

菜
研
藤
四
郎

の
消
失

For Adults Only For Adults
R18



葉研藤四郎

どっちが
本当のお前だ？

夜のお前は
昼に見るのと
別人のようだ

ほんとうの、たア
業腹だ
…長谷部



どっちの
俺っちだろうが
お前に惚れてるさ

長谷部

捏造設定・女審神者・歴史描写
・流血・刀壞表現があります
創作多め注意事項多めですので
閲覧にはご注意ください

お楽しみいただければ幸いです
真魚刀歌

葉研藤四郎の消失



大殿



なんと

ようよう
化けてでたか
薬研通吉光

——
大殿





実休おらずとも
そこに

んんん

お逃げください
信忠様の
手勢三千

妙覚寺にて
健在で
ございますれば
距離にして
わずか五町

宗三左文字も
傷一つなく
座しております

御身をお味方に
お送りすることも
叶いましょう

したのが
雑兵の槍で
腕の健を
断ち切られた

誰がその
刀を振るう？







.....?

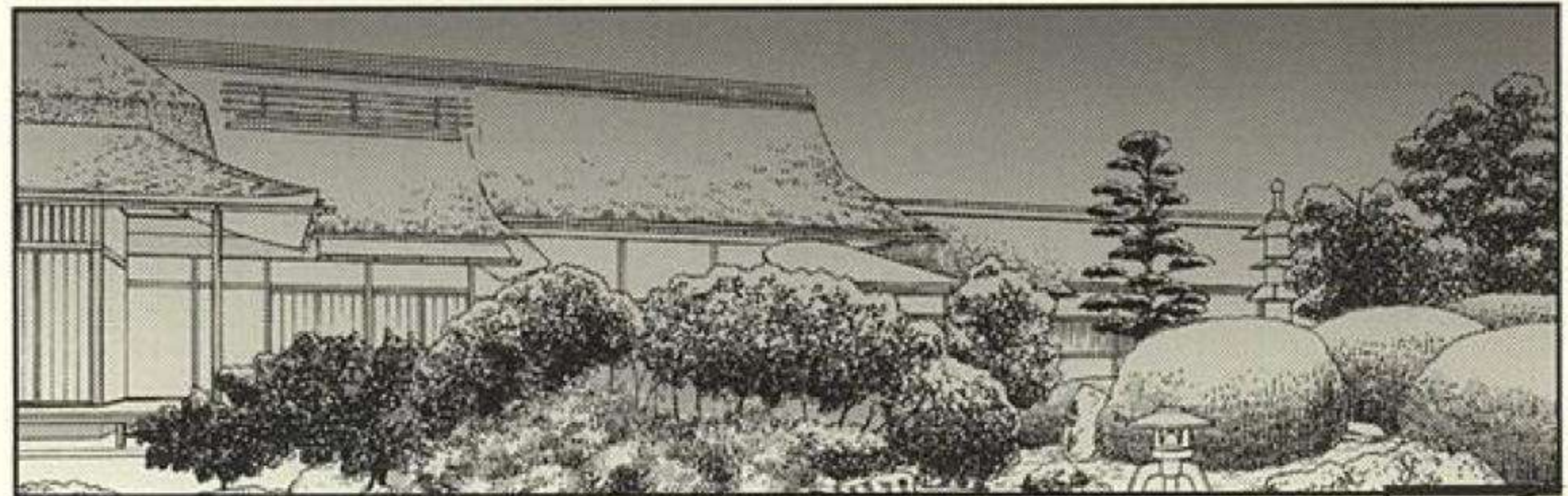


責務を
終わらせて来るなら
待っている



今晚

アンタの部屋に
行ってもいいか
本を借りに



やめ...

あ

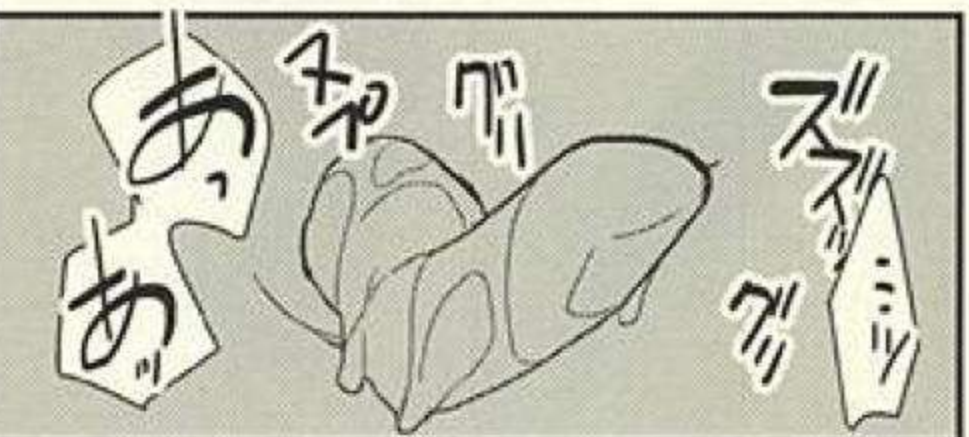
おい...

