

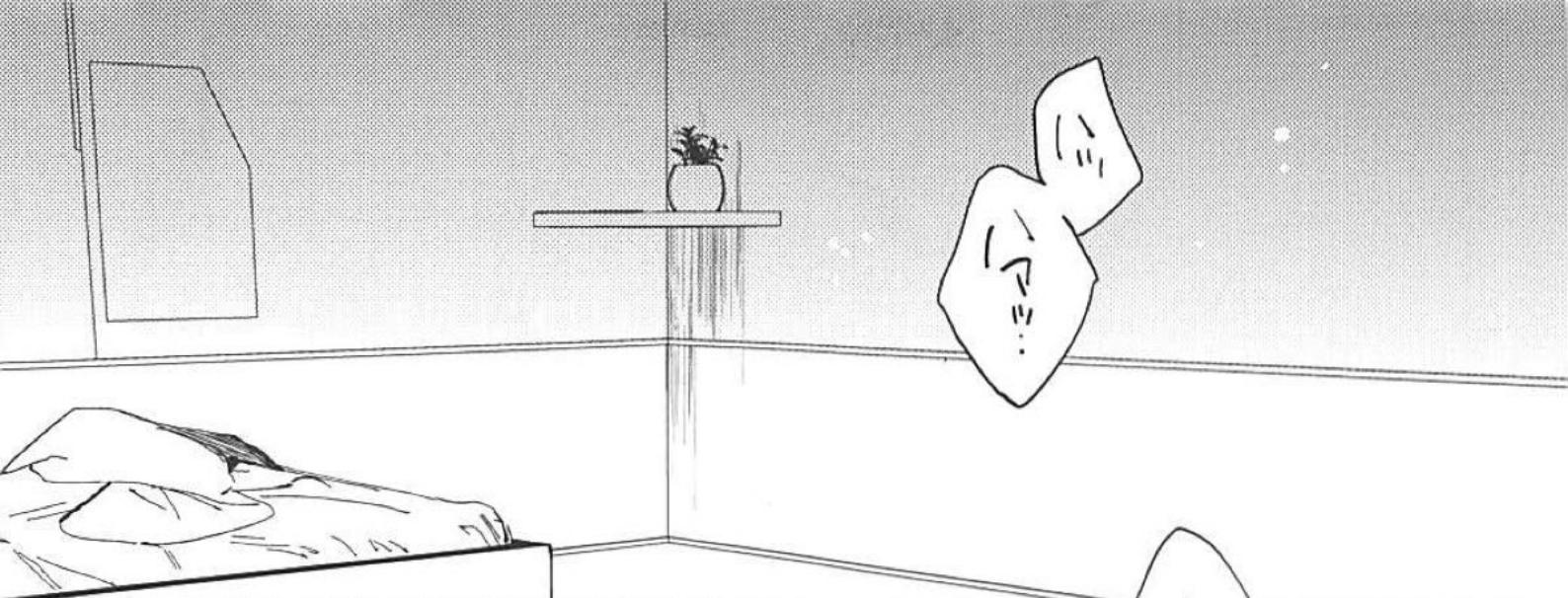


Fate/Grand Order Fanbok #07 | Lancer × Archer | Yoke

R18
びいきゅん
boys×boys=胸キュン



