



沈黙の花吹雪

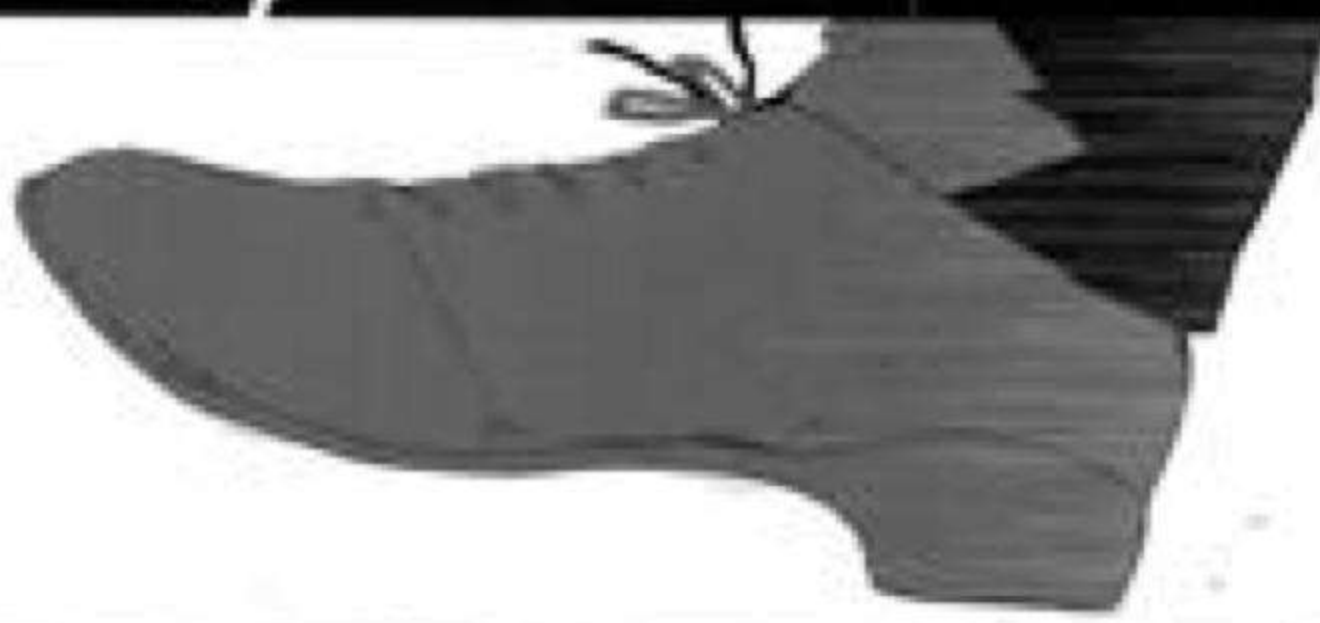
投稿×賞野座

R18

沈黙の花吹雪



またこの季節が訪れた





無駄だあ





助けて  
来てくれるかな？



狡噛は





.....



どうやらこの場合は  
.....

