



初戀
末
恋

You're my first love

You're my first love and will be my last. : #3
[TOUKEN RANBU FAN BOOK | 三日月×鶴丸 | 出陣刀劍舞十03]

成人
指定

きみに逢えたら
あげたいものがあつた



この事変に
関わる「何か」にも
呪われて
いるだろう

現世よこよに来てから
きみらしくない時に
ぼうっと
している

「結婚」して
番になれば
霊的な祝福も呪いも
分け合える

きみが俺を
いやじゃ
ないのなら…

なあ、
結婚してくれ、
三日月宗近

好きだから
結婚してくれ、と
いつて欲しいなあ

同じだろう？

大好きだから、
俺はきみを
なるべく佳くして
やりたいんだ

穢れではなく
俺の精だけ
のんで
いてくれ

…そっちで
はぐらかすなよ
ぜつりんじじい

のむ+ぐす

その台詞が
かわいくなるの
世界中できみだけ
だからな

自動音声による
招集です

棟内にいる
男士は
1Fロビーへ

……と、
噂を
すればか？

セッ
ツ

……のろいというより
共鳴してしまうのだ

俺は「彼」の
直後に生まれた
分霊だった

今回の事件の
首謀者ではないかと
密かに政府が
疑っていた一振り

この時代に
居ることだけは
わかっていたが

確証が持てるまで
そのことも
過去の事件にも
緘口令が敷かれていた

あるくのが
はやいなあ

ハヤリ、



「鶴丸国永」
.....

本霊じゃ
ないか.....
?



か
.....

おっ
真坊たちの
お手柄だった.....

起こして悪いな
じーちゃんたち!

and will be

きんぎょ

- ・【好きだから】【刀生最高の日】の続きです
- ・完結していません。次回にもう一巻続きます。
- ・間落ち・刀剣破壊要を含みます
- ・刀剣同士の「結婚」制度などの設定あり

苦手な方ご注意ください



You're my first love

「きみこ 泪を」





——各本丸が
本格的に稼働するより
前のことだ



刀剣男士の
「限界」を
調べたがった
者たちがいてな

俺はそこの
いきのこりだ

：政府の
調査官だった
数人が

一部の付喪神を
持ち出して出奔し、
人道に悖る実験を
繰り返しました

「どんな目に遭えば
刀剣^{かた}らは
歴史を改変したいと
考えるのか」

「三日月宗近」は
特に手ひどかった

この時点では
自力でも強制でも
彼は墮ちることが
できなかつたそうです

おそらく
「天下五剣で
最も美しい」という
物語のためでしょう

見極めるために
非道な出陣や
待遇がなされたと
記録にあります

じぶんでも
むちやを
するけど

むちやを
させられも
するんですね、
みかづきさま

……

他の刀剣男士が
巻き込まれそうになった折には
自害を試みたそうですが

どこかで
聞いたような
話だ

——その前に
「鶴丸国永」が
実験場を壊滅させ

そのまま
鬼に堕ちかけた彼を
「三日月宗近」が
討った

「二振り」以外の
刀剣たちは、
すべて無事でした

政府が
辿り着いた時には
もうすべてが
終わった後で——

「しかし、だ」

ニヤツ

彼氏んとこ
戻るかい？



「こっちの色男は歴史改変が目的じゃないらしい」

はははは

なにか事件を起こせば本霊が誘い出せると思ってるな

「彼」に頼みがあっただけで、遊行軍とは手を組んでおらん

翻訳機



…昼間にあの仔の気にあて発情られたのか

俺同士だと感応するんだろうなア…



俺の「鶴丸国永」は折れる寸前に俺に錬結されたが

穢刀ゆえか魂は本霊に戻らなかつた

さらに、2017年に来てからこの時代の猫に憑りついてしまったのだ

「鶴丸国永」を
俺から
開放してやりたい

しかし
まんまと来てくれた
本霊殿なのだが、
今の状態では
引き取れんという

へし
へし

そこで、だ

俺のもっている
情報と
穢刀の能力を
提供する見返りに

この仔の刃生の
未練を解消させて
やってほしい

ニニヤ!
みっぽ〜
からっぽ〜だ!

猫用のごはんって
これであってる?

