

UNOFFICIAL FAN BOOK 12

DETECTIVE CONAN



*Old Friends*  
INTERFACE

RYE • BOURBON VECC. / SODA

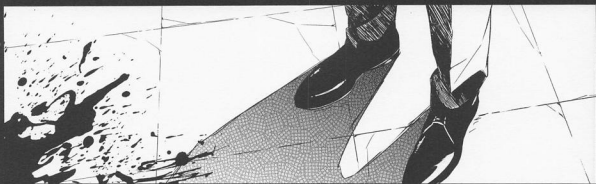
R18  
成人向

The background of the entire page is a classic marbled paper pattern, featuring intricate, swirling, and cell-like designs in various shades of grey, black, and white. The pattern is dense and organic, creating a rich, textured visual field.

*Interface*  
INTERFACE

その日は たまたまフラストレーションが溜まっていた





クソみたいな組織

クソみたいな任務



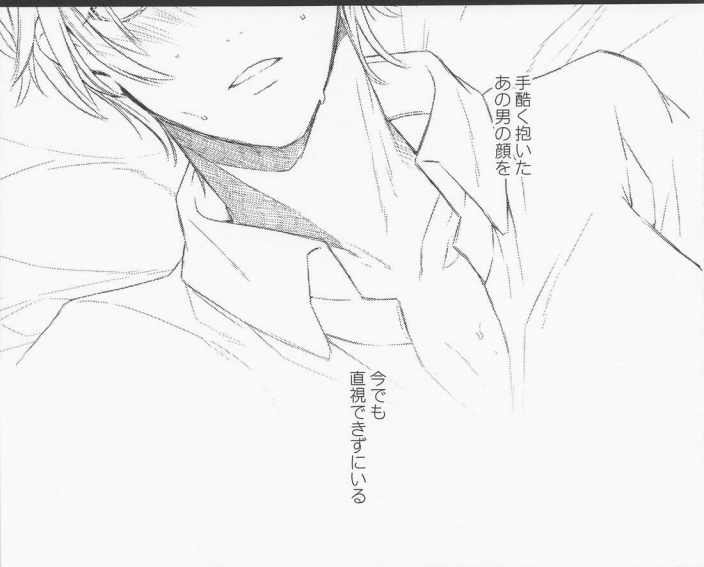
へえ？



貴方  
僕でも  
勃つんですね？



腹が立つたのは  
図星だった  
からだった




手酷く抱いた  
あの男の顔を

今でも  
直視できずにいる

*Interface*  
INTERFACE



断る



我儘  
言わないでくれる  
かしら

あなたに  
拒否権は  
ないわよ




他を  
当たれ



他がいないから  
言ってるん  
でしょう！

今回は  
ツーマンセル

この子ひとり  
潜らせる訳には  
いかないの



あなたたちの  
仲が悪いのは  
勝手だけど  
持ち込まないで頂戴！

ベルモット

僕は無理に  
ついでにただかなくて  
大丈夫ですよ

この調子で  
この男が役に立つとは思えない



何なら  
僕の子飼いですし…

視線ひとつ  
合わせない

表情も  
変えない



は  
仕方ないわね

まるで何も  
起こらなかった  
かのよう



最近入った  
ネムレスなら  
回せそうなのが  
いなくもないけど

十分です

ちょっと  
ライ…

フッ





なあに  
あの態度！

あなたたち  
喧嘩でも  
したの？

別に

今更ですよ

そっだ

今更だ

酔く  
むしゃくしゃ  
して

当たり前だった  
気がなるのも

…なんで  
あなたが  
いるんですか

そいつは  
飛んだ

僕とは  
組めないんじゃないや  
なかつたんですか

若いネームレスが  
サポートにつくと  
聞いていましたが

ライ

飛んだ？

