

R-18

上官教育



FULLMETAL ALCHEMIST
EDWARD ELRIC × ROY MUSTANG

もちろん♡

アルフオンズ
専用

アルフオンズ！
そこは弟として
止めるべきだぞ！

頑張つて
兄さん♪

大げんか
おもしろい

これはEド × Dイ 18禁本です。
ギャグ本ですが、鬼畜要素を
含みますのでご注意ください。





仕事だ！

アッ

しばらく
我慢している

君も弟と
待ち合わせて
いるんだろう！
さっさと
行って来い！！

何だよ
勝手にして

な黙って

■昼間の出来事 1 ■





アールス
.....

だって
こうでも
しないと

兄さん
止まんない
もん！



あ！

アール
身体戻ったら
二人で大佐
襲ってみねえ
？

兄さん！

兄さん
大佐襲してんの？
それとも
ただの玩具なの？



そしてまた
夜を
むかえる...

もはや
兄さんの
実例！！

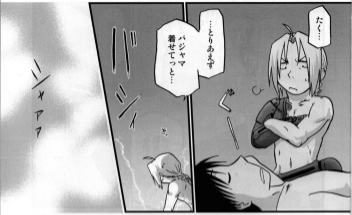


あー...悪い

昨日
やり損ね
ちまってな

滞在日
ねえのに
大佐がさ





たも...

...とりあま...

バジキマ
着せてっど...

イヤアア



くそ

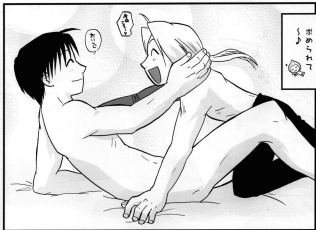
大佐の
ヤロお...

オレに
こんな事させ
やがって...

イヤア

バジキマ
着せてっど...
...
バジキマ
着せてっど...





仕事モード



ごんにち強けじめまして、高山寺也です。
ページ配分間違えて(種)にん存所で前記
書いちゃってます…。エドが年して次の
行動までの一區切りでのえて丁復
及かったかや、とか怒ったりします。
間が空いて〃；
切れたエドの行動が悠喜路線
確定します。(とても楽しい)

エドの暇が分存のは、要方司令部に
まだ丈底がいる頃です。
この頃が一番好きです。ヒューズも
生きてるし…。(丁)

例えもあれ終りを
お楽しみください。

高山寺也



■ 決行 ■

帰宅

たたいまー
鋼の！

……って暗っ？
寝たのか？



うわっ!!!

鋼の!?













……

あーっ

やっと
起きた
のかよ……

ベッドまで運ぶの
大変だったんだぞ

綱の……



あー
そうだ

中尉に
大佐は今日
休むって
言つといた
からなよ

不ぞ

何っ？

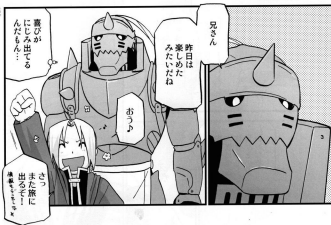


今日丸一日
オレに
付き合っ
たらうからな？
覚悟しとけよ……

もう
ボロボロで
動けないん
だが……

休み取ったんなら
休ませてくれ……





■ 冒頭の出来事 1, 2 ■

もともとアレエドだったせいか、アレエドとどうもエドが受けがよくなる傾向にあるようだ(種)
本人なりにのびのびと楽しんでるみたいで…☆ (□□□□)
アニメ調に描いてるせいもあるのかも知れない…

■ またしても ■ -びょんくんのうた-

結構前になりますが、ダイ○ンエアコンのCMに○ちゃん、くんとらでスコットキヤワグラーが
出演しますが、それが元ネタになっています。詳細そのお代(?) CM 巻の巻末巻(?)です。

正しい原簿は

「中あられてノ権てられてノもろどうくでもして(?)です。

原簿を母このCMにやたら使いました。びょんくんが可愛くて(種)

このキヤワグラー組ってると人何人いるんでしょうや…(種)

■ 決行 ■

くも…しよっぱなからとスりました…この巻の巻末に巻末はなからに…アホにま
もろおしての巻末もなかったです。そして昔人な巻末の(?)巻末は
巻末巻も巻末もつた死て目あふんだ目になつてまりましたしね(×)目した…

