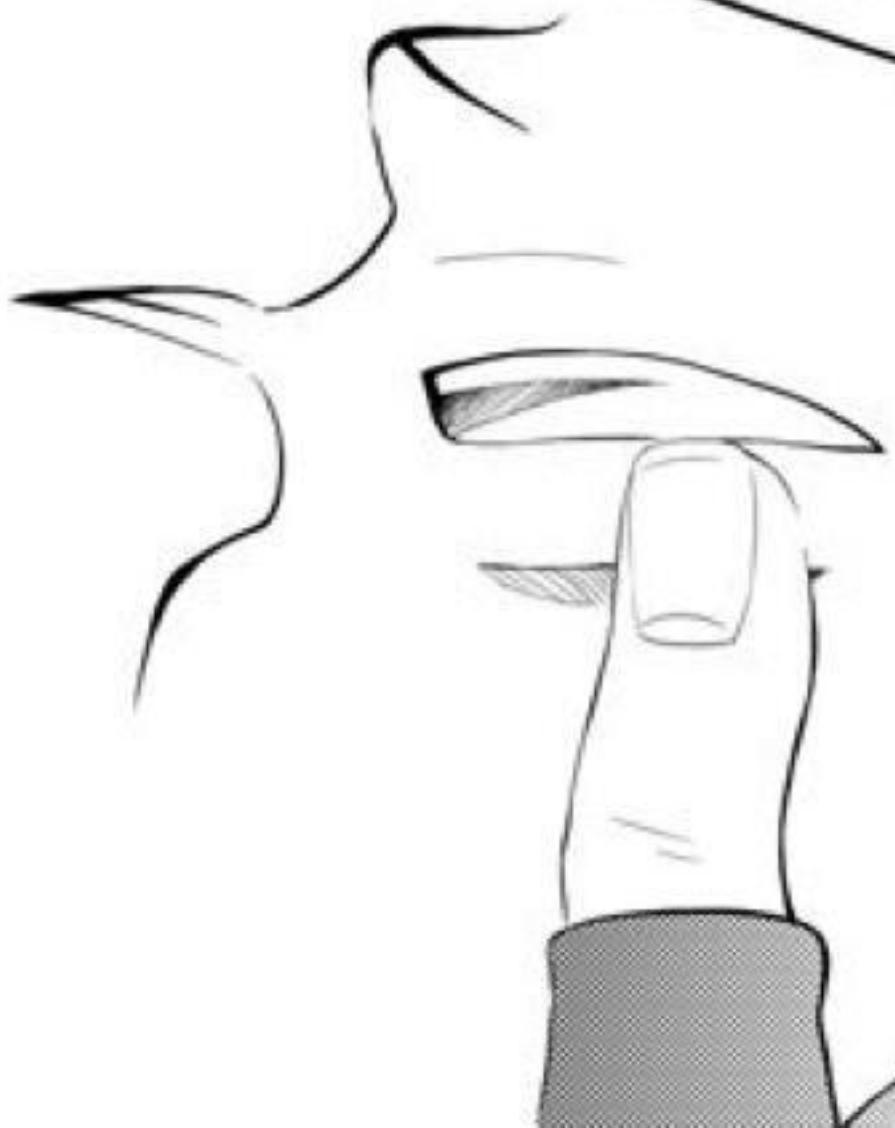
3. ファ・アイ・スカイ

















5.

