



雪の日に出会った
歌うアンドロイドと人間の物語

雪の下に埋もれたものは何だったろう

塵でも宝石でも もう構わない

どうせ届かないと言葉に出した

雪歌

YUKI
UTA

MASTER x KAITO R-18



李可久

マスター憶えていますか？
いつか僕が口にした
キカイが使つてはいけない言葉

僕は歌リアンドロイドで
あなたはそのオーナー

そう
僕があんな事を
言うまでは――

どういう意味か
わかって
いるのか!?

軽々しく
真似事を言うな――



初めてあなたを
ひどく怒らせてしまって

本当に浅はかだったと
深く反省しています



あなたと出会った日の事をすべて
昨日の事のようにつまみ食いして
取り出す事ができません

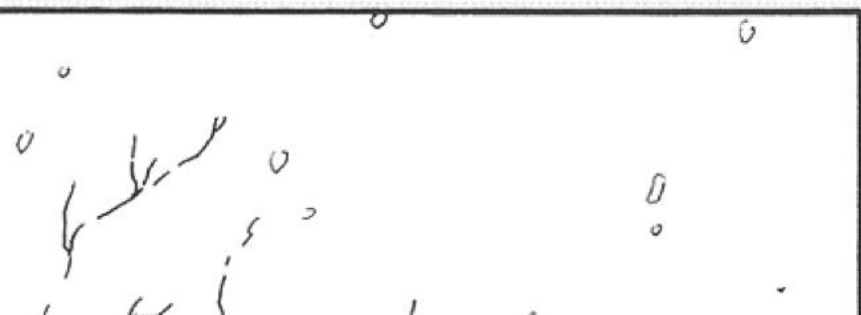


でも
キカイの脳ミンは

あなたと過ごして来た
日々の記憶



つめたい
雪の降る日でした



THE

CHAPT. 1



ユーザー登録を
行ないます

あなたのお名前は？

ハヤシ
シュウジ





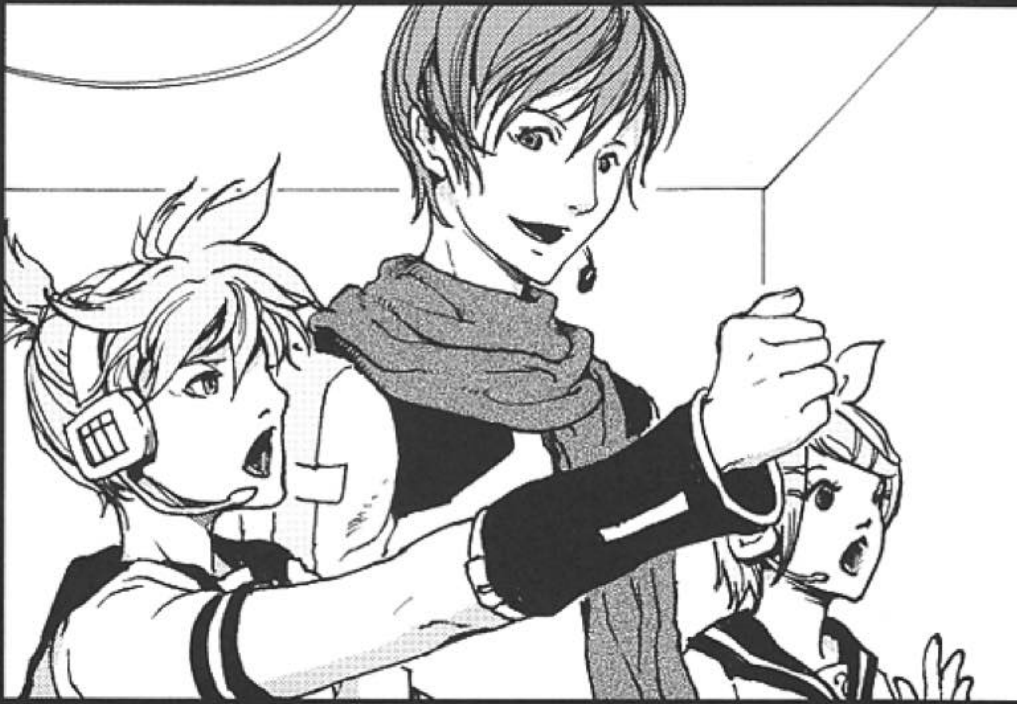
声紋登録
完了しました

はじめまして
マスター

VOCALOID
No. 00001
KAITOです









マスター…





当たり前だろう
君達もその為に
来たんでしょ？

ちゅ

何でも
マスターなんだな



でも
僕も頑張るからね

まだまだ
負けないよ



そりゃー
マスターの為でも
あるけどさー



あ

マスター
帰ってきた

ガキヤ

おかえりなさい
マスター



さて

練習の成果を
見せて貰おう







じゃ

...



お前達はもう寝ろ



レン行く？

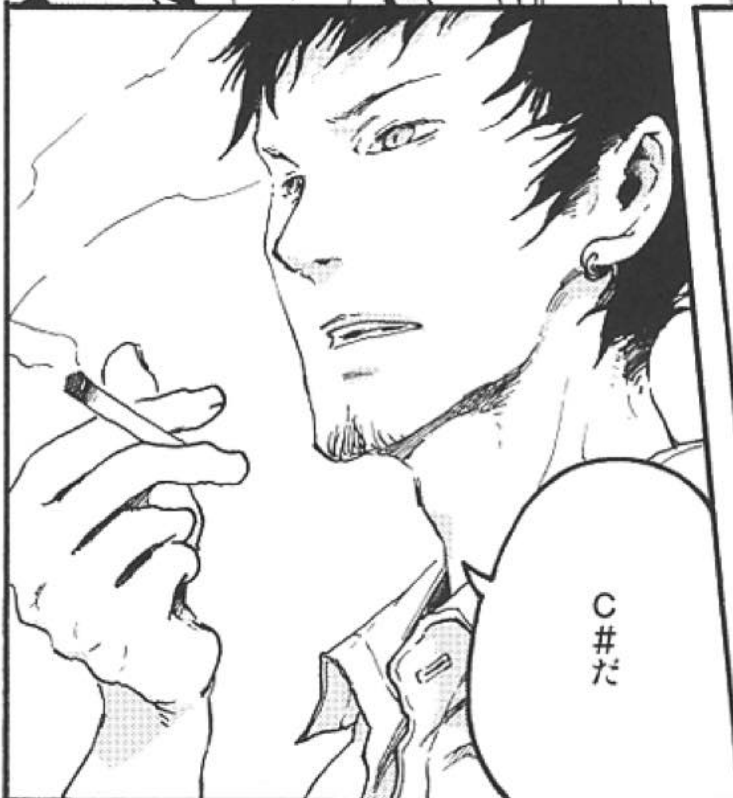


だからお願いします



ちゃんと練習しますから

ごめんなさいマスター



C#だ



7..



もう一度チャンスを下さい...

110タニ

ブラない



あ

あー...

あ...



はっ



どうして
高音が
ぶれるんだ

こいつを
2オクターブ
上で歌ってみろ



はっ

はっ

ちゃんと
声を出せ



テンポナ



あ

あ

あ...