□ COMMENT □





【心裡留保】 by 立花志郎





寂しいんだよ

電話が
ならないし

オレは…

オレは誰かの
代わりなんて
出来ねえよ…

代わり？



換わりなんて
存在し得るのか？

鋼の

上官命令だ

つけ込まれる方が悪い





代替など有り得ないのだ



…仰せのままに



好きだよ
鋼の

この手の握りなど

この度はエドロイ本發行おめでとうございます。
 エドロイなのに大塚が普通よりも調子が悪く感じているのは、中年オヤジ受け好きなマニアックな私の趣味です。高山様多謝本に感謝の気持ちで書いたのは必死に頑張ったーと反省しています。
 でもエドロイは好きなんです。
 大塚が駄目であれば駄目であるほど、高更イイーエドロイで、と語りだすと長いんで割愛しますが、

そんなわけです。大塚のロイ本發行おめでとうございます。

書評は<http://www.eta-net.com>で公開して頂けると
 エドロイ本發行おめでとうございます。
 多分、本誌の裏面に載るかと一応お聞き。
 そんなわけで、お祝い文の公開は控えさせていただきますが
 大いに嬉しく思います。
 お読み有難うございます！

<http://et-chic.com/>

グストありがとうございます (><) この本の内容を90パーセントも
 容れろ為不都合いな内容になってしまっ↓シリアスなショートストーリー
 もネームで出来ませんぞよ、いや、ホント、ア、コリあいのとれ本になる
 筈なのに・・・どうも遠を返れ、厚いの原稿にしてしまっ申し起ない。
 きっとこの穴埋めはどこかア？！ロイエドでも何でも紹介せア聞きますヨ！
 インペラーエドならひくらてもく符ア！

ゆっくり話す時間がなかなかないので、目と無銭の話がいっばいしたい？
 という訳で文は絶対遠ぼうねー☆ d(=^▽^=)

もしも鋼の錬金術師の世界に携帯電話があったら・エドとロイの場合・



あの夜の
エドの
楽しそうな

やあん

鬼畜で
カッコいい
姿が…

忘れられん
のだよ♡

るせーっ！

この変態
オヤジ!!!

オレがそばに
いないの
わかってて
煽りやがって
!!

無論！いないのが
わかって煽っている
のだからな♪

からかいもあるが
遠りたいのも
事実だよ
エドワード♡

はっはっ…

失礼します

ほう
やりたいんだな？

やあん

やあん



■ 風邪の特効薬 ■





鋼の
た





■■後記■■

・・・書いてしまいました・・・ 著工の糸、作者自身（監督が）、感じがあったのと単純に面白かったです。自分でまだまだまだどこかがありまわが楽しんでもらえました。しゅんがのびのびと所帯がある。それは監督の絵の中に閉まっとして欲しい（笑） 応援とかがなければ作者は死んでます。

実はこの点、これぞというところまでキャラクターを90パーセントも変更を加えて（ほとんど入れ替えてもいっ）結局も無いのにも面白い事やっつてのけました。詰めがチームなんて語る教育がなかったと一と後から思ってます。スエボント、チームの個性無かったですよ。

今回、巻頭モック「監督向下書と完結、引きの場、長記中の長編より人数が注目上がったのさつたです。ホント今いる人は意味で書けましたね・・・。早くエドなんかをさがさ（エド）

その巻頭なんですが、内容が完全エドだったんで、当たり前ですが、フッフフが一人と他が何人か高気筒で書いてみました。アニメ版のエドを得意に書いて「エンフィームといてエドはB」をタツタツ打””。

巻がどうです。アニメはエドとロイ、二人とも愛してます！「可愛すぎ」×3（笑）

原作のエドとロイはカッコいいです！「エンペラーエド万歳！」「エドには何もかもさげすむが！！」「一応知りやさい」の大抵をいじめて描かれてくローエドよ！！くさ

巻はついでに、前んとしましりましたが、この辺で”またみなさんにおおいてるさますらう”。

本人はアニメ版で書いてますが、原作「ムキです。く巻頭に感謝し



EDWARD X ROY

FULLMETAL ALCHEMIST FAN BOOK No.3

発行日: 2005年1月9日

発行: ピカパポ / 高山秀也

<http://homepage3.nifty.com/D-collection/main/index.html>

FULLMETAL ALCHEMIST FAN BOOK NO.3

EDWARD ELRIC × ROY MUSTANG



アルカナプロ /REIYA TAKAYAMA
PRESENTS 2005