



蜜
と徒
事

R18



もう帰るのか？

相変わらず
素っ気ないなあ



だが
三成らしい



刑部のところへ
用がある



葉か...

貴様は？

ワシは昼に
秀吉公に呼ばれて

即刻
身を清めて来い

まだ
明け方だろう？

それが
どうしてお前を呼ぶの？



なあ
三成は今夜暇か？

……夜は眠る他に
用はない

なら
一杯やらんか？

いいだろう

次はマシの番よ
三成

待て

あいて

……

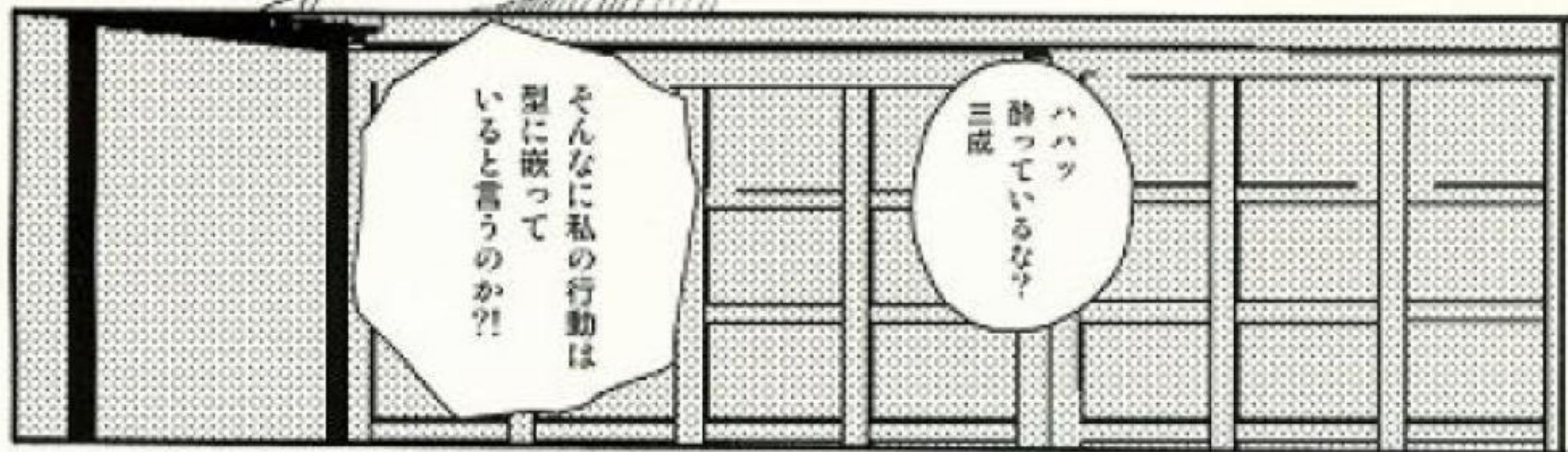
次はマシの番よ

ヒヒヒッ
三成は
遊びことにも
真剣よな





私らしいとは何だ
答えろ家康ッ



そんなに私の行動は
型に嵌って
いると言うのか?!