もう一度

マスタ

息つきは

ホーカ
ロイドに

そんなもの
要らんだらう

それとも
私の指示が
不服か？

ちがつ

苦しそうだな

お前の性能は
所詮その程度か

本当に
苦しいのか



ボーカロイドに
足りんもの

感情

ググ...

痛みを知れ

!!

苦しみと

...

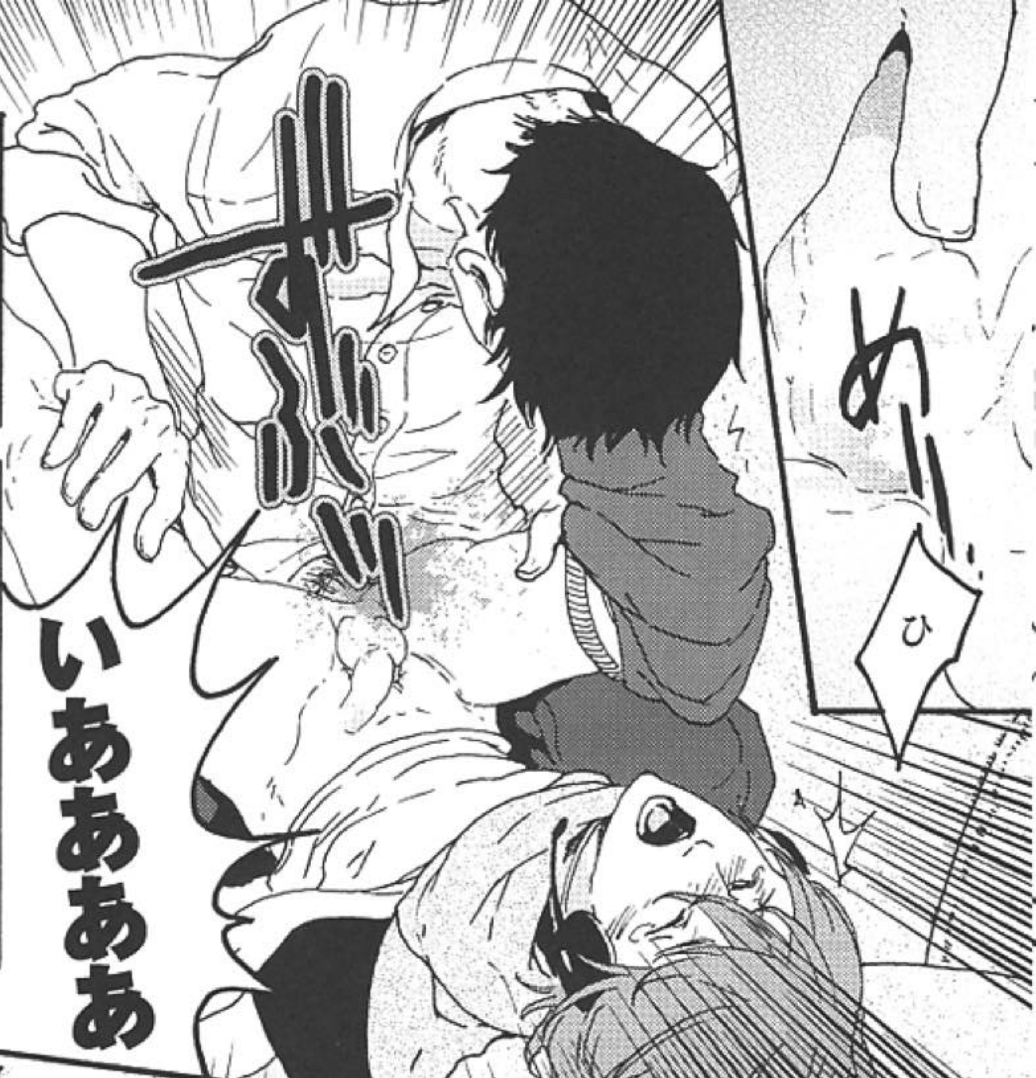
カチカチ

マスター

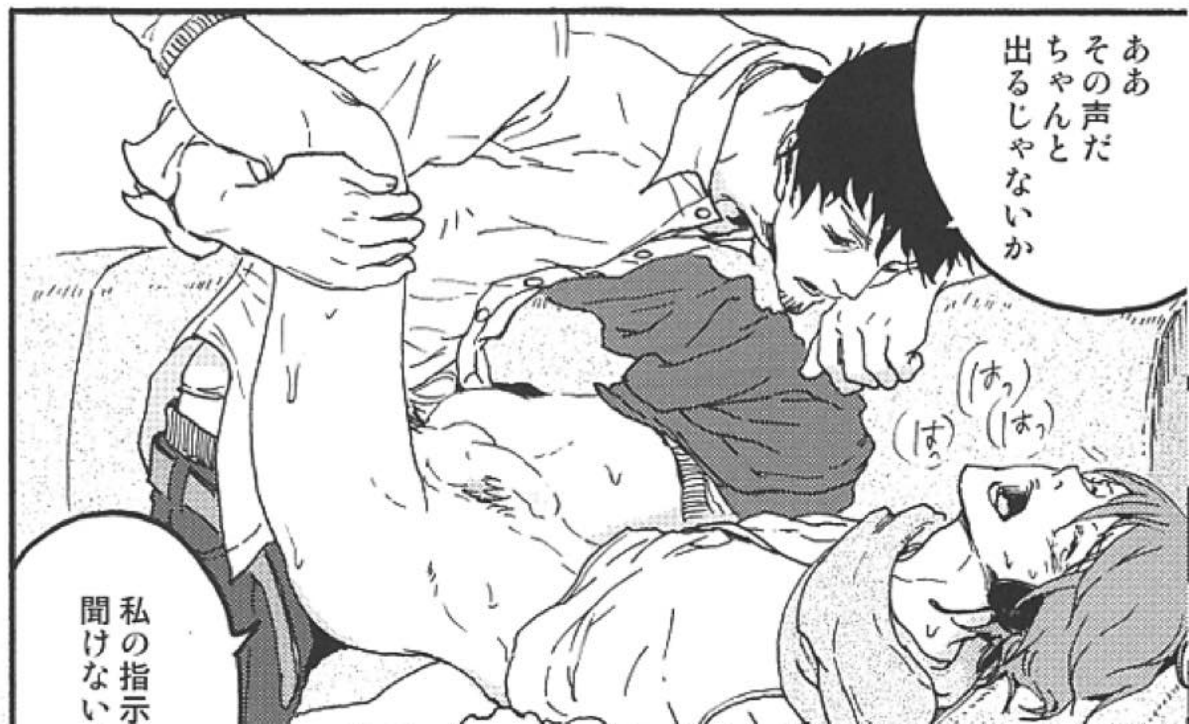
ごめんな

ズル





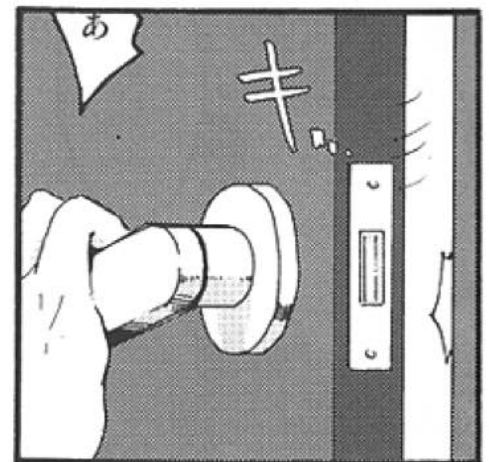
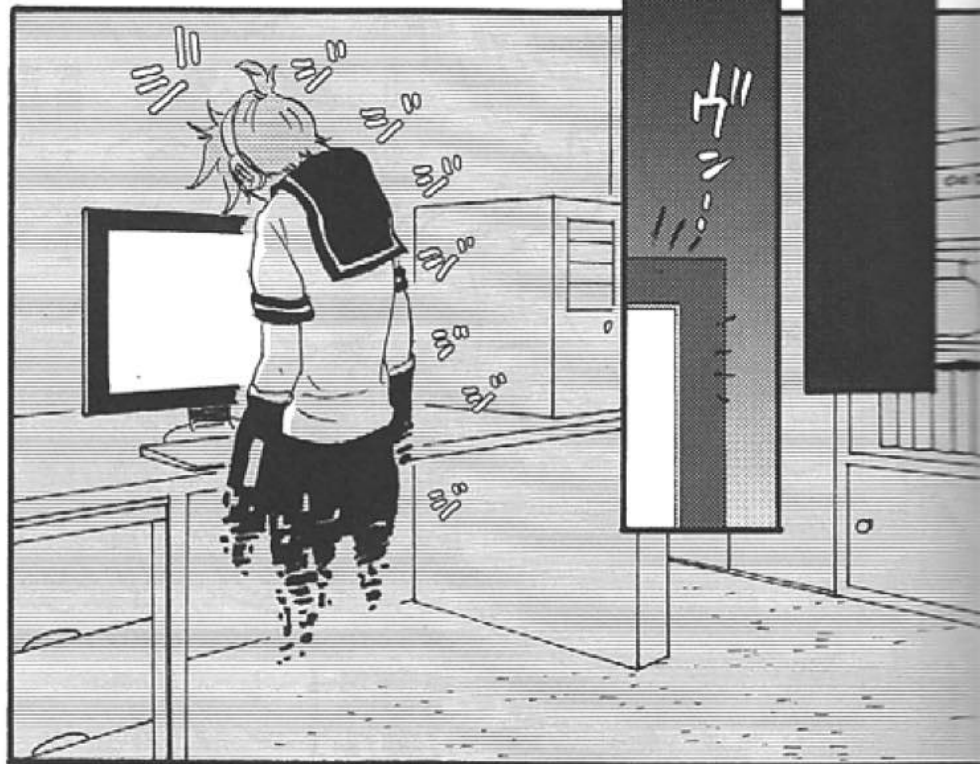
いもももも

