

トーマ

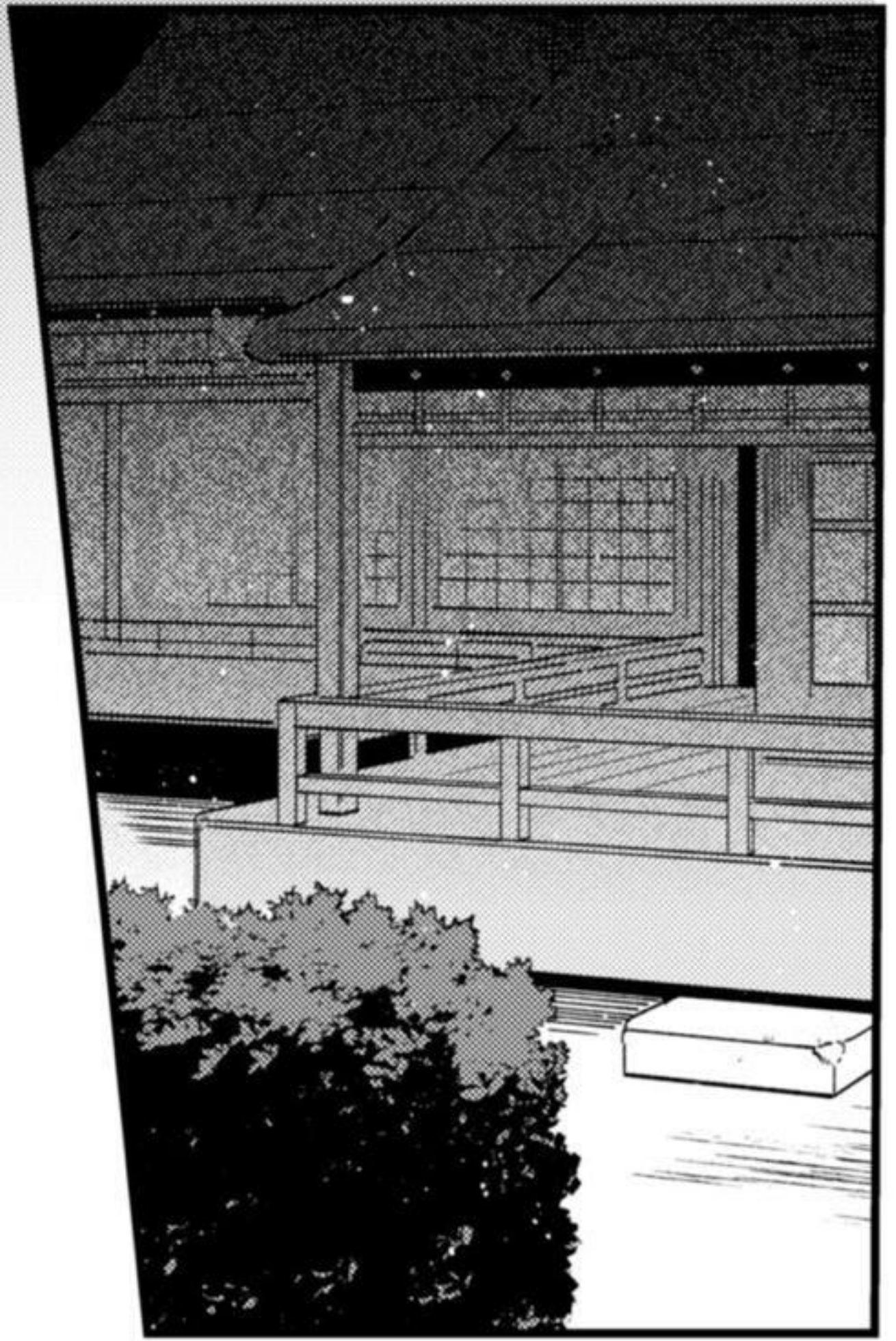
×

神里綾人

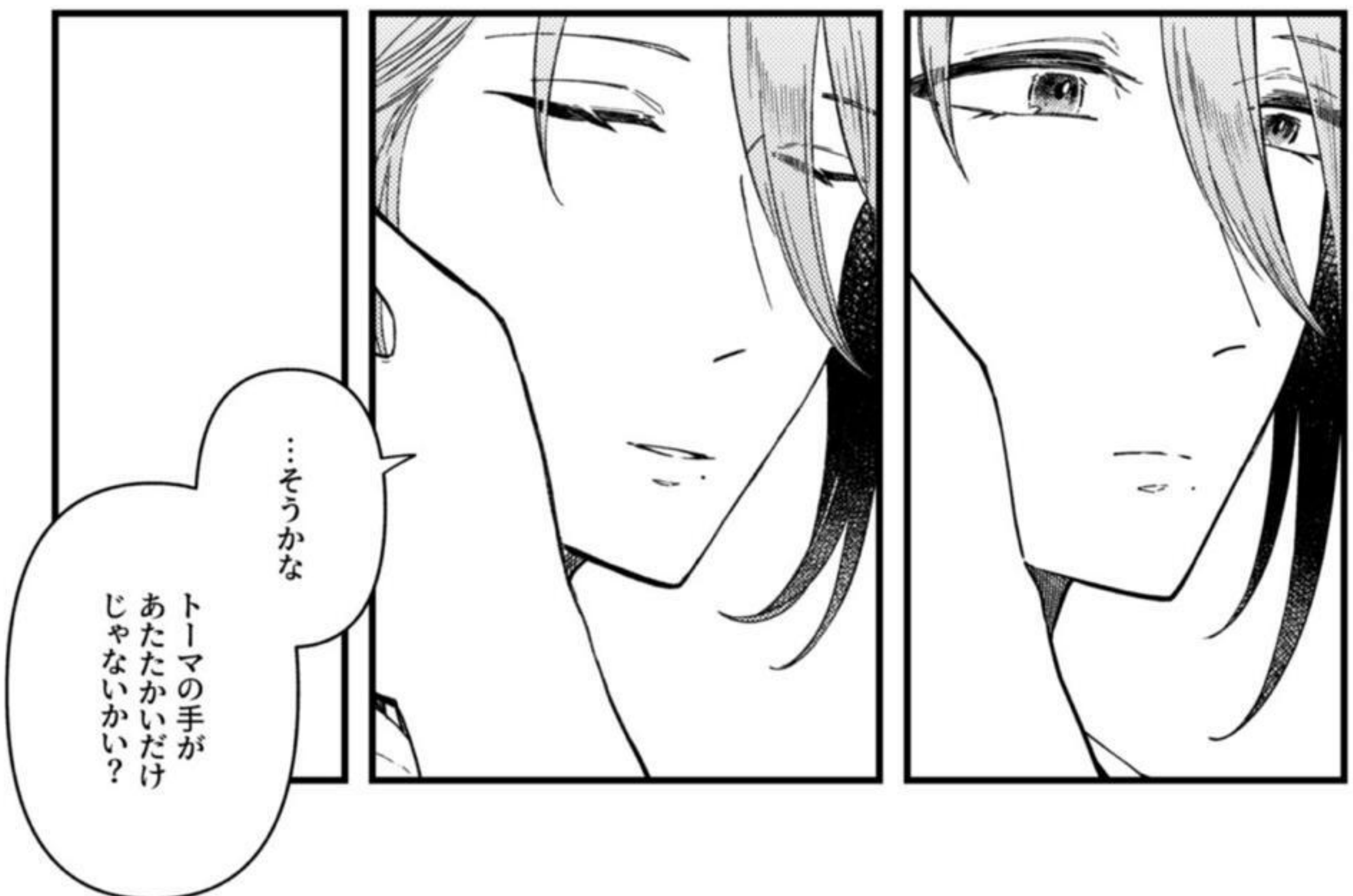
成年向



温度をわけることに
相手を慮ることに
理由を欲しがらる
難儀な恋をしている

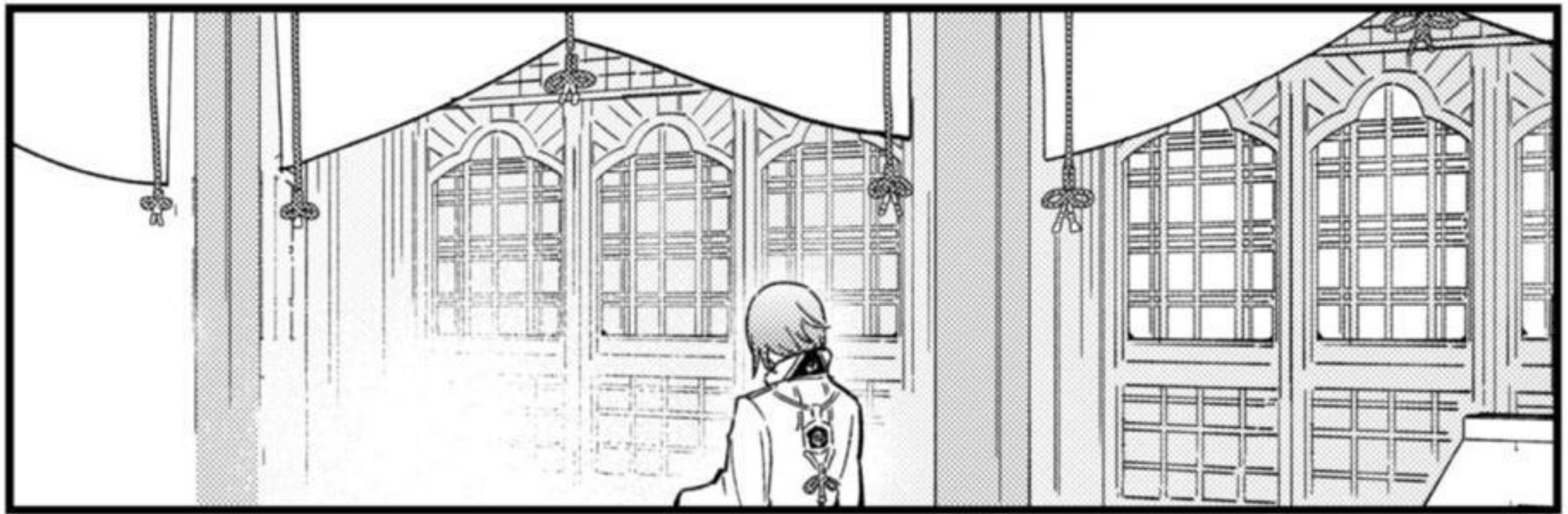








トーマが捕まった
騒動から
幾日か過ぎた



幸い旅人の機転で
その場を免れた：
らしい

信頼できるものから
そう聞いてはいるが
私の目ではまだ
確かめられていない

その場を動くことも
出来なかった私に
何が言えるだろうか

彼は



助けに向かわ
なかつたことを
一言も責めは
しないだろう



真心まで
よく出来た
家臣だ

助けに向かおうと
したものなら
私をいさめさえ
するだろう


助けになれば
助けられることは
ゆるさないような

だけど



でも、

トーマは、
私の……



私が背負うものを
彼は許しているだろう
受け入れているだろう

そんなことが
わからない
付き合いではない

わかっている、
全てが最善で
あったことくらい

それでも

ずっと、彼を
裏切ったかのような
心地にいる



お兄様!



