

MHA
unofficial fanbook



R18

DEKU × BAKUGO

sasabuechi
presents

瓦 礫 の 中 に 静 寂

gareki no
nakani seijyaku

101



瓦礫の静寂

の中に

101

gareki no
nakani seijyaku

瓦礫の中に静寂



マシユマロ

あとがきが前書きに
すなわじたた続きます
本誌が本誌なので、
どうしようからあつた
やぶつてはたすがなと
思ひくしなえやと、な
現実逃避してしまいました
当たり前の幸せを、
むじろいだでまてはしい
かなとて、かなりとな
かからんのりけいも漫画です
これはこれだけで、
楽しんでもらえと嬉しいです
そして年内に書きを
書き終える予定なので、
その時またお会いできますように
近田さん、田中さん、デザイン
表紙のとうごいを見つけた
工主さん、さんだよなあ！
マシユマロ
ブルーベリーナイフ
アコースティックギター

2021.6.27

巻数 101

mail:arktystm@gmail.com

Twitter:@lol_ss

pixiv:1097983

printed by スズトウシャドウ

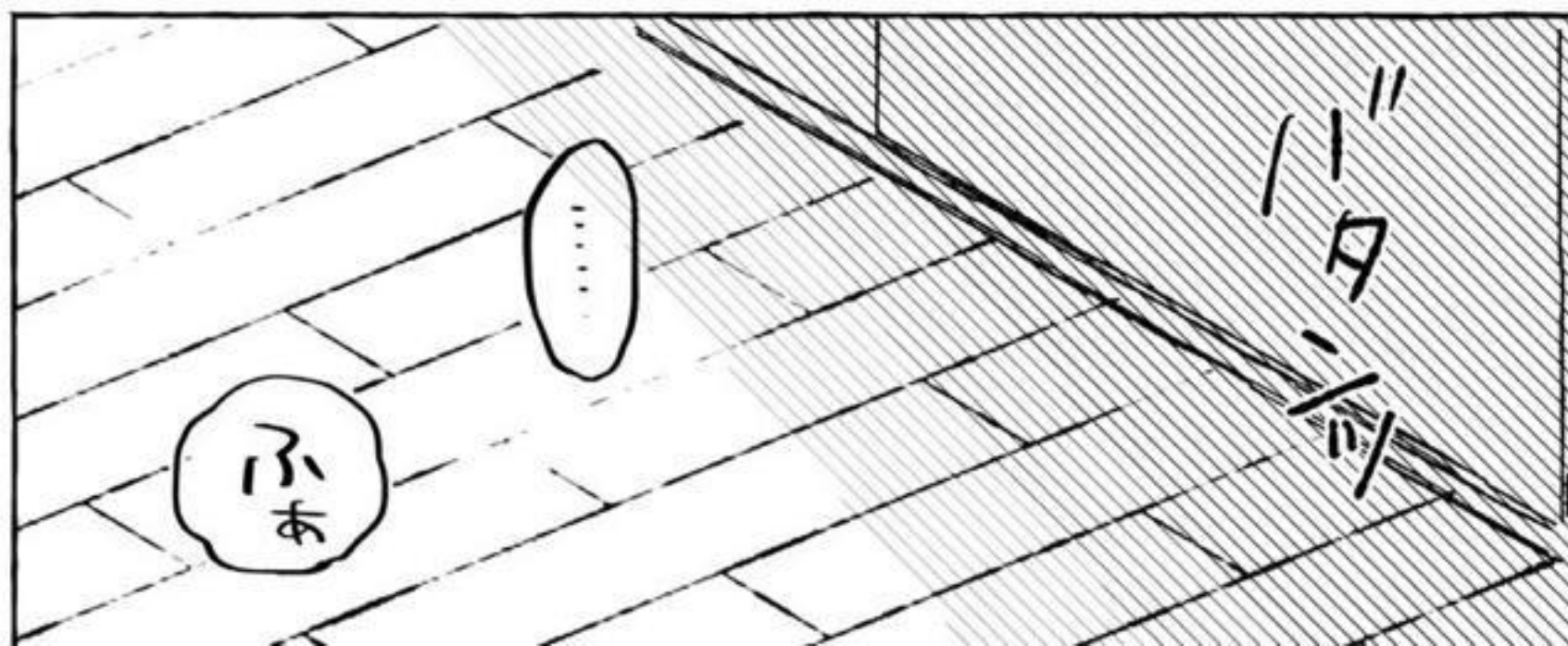
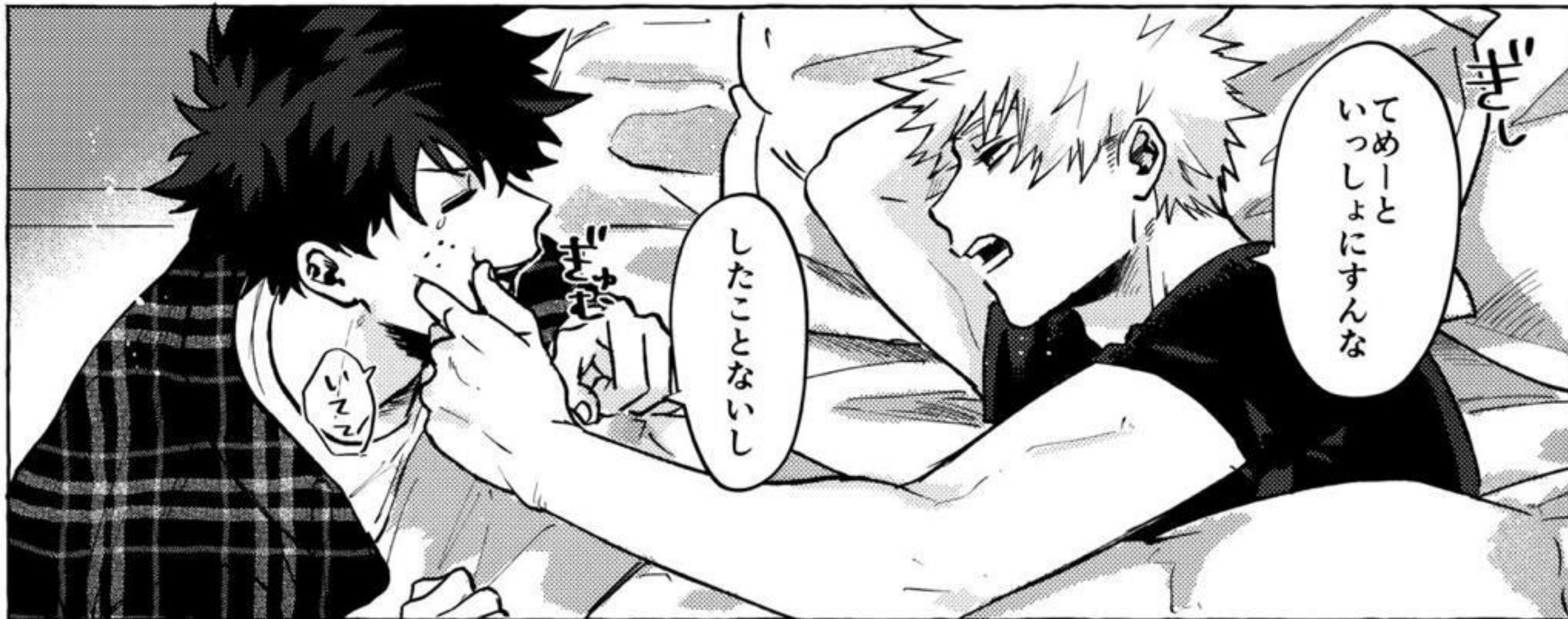
designed by HNYudesign

