



SU
MISUZU KAT

周防

SAN-CHI
RI & KOREMITSU

さん家3



ちよつと
大人向け





SUNSHAN-CHI
MICHIZU KATAGIRI & KOREMITSU

周防さん家3

下巻
大人向け

SUOH SAN-GHI
MISUZU KATAHIRI & KOREMITSU

周防さん家3

18歳以上
大人向け



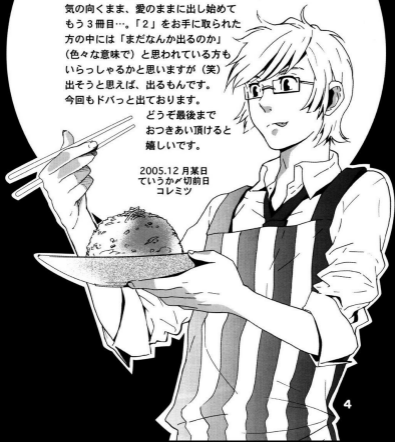
●●はじめに●●

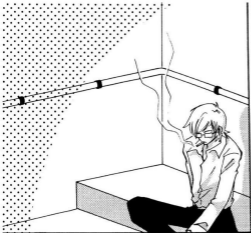
初めましての方も、そうでない方も
こんにちは、コレミツです。

片桐みすずさんとの合同名義「うにむし」で
作り始めた周防兄弟本が、いよいよ3冊目を迎えました。
特に計画的に活動している訳ではないのに、
気の向くまま、愛のままに出し始めて
もう3冊目…。「2」をお手に取られた
方の中には「まだなんか出るのか」
(色々な意味で)と思われる方も
いらっしゃるかと思いますが(笑)
出そうと思えば、出るもんです。
今回もドバッと出ております。

どうぞ最後まで
おつきあい頂けると
嬉しいです。

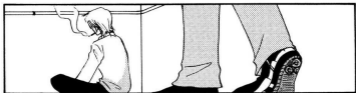
2005.12月某日
ていうか切前日
コレミツ

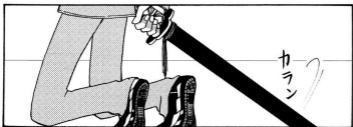




Only just
a
little time

片桐みさず









ちょっとだけ
だぞ

まだまだ
戦うんだろ？

うん

うん



絶対
負けるなよ

気遣んだか？

ああ…

ありがと
……兄さん

end



ゴールデンウィーク
最終日…
友達のない周防連哉は

あーヒマ

もう寝るのも
飽きた…

超・ヒマしていた



そうだ…!

復讐しよう!



苦節十八年…

情りが深い

寝るのが深い

風呂に入る
のが深い

返事が深い

たかが弟に生まれ
ついたというだけで…

いい機会だ…!



一計を案じて、奴をギャフンと書わせてやる!



堪え難い仕打ちを
受けて来た…

みかゆり
だっ!!

いっしょ

パンケーキ



題して
和すかしいお弁当作戦



克哉ぎゃふん
計画その一

うオラアアアア
冥冥合いで死床

公衆の面前で
おっぴろげて
赤っ恥かきやがれ!

ハハハ



間違えて
もってきた。

完

再録 克哉ぎゃふん計画 第2案

克哉ぎゃふん
計画その2



盗人

克哉の部屋に
そつと忍び込み

パソコンの壁紙を

ア○ータさんに
しておく



※誰がなんと言おうとパソコン。

天井に○ン・ラヂィ○
のボスター

盗人の
目撃者

引き出しに金庫○記の
トレイナー

3 大珍品
攻撃だ！
疲れた心と身体に
止めを刺す

好評だった。

おいセレクト
ありがとうなー
トレーナー
バジャマにしてもよ

どこで隠してきたんだって
周りに聞かれちゃってきー
おまえこーいこの
どこで見つけてくるんだ？

完 微妙にネタが風化気味



痛いよ
牛モウ

ちわつ
搾しぼったなまなままま

注：笑う所

……

ん

ん



母さん
遠哉とんざいって……

弟にいでしょ

むい

?
飲むのむか?