…何してるんだ  
俺は

ライ

まあ知っても  
貴方には関係ないかも  
しれないわね

あなたの見てくれが  
役に立つかもと  
思ってたんだけど

…たじろい  
意味だ

対した案件じゃないし  
今回は許して  
あげるけど

あの子の次の  
潜入先  
知ってるの？

はっきの  
資料

よく見て  
御覧なさい

Men's  
Dance bar Tokyo



そんなに意識  
されても  
困るな

それは  
君じゃないのか

おーい  
安室くん

ああ  
いたいた



あなたあれから  
僕と目も  
合わせようと  
しなかつたくせに

どういう風の  
吹き回し  
なんです？

か  
り  
な  
ら  
ず

もう今日は  
片付けは  
いいよ

それより  
ステージのことで  
ちよつと相談が  
あるんだけど

オーナー……  
その話は  
先日お断りを……

……そちらさんも  
お疲れ様

ツ……

おいで

キッ

どいつも  
こいつも

どうせレメエは  
知らないだろう

胸糞悪い顔  
しやがって

あいつがどういう  
表情で強請るか

どういふ言で  
啼くか

バ  
ン



…「バーボン」

組織に入って  
あつという間に  
コードネームを  
得た

あれは  
放つておけない

必ずや脅威になる  
捜査のキーマンに  
なるだろう

凄腕の犯罪者の  
くせに

随分凄腕らしい  
どこか生憎らしい

腹の奥が  
ざわつく

あの  
綺麗な顔を

どこにも  
屈服させたくない

服を剥いで  
仮面を脱がせて





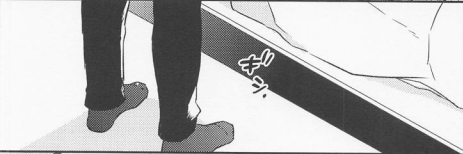
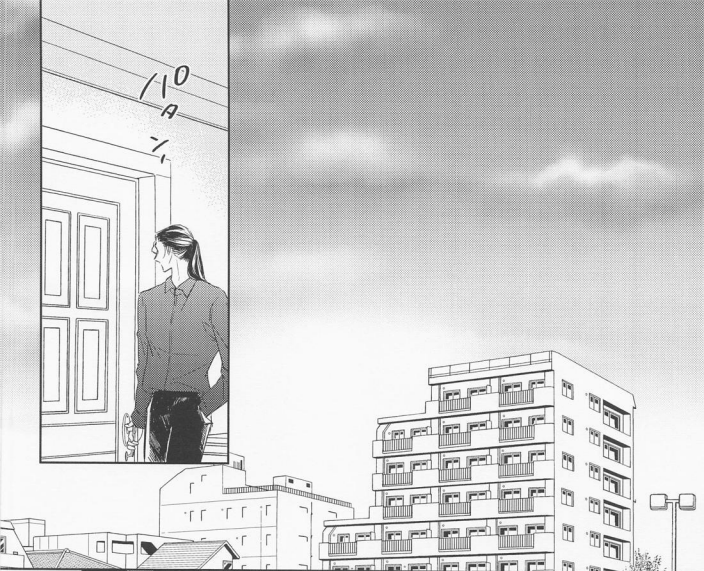
…はっ



あれも

仮面  
だったのか？

…馬鹿か俺は







ツ誰だ…



…ライ  
…?



ではあちらの  
ソファを使って  
いただけますか

ベッドは  
貸しませんよ

今日も  
朝帰りか



…そうですが



…何しに  
来たんですか

僕の顔を  
見たくも  
ないのでは?

…ここが  
セーフハウスで  
一番近い

毎日毎日  
変態野郎の  
機嫌を取って

ご苦労な  
ことだな

喧嘩  
売ってるん  
ですか!?

いや?

な…

…あなた  
ずっと  
イライラして  
ますよね

…あの  
翌日から

貴方とも  
あろう人が

僕に当たるのは  
やめてもらえますか

そんな風に  
男と寝たことを  
後悔する  
くらいなら

どうして  
軽々しく  
手を出すような  
真似をしたんだ!

…後悔?