…あってる



.....
あの猫の身体を
勝手に使ってるのは
大丈夫なのか？



食事や接触は、
改変の可能性が
低いから
許可すると：

詳しいことは
政府からも
濁されました



本霊様の拘束があるなら、
あちらの三日月さんの
要求も呑んで良いと



なアんか
きな臭いな、
どっちもまだ何か
隠してるような

すみません、
僕は出た指令
以上のことは何も、
三日月さんのことも
お伝えできなくて...

中間管理職は
苦労するなア



ニカッ！
しかし
本霊殿だって
ここに長居は
できんだろう？

それに、
「鶴丸」が
成仏した後、
「三日月」が
どうするかだが



そうなった
ときのために
俺がいる

一年ぶりの共寝で
七発ですんだのか

……きみ、

きみの彼氏
ずいぶん
やさしいな

……
俺の母体は
こんなスキモノ
だったか？

本霊とは
「その刀の
すべての可能性
ですからね

おい

※拘束中なので
離れられない節

すみん

俺たちが
来なければ
もう少し
楽しめたかい？
すまんすまん

世話してるのが
わりと逆なもの
めずらしいなア

「本霊」は本来
審神者様を
通さなければ
人語を話せません

「人の解釈」がないと
神の言動は理解できない

今回はAI翻訳機を
政府から
借りていますが
誤訳も多くて

君は少し
休んだ方がいいぜ、
働きすぎだ

OUND
ONLY



きみ

処理は
ちゃんと
できたかい？

ながーいゆびで
掻き出しては
もらったが
おくまで洗わせて
やらなかったろう

かくすなんて
悪い子だ

……「本霊」は
いけないぜ
ニラモ

みかじか

国永や
人の執心がつくつた身だ
—— 矜持はあるが

俺は男だし、
相手はきみだし、
…こればかりは
好みだろう

「三日月宗近」

じゅる
じゅる

この子たちは
かわいいだろう
？



愛し合っている
ものをみるのは
好きだ



.....
おとこはじつじつと



たくさん
愛してやってくれ

はちゅ

はちゅ

あ

あ

.....
あ.....



……おまえの

強い哀しみの念が
本霊にまで
届いた直後に
生まれた分霊が俺だ

「俺」はもう
「鶴丸国永」を
損ないたくなかったが

身内を狙った
穢れを恐れて
山の呪いを食い、
結局やさしいこの子を
痛めつけた

物事は大抵
怖気づいて
一歩引けば
より地獄になる

お前の鶴丸は
お前から離れることを
望んでいるか？

和
白

……「俺の」
三日月だから

そろそろ
独占させてくれ



さみしそうな
顔をしている

つかまれ

.....



.....むちやをさせて
すまん

.....きみはいつか
なごころ
ひとりになるんだなと
思ったのさ

...そうか?



