



:Tightrope)



ん...う

ああ...

あ

はあっ

は...

はあっ

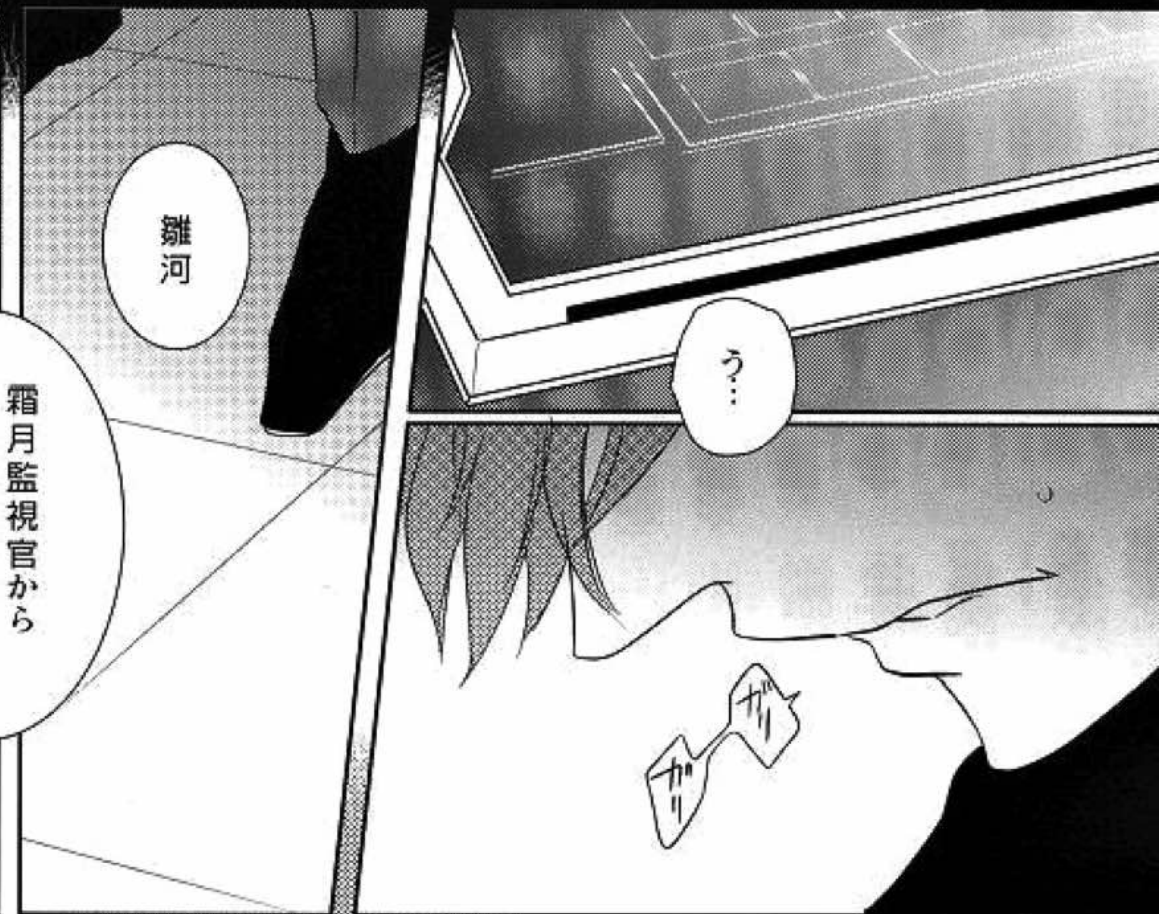




雛河

霜月監視官から
送られてきた
スキヤニングデータ

最優先事項だと
聞いているが――



う…



すぐやる！
―です

す

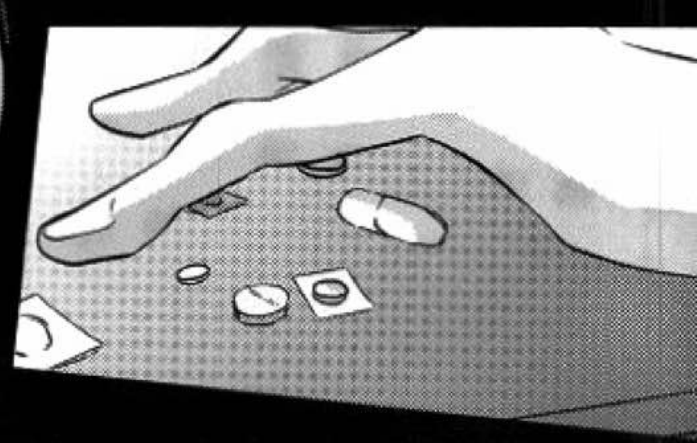


…はい



…雛河

は



公安局所属のエージェントといえば聞こえはいいが

所詮は社会不適合の有象無象のかき集めだ



そんなキツイ薬