Melancholic
Nomadizer

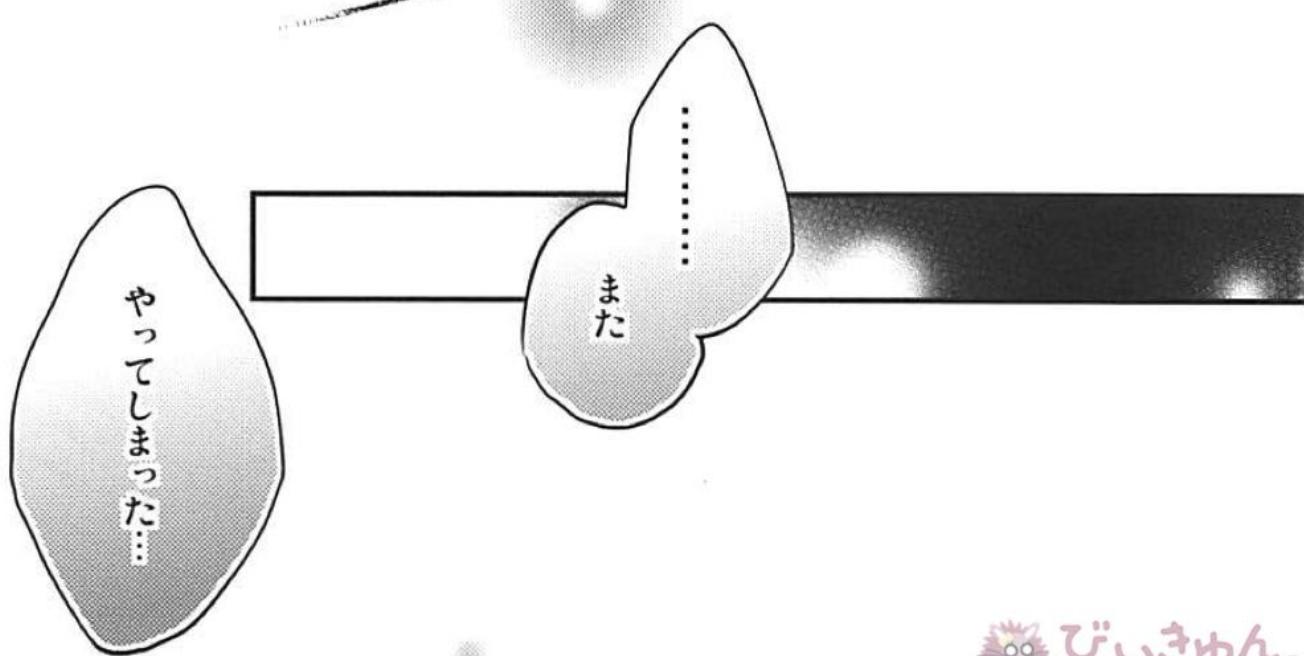
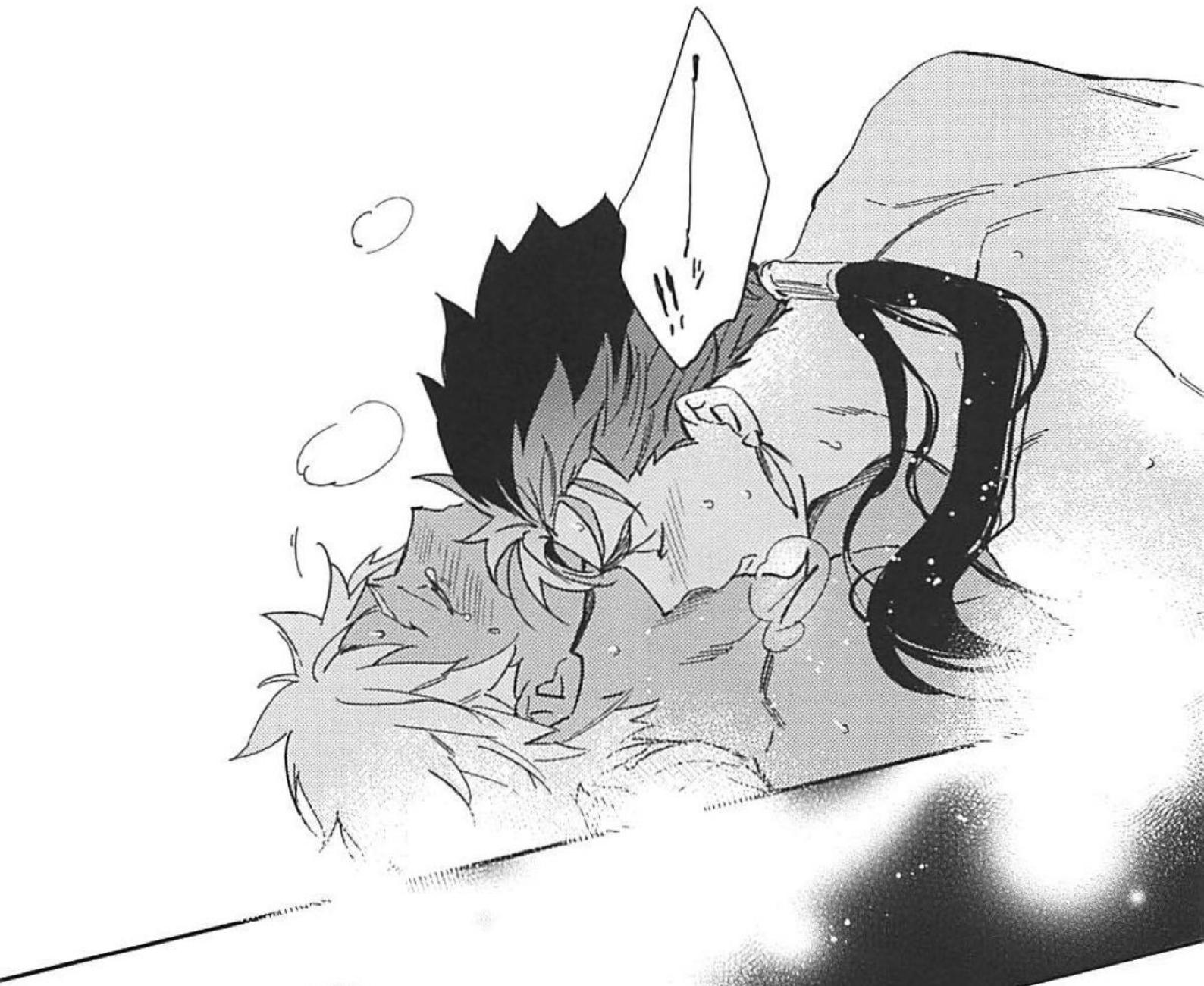
