それは  
君だろっ

まるで  
何でもなかった  
かのように

何も  
なかったかの  
ように

なんの熱も  
ないかのように

ただその眼だけが

俺を映さなくなった

何故だっ？

…はっ



そうだ  
つまり

あれから  
ずっと

君をどうにか  
してやりたいだなんて





もう  
いい加減…

ちょっと、

カッ

あ…

力が  
入っていないな



そんなことじゃ  
喜んでいるようにしか  
見えないぞ

随分  
具合がいい  
ようだが

店で余程  
可愛がつて  
もらっているの  
かな

…クソ野郎っ

かん、



…ははっ

君が俺の下で泣いているのは気分がいい

酷く原始的な気分になる

気持ちがいい

もっと締めればいい

締って

俺だけに  
なつてしまえばいい

ッ…

俺は  
そうしたい

…してない

そんな  
三流の仕事

…してない

…誰  
っが

…見  
くびるな

こんなこと  
仕事でも

そつだ





その目だ



その  
燃えるような  
目が

俺は  
ずっと



あ…



はっ

締めて



俺だけに  
なつてしまえば

あなたには  
わからない

できるわけ

ないっつ



そうしたら、

俺は

ライ

あなた結局  
サポートに  
ついたので？



折角いいコマ  
揃えたのに

：要件を  
言え

：バーボンは？

ますい？

今夜8時

現地警察の  
強制捜査が入るとい  
う情報が上がったの

出勤した

バーボンも  
すぐに  
引き上げさせて

何？

あら  
もう？

ますい  
わね

知ってる  
でしょう

あの子今  
携帯持って  
ないのよ

カヤ  
カヤ

あそこオーナー  
鼻が利くから

携帯電話だけじゃなく  
通信機器の一切を  
身につけてないか  
チェックしてる  
みたいなの

：チェック

直接  
店に入して

周りはセウ  
警察が強ってる  
可能性があるから  
穏便にね



……

少しは  
あの子に  
優しくなやうて

……は？



まるで失恋した  
べーべみたい

相変わらず  
仕事は  
完璧だから

最近時々  
考え込んでる  
みたいなのよね

……失恋？

そついうわけで

急いで撤収  
よろしくね

ふざけるな

こんな任務外のことにかかすらっている場合じゃないだろう

君が

それは  
君じゃ  
なくて

「失恋」

思い出せ  
赤井秀一

…違う

そんな訳が  
ない

…  
考えが  
まとまらない

お前は何のために  
「」しているの？

頭から  
離れない

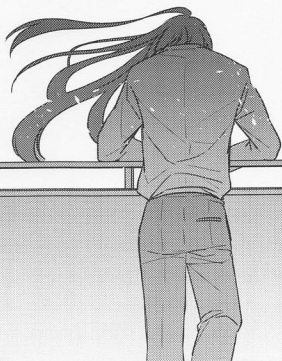
こんなザマでは  
潜入捜査官失格だ

なのに



泣かせたいのに

笑って  
ほしいんだ





何しに  
来たんです  
あなた

店の中まで

話がある



何堂々と  
来てるんです

言いたいことが  
あるなら  
帰ってからに  
してくださいませんか

そうじゃない

「仕事」だ

あれ？



なに？  
安室さんの彼氏？



…な



やあ  
「安室」くん







店で  
痴話喧嘩なんて  
隅に置けないな

座りなよ  
一緒に飲もう

いやだなあ  
違いますよー

本当に  
彼氏じゃなくて  
ただの知り合いです

…チツ


…それでは  
遅い

…え？

お話ならあとで  
うかがいますから  
テーブルについて  
待っていてください

…君に焦がれる  
男の一人として






こんな店に  
いて欲しくない

俺と  
来てくれ

今すぐ

.....


...あ



。。。いいでしょう  
わかりました



「お願い」を  
聞いて  
欲しいなら



もっと  
しおらしく懇願  
してみたら  
どうですか

.....  
ただし

それくらいの  
意趣返し

許される  
でしょうか？

そうしたら  
考えてあげなくも

な…

例えば

跪いて  
靴にキス  
するとか

そうしたら

え…

願いを

聞いて  
くれるのか？





...

やめる!!

し

信じられないっ

カッ

ニャ



何なんですか

あなた…

もっと別の  
やり方  
なかったんですか…

…下品な店に  
似合いの  
よくある懸嘩場  
だっただろうか？

…願いを

叶えて  
くれるんじや  
なかったのか？

…

…すまなかった

とは

思っている

最初の  
時のことも



君には  
あんなこと

大したことじゃ  
なかったのかも  
しれないが

…最初  
?

さ





なにか  
したいんだ

な

あなた…

わからない



うわっ



アッ

組織の男



冷酷で

完璧な



わからないよ…

君のこと

俺のこと

最初は  
ラッキーと  
思ったくらいだった



群を抜いて  
精密な  
射撃の腕

長い黒髪と  
印象的なマスク

目を惹かない  
訳がない



どうにか  
僕を  
認めさせて  
たくて

視界に  
入れさせたくて

そんな男が  
僕の上で腰を振るなら  
さぞかし無様で  
小気味いいと思った


だから



なのに



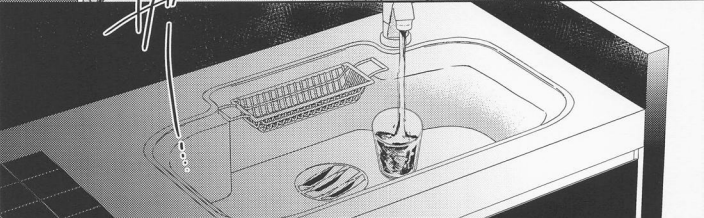
バーボン…



コードネーム  
じゃなく



本名で  
呼んで欲しいと  
気付いてしまった





無様なのは  
僕だった



## I N T E R F A C E

お手に取って下さってありがとうございます。赤井秀一とライの中間、降谷零とバーボンの間、それが交わり合う、お違いに対して嬉しい話がない話があったんです。潜入捜査官といえ、まだ若いふたりが二人に対してだけ仮面をかぶりきれない部分があってもいいんじゃないかな！(にっこり)バーボンからまだ初心筋心しい零くんが垣間見えたりするとイテコロンじゃないかな！ライ視点の話描いて楽しかったです。あとは性癖のオンパレード。まあこの後には約束されし秀零期があるのでね(常套句)いずれは安心安全のハッピーエンドです。あかあもってかわいいね！



WEBCLAP

VECC./そうだ 発行日/2022年3月21日 印刷/西村書写堂様

【禁止】18歳未満の方の購入・閲覧禁止/無断転載・インターネットへのアップロード・オークション・フリマアプリ等転売  
また当方の周知しない二次配布に関しては一切の責任を負いません

SODA@GRAPH-DESIGN.JP TWITTER=SODA\_LILILILI PIXIV ID=2945054



*Interface*  
I N T E R F A C E