飲み続けて
よく平気だな





それだけ！



…これは

最近ちょっと
眠れない…から

そんな中で
他人に容易くつけ入る隙を見せるなど



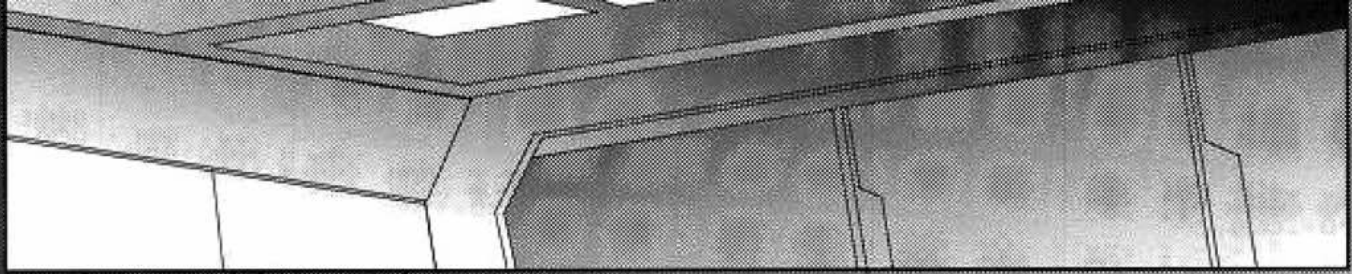
ちゃんと拭け



濡れてる

愚かというべきか
迂闊というべきか





眠れないなら
それが
一番よく効く

まあ
知っている
とは思うがな



あんな減茶苦茶な
飲み方をしていたら

そのうち
弾かれるぞ



…でも
これ今じゃ
手に入れにくい
のに…

僕に…？





—本当に
飲むとはな

は...