そこ...もうっ

...



長谷部...



長谷部の
愛撫は丁寧で
飽きっぽいもの
がないようだ

まるで
身体の部品
の一つ一つを
順に確かめら
れているよう

心も身体も
ドロドロに
なるまで
ねぶられて
...そして



むしろ
舌の熱が
イイ
キモチ



アッ
っあ…太え…ッ

あ

俺はといえば

この激情を
受け止めたくて
強請る程なのだから
笑えない

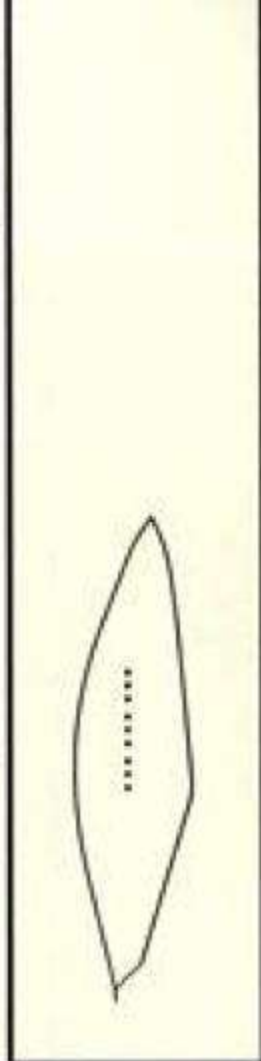


ん



…う？
起きてんのか





魔されてる…
いや
体調か？

呼吸がはやい
…熱は

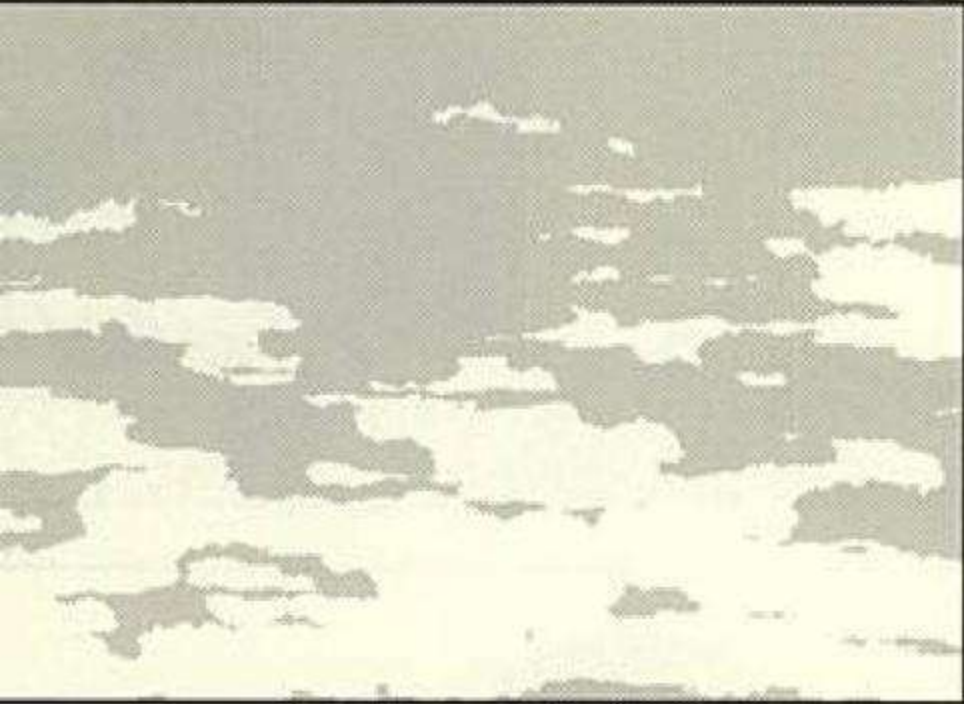


…お前さえ

いなければ…

…こんな…

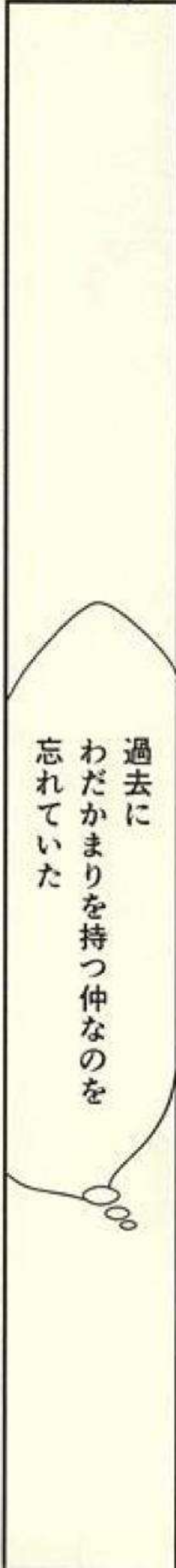




改めて
どうしたい
大将

うん

単刀直入に
言うね
薬研くん



過去に
わだかまりを持つ仲なのを
忘れていた



おかしい
恋仲だと
浮かれていたが

…俺だけか



葉研藤四郎と
戦って
……勝って

演練で……ってな
常の事情じゃ
なぞそつだな
お歴々



葉研くん
夢は見てる
でしょ

……夢？

え……っと
寝ている間に
見る……なにか
おかしなもの
見てない？

……あるな
一度……いや
二度か



長谷部さんは

……はい

見ております



…夢が見えるんだ



たぶんね



…本能寺が
近いから
でしょうか



…長谷部



……
…大将
話が見えねえ



俺達の場合は
維新の時代に
飛んですぐから

過去が
こうだったら
いいなって夢だ



和泉守



聞いたら
昔一緒だった連中
揃ってみてやがる

そしたら

…函館の最奥に
夢の中で見た
俺がいた

あいつは
俺を
歴史修正主義者と
呼んだ

結局
俺は函館の敵本陣で
夢の中で
見た俺と戦うはめに
なったのさ



…大将
待ってくれ
ちくと
おかし
い

俺っちの見た夢は
これっぽっちも
俺の望みじゃなかつたぜ

葉研ッ！

一期さん
触っちゃだめ!!
長谷部さん
なんかおかしい!!

ウツキ

...

ですが