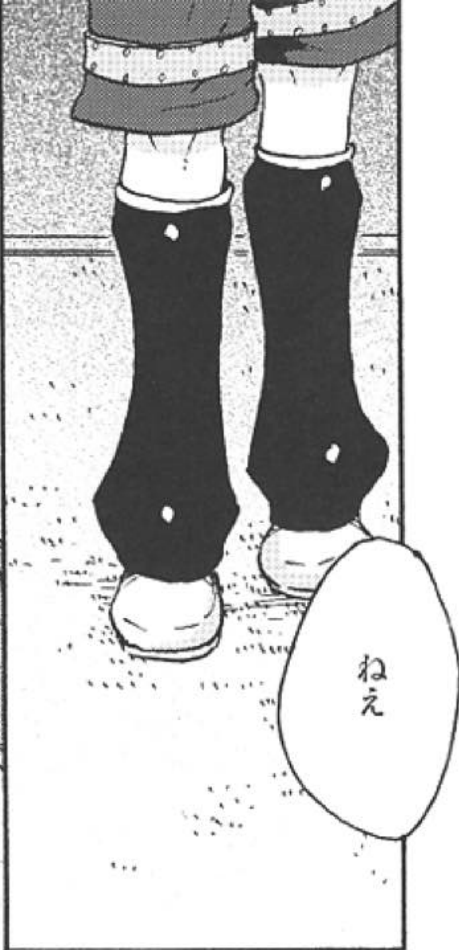


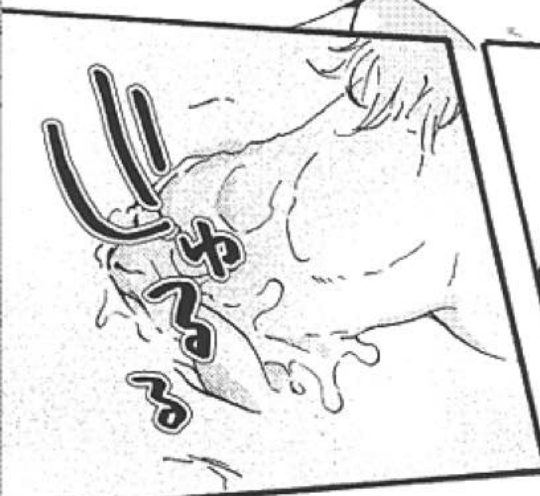
ああ
その声だ
ちやんと
出るじゃないか

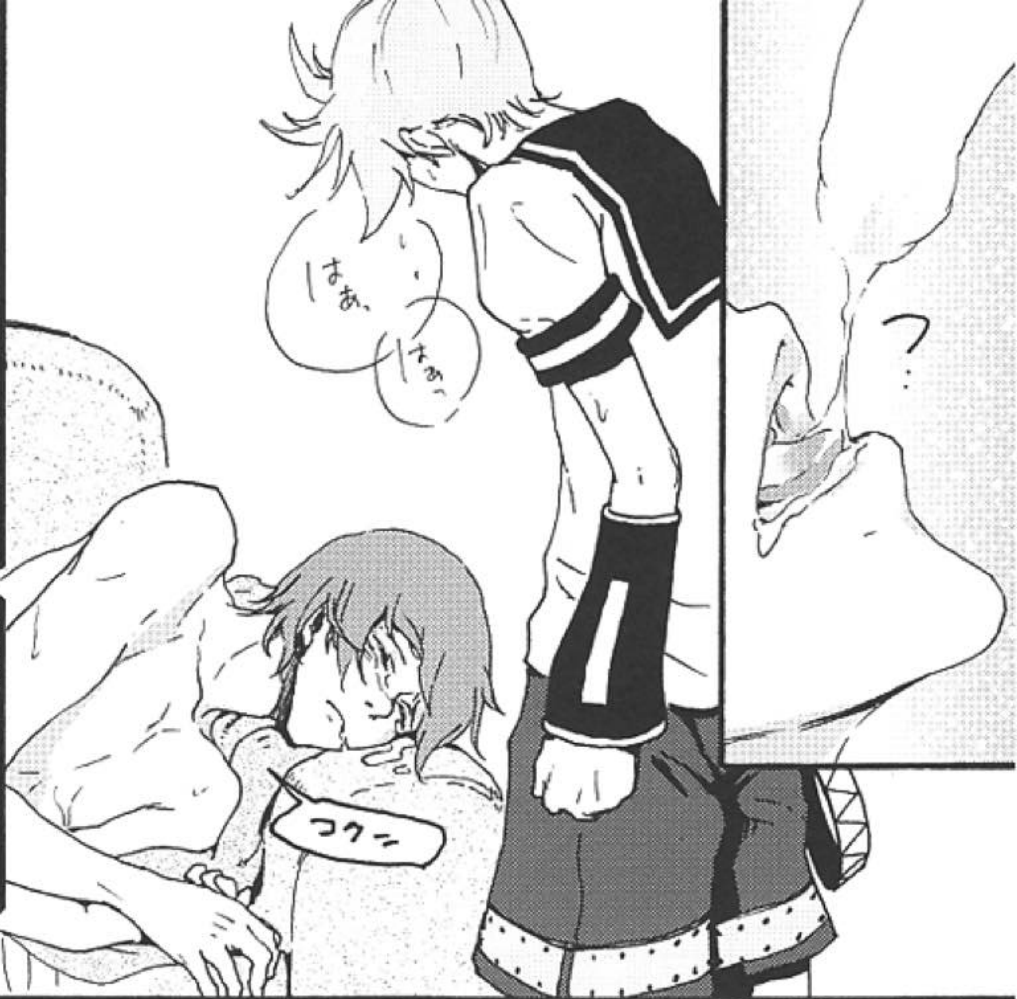
私の指示
聞けない

もっと啼け











出すぞ

スッ
スッ
スッ

あッ

あアッ

はあッ

あッ!

はあッ

はあッ

マス

タ...ッ

はあッ

んッ

んッ

んッ

んッ

んッ



...

私たちはさー



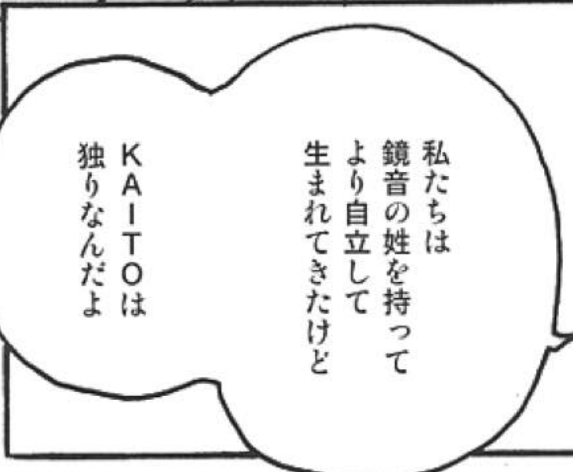
どうしたの
ああ
リン

あんた私まで一緒に
タイマー起動
してたでしょ
二度寝したけど



えっ
バカ
行ったの!?

兄貴
オレの事
見てなかった



私たちは
鏡音の姓を持って
より自立して
生まれてきたけど
KAITOは
独りなんだよ



どうしてか
お兄ちゃんに
ライセンス
されてるから
そりゃ
お兄ちゃんに
執着しちゃう
けどさ



うん...

そうだな!



もー
アンタには
私がいるでしょ!

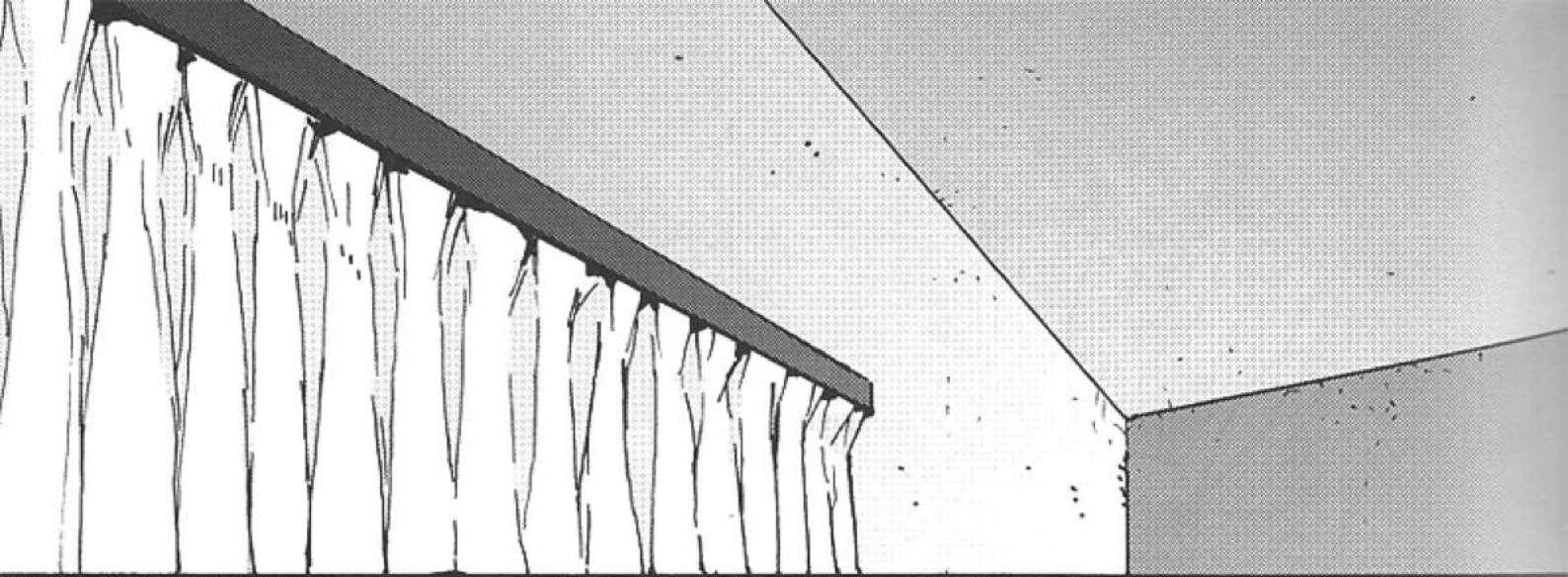


ホラ

お兄ちゃんも
マスターの姓を
貰ってるしね



仕方ないよ



期待に
応えてみせろ