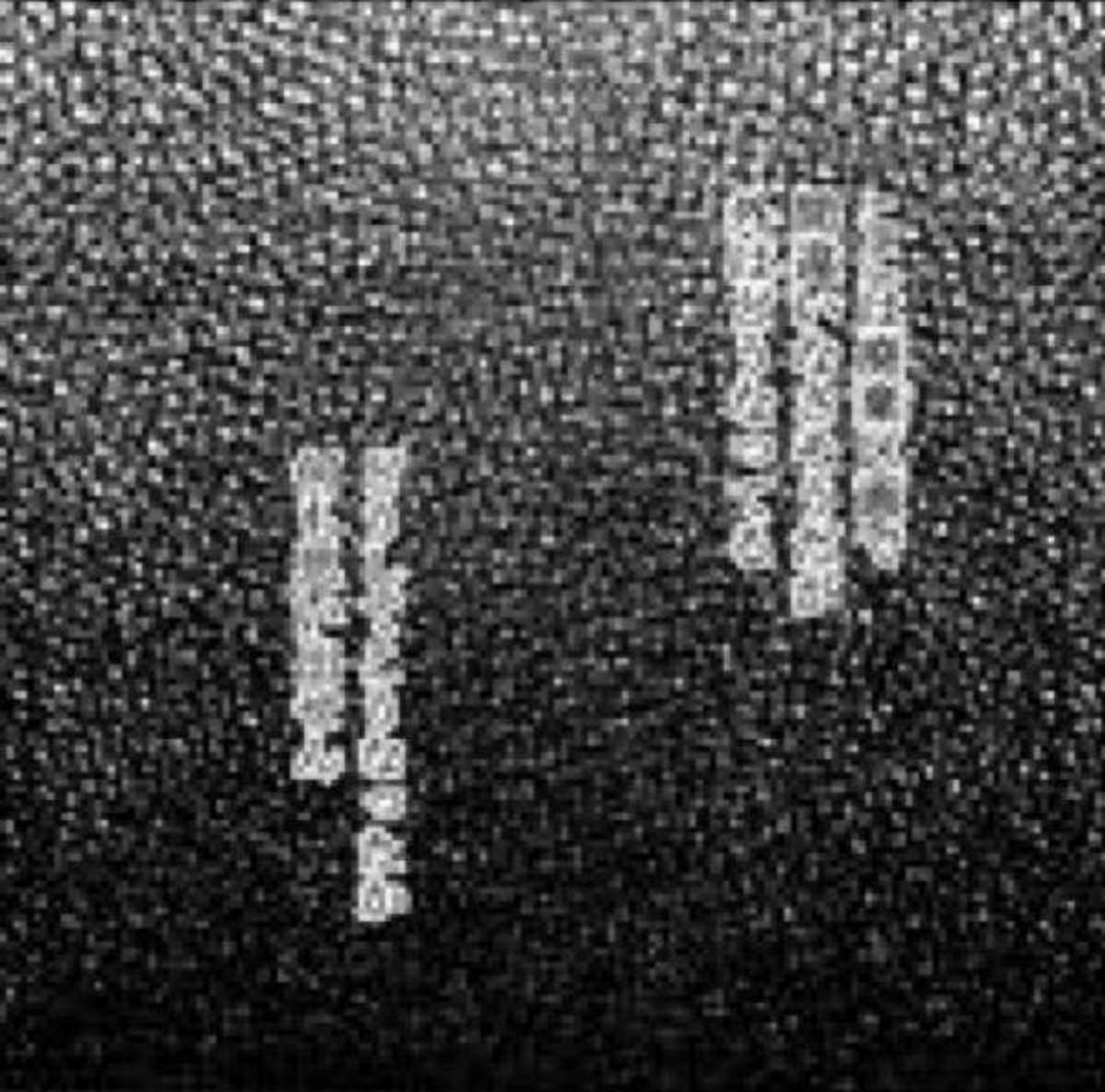
何故  
街頭スキヤクに  
感知されなかった

.....  
.....



.....  
.....  
.....

.....



.....  
.....  
.....

.....  
.....



.....



ぶさけるな!