しかも
目の前で

んっ

ぐっ

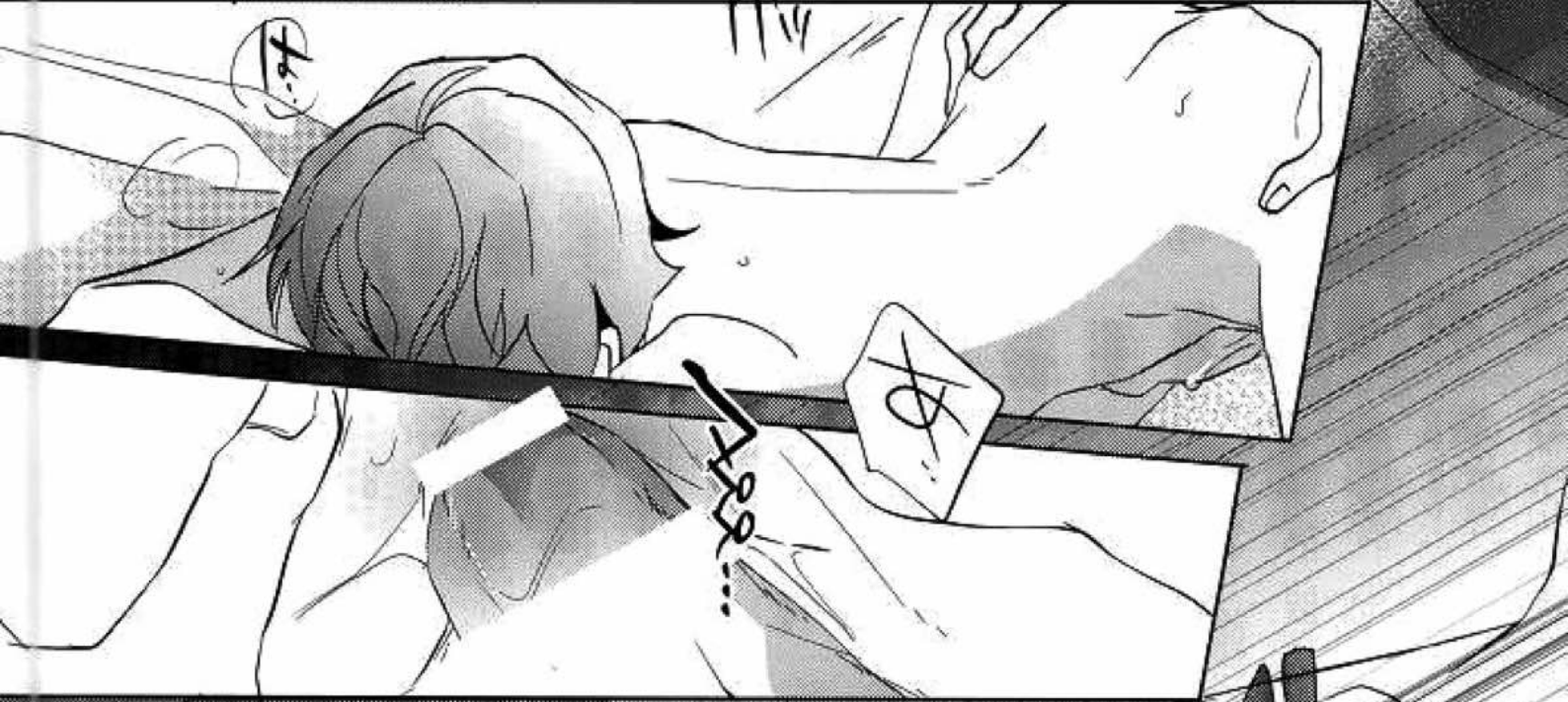
ぐっ



うあ...っ

ぐっ

ぐっ





は...
すこいな

ん...

あっ

あっ...

東金...

と...うがね
さん



なに...
これっ



雛河君が
こんなに俺の名前を
呼んでくれるのは
初めてだ

嬉しいね



あつ



あ



あ



と
…東金さんも

僕のこと
ちゃんと見たの

初めて…
でしょう

「アノコト」



どうして僕に
こんな…



理由なんてない

誰でも
よかつたんだ

たとえ手近な奴だろうと
俺が下手を踏む
ことはない、と





東金さんに



.....っあ!





あの…

あ



駄目…です、
か？

東金さんと
普通に…って

—…それ
飲むのナシで



今日は
飲まないのか？



今の俺たちの
どこが
普通なんだ

普通？

ん...