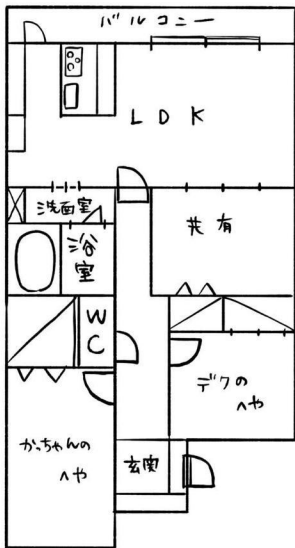
無断転載・複写・転用・Web上へのアップロード
ネットオークション及びフリマアプリ等への出品は禁止しております。

No part of this publication may be lent, resold, reproduced, scanned, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without the prior written permission of the author, nor be otherwise circulated in any form of editing, binding or cover other than that in which it is published and without a similar condition being imposed on the subsequent purchaser.









どくとからっちゃんのおうち。

一緒に住むようになって十年。何度か引っ越してる。
 コンロは二つ以上っていかっちゃんのご要望の元ファミリータイプに
 なったけど各階に一部屋なのだったり立地がよかったりして
 気に入っているので当分引っ越すつもりはなさそう。

共有部屋として寝室はあるけど、各々の部屋もあって一人に
 になりたい時は自室で過ごす。基本自室で寝てる(かっちゃん)
 寝室のベッドはダブルベッド。
 よくデクさんが一人で寝てるのをこっそりかっちゃん見てる。



聞かれてねえもんは
言わねえよ

え？
聞いてねえぞ

ダシヤンツ



あいつのことは
興味ねえとは

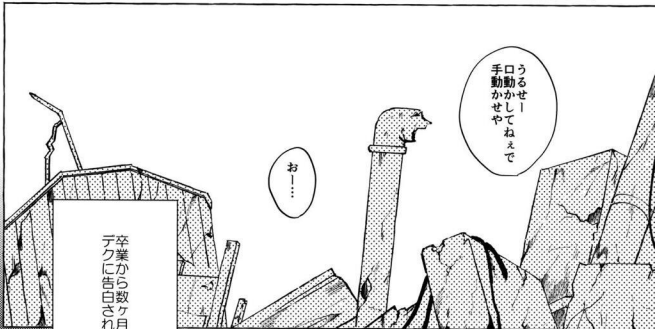
卒業してから
いいだろう

いつからだ!?
一緒に住んでって
それ付き:緑谷も
そんな素振り...

いやいや!?
よく十年も
言わなかつたな!?



.....



卒業から数ヶ月後

お！...