何故直ぐに  
パラライザーを  
撃たなかったか  
説明しろ技囃

ギノ離せ

ドミネーターで  
解決しなくて  
済むこともある

技囃……  
前にも言ったでしょ  
そんな事をしてると  
いつか痛い目を見る

お前

潜在犯に  
情けをかけてる  
つもりなのか

—

あなた

か正

公安の

生き

市俺そ

あんど

私そ

でやぐ

PROSE

やねえか

はそうだ

になる

はくならた

はくなら

なんで

や

俺は

お前たち  
いい

お

は

くれないん

しく

前ら

殺されたん

俺は特  
権力に

のか

を覚ま

その耳  
い

人

の神様気取り

毎日ビクビクして

皆間違っ

いたいな  
いい生き物に吐き気が上

聞いてて

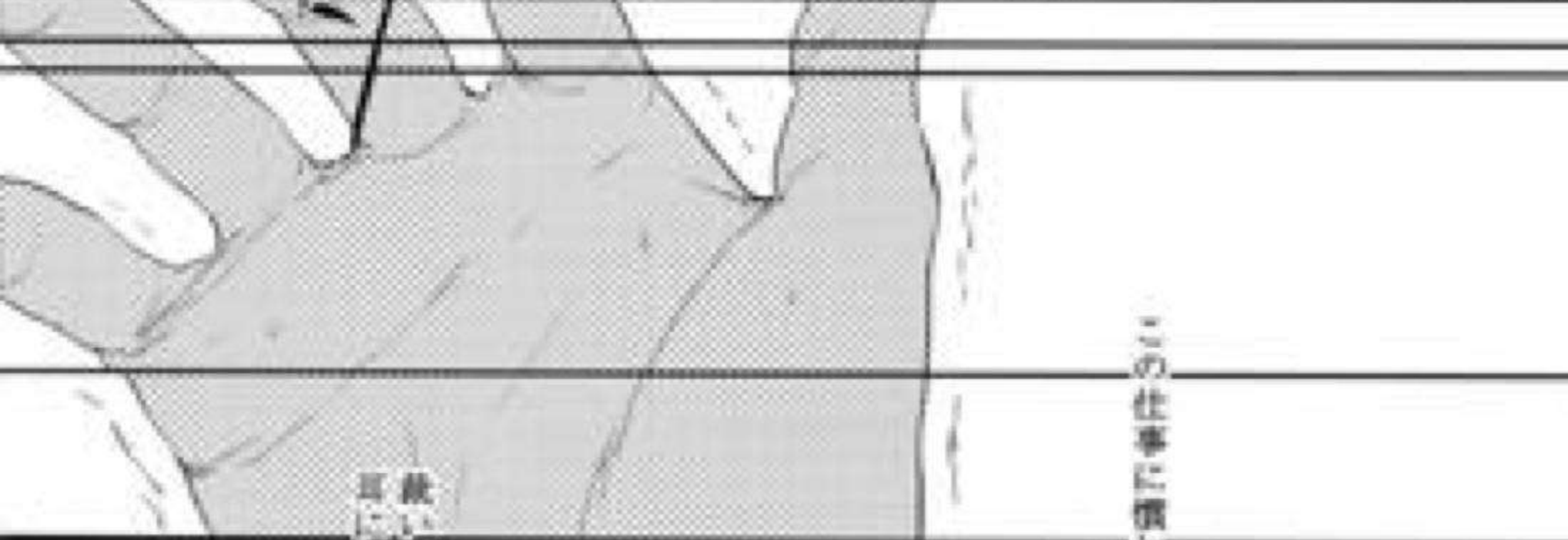
この世界  
のりか  
りやうたのう?

を返し

はつ

はつ

はつ



© 2004 Shueisha Inc. All rights reserved.

SHUEISHA

ただの凶器  
じゃないケース  
だってある

判断を全て  
この銃に  
委ねて  
いいものなのか

もっと別の方法が  
あったんじゃないのか

俺はいつか  
この銃に  
俺の意思までもが  
吸い取られて  
しまうんじゃないか

人の声が届かない  
人間になって  
しまうんじゃないか

コウ

なにか  
余計なことを  
考えてるな？



この仕事に  
少しでも疑問を感じたら

お前さんは別事を続けることは  
出来ない

出来ないのは自分の意思より  
シビユラが先に動く事になる  
だろうよ



今この世界で  
人として生きたいのであれば  
何も考えないことだ



よくわかるな  
とつつあんも佐々山も

別事の種だ

何かの警告のようだと  
揺らいでいたことを

キノには言えなかった

ただ沈黙を返ね  
彼を見ることしか出来なかった



俺はガキの頃から  
真面目に生きてきた  
将来だって約束されてた

なのに！  
職場の人間との  
相性が悪い理由で  
その道から外された

俺は頑張って  
ここまで来たのに  
スタートラインにすら  
立たせて貰えなかった

お前ら  
なんかより

ずっと……  
ずっと……

シブキヲを信じて  
生きていたのに  
俺は見捨てられた

感謝  
してらしたのよ





人間なんて  
もんはなあ！



ある日突然  
裏切られるんだ

積み重ねて  
来たモノは  
一瞬で崩れる

全部  
幻想なんだ

どうだ  
怖いかな？  
刑事さんよ



同事さん  
頭悪いな...  
今自分の置かれてる  
状況わかってない

こんな奴がなんで  
シビムラに  
選ばれたんだ

俺の方がもっと  
社会に貢献できる



すいびん



俺の方が  
社会に必要な  
人材なはずなのに

……人間関係……

職場の相性……

シビユラ信仰……

あつたあつた

社会が認めて  
くれないと  
ダダをこねてる  
ガキと一緒にだな

八つ当たりも  
甚だしい

お前は自分勝手な  
自尊心の高い  
ただのガキだ



執行モード



...