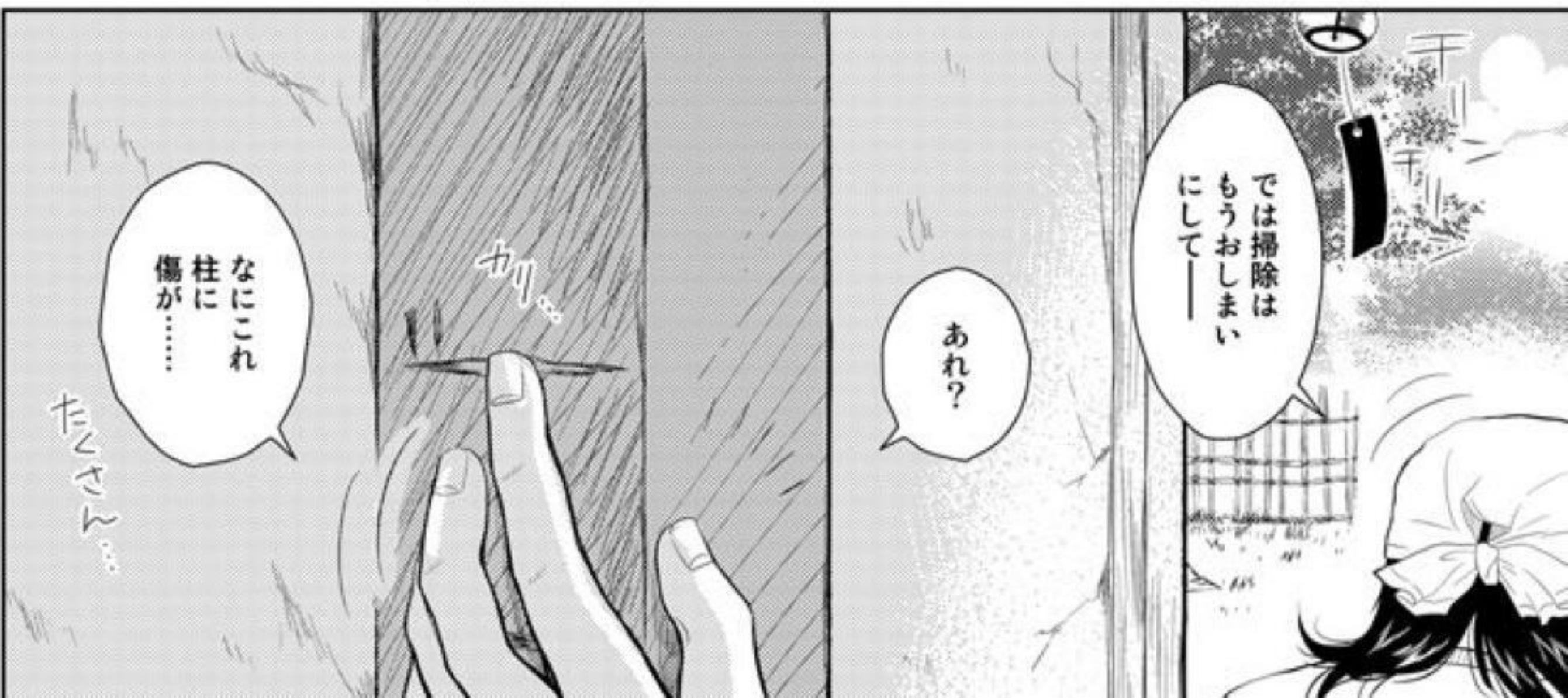
泣きたくな



涙が止まらない  
なんだ