うるせー
口動かせてねえで
手動かせてねえ



すめーだ
けして
すつきり
して
終わん
のか

他人
越し
の
は
レン
ス
か
ら
は

踏
み
込
ん
で
来
る
く
せ
に
ス
ク
と
ス
ク
と



そ
れ
じ
ゃ
あ



ッ
だ
う
だ
よ
は
僕
な
ん
か
—

自
分
の
メ
ガ
ネ
は
曇
っ
て
見
え
ね
え
っ
て
か



人
の
気
持
ち
も
逃
知
ろ
う
と
も
せ
ず
逃
げ
て
ん
じ
ゃ
ね
エ
よ

テ
ク
の
一
世
一
代
の
負
け
戦
は
こ
う
し
て
勝
関
を
あ
げ
さ
せ
て
や
っ
た

俺
は
こ
の
ク
ソ
試
合
に
勝
負
は
が
勝
っ
た
全
く
嬉
し
く
も
ね
エ



高校時代が懐かしいな
みんなも喜ぶと思うぜ



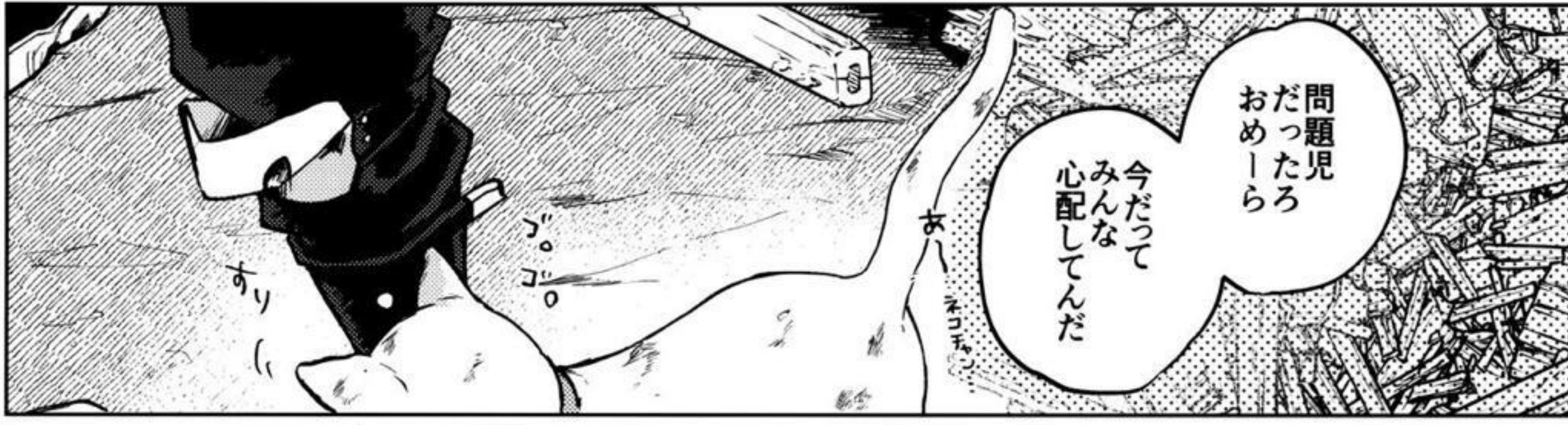
何はともあれ良かった



1/10
キヤツ



誰がこんなことで喜ぶか



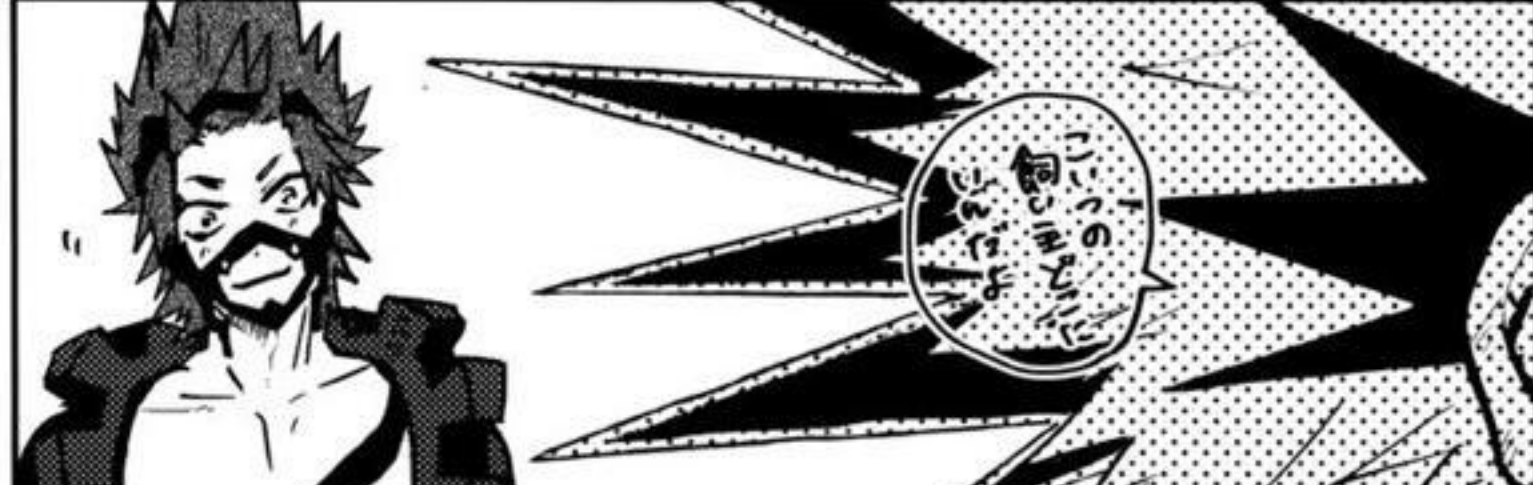
問題児だったからおめーら
今だってみんな心配してんだ



さっさと帰りやがれ



これで安心して大阪帰れるよ！



ニヤ

次あっち側
やんぞ

おう！

にしても
こんだけの被害で
怪我人ですんだって
信じらんねえわ

それだけヒーローに
頼んなくても
自立できてるって
ことだろ

ん！
喜んでいいのか
わかんねえな！

錆鈍
れっひ
縁たつき

切れさせるのは
俺からだ
もう十年が過ぎた

ゴ
ッ



お疲れさ……

つてうわ
つてうわ



おかえりー



ああ、
現地までの
距離を考えると
近いから

カチカチ



重労働
終えたものに
よく言えたなア?

ごめんって……
今日から被災地の
援護活動だったね



事務所
寄らなかったんだ

早帰したほうが
いいんだよ

デクと現場一緒
だったんだけどさ