執行モード  
ノンリリール  
パラライザー

落ち着いて  
目標を定め  
対象を制圧  
して下さい



撃つたら  
こいつのノドを  
かつ切るぞ！

俺は本気  
だからな！



バレた……  
いや……  
謝っていたのさ。

フッ



おい！馬鹿な真似は  
やめろ！

今ならまだ間に合う  
これ以上  
敵機を上げるな！

うるさい黙れ！  
鏡を下ろせ！

……



俺は……  
シビユラに  
認められたい

職場での人間関係  
相性が悪いと  
敵られた……

俺は社会に役立つ  
優秀な人間なんだ！

どうして  
見放されたか  
俺には  
理解できない！

俺は……

ただ……

ただ……  
真面目に……

……そうか……  
随分辛い思いを  
してきたんだな

全てをわかって  
やれなくて  
すまない



対人との  
コミュニケーション

それが一番  
自分に足りていない  
もの



シビユラを敬い  
真面目に生きて来た  
お前を悪い奴だとは  
思っていない



お前の目的  
動きを見ていれば  
わかる

人と接する事を  
極端に  
恐れている

黙れ黙れ！



.....



気付いてる筈だ  
問題はそこに  
ないってこと

社会に適応  
出来ない  
自分の能力





人はいつも俺の事を  
笑ってる...