ギャップ萌えスキル持ちの
月世界の(ほぼ)私

生前から
浮名を流した女性は
数知れず

守護者になつてまで
搖るぎない女難の相を持つ
この私が

ここカルデアでも
全ての女性職員のプロフィールは
余さずゲットできている
この私が――

硬派に背中で語る
五次聖杯戦争の私

今回の現界では
未だかわいらしい
お嬢さん方の
誰ともイベントが
起こりず

こんな野性味あふれる
因縁槍男と「アーニ♥な
関係を持つているなど
どう考へてもおかしい…







昨日も管制室の子
部屋に引っ張り込んでた
でしょ！

天然タラシとは
分かってたけど
そんなだらしない人だとは
思わなかつた

最近はママみが
すごいってもっぱらの
評判だつたのに
詐欺だよ！

ママミ……？

嘔泣き

：私にだって
好ましい
女性スタッフに
声を掛ける
自由があるだろう

そんなに……？

余りにも
ショックが
大きい…

そりゃいくら
マスターだからって
サーヴァントの恋愛まで
制限できないのは
わかってるけど…





ランサーから
逃れてもう4日



そろそろ誰かと
既成事実を作つて

奴とはキツバリ
関係を精算
しなければ



またズルズルと
続いてしまう…

何故だ?
何が悪い?

