

This is very MOE place.
Please come at once.

R18

でい
ケ

る
モ
シ
ノ
ガ



先生
それ……っ!?

ムロ……







なるウケも
良さそうだし

よく見たら
しっぽお尻ぽって
筆っぽいな!!



つまり
感受性が豊か
ということか……?

それに
動物の気持ちに
なれる機会なんて
滅多にないよな

これは……
オレの書の
新境地が開ける
かもしれないぞ

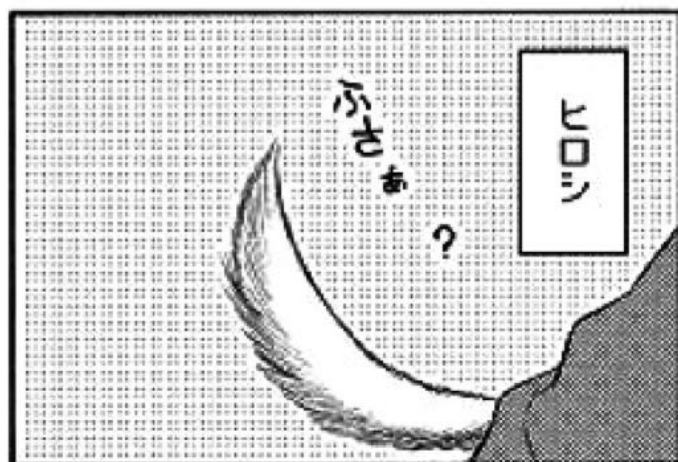


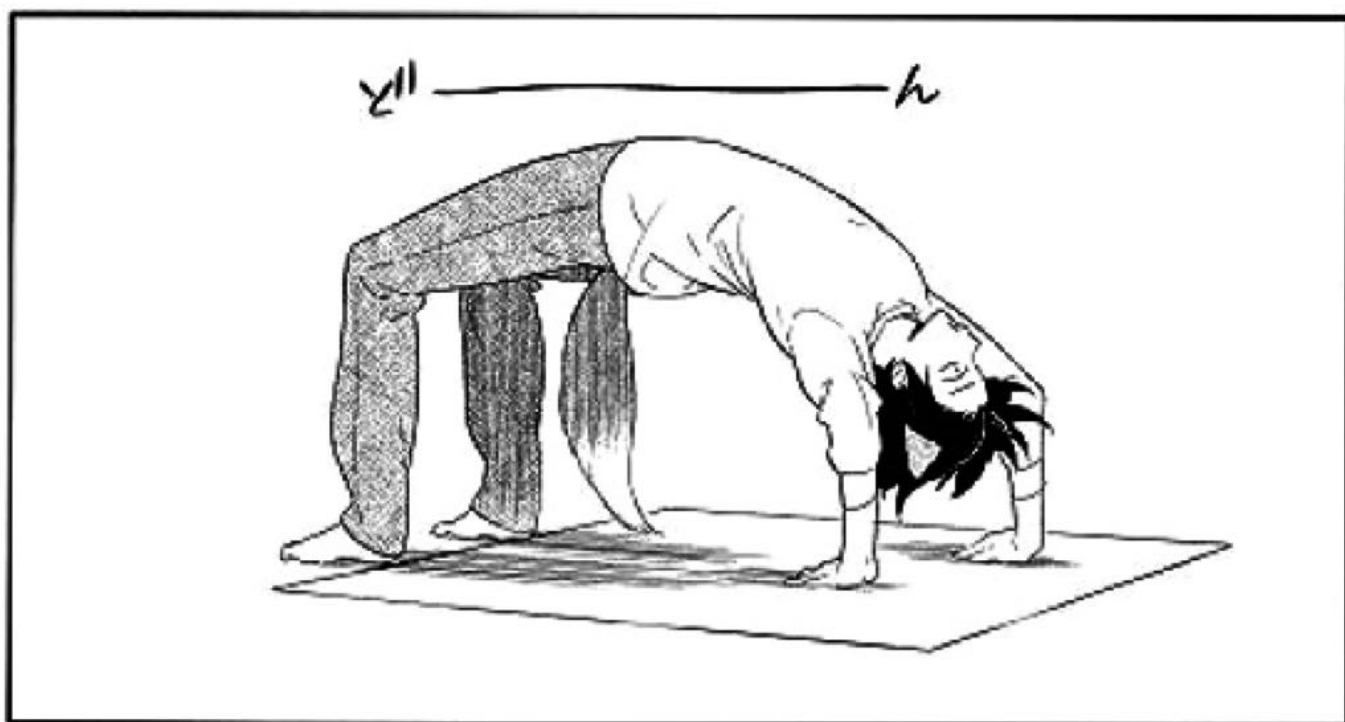
うん……

ああ……



じゃあ
解決した
みたいだから
オレは帰るわ



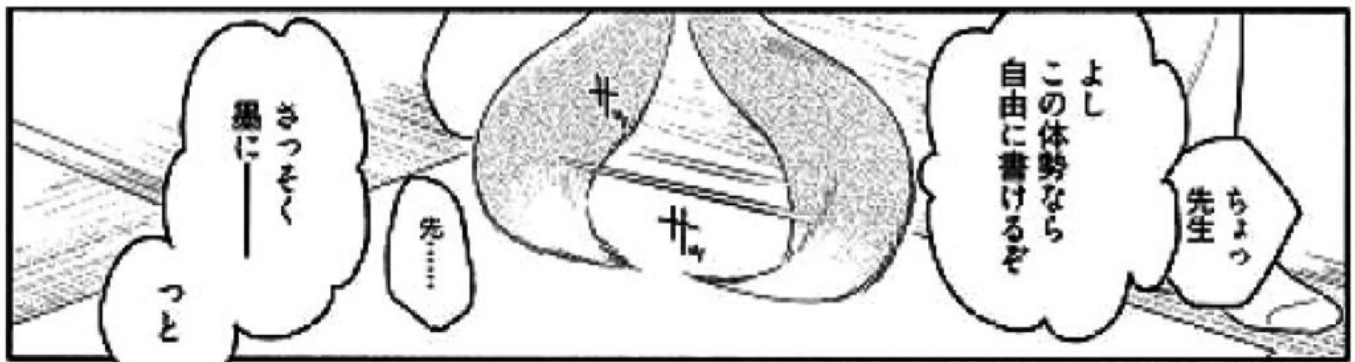






なんだこれ……

落とすなよ
ヒロ



ちよっ
先生

よし
この体勢なら
自由に書けるぞ

先……

さっそ〜
墨に〜

っと



墨
用意するの
忘れてたか

……



先生がどうやって
しっぽで字を
書いたなんて
オレには関係ない

この体勢も
変だって
思うだろ 普通は

……あー

五感が……

あー！
なんだっけ？