お前らだって  
所詮タワシだけの  
付き合いだろ！

こいつの事だって  
正直どうでも  
いいんだろ



仕方なく  
棄ただけだろ！  
命令で！



あいつは  
そんな奴じゃ  
ない！



お前が拘束した  
きいつとは  
もう長い付き合いだ

だが俺達の相性は  
正直よくない上  
年々悪くなる一方さ

それでも俺にとっ  
て大切な奴なんだ



そいつはガキの頃  
世間から酷い扱いを  
受けて来た

だが負けなかった  
一人になっても  
強い意志を持っていた

自分の進む道を  
誰にも邪魔させない  
強い信念を持った男だ



俺達は性格も違うし  
価値観も違う  
相性だってよくない

だがそれは  
争み書って喧嘩をして  
共に争ひ得たからこそ  
わかるものだ



人を恐れるな  
とは言わん

だが  
踏み込まずに  
得るものは  
何もない

お前の犯罪係数は  
規定値に  
達していなかった

お前は最初から  
殺す意思などない  
そうだろう？









本当なら  
数発ぶん殴って  
やりたいくらいだ



ふん



だがー

何でも  
他人のせい  
にする事は  
どうかと思  
うぜ



人を危険な目  
に  
合  
わ  
す  
奴  
を  
俺  
は  
許  
す  
こ  
と  
は  
で  
き  
な  
い



二度と  
相棒に  
手を出すな



……



……







……………

………すまん  
遅くなりました

……いや……



……………



……いや  
遅くなりました  
あるか？

……いや  
遅くなりました  
あつて

……いや  
遅くなりました  
あつて

……いや  
遅くなりました  
あつて



無事で良かった



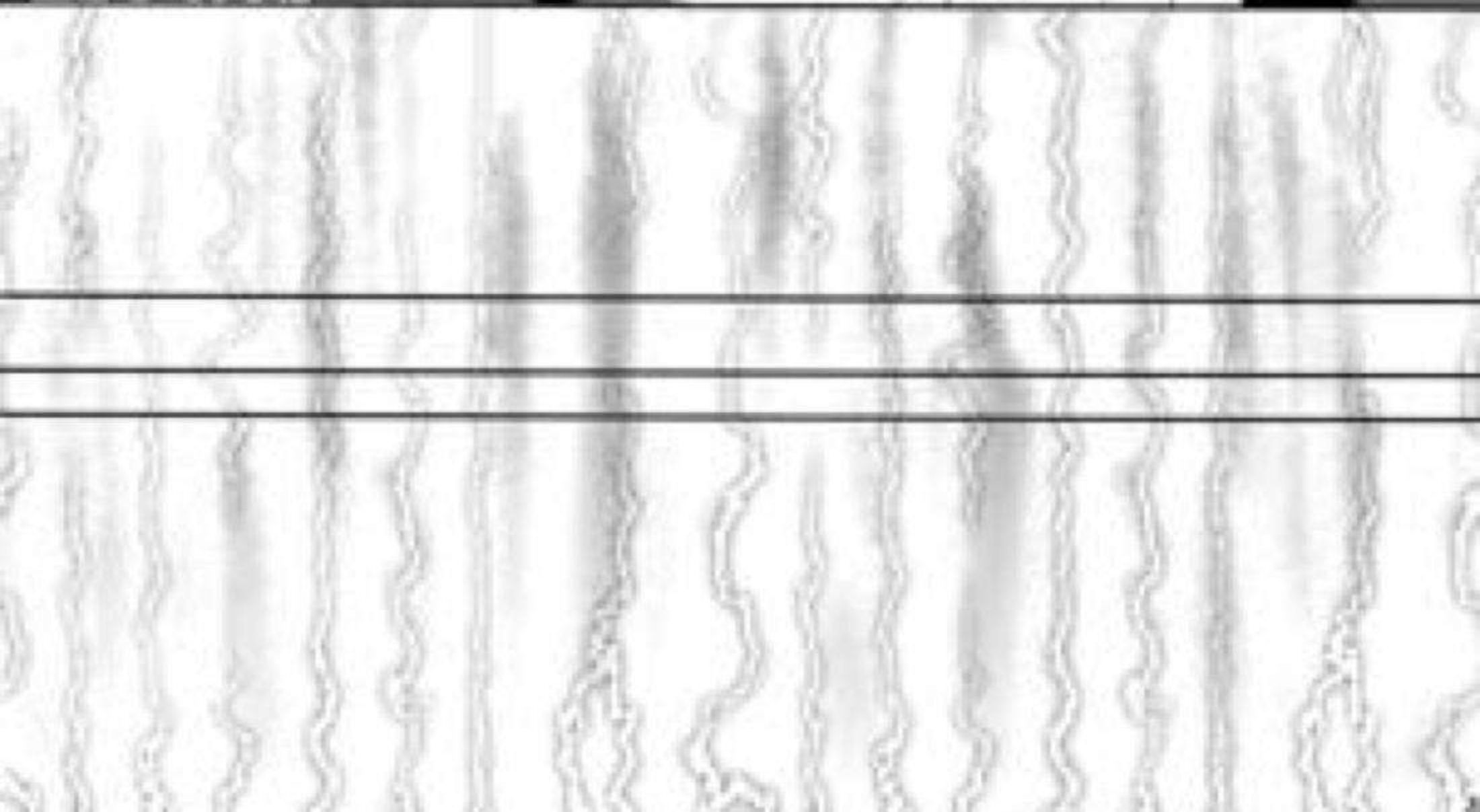
あいつ本当に  
引退保証規定を  
破ってなかつたのか?

ああ

「他の奴らは  
いないのか?」  
本当に「どっか」

試験終了  
試験終了

ログアウトします  
お疲れ様でした



カ  
キヤ  
……

試験終了  
試験終了

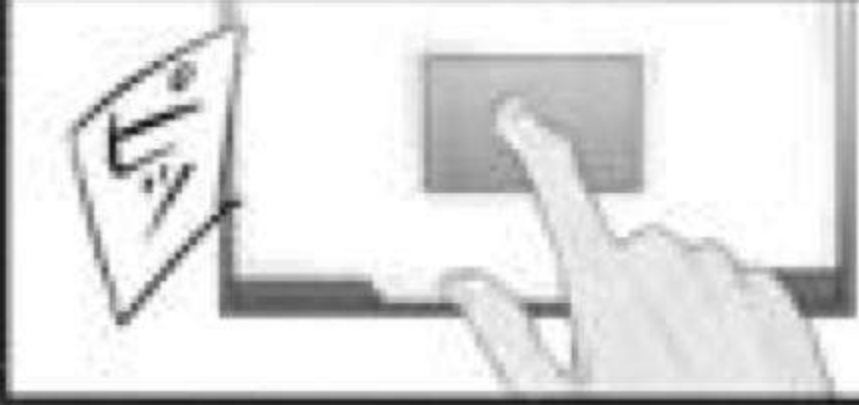
……………

ログアウトします  
お疲れ様でした





試験  
終了



©2007 Shueisha Inc.  
All rights reserved.