ちゃんと
一人きりになるきっかけ
(料理を教える)を作つて
部屋に招くことに
成功しているのに

いや確かに
教えてるうちに

本来の目的(口説ぐ)を忘れて
指導に熱心になつてしまい
だんだんと相手が引いていくのは
分かつてゐるんだが、
しかし料理に妥協はできん……

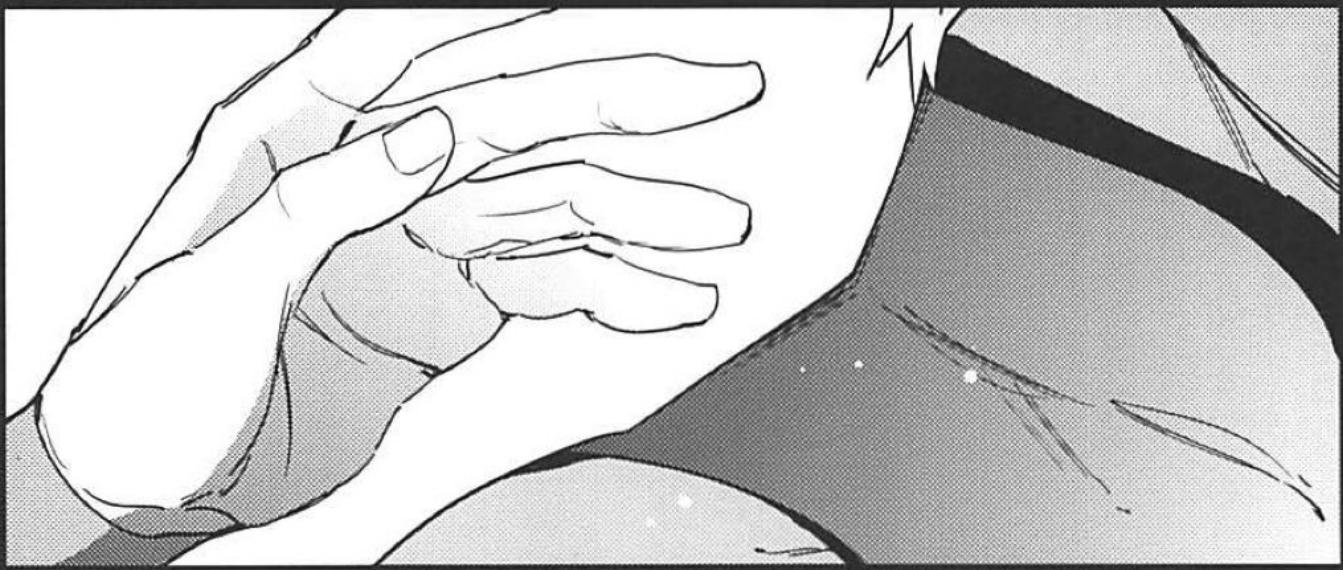
全くと
言つていいほど
甘い雰囲気に
なうない

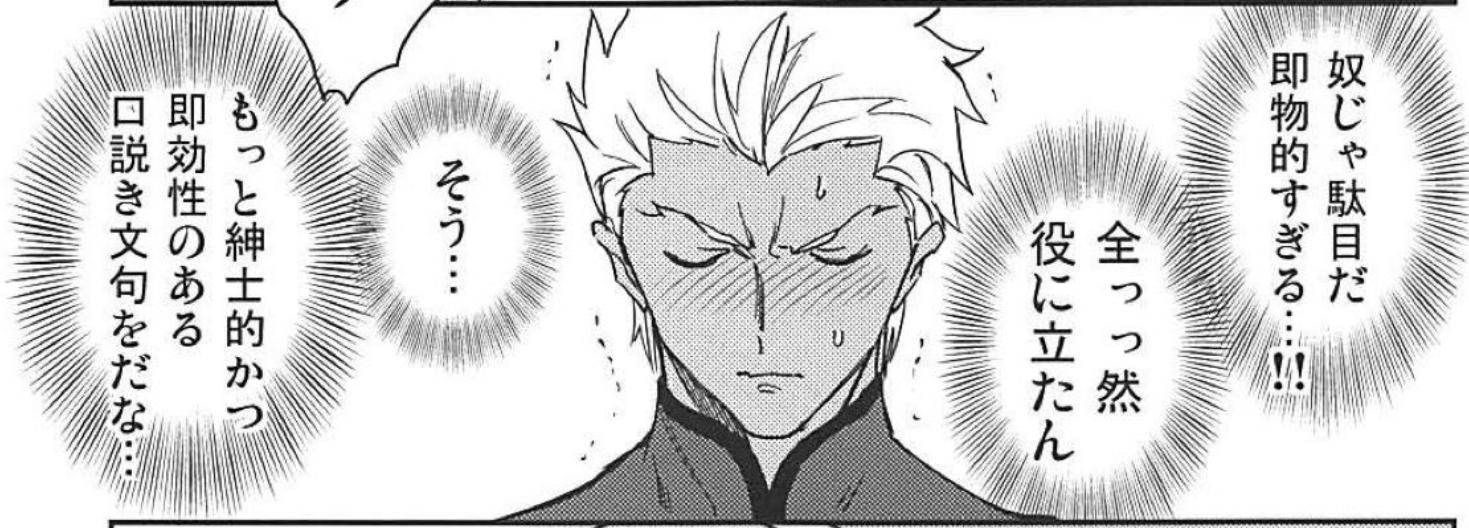
みんな魅力的な
女性達なのには何故…