ハハッ
酔っているな?
三成

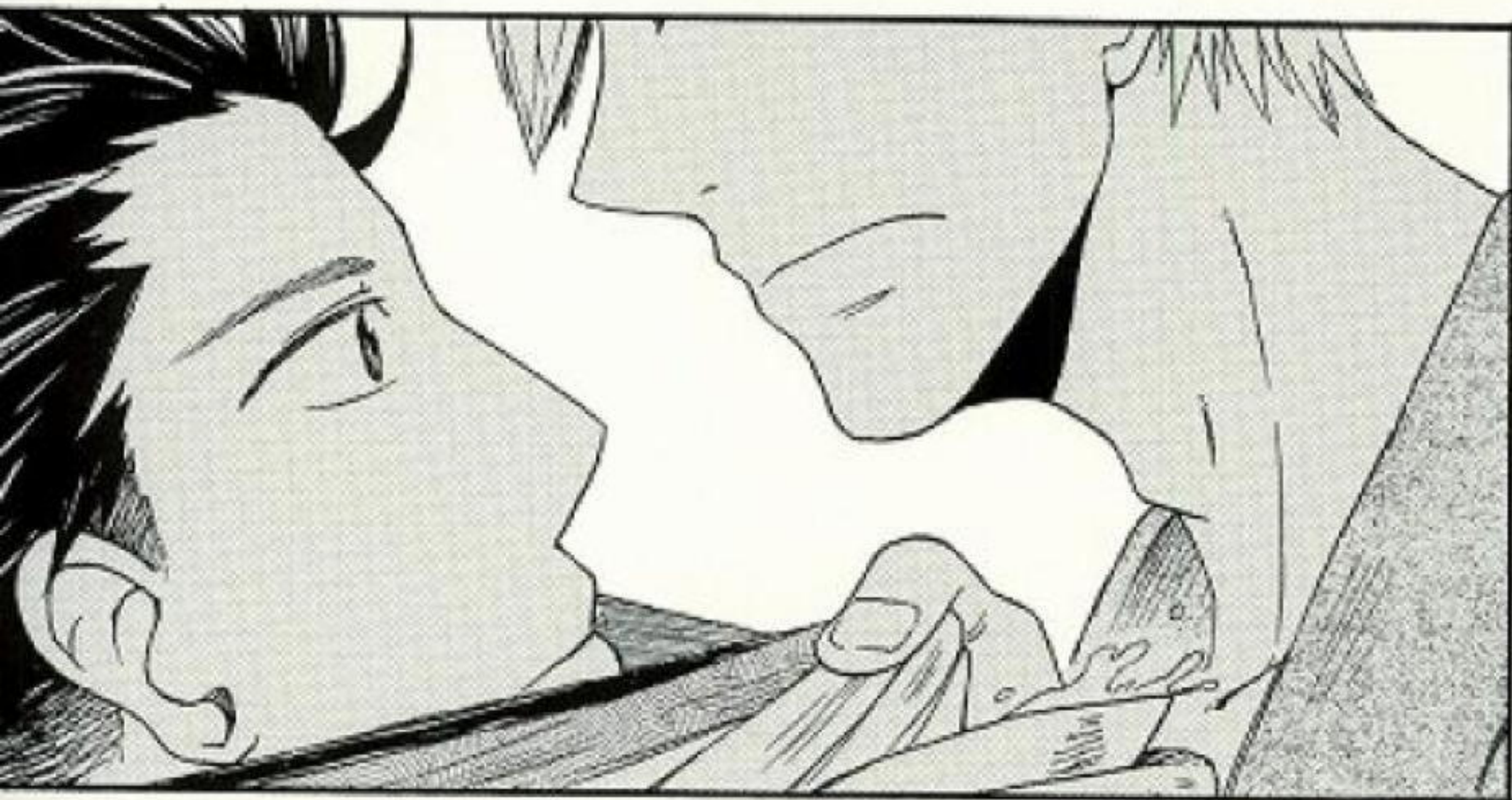


それは
疲れるなあ

私にも
表にしていけない
面もあるというのに

貴様も刑部も
半兵衛さッ…
—…皆が皆
私らしいと口にする





ならば







体を弄られ
善がる私が
見たいか？



口を吸われ
声を漏らす
私が見たいか？



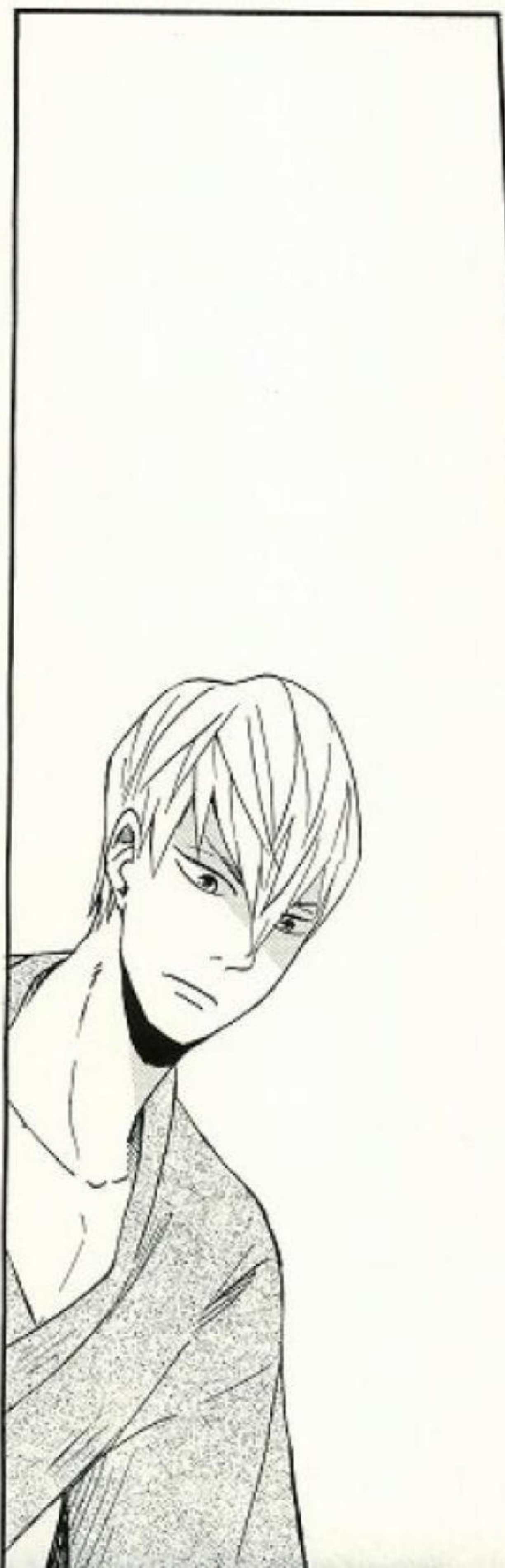
ハハッ
やはり
三成らしいなあ！

中を扶られ悦び
濡れた声で私に
名を呼ばれたいか？



ならば三成は

そんな三成を見て
欲情するワシを
目の前にしても



嫌いに
ならないか？



何て……冗談だ