抜き打ち  
シミュレーター

おれは天才

人判定

さすがね  
やるじきなら

局長に何か  
言われた？

……

あんな  
リアルだとは  
思わなかった

青柳監視官は  
一カ月前  
だったか？

そう  
いきなり

この試験の  
目的は……  
何か意図が  
あるのか？

何の……

いかなる状況でも  
監視官としての適切な判断  
冷静に行動出来るかが  
試されてるのよ

勿論リアルとは言えど  
データはサイコパスに  
影響がない程度にしか  
作られていないけど



……本当にそれだけか？

全く  
くだらないな  
佐々山は

くだらないのが  
男ってもんだろー？

待ちに待った  
里奈ちゃんの  
新作AVで  
今日は右手が  
疼きまくり！

キノに申請取下  
されるのは  
当然だな



サンキュー  
狡猾！



ゲツ  
宣野……









俺は監禁拘束  
されていく...

お前が一人で  
助けに来る設定  
だった

ギノの  
試験なのだよ

...俺は...

ギノだ



血相変えて助けに  
来てくれたよ



いつかの二人で  
決めた信号が  
役に立った



ふーん...で？  
俺はちやんと  
ギノを助ける事は  
出来たのか？

四月から晴れて  
公安勤務かー！

なんだか  
あつという間  
だったな

校囃し  
少し  
話しておきたい  
事がある

なぞなぞ

安全で定額な社会で  
あつとと無難が定額な  
無難に就くことだ  
変わりはない

執行官が経験に  
長けているのは  
間違いないが  
奴等はただの馬だ

おれはあつと

どんな状況で  
現れても対応  
出来るように

無難だけが  
わかる  
信号を作って  
おかないか？

なんだそれ  
面白そうじゃ  
ないか？

面白いとか  
そういう  
問題じゃない

口を塞がれて  
しまった場合  
聞きで合図は  
どうだ？

なぞなぞ

あつとに  
話したい事  
がある

あつとに  
話したい事  
がある

あつとに  
話したい事  
がある

あつとに  
話したい事  
がある

あつとに  
話したい事  
がある

あつとに  
話したい事  
がある

あつとに  
話したい事  
がある



それから……

馴れ合いだけは  
やめよう



……あ……あ……  
現代の人間関係  
は……

お互いタリアを  
保つ為に一定の  
距離を置くって  
ことだろうか？



付き合いが長ければ  
情が湧く  
生霊い場所  
仕事するわけじゃない

そういうのは  
自分達でプレーキ  
かけるべき……  
そう言いたいんださ

市民の安全第一  
そして権限の確保

お互い意識が  
醒されることが  
あったとしても  
その心算を  
忘れないようにしよう

……あ……



その言い方じゃ  
不調か？


さっきお前は  
潜在能を  
確保したのか  
どうかを聞わず

彼を助けることが  
出来たかと言った

そっでやなら...

嬉しくないわけがない

ならこの不安はなん



絶対潜在犯に  
ならないと  
約束してくれ



.....