※大体言い寄られて
それに応えてただけな男

いつそ
ランサーのように
強引に…













師匠やら叔父やら
惚れられた女王やらの
詮索から逃れるには

「ありえない相手」が
一番いいからな

だが
英靈の末席を汚す
私にでもそれなりに
矜持というものがある

……なんだ

悔って寝首を
かかれたくない
金輪際私に
触ってくれるな

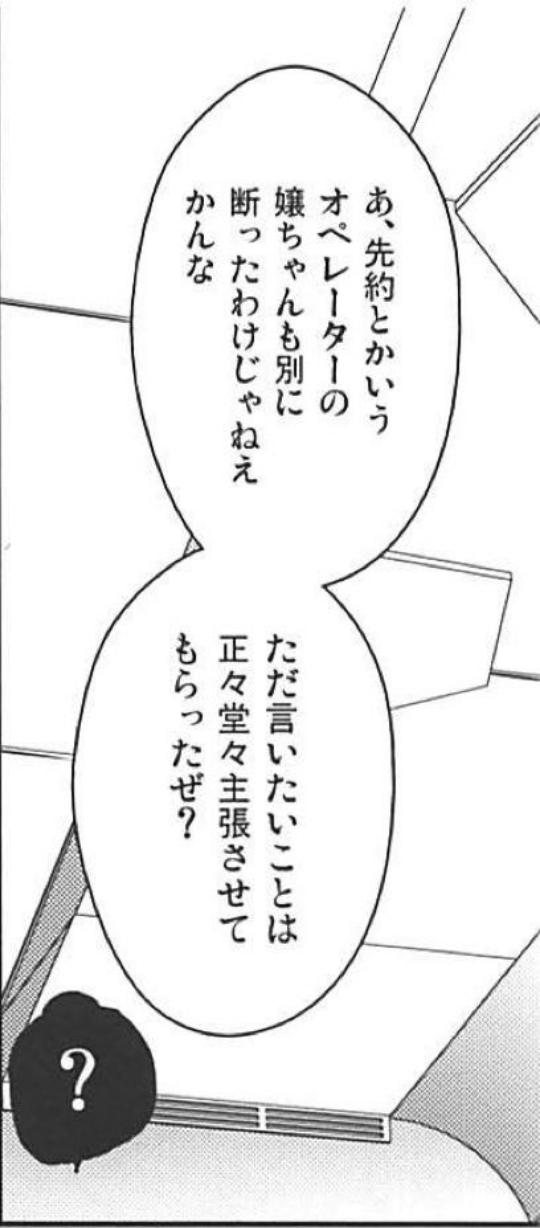
まだオレが
信じられねえのか

アーチャー