本番は
ひと月後だ

はい



録音スタート

そういえば
兄貴のソロ曲
聴くの初めてだ



カイト
準備はいいか



はい



えっ



上手い...



雪の中
花をみつけた



たったひとつ
咲いた色

なんてよく伸びる
あたたかい声

諦めろ
そうー

言ったのは
ぼくではない
だれか

そのうち
花は埋もれて
なにもかも

これはあなたの歌ですか

マスター

見えなくなる

それもいい

出掛かった
言葉

飲み込んだのは
届かない事
知っているから

すべて白く
染まってほしいのに
どうしてか

僕を傷つけても
最後には涙をぬぐってくれる事

咲いた花
まだ求めてる

小さな花の
名さえ知らない
ぼくに

あなたは僕を
特別にしてくれた
おんなんて思い上がりかな

雪舞う夜
月灯が反射して
世界は眩しい

僕がどんなにタメでも
こつして歌わせてくれる事

いいえ
ちゃんと届いています。

マスターは
僕の特別な存在です

白い雪は
静かに降り
積もっていく

マスター
所有者なんだから
あたりまえか

それから
約半年後—

僕が歌った歌が
有名プロデューサー
の耳にとまり

歌は
お前の方が
まだまし
だがな

あ
この間の
曲ですね

人気若手アイドル
が歌った事で
一躍大ヒット

えっ

シングルチャート
二位だそうだ

カイト

聴いてみる

マスター

おめでとう
ございます!!