きみが「彼」と
共鳴しているなら
魂はこれからも
その負荷で
擦り減るだろう

.....そうやって
きみもまた
ひとりぽちぽちと消える

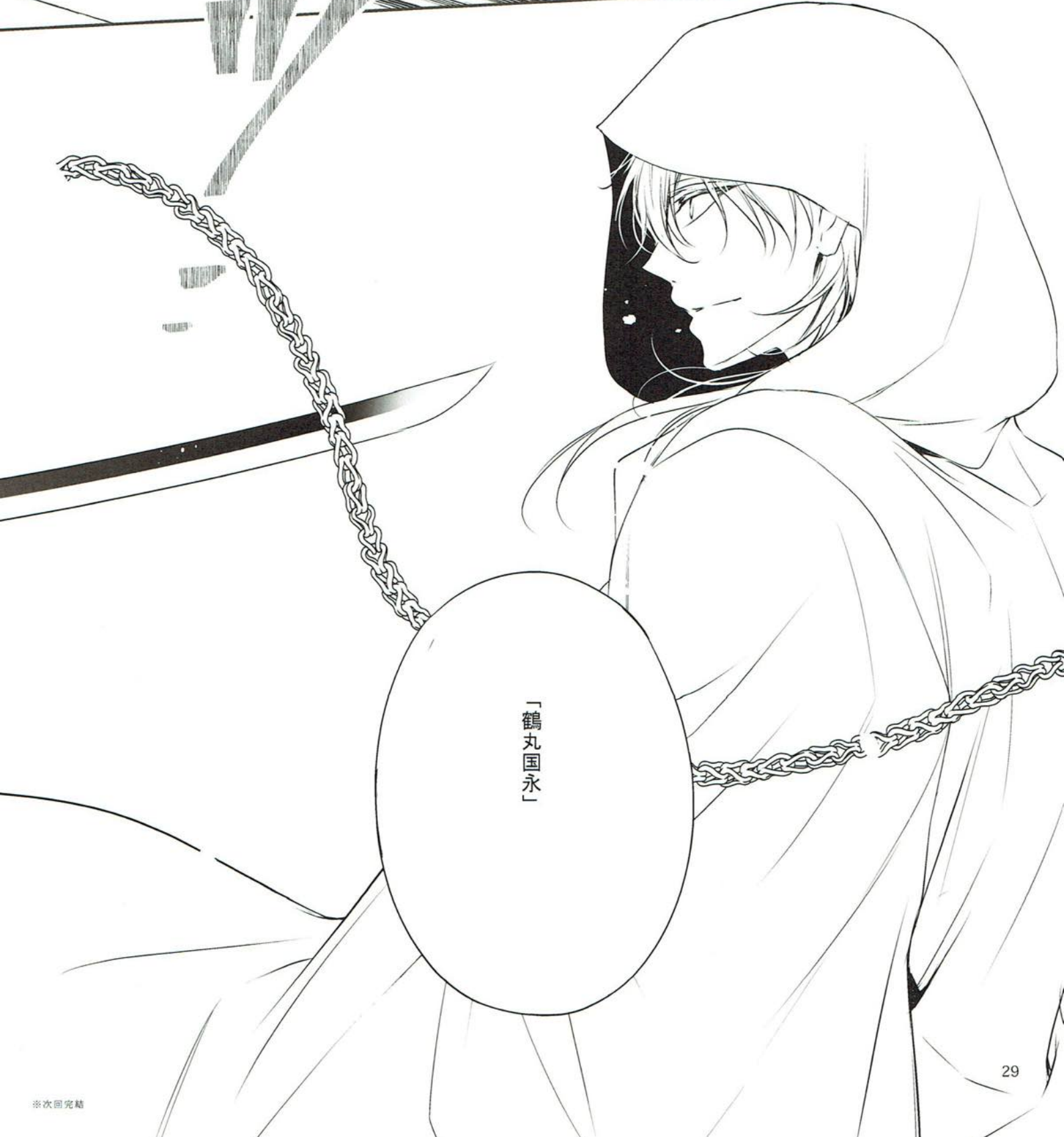
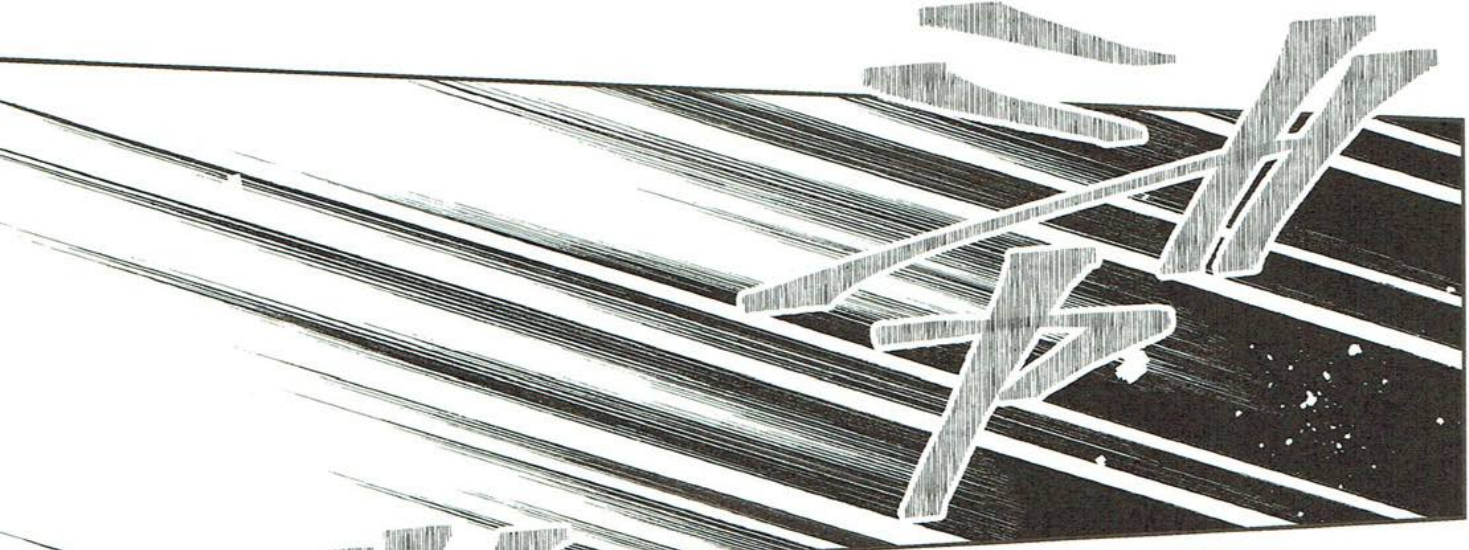
三日月
……なあ、