丁度仕事が
回って
こなくてね

お帰り
なさいませ

最近は随分と
お早いのですね



言わんとしている
こともわかる

城下で夜を
過ごすのも
珍しくない私が

素直に屋敷に
帰ってきている

……木漏茶屋に
先客がいる日から

なにも会いたく
ないわけではない

ただ、

許される覚悟が
私にはないというだけで







ひと一人いないだけで
こうも違うのかと



これ以上綾華に
心配をかける
わけには
いかないな

…こんなに

この家は
広がったろうか

それだけ
手放せない
ものなのだと
突きつけられて
いるような







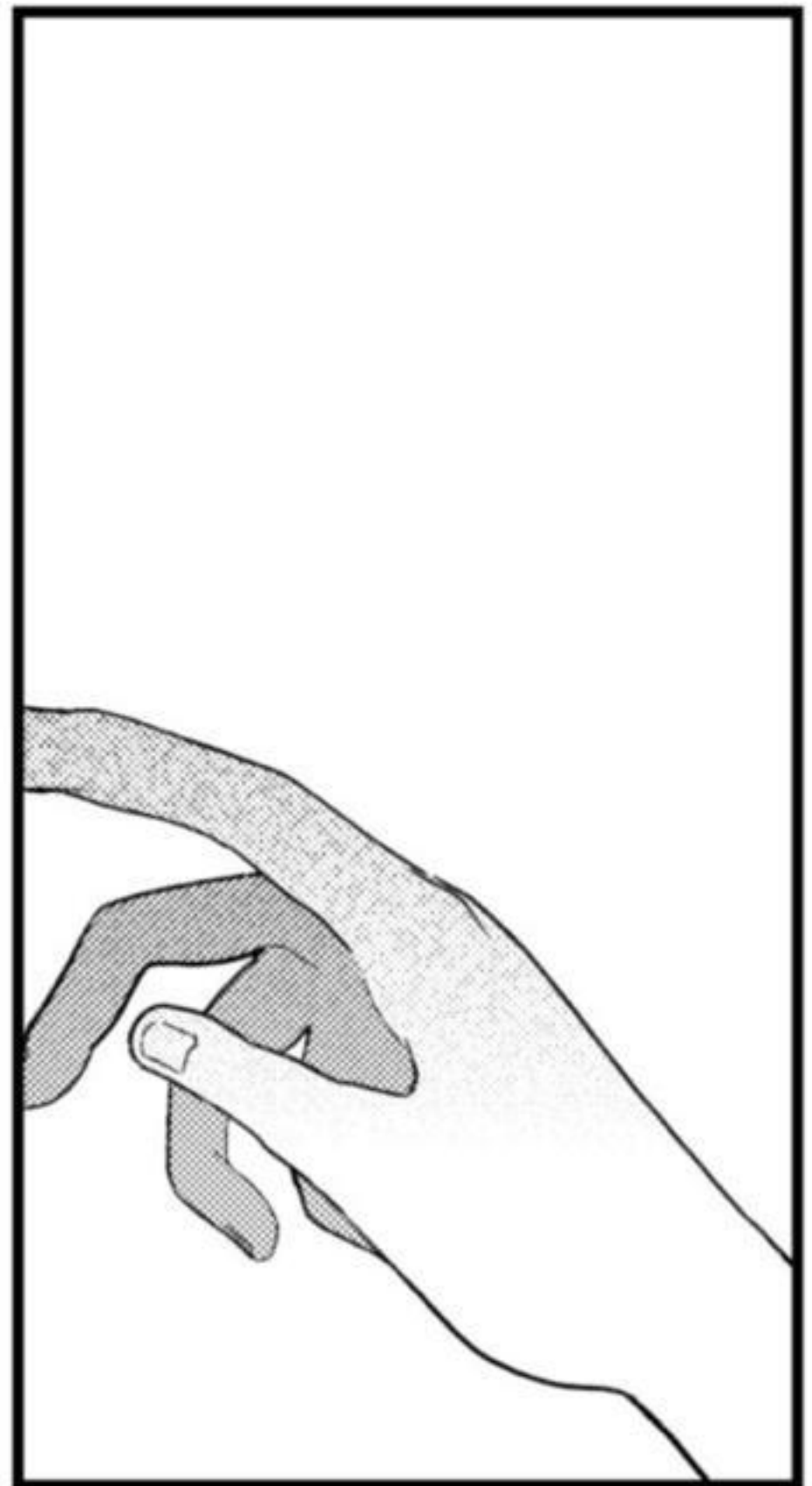
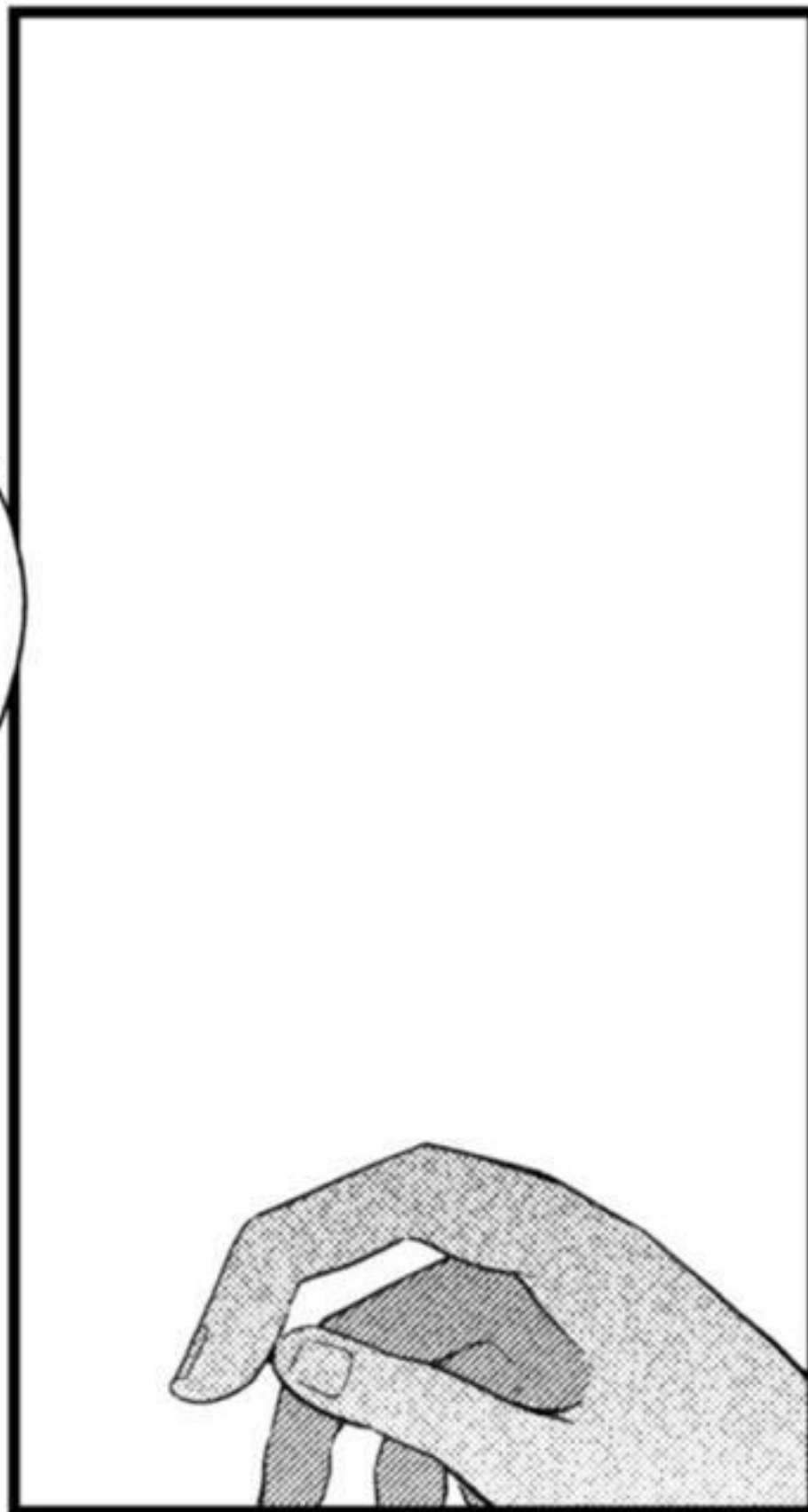
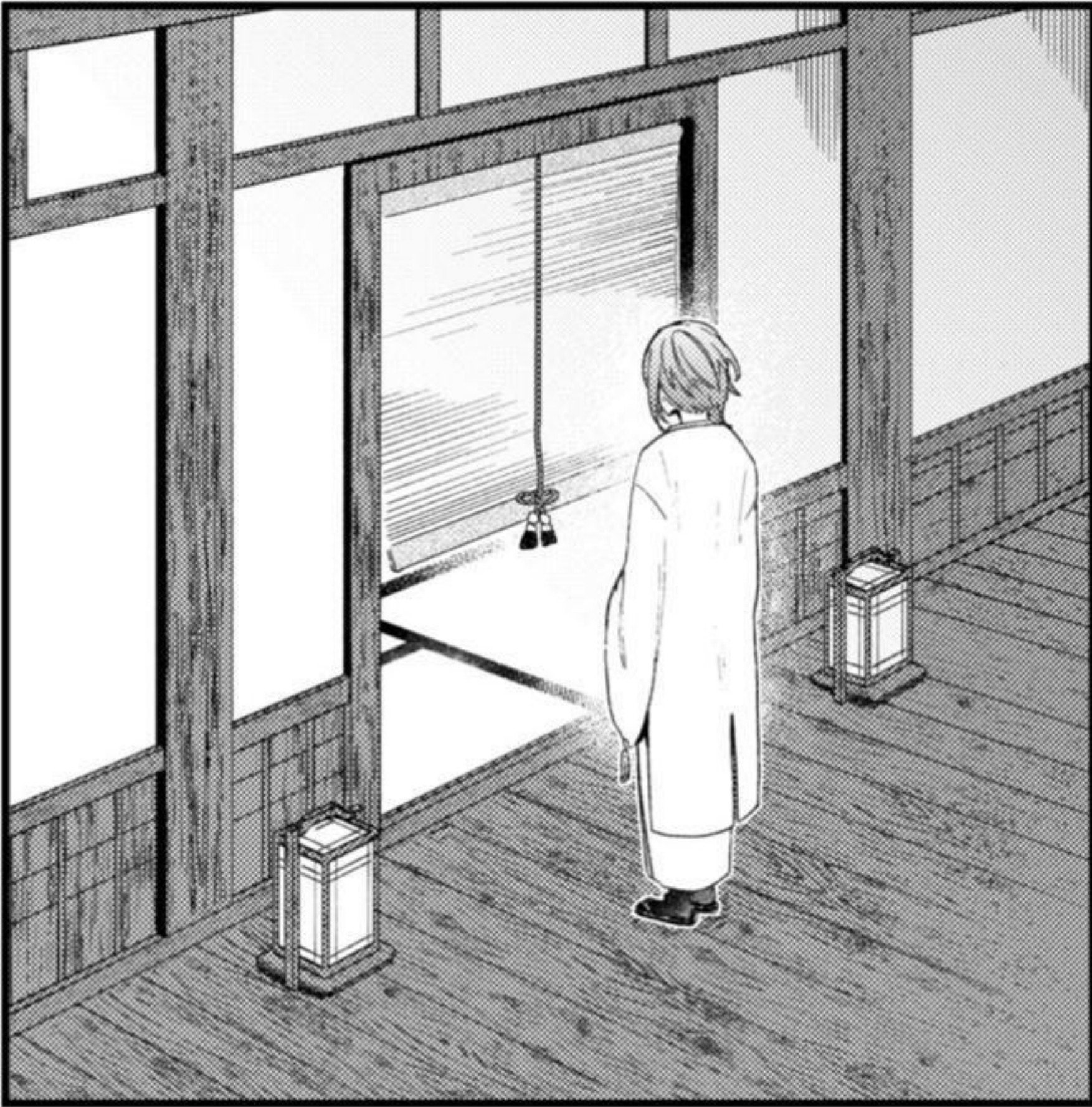
私が望めば
糾弾のひとつや
ふたつ――