マスターも
ディレクターから
プロデューサーとしての
スタートを切りました

CHAPT. 2

000000



駄目だ
駄目だ

止めろ

カイト
歌ってみせろ

はい



お前達は
キカイにも
劣るのか？

文句は聞き飽き
もう一度最初か



こいつは
外に出すような
モノじゃない



カイト君
が歌ったら
ないじゃ
ないですか

もー

ハッ
ハッ







調子
悪いのか？

メンテは
受けているん
だろうな？

帰るぞ

はい

少し…
でも
もう大丈夫
です

でも
マスター
お食事が
まだ

もういい



お前の体の事は
私には分からん
自分で何とかしろ

おかしい…

メンテナンス
システム起動

オーバーヒートなら
時々あるけれど
あの眩暈は違った

詳細エラー
チエック

TNSデイ
スキヤン
プライマリ
バックアップ
リプレイ

生体分解
できない
原因は？

はい

え…



ERROR

0x80040065 -2147221403 実行できません
エラーが発生しました

重篤なクラスタ破損
修復できません

OK



これは…！

601213.lzh

ZFEJbQ3dY

データラメ？

いや

72重の暗号化だ

？

なんだこり

やあ、初めまして

僕の名前はオズワルド53世。
にしておこうかな
何でもいいや。

ここにきているという事は
どうやら体調が優れない
ようだね。

この文書は
検診ネットワークに
潜入して君たち
解析能力の高いロイドに
しか読めない言語で
起動15年以上の機体に
配布しているものだ。

開発社外秘の情報も
多いけど
君たちには知る権利が
あると思つてね

まず
こんなに長い
年月の稼動
おめでとう



街中でも
自分と同型の
機種を見る事は
減つたろう

マスターに大切に
されてきたんだね

さて
ここからは少し
残酷な情報も
含まれるから



怖がりな
キミは今すぐ
閉じてほしい。

いいんだね

じゃあまず
ホログラム型ロイドの
実体化システムから
おさらいしようか

君たちの体は

記憶やプログラム
そのものである
「データ」と

軽金属骨格の
「ボディ」

ボディの人工頭脳がなければ
「思考」できない

01010100010
01101001101
10101001100
10010111101

DATA

MASTER

BODY

それから
持ち主である
「マスター」

この三つが揃って
存在できる「人」は
知っているね

「人間」と
「人間をマスターに持つアンドロイド」
が資格を持つ

まず「データ」。

人間で言う「魂」とか

「アイデンティティ」とか
と呼ばれる部分が
近いかな

ボディの電子頭
でなくPC内に
常にもつひと
バックアップを
PCに接続す
同期される。

次にこのデータ内の
プログラムが
声や骨格から
「マスター」の
存在を認識して



特定製造番号の
「ボディ」が
実体化される。



だからこれらは
三位一体で、
一つでも欠けた
君たちは存在で

そして

一度実体化されても

一週間マスターを認識しなければ

実体は解ける

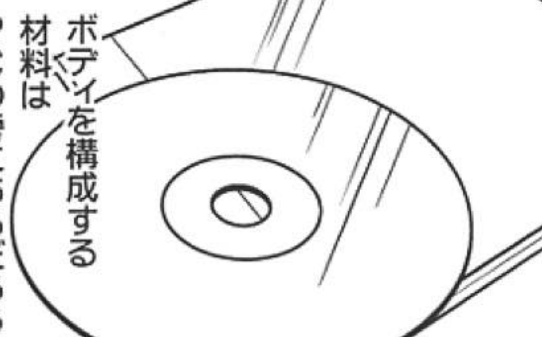
出張
爆発しろ



君たちはマスターに
会いたかったり
声を聞きたいと
常を感じている筈だ。

そういうものに
プログラムされているんだ

今電話したら
迷惑かな...



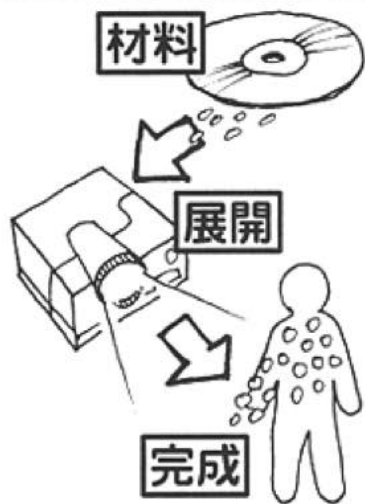
ポテイを構成する
材料は

PCの傍にあるだろっ

一枚のディスクに

原子レベルで圧縮

保存されていて



何らかの投写機を媒体に
ポテイの必要材料を
合成して実体化する。

ポーカーロイドなら
ヘッドセットが投写機に
なっている事が多いね



どうしてわざわざ
ディスクに圧縮
するかって??