……そうか  
あまりの俺の  
かつごよさに  
惚れなおしたか



命題の確率的に  
そうじゃないの  
かよ

全く  
都合のいい  
解釈だな

なんでも  
そうなる

いやますます  
俺のこと  
好きになって  
くれたのかなと



その俺は  
なんか  
言っただのか？

……………  
………

………

じゃあちよつと  
抱かせる

じゃあつて  
なんだ



……………

ギノ



一線を引かなければ  
思っている反面

©2008 集英社



嬉しうと思う反面



怖い







失うものの怖さを

これ以上知りたくな



「踏み込まずに  
得るものは  
何もない」



でもその代償は



とても大きく





爪痕を残すものだと知らずに



いきなり  
顔みかかったことには  
悪かったかと思っ  
てみる



別に  
別にどうい  
てもいいよ



俺はそんなに  
怒ってたのか？



それより



程度の高い道中に  
買ったモノ噴水の串に  
投げられたあの  
胸ツノ悪い悪行だろ？

ああ



ホワイイキーの  
目だろ？

学生の服  
俺が履いてい  
した時の事  
覚えてるか？

……

人殺しキウな  
勢いだっ  
た





あいつらのせいで  
俺へのプレゼントが  
水浸しになった  
その場で着替える  
つもりだったのに

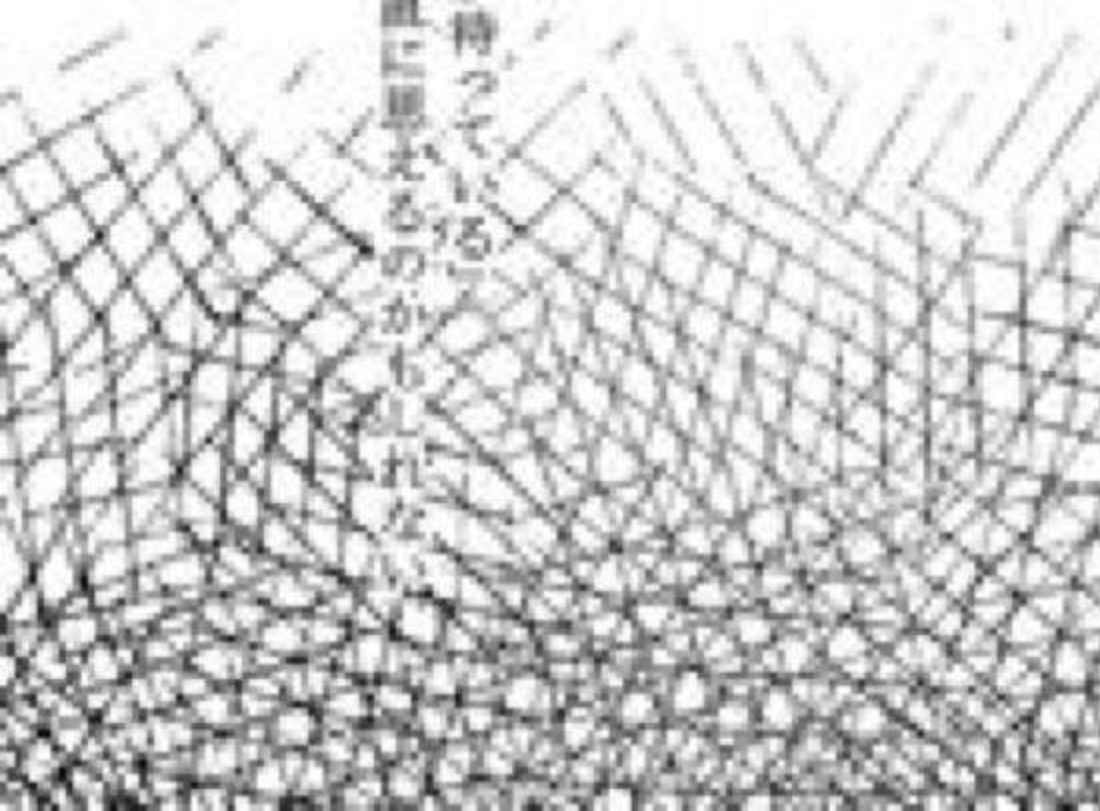
ちよつと  
話を聞け！

なつかし  
い



「へ普通は育って来た人間は 素直に悔しいと思ってるよ」

「幸せな未来が待っている」  
「その未来は」  
「僕が」



人は動機に立たされた時

余裕がなくなったその時に  
本性が出るという



狡猾は普段冷静な反面  
感情的になる部分も  
間違いないと持っている

彼の疑問見える

その優しさが  
いつか彼自身の足元を  
ふらつかせる  
原因となるのでは

もしかばると  
俺が思ってる以上に  
情に深い奴なのかも  
しれない



だが……

ある日突然  
裏切られるんだ

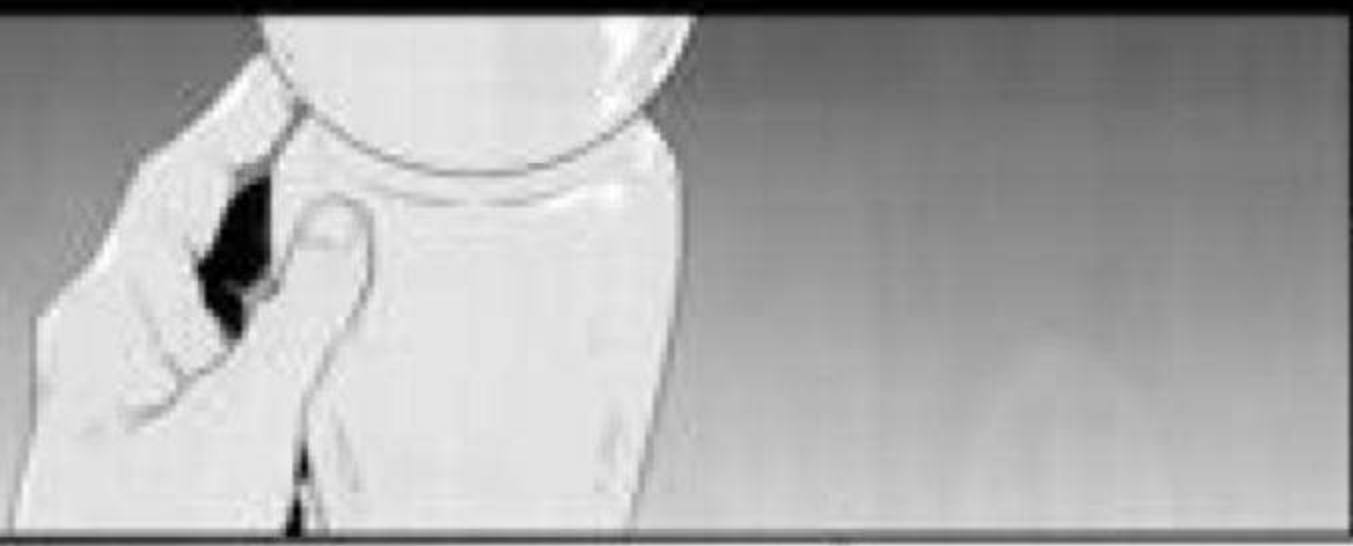
俺と  
この関係  
いつまで  
続ける気だ



先を知るニトが



怖いのか？



俺から身を引く  
つもりはない

お前が心底誰かを  
好きになるその時は  
その時だ

始まりがあれば  
終わりもある

ただなんとなく  
聞いたのなら  
今後そういう質問は  
しないでくれ

得意じゃない

それから

相手が男なら  
俺は一ミリも話を  
聞くつもりはない

あるわけ  
ないだろう……

……キーン……  
わかってないな





一度男を知った男は

性に大膽になる



だが身体は  