なまなまななま牛……

ん

兄と牛乳と達哉

コレミツ・フォン・フェルゼン



毎日あんなに
飲んでるんだ…



搾れば
あるいは
一滴くらい…



たつや草

草もバランス
良く食べる
のだぞ！

上質な！









Only just
a
little time

～番外編～









お前が
ひしょびしょに
濡らしてる
ココの事か？



●●おわりに●●

いつもは入稿日前日とかに書いている「おわりに」ですが今回は数日前に書いてます。だからと言って余裕で入稿というわけではなく、こんな薄い本ですがどー考えても前日までバタバタしそうです。

ベルソナ本は(ベルソナ過疎化が進む中)これで9冊目でコレミツさんとの合同誌「周防さん家」としては3冊目となりました。

毎回表紙の合作がとても楽しみです。

2人の絵が重なって1つの絵になった瞬間は大層「萌え汁」がでます。

そしてまだまだ頑張るベルソナ好きさんに少しでも「萌え汁」のお裾分けが出来ればな〜、と思います。

それでは、また☆

2005.12.某日

片桐みすず



「周防克哉」について

～片桐みずず～

周防克哉が好きです。

もちろん達哉も大好きです。

達哉と「からんで」こそその克哉だと思っています。(注:ここで言うからむとは
肉体関係の事ではありません)

罰克哉はネコ好きだったり甘いもの好き
だったり「乙女要素満載」ですが私的
には「ただのオプション」に過ぎず、それ
には萌えません。なので甘さ控えめな
罪克哉の方が好みます。好みというか
「克哉×達哉」の場合「乙女克哉」だと
少々困ります。

克哉はみんなにイイ顔をしながら実は腹黒
というのが良いです。(それを好む自分も
大変不本意ながら本質的に腹黒なんだろう
と思います)

そして己の意思に反して克哉に振り回されて
いる達哉が好きです。

KATUYA SUOU

「周防達哉」について

～コレミツ～

WOUS AYUTAT

最初に罪をプレイした時は、達哉のオフィシャル設定のあまりにも隙のないスーパースターっぷりに「この人は総攻の星の下に生まれついたのね…」と思ひ込みなんの疑問も持たずに薄とカップリングしていたりしました。

そんな達哉が唯一隙を見せた！と思ったのが、数少ない兄克哉との絡みです。口うるさげな兄に叱咤される達哉を見て「あれ、この人案外普通の男子高校生なんじゃん」と思った瞬間成分不明の汁が**ドバ**と出たー！！（注：脳内でね…！）

それ以来達哉の見方が180度変わり、意外と隙だらけのスーパースターだった事に気がつきその後はもう、ある種のダサプレイに嵌めるかのごとく兄の過保護に辟易とする達哉を妄想しては萌え妄想しては萌え。

私にとって達哉は、克哉というキャラがいて初めてコンプレックスも悩みも抱えた普通の人間に感じられたのでしたー。

それと、達哉といえば「美脚」。東京ゲームショーでア●ラスブースに飾られていたでっかい「罰」の販促ポスター見て、ぽっとなったのをよく覚えてます…。あの脚で蹴られる兄は幸せ者だ（蹴られてないから）

おくづけ

周防さん家 3

Persona 2 FanBook

発行元 ういとし

発行人 つしみつ☆片桐みずき

発行日 2005.12.29



片桐みずきHD (ういとうらんど別館)

<http://www21.ocn.ne.jp/~misuzu-k/per/bekkan.html>

katsuyaXtatsuya



18禁



PERSONAZ DUEI BROTHERS FANBOOK 2000 WINTER

PRESENTED BY COMICORI-Misuzu Katsuyuki@kishi Land&Koremitsu18-00a-motor!

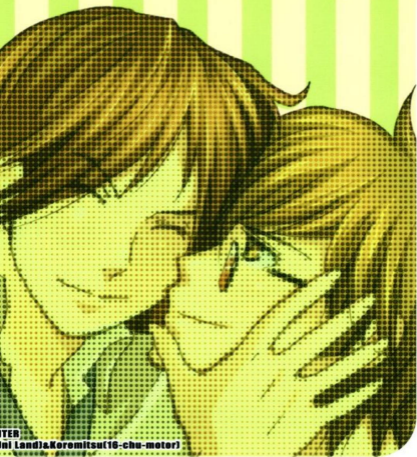
katsuya X

18禁



PERSONA2 SUON BROTHERS FANBOOK 2005 WINTER
PRESENTED BY UNIMUSHI: Misuzu Katagiri(UniUni)

Xtatsuya



INTER
ni Land)a.Koremitsu(16-chu-motor)