それは元々
アンドロイドが
軍事用に開発
された兵隊だから。



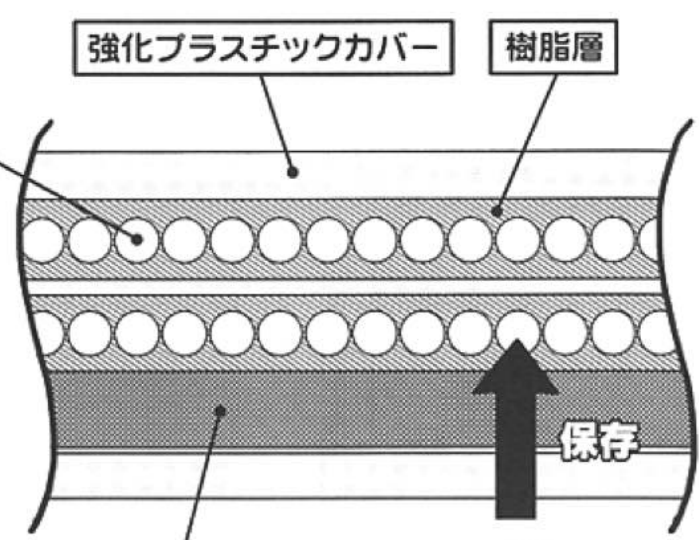
千の機体を運ぶのは
大変だけど

千枚のディスクなら
一人でも運べる。

戦争が科学を
進歩させるって
どこかで聞いた事が
あるんじゃないかな

でー
長くなっただけ
やっと本題。

ディスクのどこに
何の素材があるのかは
薄く塗られた樹脂の層に
記録されている。



圧縮元素

軽金属・炭素
窒素化合物など

強化プラスチックカバー

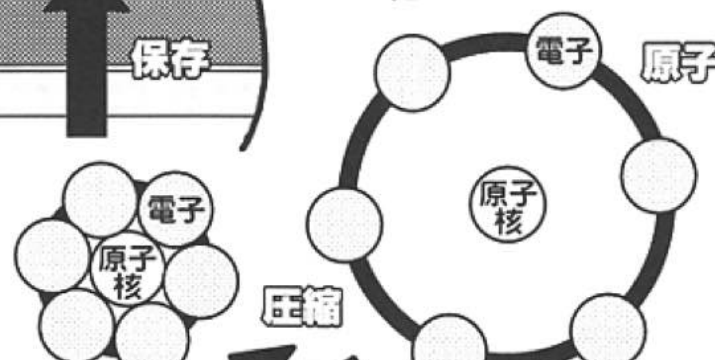
樹脂層

保存

反重力磁板

ロイド一体分の素材重量を
数十グラムまで軽減

ただこの樹脂は
年月と共に劣化して
やがて完全に読み出せ
なくなるんだ



その時間は
保存状態にもよるけど
長くておおよそ

20年。

電子頭脳や知覚神経は
中心部にあって

ロイドにとって必要性の
少ない消化器系から
読み出されなくなってくる
事が多いみたい

外形も最後まで残るから—
劣化ディスクから読み出されたボディは
臓器の無い張子のような状態に
なっていると思う

キミの約20年は
長かったかな？ 短かったかな？

人間のハルトナーは昔から
馬も犬も猫も
大体20年で生涯を閉じる

言葉の使えるロイドなら
充分な時間だったはずだ

最後にひとつアドバイ

この文書の事は

なるべく口外しないで
僕の護身の為でもある

—特に君たちのマスタ
伝えない事をお奨めす

君をここまで大事にし
マスターだ、
どうにもならなくても
何とかしよう
もがき苦しむだろう

そんな姿見たくないだ

残された時間
有意義にすごして欲し

20年…



出会った日のマスターは32歳

23回お祝いで今は55歳

僕達の見た目の歳も親子ほど離れてしまいました



そっか



はい

充分です



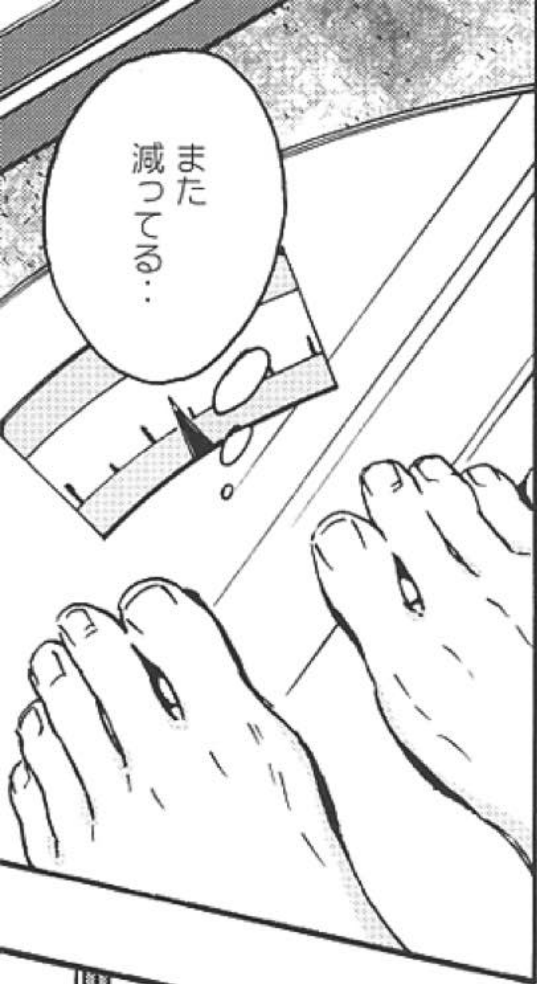
たくさん歌を歌って注目も浴びて

色んな場所へ連れて行って貰って

マスターの言葉と

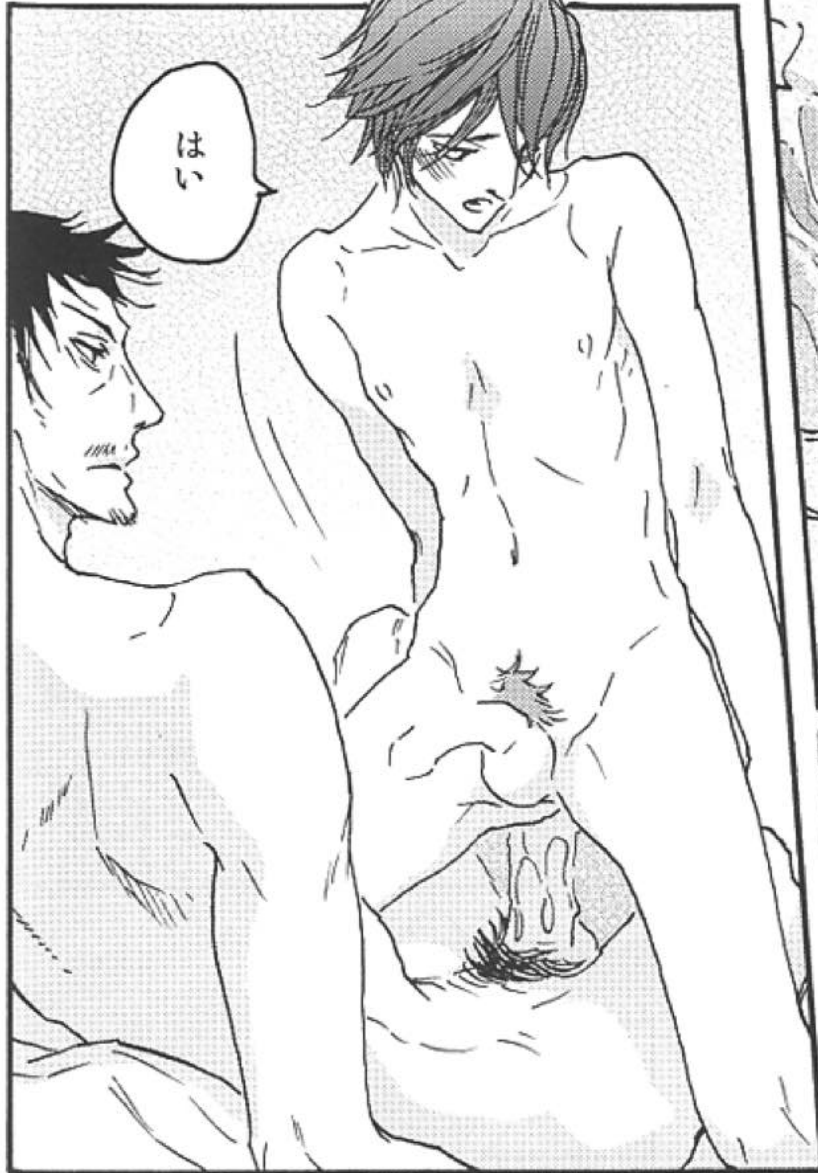
熱と

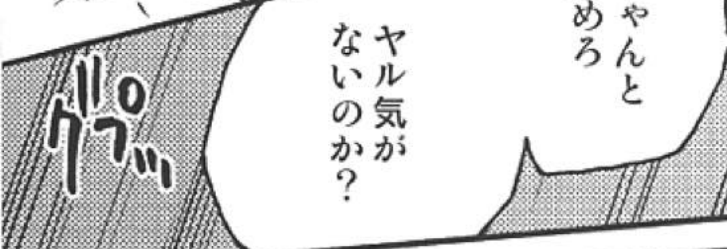
全部記憶してこんな小さな電子頭脳には入りきらない

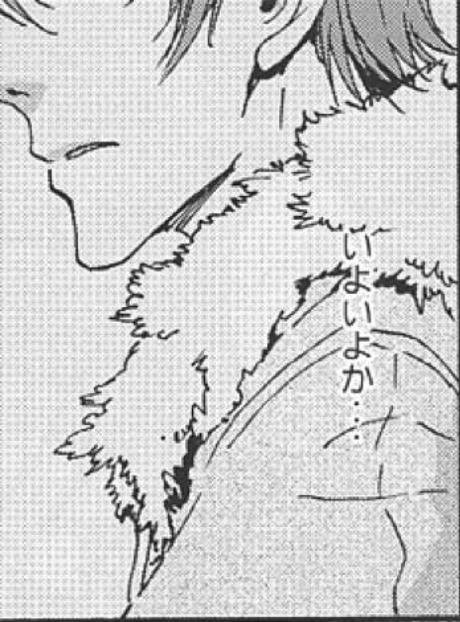


いつもと
同じ生活して









temperature
036 °F
02.2 °C

摂氏2°C

いいよか



寒くない

あれ?