昔の男を  
思い出すばかりで

今の男に  
違和感を  
覚えるんだと



彼種とのセックスは  
良かったと  
罪悪感でいっぱい  
なるだろささ

どこ情報だ  
それは

佐々山情報

……

お前佐々山と  
何話してるとだ

ギノが困るような  
ことは  
何も話しちゃ  
いないさ

お前は  
何話してるとだ

それには  
おれは  
どうも  
さう

お前が何話  
してるとだ

なんで  
おれが  
どうも  
さう

……さあさあ  
寝るか？

……

……

お前がこの世  
他の誰かを  
好きになつた  
さあ

お前が何話  
してるとだ  
おれは  
どうも  
さう

……

……

……

俺が相棒  
だということ

ずっと  
忘れないで  
いてほしい



あの時

そんな事を  
言った気がする



…相棒？

「なる…  
何がおかしい」

「ずっとついで—  
お前いつも無言で  
面白いこと  
言うな」

「こんな仕事  
やってたら  
何があるか  
わからんだらう！」

「ああ…  
そっちの意思か  
いい」

「そっちの  
意味…？」

「人生のパートナー  
のことかと」



別に結婚してないが  
なんか！  
そうだったかの  
ようなニュアンスで...

いや...  
笑うと...  
ないのは  
わかってる...

なんだ...その...  
いいんだが...  
その意味で...

おう...  
相棒は  
ずっと悪魔だ

...

なんだその馬鹿に  
したような笑いは！  
そもそも誰がお前  
なんかと...

ほんとと悪魔  
だなんだが...  
いいんだが...  
その意味で...



相棒

彼は...  
悪魔...  
相棒...  
悪魔...





「この季節になると」



色んな事を思い出してしまふ











この瞬間に世界は変わった



この瞬間に世界は変わった



彼は決して戻らない

だが

生涯この席を

お前以外に座らせる気にはなれない

到着です。この本が出る頃には劇編版始まっているので  
内装途中で送ったのですが結局紙から離されたものになりました  
年末も正月も閉じて長い長い印刷が終わりましたー

面白い作品を作ってくれてお褒め願でしたと正直に言いたい反面  
サイロバネまだ読めないかなーと思っております  
劇編版どんな感じになるのか楽しみです  
ばにもかの読者一番知りたいです

それではこの辺で  
お手に取って下さり有難うございました  
2019年のイベントはまだ未定ですが  
ついでにやびくしぶでお知らせ致します

『文藝の走馬書』読者×宮野真/頁18  
2019/1/11発行/アインジップ/新巻章

印刷/西村照享堂

原Temaippo pixiv/3755307