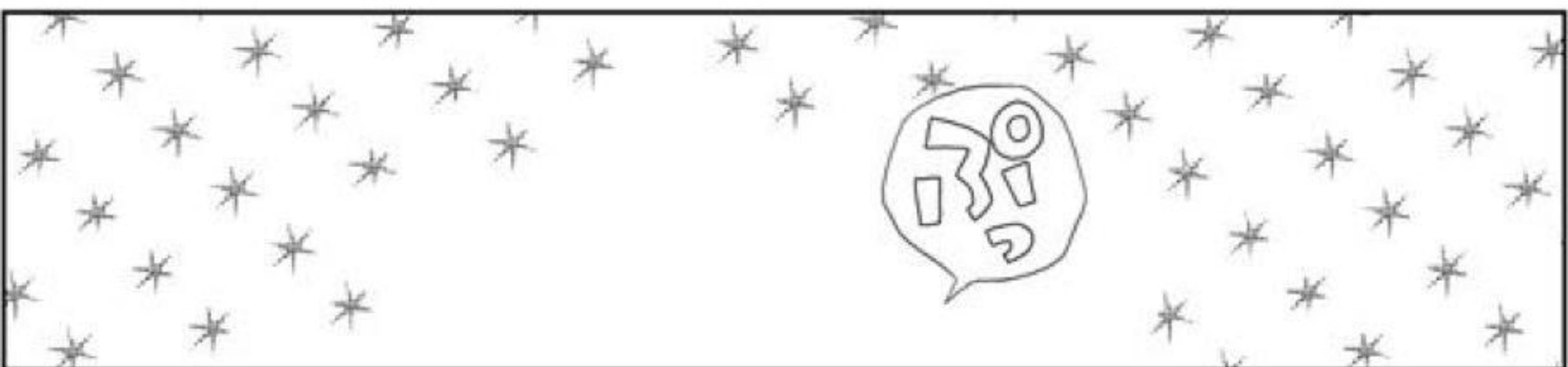
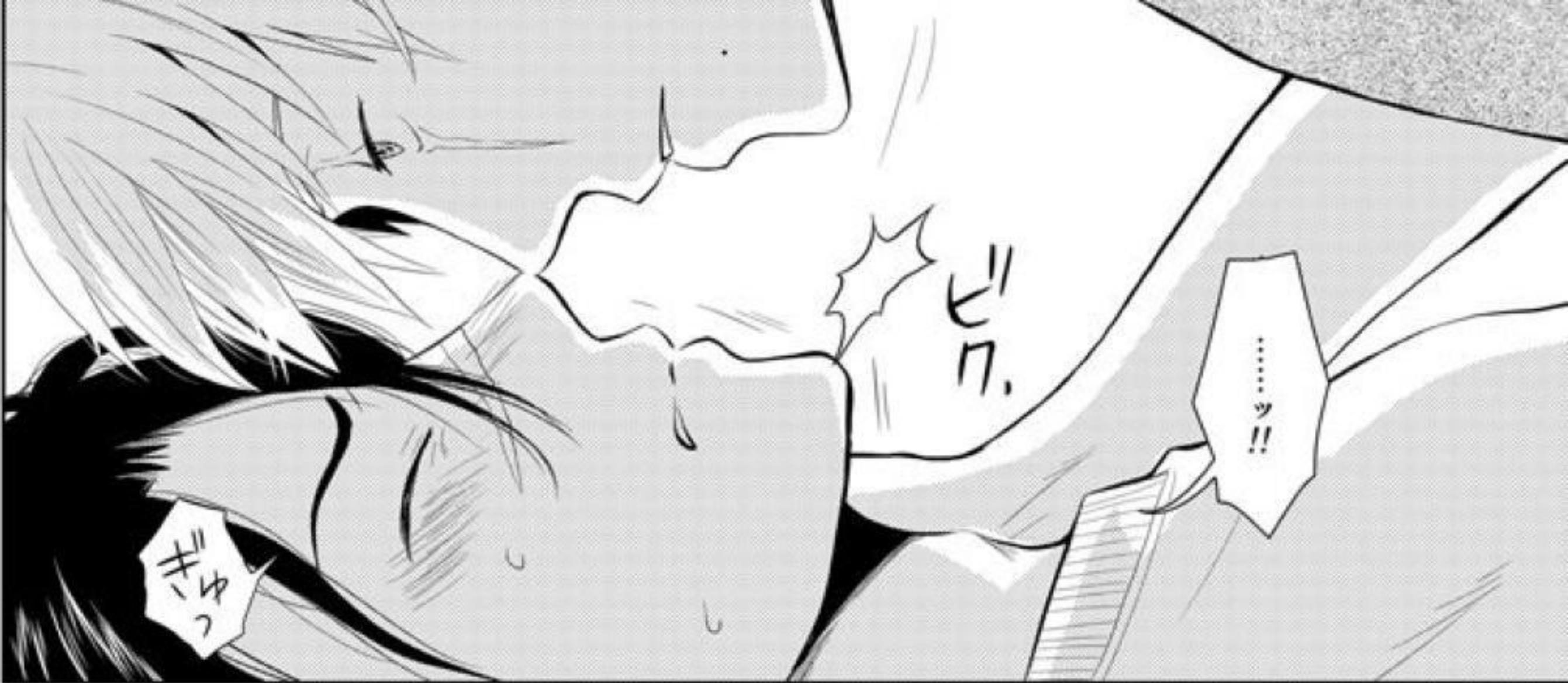






