トッ
……しない
だろうなあ



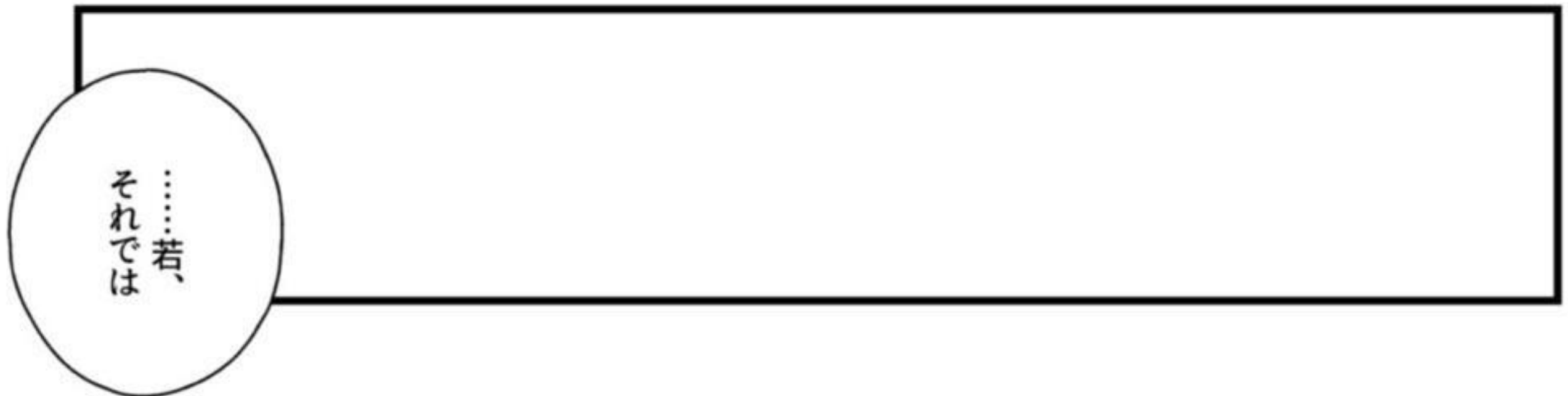
いっそ
怒ってくれば
いいのに

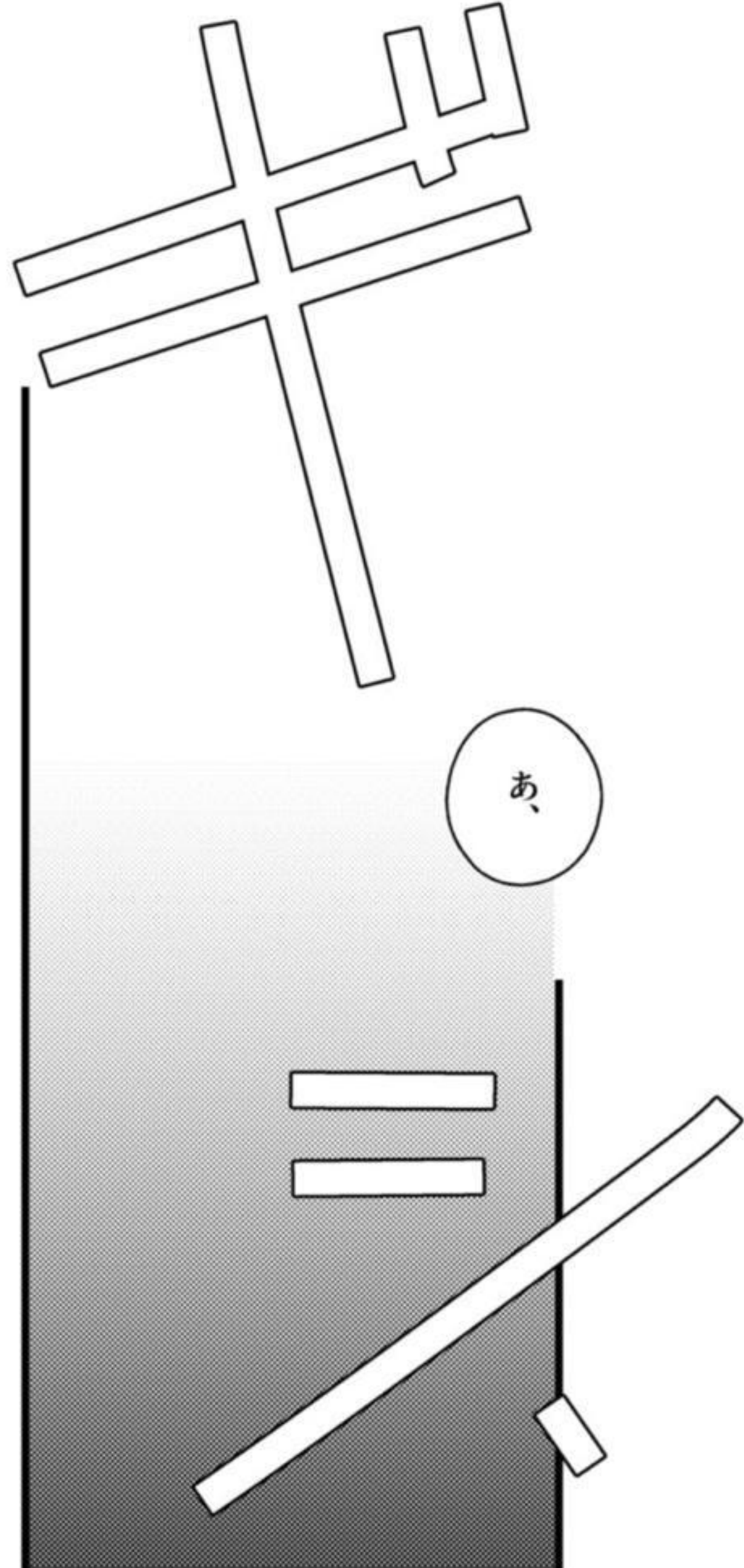












あ、

オレを貴方のものにしていただけますか







は…

トーマは、
あたたかいね



全く…

……っ



……若



昔から
こうだった
ような気も
するけれど

神の目も
関係して
いるのかな……



そうだと
したら

きっとオレは
貴方のために
炎を授かったのでしょう

この身と炎は

貴方の、
貴方たちために

行く道が少しでも
照らせるように

——帰ってくる場所が
少しでも暖かいように