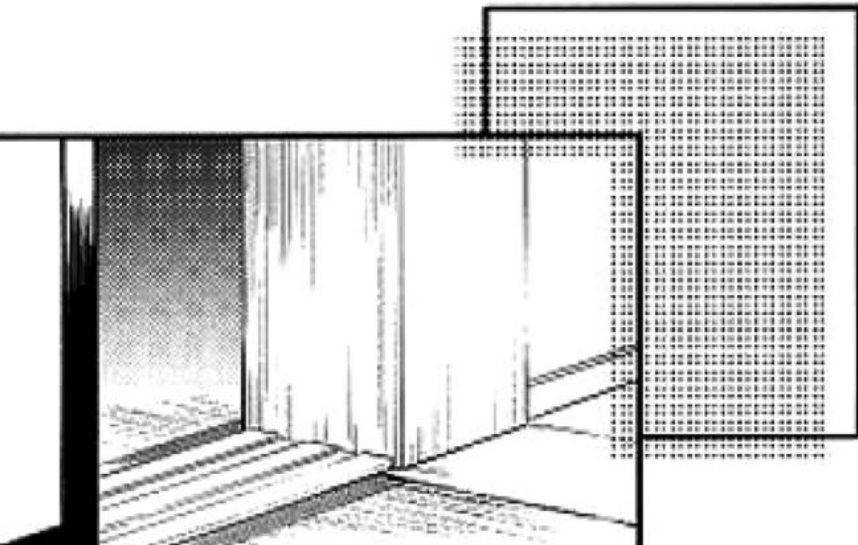
そのせいか
鼻が効きすぎて
キツイんだよ

……

いま
頭のなか
先生の匂いで
いっぱいなんだ



どうして
くれる—



さっきと
いい
しっぽの使い方を
間違ってるぞ

……先生
あのさ

オレが
オレのしっぽを
どう使おうが
オレの自由だっ

コユ
だけは……

とにかく！

もう
なめるのは
やめ——

往生際が
悪い

ぎゃあ

う
うわあああ……





オレたち
もう
無くなってるとよ
耳とっしょ

先生って
手まで
感じるんだ

芸術家
だから？

それはっ！

さっきも
言ったように
いつもより
玉感が……

先生

なのに

どうして
止まらないん
だろうな





アッ

アッ

ニニニ

ニニニ

アッ
アッ
アッ

アッ
アッ
アッ
アッ

おれは今日大切なものを失ってしまった……

おれは今日大切なものを失ってしまった……

も元ほといえぼ先生が要なこするから



そんなに嫌だったんならちやんと忘れるし……



あんな貴重なしつぽ……っ！

おれは絶対忘れない



そっちかぞ……っ！

ハッ
……

ヒロ
口
清

ケモ
みみ

しつ
ぽ
つき

コメ
デ
イ
エ
ロ。