4. 泣きたくなるほどアナタが好きなんだ

•END•

# 5. 驟雨



イルカ!  
お前は帰ら  
ねーのかあ

最近よく  
降るな



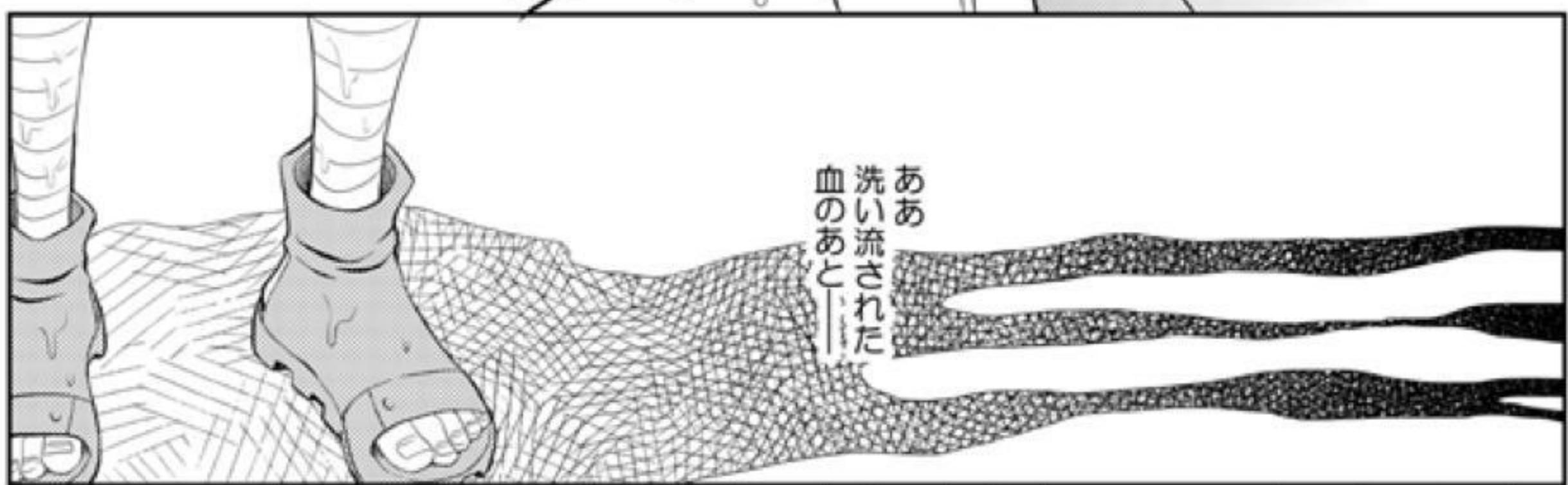
今日は特に  
酷いぞ



生徒達はもう  
全員帰したんだろ?  
オレらも早く  
出ようぜ







5.驟雨

•END•

A black and white photograph capturing a city skyline at night. The foreground is dominated by a dark, silhouetted silhouette of buildings and trees. Above this, the sky is filled with numerous small, bright stars of varying sizes, creating a sense of depth and celestial beauty. The overall composition is minimalist and atmospheric.

6 街の灯と静かな夜の









カカ...  
せん...せ!!



