

**WORLD TRIGGER**  
powered by amaterrace  
kei tachikawa × soya kazamā

真夜中のいぢぢぢ

R18



「今夜にしましょう、今夜」

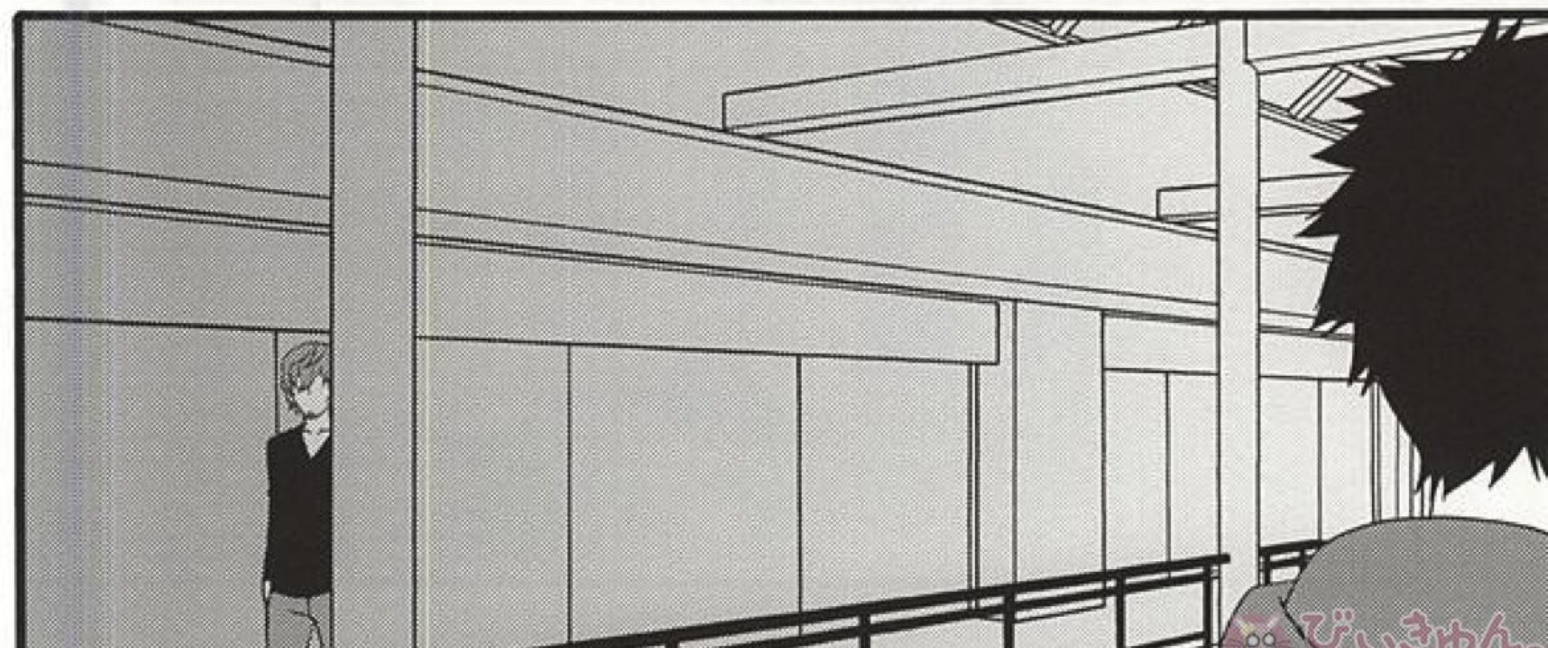
「星より遠く」

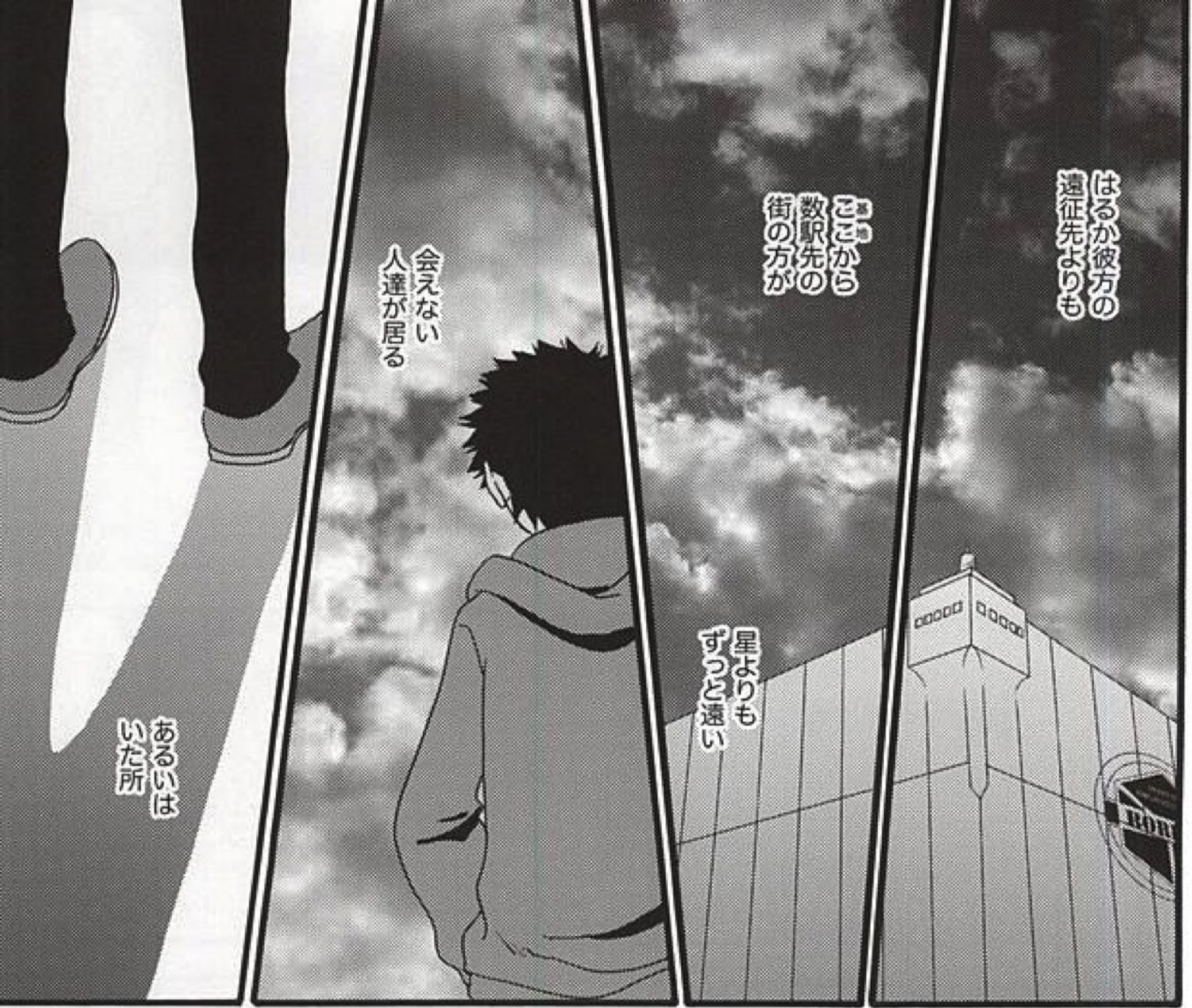


俺はね  
風間さん

あいつが  
いなく  
なってるから

いろいろと  
考えたんですよ







.....全く  
こんなおつかい  
歌川にやらせれば  
いいのに



はいよー

この書類すべてに  