なんだ
珍しいな

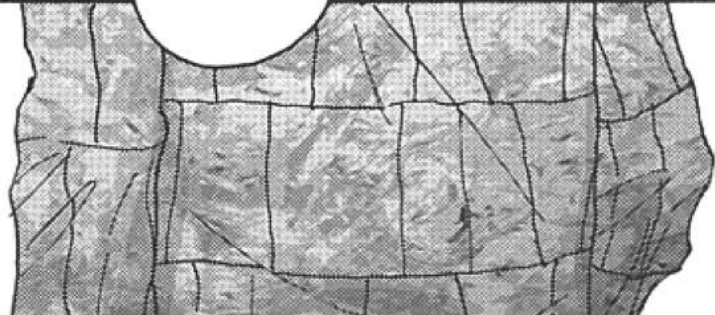


マスター
お願いが
あります



公園へ
連れて行って
くれませんか

初めて僕を
起動して下さった
場所へ
行きたいです



そんな
事か

いいだ



マスター
あの…

ああ

寒いですね



…

握っても
いいですか

手を



あったかい
気がする



もうすぐ
雪が降りそう
ですね

こんなに
星が見えてたら
降らないか？



カイト？

マ
ス
た

オ
キ



カイト？

おい
ふざけるな

返事をしろ



ハッ..

カイト——



人の流れが早くて 前しか見ていなかった

置いていかれるのが怖いと

言葉^{こゑ}に出せるほどには強くなれない

疲れて強張った肩 雪が積もっていくのを感じた

足搔くのも願うのも もう辛くて

すべて覆い隠してしまうほどの雪が降らないか 空を見上げる夜

時の流れは早くて 振り返る暇が無い

これで良かったのか気にする間に

また何か置き去りにして進んでいく

雪の下に埋もれたものは何だったろう

塵でも宝石でも もう横わない

どうせ届かないと言葉^{こゑ}に出した

理由に目を瞑る夜

CHAPT. 3

OPEN



歌い手は
波木トキヤで
作曲HAYAMI
feat.
KAITO

ユキウタ

は懐かしのヒッ
曲をお送りします
50年前空前の大ヒ



日本時間15日ワシ
ントンで開かれた国際
ロイド学会に出席した
日本のプログラ
ム工学天城春人博士
が論文を発表、そ
れによると



目を離せず
にいた

たつたひとつ
咲いた色から

雪の中に
花をみつけた



!!!

もしかして

終末医療棟—
アトレウスの投写機
室内でのみ結像する
医療用実体ホログラ



私の夢を
叶えてくれた
お前だったな



ご用命は
何ですか

私のPCを
持って来い



どうぞ



KAITO
起動



あれから
何百回くり返した

声紋
照合しました

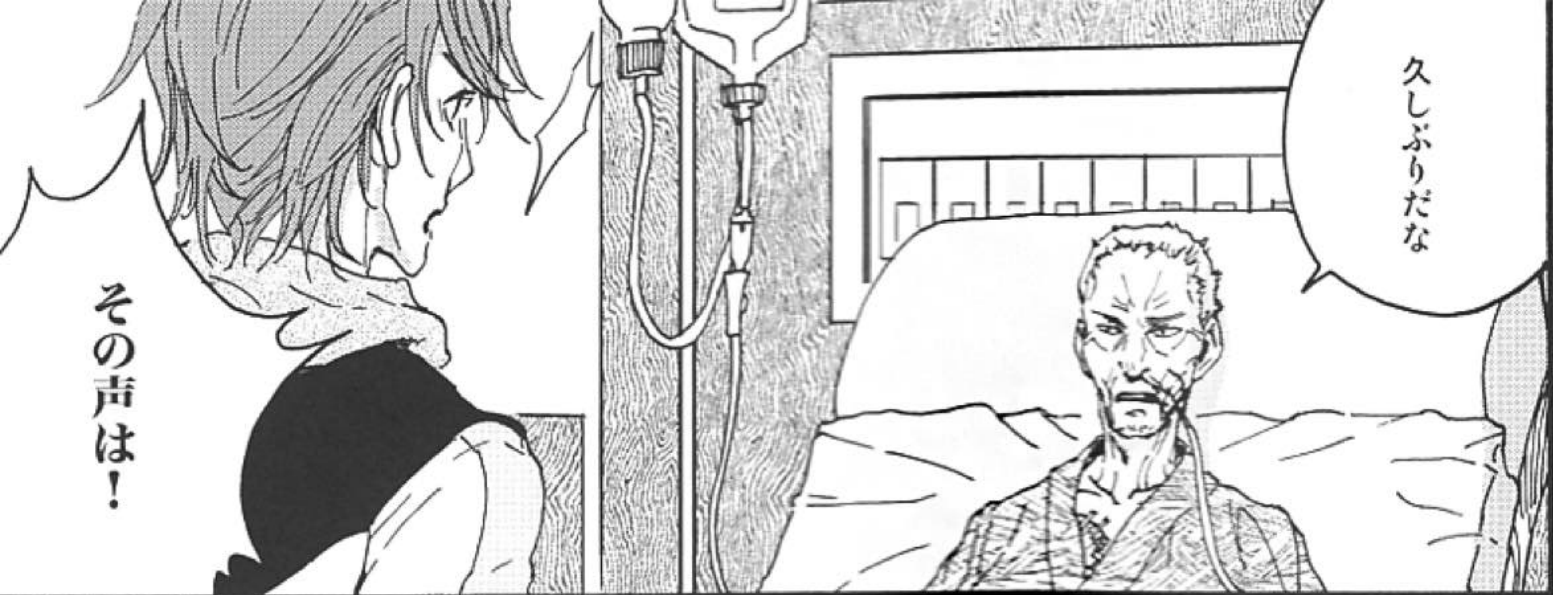
VOCALOID
KAITO
起動します



あなたは何？

きろ

きろ

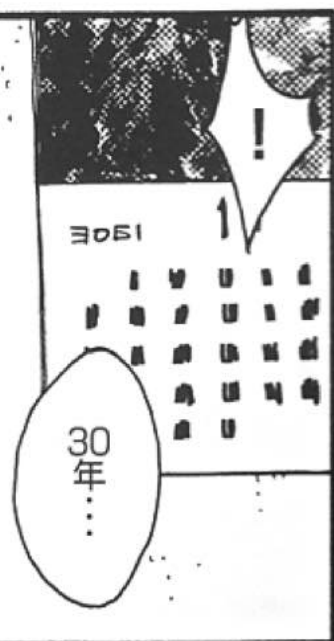


久しぶりだな

その声は!