……

貴様らしい
返答だ

そうか？

あ

あ



あ あ









三成にしては
鈍い動きだな…



家康うう



だが
今、言いたい

今
言ったら
怒るだろうな…

これが書様

終焉だッ!!!



手付きが軽い！

あん？
ああ



なっ



しかし
体は暖かきつ
たぞう。

ハニー



試しに
女を抱く時の様に
振ってみようかと
思ってたな







知っているー!

いや
そうじゃ
なくてな

ワシも三成に
全てを晒しては
いないしな

ワシだって
三成が全てを
晒しているとは
思っていない

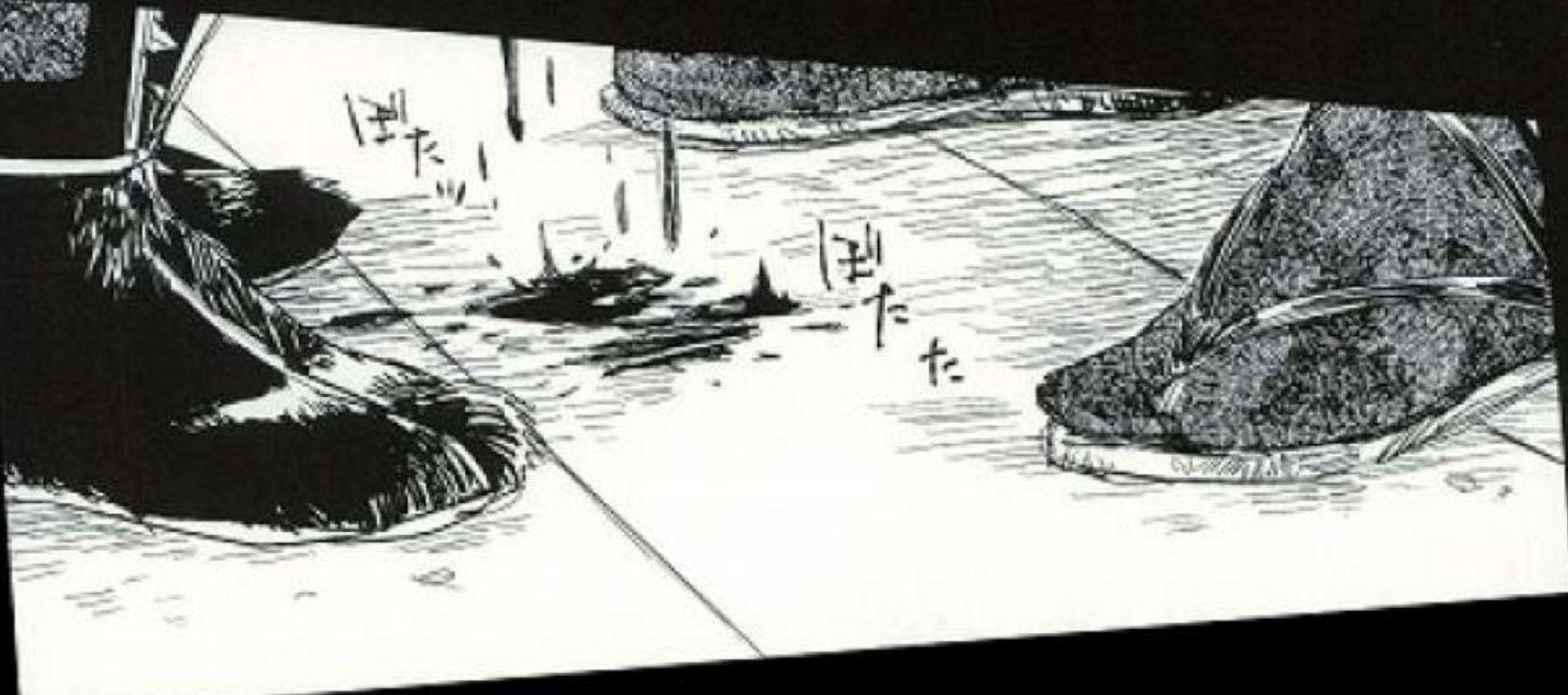
……ッ
いつまで戯れている
つもりだ!