俺はきみに

約束をあげたい……

ひとたび
顕れば

ひとでも
ものでも
引っ掻き回すのは
そなたらしい



「鶴丸国永」

きみに
はー
花



[本霊]

本霊とは、人々がその刀剣に抱く
全てのイメージ・逸話・物語を投影した存在であり、
人間と直接言葉を交わすことはなく、
特定の方向に決定づけられない。
「おおよそこういう性質であるらしい」といったイメージの集合体。
外見の印象は政府によってデザインされているために統一された。
付喪神のみの世界では言葉を交わすことはあるらしい。



[翻訳機(仮)]

その場にいる存在たちにとって
イメージされている解釈で
本霊の「意向」や「雰囲気」を翻訳する。

そのため、翻訳機を通して分霊のようにはっきりとした
性格、性質、言葉遣いの癖、言動の好き嫌いが現れることはなく、
その場にいる存在によって言うことがころころと変わる。

試行のため本霊・三日月宗近に対して行使されたさいは、
厳格な三日月と鷹揚な三日月が交互に入れ替わり
心の弱い人間が泣き出すなどした。

正式に審神者(神の翻訳者)を通していないAI機器のため、誤訳も多いらしい。

本編の中盤、本霊・鶴丸国永は性的に旺盛な方向性でふるまうが、
これらは主役たちが久々の性交後で興奮しているのを受けての感応であり、
またほかで天上人然としてふるまうのは、
こんのすけやオルタ三日月にとっての本霊および鶴丸国永に対するイメージ像である。

【※本霊周りを含め、このシリーズのみの設定です】

初期刀：歌仙兼定
初ドロップ：小夜左文字

出張設定
軽めメモ



三日月宗近

三番目に顕現した古株。顕現が特殊だったため他の本丸の三日月と比べるとやや生真面目で堅物。亜種寄り。鶴丸の趣味でかわいいパンツを穿かされる。ノーパンはいいぞ



鶴丸国永

初回鍛刀で主が資源をぶっこんで顕現した二番目の古株。皆が好きだが三日月が一等好き。好意を公言して憚らない。紺色のパンツしか穿かない。めげない。無邪気どすけべ。



小狐丸

伝承は実在があるからこそと
考え敬意を払う。



今剣

極の修行を既に終えている。
精神的な過渡期。現在Lv50台。



岩融

料理に興味を持ち、燭台切や
歌仙らに師事している。



石切丸

顕現は遅かった。霊対策として、
ご神刀の力を期待されて出張へ。



にっかり青江

全体に目が行き届く綺麗なお兄さん。
えっちなことには霊が寄ってこないから
いちいち意味深なのかもしれない。



亀甲貞宗

ご主人様と離れての任務は寂しいが
兄弟も友刀も好き。三日月とは長い付き合い。
とても優しいお兄さん。嗜好だけが危ない。



物吉貞宗

貞宗派で最近兄弟呼びを始めた。
兄と弟は適当に決めた感がある。
真●丸の家康公は最後までかわいかった。



伊達組

出張勢だが一卷では太鼓鐘以外、非番のため未登場。
鶴丸の恋路を応援姿勢だが若干三日月に同情している。
大俱利伽羅と貞ちゃんは昔いっぱい鶴丸の月話を聞かされていたので
だんだん面倒くさくなってきている。はやく納まるとこ納まってくれ。