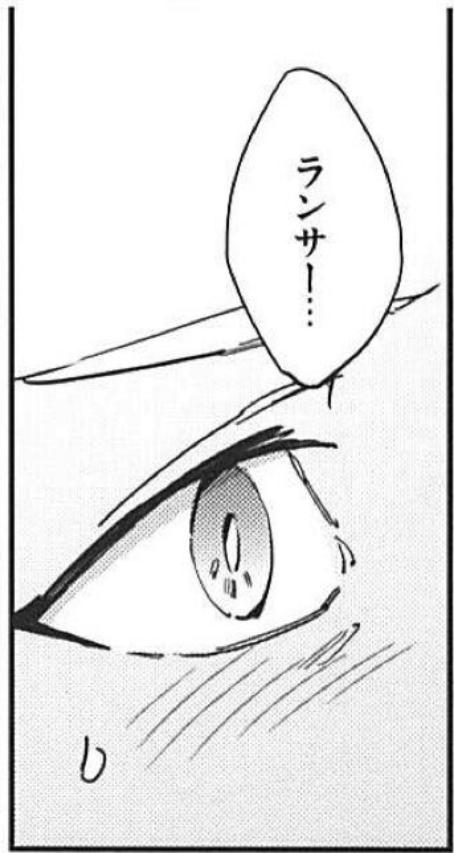






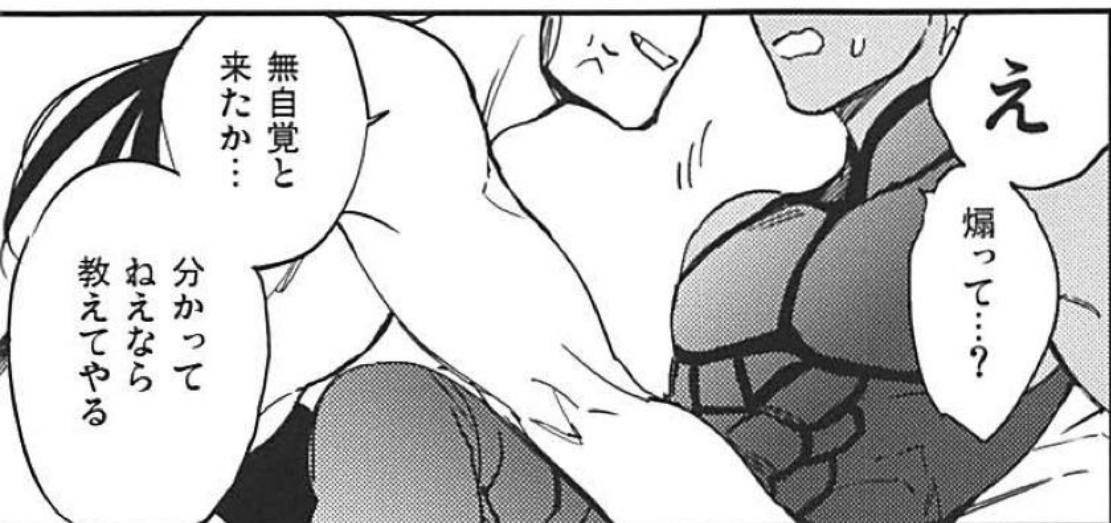






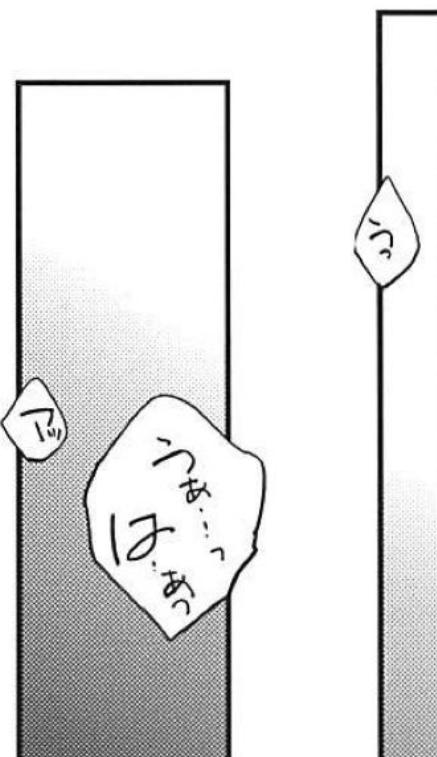
だからなるべく他所で
発散してくれる
私の尻も体面も
非常に助かるのだが：

アーチャー



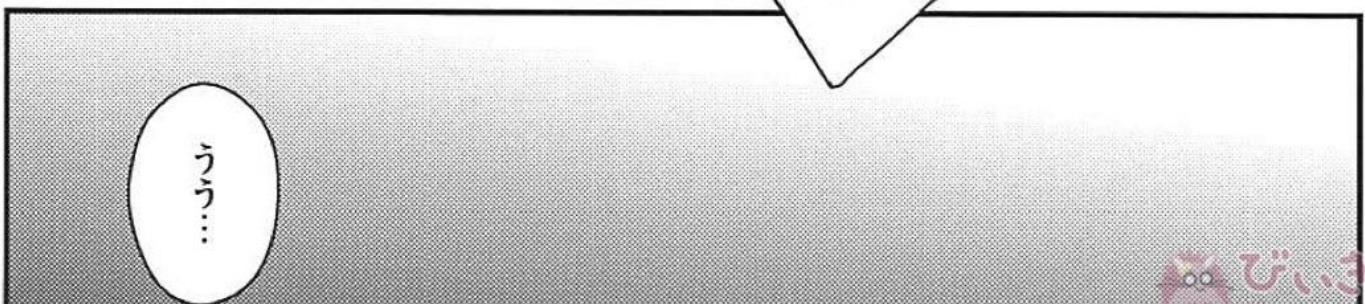
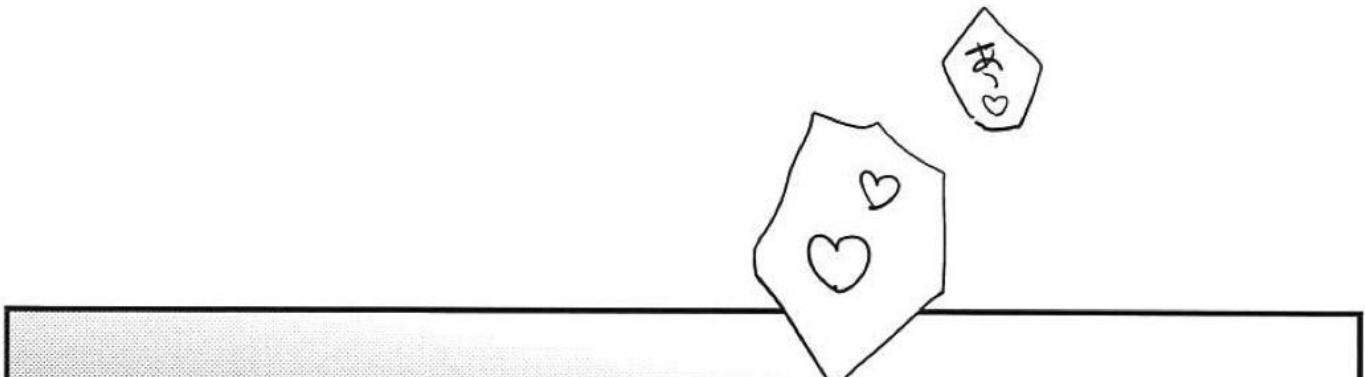
無自覚と
来たか：