目をとおして  
明日14時の  
会議に  
持参せよとの  
ことです

あれー  
きくつちー  
じゃん



おやつ食べる？  
ゲームしてく？

あいつは  
学校行事で  
遅れて来るんです

そーいえば  
歌川は？  
お前単品で  
いるの  
珍しいじゃん



菊地原

カキコトヤシト

太刀川  
りよーかいつて  
伝えといて

風間さんに



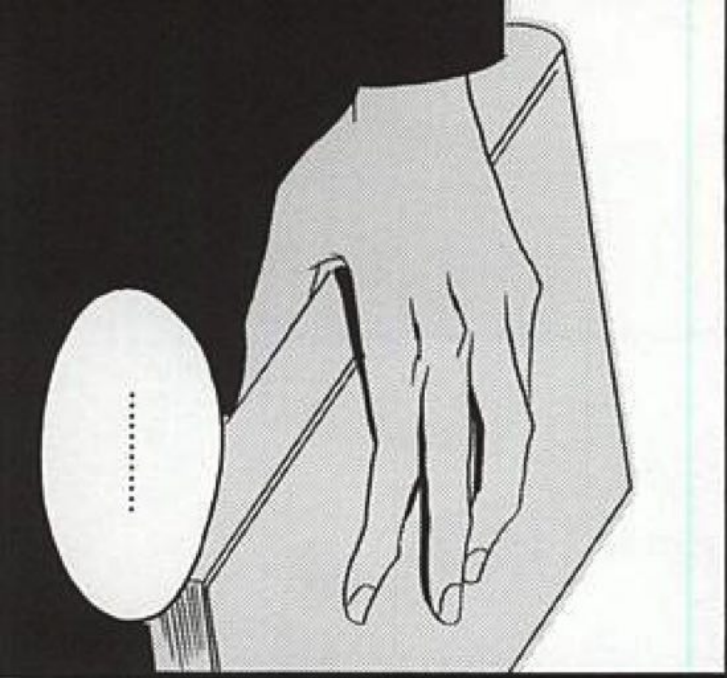
相変わらず  
ルーズですね  
ここ

んー？  
そう？

なるほどね  
そーいワコト.....



特に  
どうって事ない  
書類.....