……灼いては
くれないくせに？











ッ、
いいえ、

いいえ……!!

外せと
言えない
わたしで…



あッ

あッ

あッ
とーまッ
きゅん
激し……っ

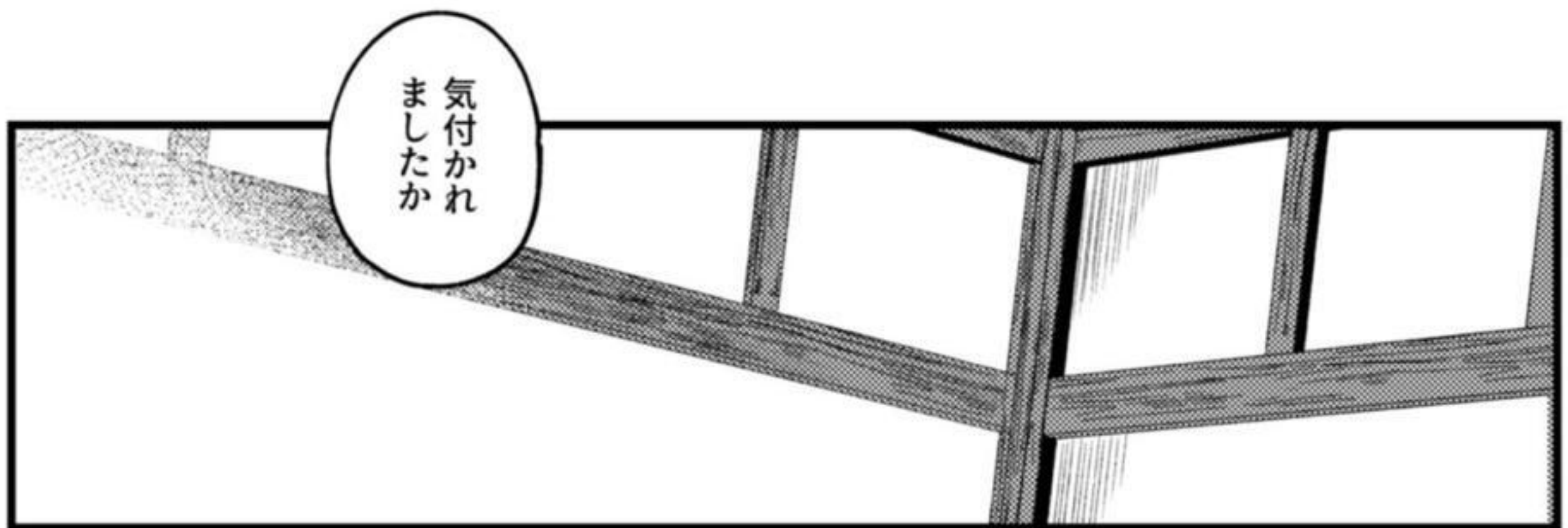
すみませ…
止められな、

若、
若……っ

あッ
あッ
あッ

あッ
あッ
あッ

あッ
あッ
あッ



気付かれ
ましたか





本当に



それが

あの人の弱さに
なっているの
だとしたら



オレ以上に

あの人は
わかっている
はずなのに

それでも





あいして
いるだけなん
だけどなあ



依然、
空は高く

湿度の高い
この国では
どうにも
息が難しい

それでも
確かに
この熱が