俺はいつ境界を越えて  
しまったんだろう

酒を飲みながら  
あの頃は若かつたねと  
笑いあえれば  
それによかつた

…先生?  
友人のままでもいいと  
諦めてたんだ

お互いにいつか  
家庭を持つて  
子供に囲まれて

だつて…  
これが嫁ですって…  
紹介しにくいなあって  
…思つて…  
いや  
頬なか…  
キンボシ通りの  
ニコニコ弁当の  
おっちゃんに…

オレ以外のこと  
考えたら  
お仕置きだよ

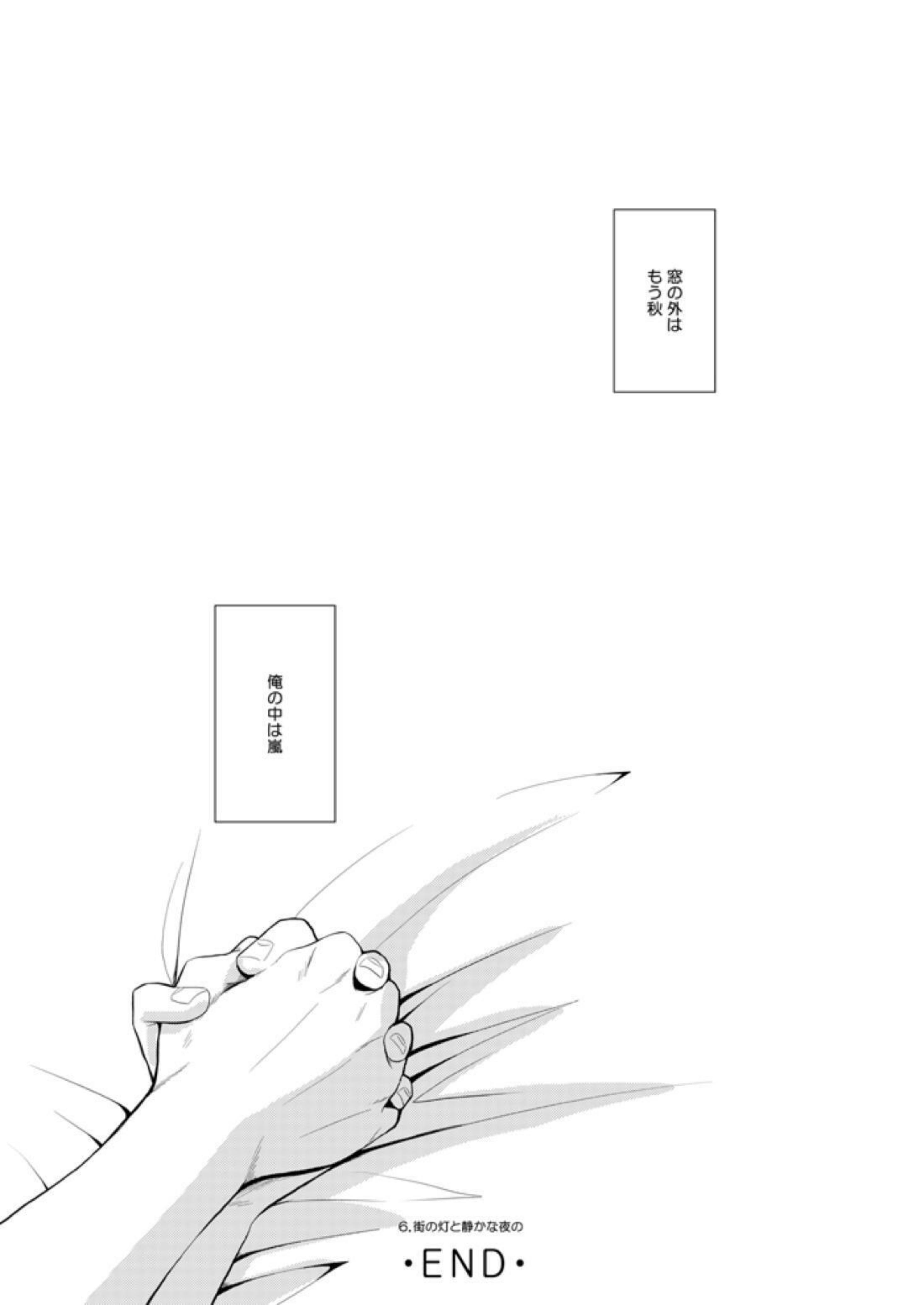
ほーっと  
しないの

こら

あ…

ハハ





もう秋  
窓の外は

俺の中は嵐