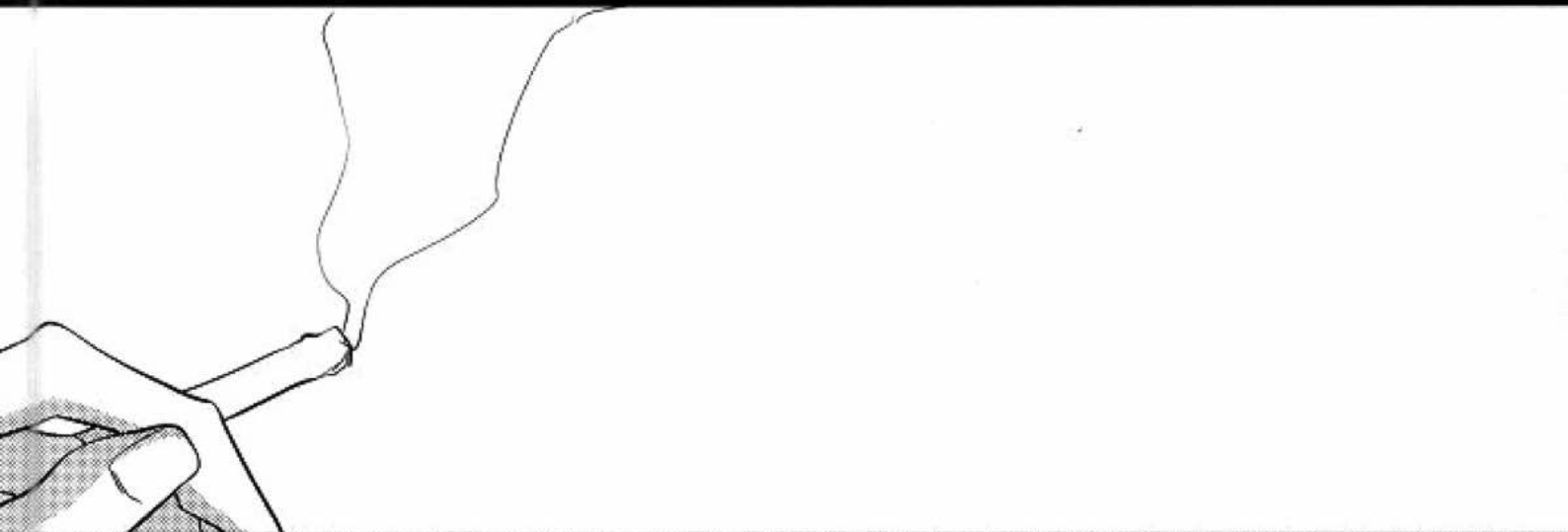
...

そ...うだけど
えっと...

—別に

駄目なんか
じゃない

まったく 迂闊にも程がある

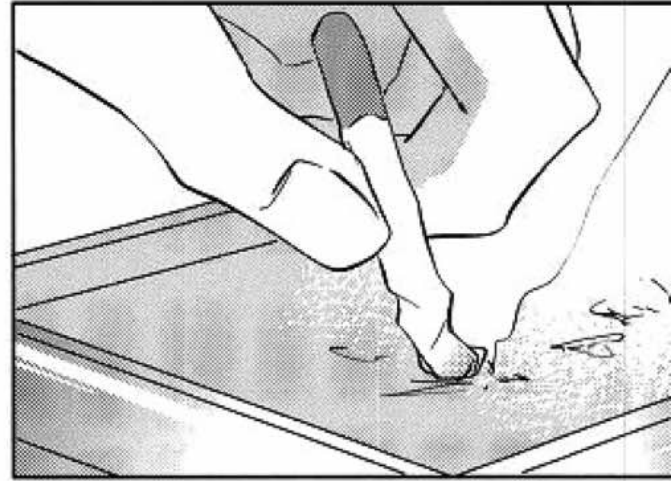





ちよつと
だけ、
で

いいから...

…少しだけだぞ



The background of the page is white, featuring several abstract black ink splatters and lines. A prominent, thick black line starts from the top left and extends diagonally towards the center. To its right, there are several thinner, more intricate splatters and lines, some forming circular or loop-like patterns. The overall effect is that of a dynamic, gestural drawing.

***PSYCHO-PASS2 FANBOOK**
TOUGANE*HINAKAWA
TENSHINAMAGURI PRESENTS.