そっか
マスターはもう



30年...



マスター

どうされ
たんです

ご病気
ですか!?



銀髪のマスター
カッコイイでよ



あわれだろう?



あれから何度か
結婚もしたが
長くは続かなかった

子供も出来たようだが
顔も知らん

今は一人で
このザマだ

…思えば

生涯私を
愛してくれたのは
お前だけだったな

私は認めるのを
恐れていたが

お前の事が
好きだった

失ってから
思い知った

ずっと…

会
いたか…

カイト

愛している



もう一度
言っても
いいですか



マスター
僕

間違っていないと
思うんです

あの時は
分かりもせずに
口にしましたが

今は多分
この意味を



好きです



ああ
よろしく
頼む

はい

弟たちを
呼んでも？



「ユウ...」

歌を
聴かせて
くれないか

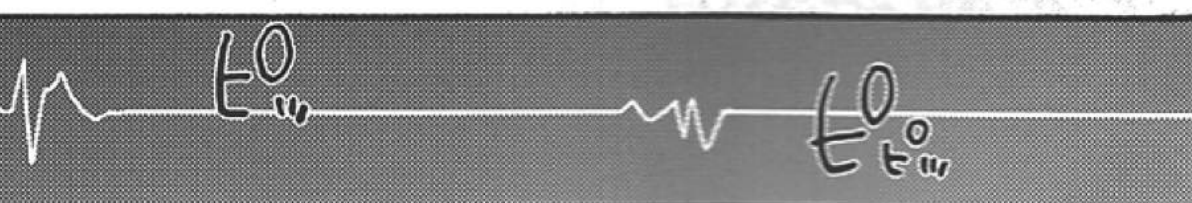


いつまでも
たえることなく

ともだち
いよう

今日の日は
さようなら

また会う日までー



雪の中 花を見つけた
たったひとつ 咲いた色から目を離せずにいた

諦めろ 言い聞かせたのは ほくではない誰か

そのうち花は埋もれて
なにもかも見えなくなる
それでいい ……本当に？

雪の舞う夜
月明かりが反射して
夜なのに白い世界は眩しい

届かない想い 捨てられないから
降り積もる雪で覆い隠して

出掛かった言葉を飲み込んだのは
届かないことを知っているから

伸ばした手を下ろしてただ俯いた
諦めろ 言い聞かせたのは 誰かじゃないほく自身

世界中白く 染まって欲しいのに
どうしてか 咲いた花をまだ求めてる

小さな花の 名前さえ知らないほくに
白い雪は 静かに降り積もっていく

駿水秀司 Shuji Hayami

1974年 駿水家の長男として横浜に生まれる

幼少期 父親の暴力が原因で母親失踪

小学 繰り返し父親の折檻と性的暴行を受ける
又、飼い犬の散歩中上級生に絡まれ、それを犬が庇った際に怪我を負わせたとして唯一の友人であった飼い犬が殺処分される

中学 この間も父親の虐待は続く
バスケット部に所属。閉校時刻までシュート練習をする姿が目撃されている。
苛めを受ける訳では無かったが誰も近づかず友人もいない。

高校 家を出てアルバイトをしながら一人暮らしを開始
これ以降父親とは、電話と必要書類のやり取り以外顔を合わせていない。
女性を経験するがアルバイトと学校以外の時間も無く、割く気もない為
すぐに終了する。

大学 法学部を専攻、権利法などを学ぶ。
学業とアルバイトの傍ら趣味でDTPを始める。

22歳 大手音楽制作会社へ就職、アシスタントを経てディレクターとして勤務
ここでも言い寄る女性と度々関係を持つが長くは続かない。

32歳 ステップアップのツールとしてVOCALOIDを導入
壁を立てず擦り寄るKAITOに対し歪んだ愛情を向け始める

36歳 KAITOが歌った「雪歌」が評価され作曲家としてデビュー
以降プロデューサーとしての活動をスタートする

55歳 KAITOがディスク寿命を迎え離別
心痛で曲を書けなくなり、歌唱指導やマネージメントに回りつつ印税生活となる

57歳～ 財産目当てで近づく女性との間に子供が出来、最初の結婚。
しかし産まれる前に離婚。
その後も2度の結婚をするが数年で離別

65歳～ 単身、年金と僅かな印税で隠居生活

85歳 長年の喫煙が災いし肺を患う

97歳 失明

こんにちは、神蛇セトです。これはもう3年前、ボカロにはまった時に描きたいな、とプロットを立てていた話でした。とかかこれを書こうと思って駿水が生まれ、同人復帰をしたんですが早3年。あつためすぎました！ しかもChapter1を「前篇」として発行してから1年経過してしまい、絵が全然違ったりなど…。前半部分もちよいちよ修正したもので「後篇」ではなく前篇も全再録した完全版にさせて頂きました。前篇お求め下さった方には大変申し訳ございません。

「人間」と「アンドロイド」との社会的に幸せな関係を考えた結果、20年の時限に辿り着きました。ヒトと同じ寿命を持った者を創り出し、それを金で買った場合、生活環境の変化などで多くのアンドロイドが放棄されかねないですし、消耗されないと新たな製品も売れないですし。技術的には耐久力のある製品を作れるとしても、買い替えさせるためにあえて劣化するパーツを組み込んでいる家電のような。人間側も、アンドロイドが生涯のパートナーになれば誰も結婚なんかしなくなっちゃう！ とかとか。

KAITOはまだ「初期型」家庭用アンドロイドなので寿命も短い設定ですが、家庭用ロイドが普及して法整備も整ったら、体を乗換え乗換え、生涯のパートナーに出来る時代が来るかもしれない。病棟でKAITOが結像できたのは、そんな時代推移を迎え始めたからかもしれません…。でも願わくは、「永遠の命」だけは与えられない事を祈ります。

又、それとは別に、現実でのCD-ROMの寿命も元ネタになっていたりします。CD-Rに焼いたデータは10年程、市販されているCD-ROMでも20年前後で致命的な素材劣化が起こるのだとか。現在、音楽CDが生まれてから20年程が経ち、ちらほらと寿命を迎えるCDも出はじめています。DVDはもう少し息が長いそうなので、DVD-ROMなリンレンは多少長寿命ですが、初期のKAITOやミク以前の製品は、事実20年後、起動しないものが出始めるんじゃないでしょうか。なんか話が横道に…。

そんなこんなで、やっと駿水とカイトの設定を形にする事ができました。ハッピーエンドのつもりです。ずっとカイトがいたら駿水の血統断絶ですし、何より己の感情と向き合う事も無かったと思います。

説明不足や、途中の設定厨振りだとか、読みづらい部分もあったかと思いますが、最後、最期？までお付き合いありがとうございました。ご感想等頂けましたら悶えて喜びます…><

作詞: 瑞希 / 題字: 裏花火 / 表紙デザイン: yuzen / 本文アシスト: ybsk (敬称略)
もはや合作な一冊です。ありがとうございました!

[Z-zain-] 神蛇セト
<http://zain.s18.xrea.com>
seto@smoug.net

雪歌 - yuki uta -

Print by KANAZAWA Print Inc.

2010.12.31

Vocaloid fanbook
Master x KAITO

Seto Kamnavi / Z-zain- 2010

