



[Gekka]
EnsembleStaes!Fanbook
SoumaKanzaki×KeitoHasumi
Presented by Miwa/5omm
20190317

月華

月華

[Gekka]
EnsembleStaes!Fanbook
SoumaKanzaki×KeitoHasumi
R18

喋れなくなった



神崎が



手足に痺れはないな？

ん！...
喉に異常があるわけでもねえな



ここに書け

何言ってるか解んねえよ

ん！

いつからこうなった？



……連日、

いや……すまない
今のは
俺が悪かった

神崎、授業は
受けられるな？

声が出ない？
ふざけるな

……ひとまず
今日は様子を
見よう



生徒手帳を
貸せ

喉の不調で
大事をとって声が出せないと書いておく
これで一日
切り抜ける



今朝より

原因は何か
思い当たるか？

昨日の帰り
別れるまで
普通だったのが……



どうする旦那？

……
来週のライブが
問題だな
練習する時間も
限られているんだ



……おい

だが声以外に問題がないなら
ステージには立てるだろう
神崎のパートは
俺が歌って……

そうじゃねえだろ

なんだと
言うんだ







…いや

蓮巳殿

また明日



—あの時

あの時神崎は何か言おうとしてなかったか

引き止めて
問いただせば
よかった

道すから
もっと会話を
すればよかった

無理にでもうちに
泊めていけば？

いや

結果が変わったかなど
わからんではないか



なぜ俺はこんなに後悔している？



神崎はいるか



蓮巳先輩









もう俺には
名を呼ばれる資格も
無いというのか

それ
やめるな



気持ちいい…



ありがとう
すっきりした



…どのくらい
寝てた？
午後の授業
始まってるな



はっ
あっ…あ
ふ



神崎
かんざき



蓮巳殿



神崎

センセーショナルな
話題は直ぐに
学院全体へ知れ渡る

「強豪ユニット
『紅月』の二人が
声を失った」

なぜ神崎が
謹慎せねば
ならん!?

騒ぎによる
苦情も多数
寄せられている

今日だけで
暴力行為が3件

妥当だと思うけどね

















あの時神崎が
何を言おうと
したのか

また明日

なぜこんなにも
気になるのか



...そうだな
ひとつひとつ
向き合って
いかないと



大丈夫
大丈夫だ

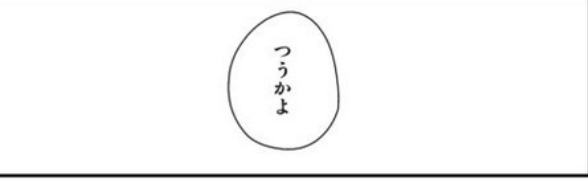


来い

紅月の活動は
これより休止
する事とする



知りたいのは
何も解って
いないからだ





休んで：起きたら
来週の下リフェスの
打ち合わせをするぞ
3人で出る



：休むと
言っただろう
休養だ



鬼龍、貴様も
喋ってないで寝ろ
息の合った
ハフォーマンスは
足並みを揃える
所からだ

へいへい

守るのだ

大切なものを



でも
素晴らしい
パフォーマンス
期待してるよ

立ち止まる
暇などないのだ









違うのであった
伝えずには
おれないのだ

—はか者が
そんな事…
言われるまでもなく
知っている
お見通してあったか
さすがであるな

おう神崎
いつもの
頼むぜ

…行こう
鬼龍が待ってる

気持ちが溢れて

言葉にせず
おられぬ

貴殿が恋しくて
仕方がなかった



途中でツイッターに投稿してた漫画の完成版でした。
キャラに心情を語らせるのに緊張して手が止まっていたのですがこうして形にできてホッとしています。
神崎くんが居なくなって右往左往する蓮巴くんを描こうと始めたら自分で解決してくれたしでもちよっとずれててそんな彼が大好きだと再確認。守るものが沢山ある中で神崎くんが輝いてほしい。
風夜がすぎて紅月が好きで神崎くんが可愛くて好き！を詰め込んだらこんなページ数に…長々とお付き合い本当にありがとうございます。
ひとコマひとシーンでも気持ちに残るところがあったら嬉しいです。
20190317 実和







[Gekka]
EnsembleStage/Fanbook
SoumaKanzakoKeitoHasumi
R18



20190317 50mm/美和
Twitter : nururinunuru
Mail : kuronekotai@gmail.com
印刷 : 金沢印刷