【穢刀】三日月宗近
一番最初の穢刀「三日月宗近」。オルタナティブ。
観測範囲内では最初に堕ちた刀剣男士は
彼に錬結された「鶴丸国永」であるが、
現在魂が複雑なことになっているので
初代オルタちゃんとはとらず
三日月であるとの記録になっている。

好きだけど好きだから鶴丸の魂を引き取ってほしくて
困っているのに本霊様にいじめられている。

「鶴丸国永」の一部の戦装束と怒りと誇りを形見とした。



【本霊】鶴丸国永
御刀様は何を考えているかわからない。
「ただそこに在るように在る」だけなので
現世で話しかけても返ってくる言動は
「こちら側の解釈」の鏡にすぎない。
スケベな子にはスケベに返すし
いじめっ子にはいじわるする。

本心は神のみぞ知る。
「鶴丸国永」の心に反することだけはしない。

ここまでお読みくださりありがとうございました。
二次創作においてはあまり考えないようにしているのですが、ここしばらく活撃さんちやミュまわりでのメディアミックス関連などであまり無視したくないあれこれがあったので、ひとつだけお話の表現の方法を練り直した結果、非常に長くなってしまい一度途中で切って分冊にさせていただきました。
途中まで当初の予定通り一冊の完結編で出そうとしていたのですが、急な判断だったためこのような出来で申し訳ありません…。
こういうのが続いているのでどうにも意気込みすぎました。
せめてできるだけ楽しめる部分でと思ったのですが、少しでも何か読めるものになっていれればいいです。

メディアミックス関連をすべての人が見るわけではないですし、あくまでそれぞれの本丸の別世界なので、二次創作本丸で気にする必要はないのですが、男士たちの描きたい部分に関わってくるので、少しだけお時間をもらえたらとてもありがたいです。
大筋は初期プロットから変更ありません。
(より具体的に言うと流すだけの予定だったエピソードを肉付けした漫画にしたくなってしまったという…。)
次回は2018年3~5月のうちに発行したいと思います。

人は感動の中に神を見るのだと思いますが、
だから美しいもの(絶景や太陽や月や星、あるいは物)に神を見出すのかもとも思います。
人間であっても立場が上がれば上がるほど孤独になりますが、
三日月宗近という刀剣男士についても最初期にその孤独の質を感じているいろいろトライしています。
鶴丸国永はたぶん一番琴線がひかれたのが優しさの方じゃないかと思います。

三日月や鶴丸の持っている優しさは、人間とは少し違って、
自分の孤独を慰めるために他人に優しい、というものではないなと感じたので、
そういう物同士が恋とかしたら尊すぎてしんどいぞ…とかいう…
泣きながら萌えるやつです…

今回は漫画としても絵としても急いだ、特にさまざまなクオリティでは前回と開きがある一巻になってしまって、
待っていて下さった方には申し訳ありません。
お待たせしたあげく続いてしまうので本当に申し訳ないのですが、もう少しお付き合いくださる方がいらっしやれば幸いです。

しかし自覚はあるのですが理想の鶴丸国永を描けたためしがありません。
三日月の常在感と鶴丸の不在感が好きなんですけど
(三日月はいつもそこにいる感じ、鶴丸はこの世の何処にも居ない感じ)
不在でありながら在るという不思議さとか、
恋なんておよそしそうにないのに一番似合うとか、
この不条理な魅力をどうにかこうにか顕現させたいんですけどすごいもうなんか…
ずっと課題なので、精進します。

[きみに 約束を]

You're my first love and will be my last. /#03
2017.12.29

Publisher

双巣隊 / キツワ
sousutai kitsuwo

printing ... 上野印刷所
site ... <http://soy-p.com>
pixiv ... pixiv.me/kitsuwo
mail ... sousutaikk_info@soy-p.com

Thanks for your reading.

※禁/無断転載・複製・データ化・ネットオークションへの出品、学校や会社等、公共の場への持込はご遠慮ください。
本書は一個人の趣味による二次創作物です。実在の刀剣、歴史、人物、オフィシャル関係各社・各作家様とは全く関係ございません。
乱丁・落丁本は在庫のある限り交換いたします。



[双巢隊]

Sousufai/Kitsuwo presents.

pixiv.me/kitsuwo/2346312

sousufai.tumblr.com

and will be my last.