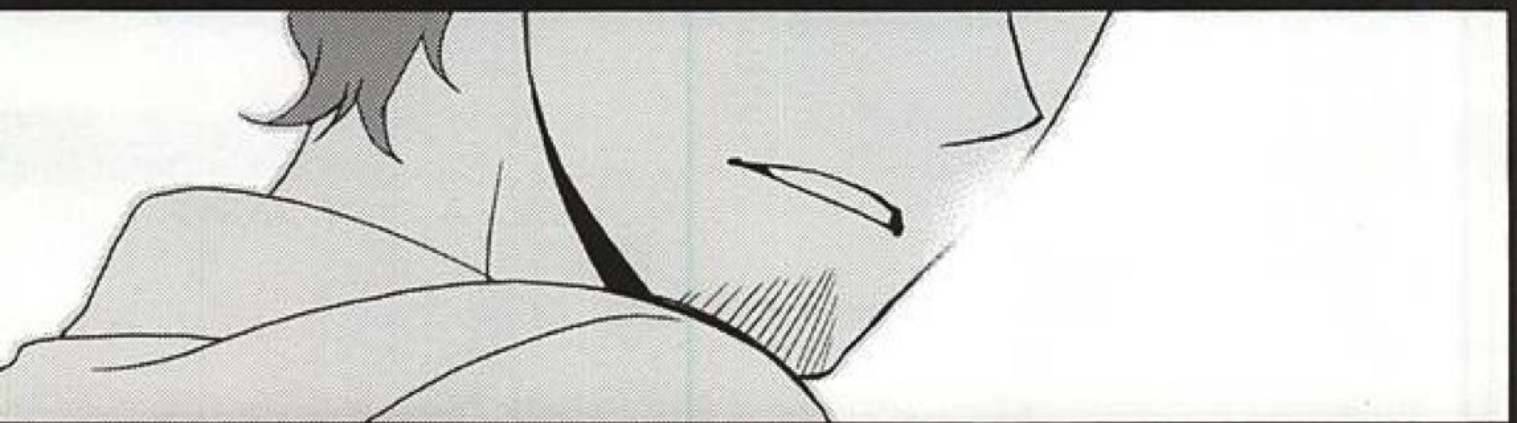
仕方ないから

夜  
身体に  
聞いてみる

あんたの身体は  
素直  
だからさ

知ってるか？  
なあ風間さん

秘密は  
悪夢で  
やってくるんだ

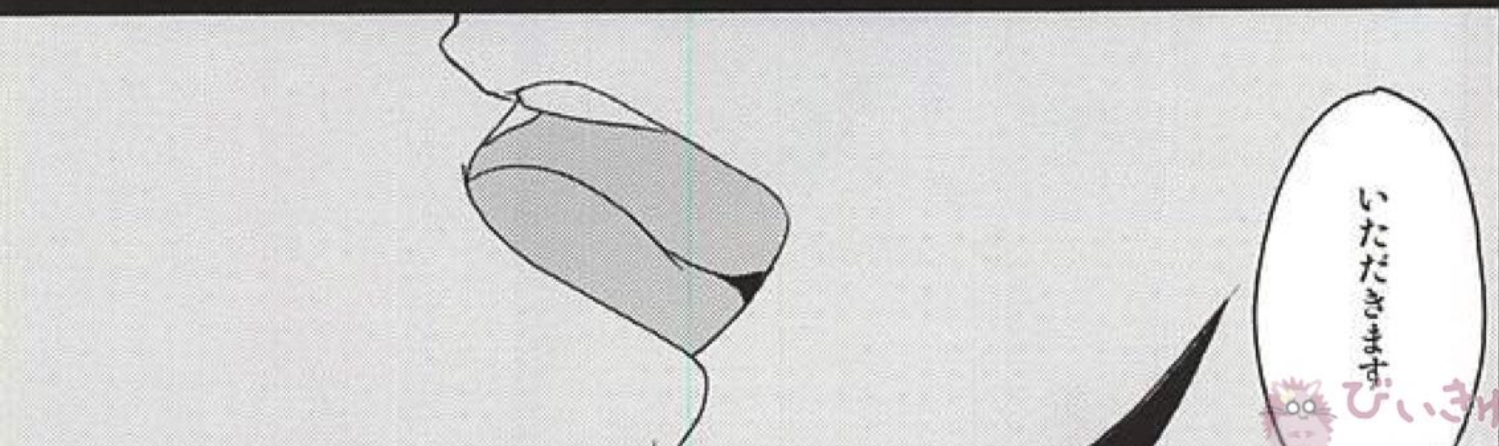


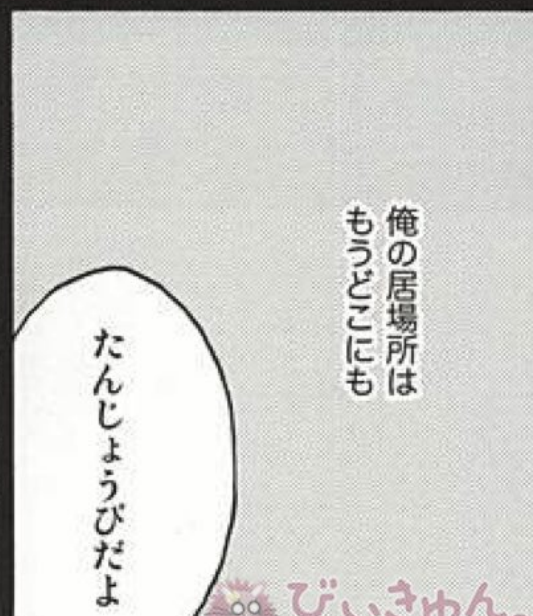






あんたの  
悪夢は  
俺の  
ごちそう



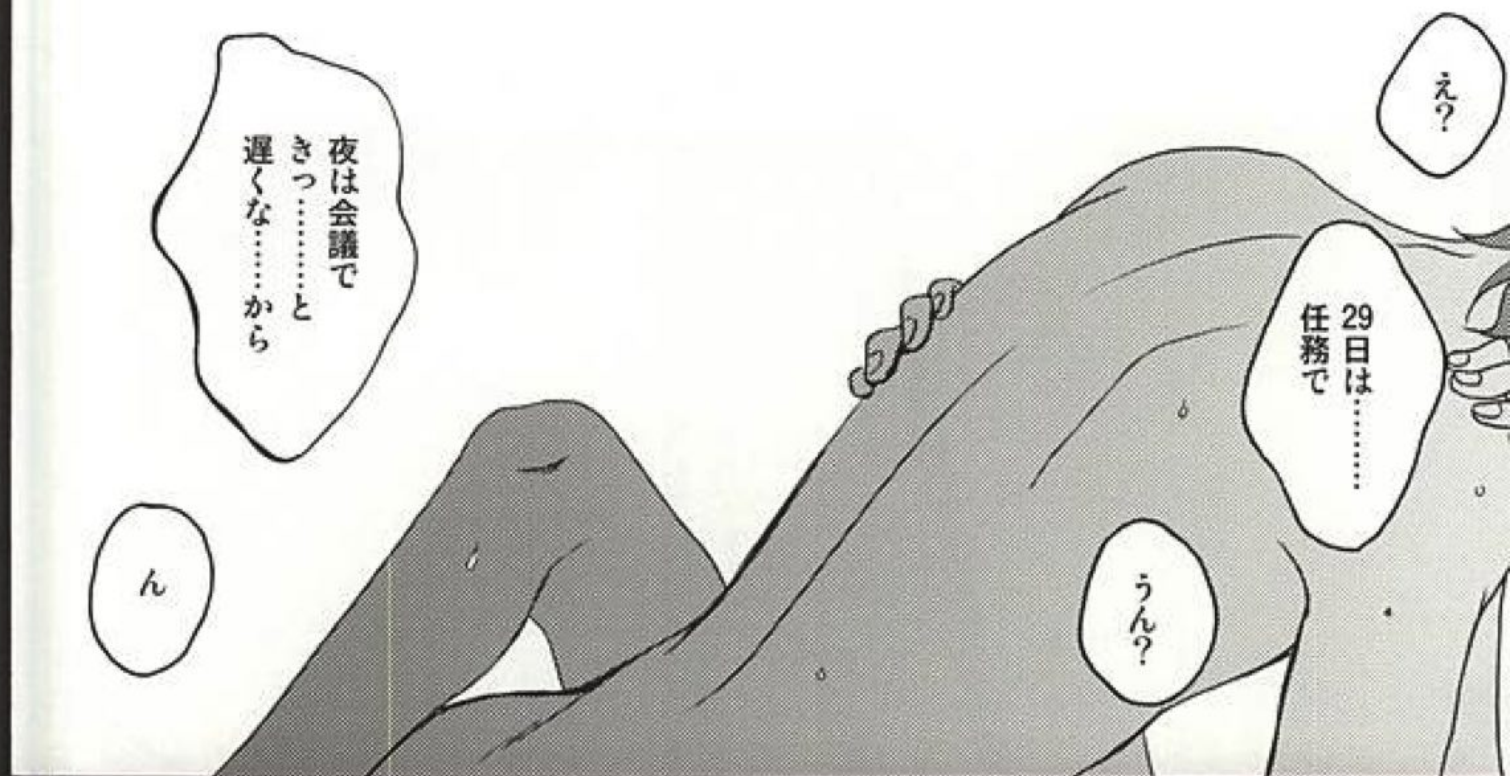




一日だけ  
俺の誕生日に  
あんなのこと







え？

29日は……  
任務で

うん？

夜は会議で  
きつ………と  
遅くな………から

ん



かっ  
しっ

うわっ！







The background of the page is a white surface covered with a complex, abstract pattern of blue dots. These dots are arranged in various geometric and organic shapes, including lines, curves, and clusters, creating a textured, almost crystalline appearance. The pattern is most dense in the upper right and lower right areas, with more sparse areas in the center and left. The overall effect is a dynamic and modern visual design.

MIDNIGHT DINNER