分かつて
ねえなら
教えてやる







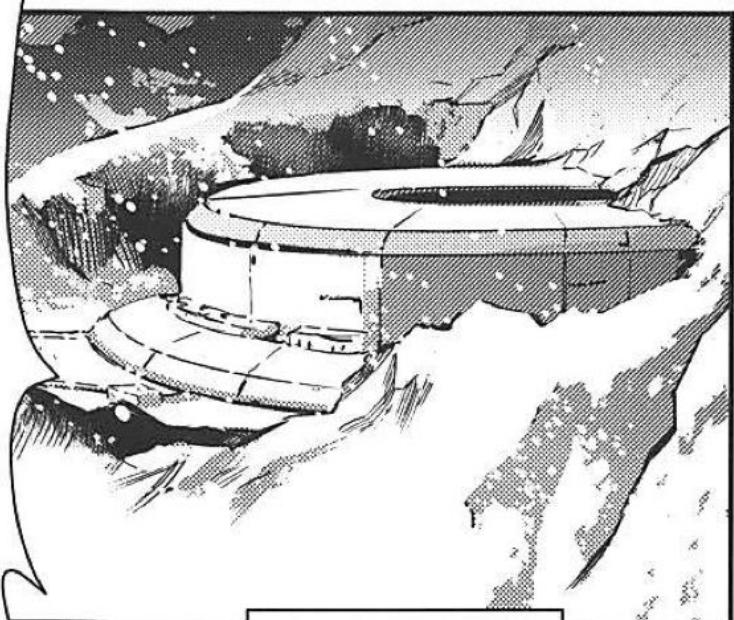








あーーーーっ!!



その後アーチャーは
メルトリリスちゃんから
酷使した尻をその美脚で
散々蹴られたのであつた

ちなみに
オペ嬢は「イイコト」を
手合わせと理解して
いたため

赤い色男のモテ度は
かなりたらしく

よかつたね

読んでくださりありがとうございました！
タイトルは憂鬱と女たらしの組み合わせです。
宝塚のメランコリック・ジゴロをもじりました。内容は、全く関係ありません…。

アーチャーさんはランサーにめちゃめちゃにされると
生物としての危機感を感じるのか、ナンパ度が5割増しになるとかならないとか。
ただし最近はおさんどんおじさんに身をやつしているので母性のほうがアップしてしまい、
その隆々とした男の肉体から溢れ出る人妻感という意味不明なギャップで
カルデアのスタッフの面々をドギマギさせていました。

Melancholic Womanizer

メランコリック・ウォーマナイザー

禁止:無断転載、アップロード、フリマアプリ、ネットオークション出品

Fate series Unofficial Fanbook#07
Yoke/emya

発行日:2018/08/10

印刷:大陽出版

Pixiv:23140702

Twitter:@Eoioioioio

E-mail:oimoumeme@gmail.com

Melancholic
Womankind

メランコリック・ウーマナイダー

びいきゅん
boys♂×boys♀=胸キュン