うまさいな弁当
持ってきてたんだよ
誰が作ったのか
聞きそびれてちまって

うまいに
決まってるんだろ

……なんて
わかんんだよ？

あ？
あ！……
俺が作った



どうして今更
口を滑らせた？



切島にバレた

ん？



早番だから
自室で
寝るもんだと
ばかり……

一緒に
寝れる……！



あれ？



かっちゃん
今日こっちで
寝るの？



一緒に
住んでんの



そっか
ないかな
じゃ



ぎし

知られて…

いいんかよ

僕は
気にしないよ

あつ、ほら
隠してたわけじゃ
ないし
言うタイミングが
なかっただけで

バレて問題あるか
つてそんなことも
ないしね



……
知らね



切島くん
驚いたかなあ

はは

君はいいの
かなんて聞
くのかは
野暮かな

え
〜と
あつ

時間は有限

相澤先生
言ってたよ
ねなんか思
い出した

今この時間
を大切にし
ろって切島
君からの
お告げ…?
みたいなの
ない!



それとこれは 別だろ

確かに変な 味したかも?

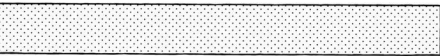


もったいねえから
使え

そんなあ！

ウワーン

かっちゃんあおあ



認めるのが
癪だったんだ

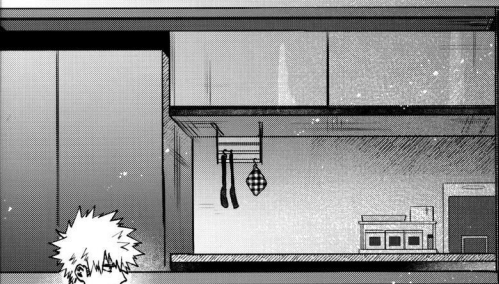
これは幸せだって
これが答えだって

まあそれも
今日までの話





耳元で
かかれた言葉は
微睡の奥底に
埋もれていった
あいつが
何を言ったのか
今では確かめる
術もない



あの日を境に
デクは俺の前から
姿を消した

瓦礫の 中に 静寂

101

gareki no
nakani seijyaku

R18

DEKU × BAKUGO

sasabuchi
presents

瓦 礫 の 中 に 静 寂

gareki no
nakani seijyaku

101