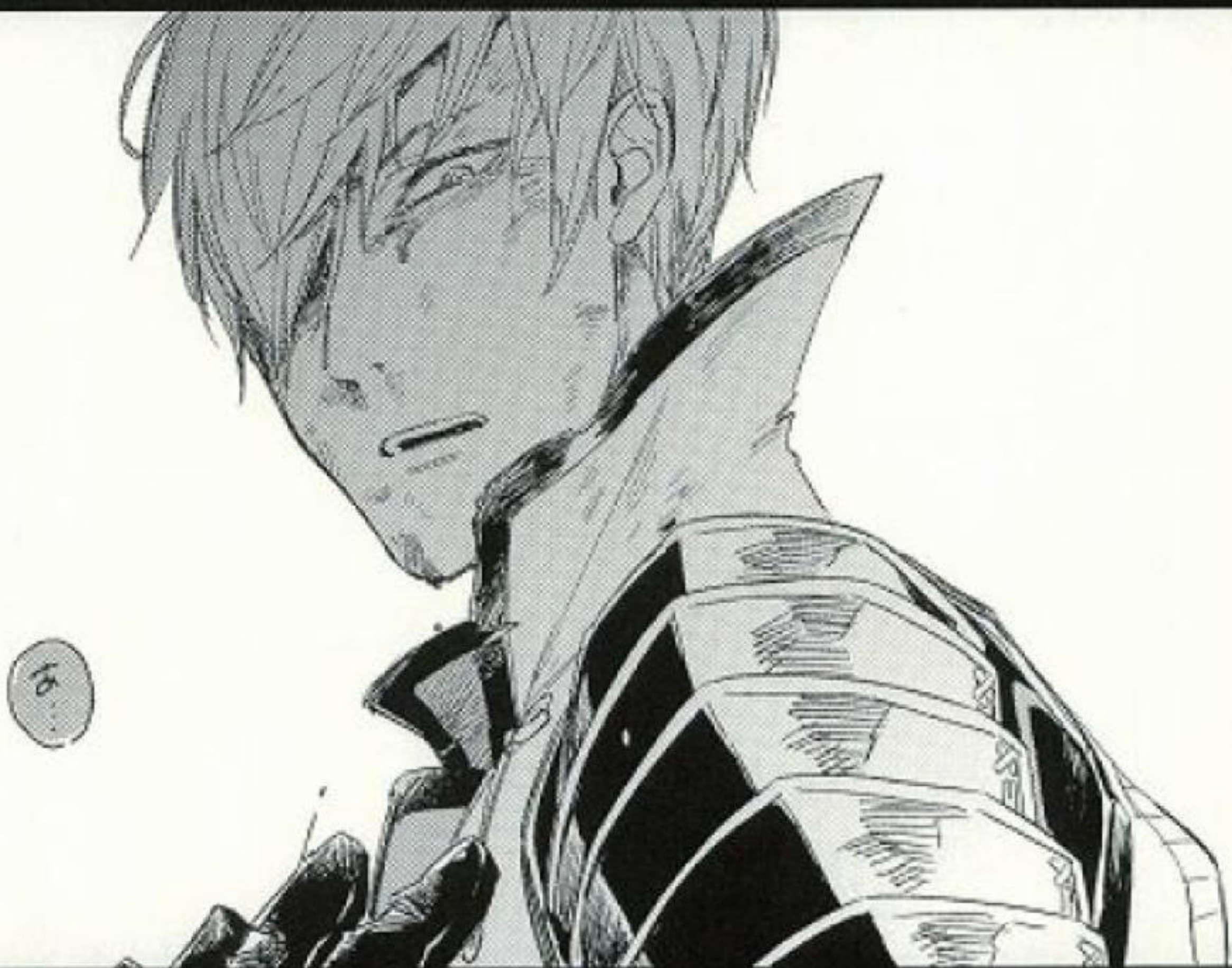


めすたぞーッ

あ



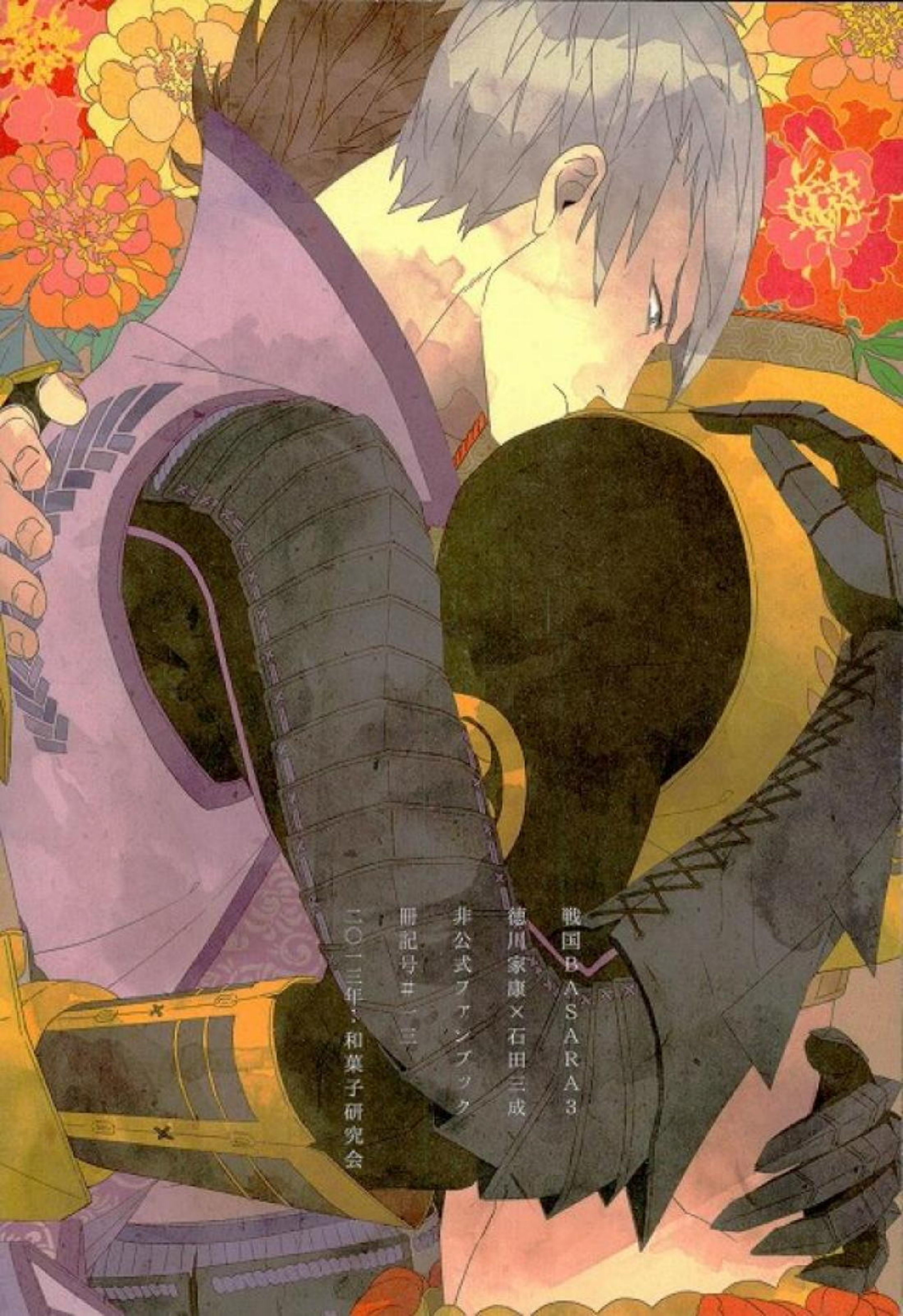




三ツ三
貴方とアキラ
知れないう

何時たつたか
アキラが言えなかつた
本音の。

そして、最期の言葉だ。



戦国BASARA3

徳川家康×石田三成

非公式ファンブック

冊記号#13

二〇一三年、和菓子研究会