あのこが!

俺に

アンタ

やっば

こんなこと
俺は
望んでいないぞ

俺は……!

ちがう……くそ
身体が勝手に

ちがう

斬れ！
誰か俺を
斬って止めろ

無茶
言う
なって…

アンタが
その気なら
とっくに素っ首
落ちてんだろ

こんなのは
戯れだ
屁でもねえ

俺の力…じゃ
薬研…の
首が振じ切れて…

斬ってくれ！
はやく…

— 僕の夢かも
しれませんね

…確かに
僕はかつて
薬研の消失を
望んだ

貴方が
あの場に
本能寺に
いなければと

籠の中の日々
鬱々と後悔を
抱えずには
済むのではと
あの頃…





俺っちの焼失を
惜しんで
くれたんだろう
宗三

腹の底の
後悔を
なぶられて
心の弱らねえ
ワケがねえさ

こりや礼だ
俺の分も
喰いな？



あんなんが
見えるたア...



そうそう
それ！

くわしいことは
よくわからない
けど.....たぶん



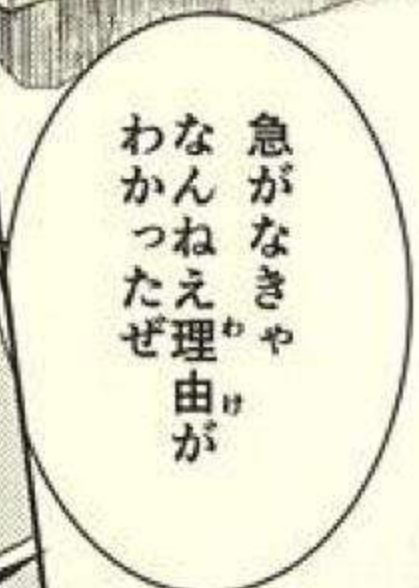
つまりだ
大将

この饅頭を
宗三にやっただ俺と
自分で食った俺が
両方いるって
ことだな

饅頭の行方を
決めるのに
どっかで
戦わなきゃ
ならんと



本能寺で
勝った方の歴史が
真実になる



急がなきゃ
なんねえ理由が
わかったぜ



任しとけ
たいしよ

——
おう



…なるほど

わ私は
の薬研くんが
好きなんだから

ちゃん
と勝つて
来てね？



ガチで
いくよー！

いや、連れて
行ってくれ
大将
邪魔にはならん

あつあつでも
今本能寺
行きたくない
とかなら

じゃあ
お手入れしよ
完璧に
あと編成

主様と
私と

俺も



長谷部

わけはねえ

アンタが
お味方なら
百人力さ

頼りに
してるぜ

へし切
長谷部

よいのか
あれは
折れるぞ

墮ちるくらいなら
折れる

そういう
刀だ

お主も
見たのだろ

美しい
夢だったな

主従四人
かばいあって
炎の中を
逃げ延びた

薬研はどこか
誰かの夢に
殉じることを
識る刀だ

天井に映った
あれは白屋夢か
誰ぞの夢が
漂っているのだな

あれは
お前の夢か？

あの白屋夢を見て
あの夢を生きる者に
心揺るがぬことが
あろうか

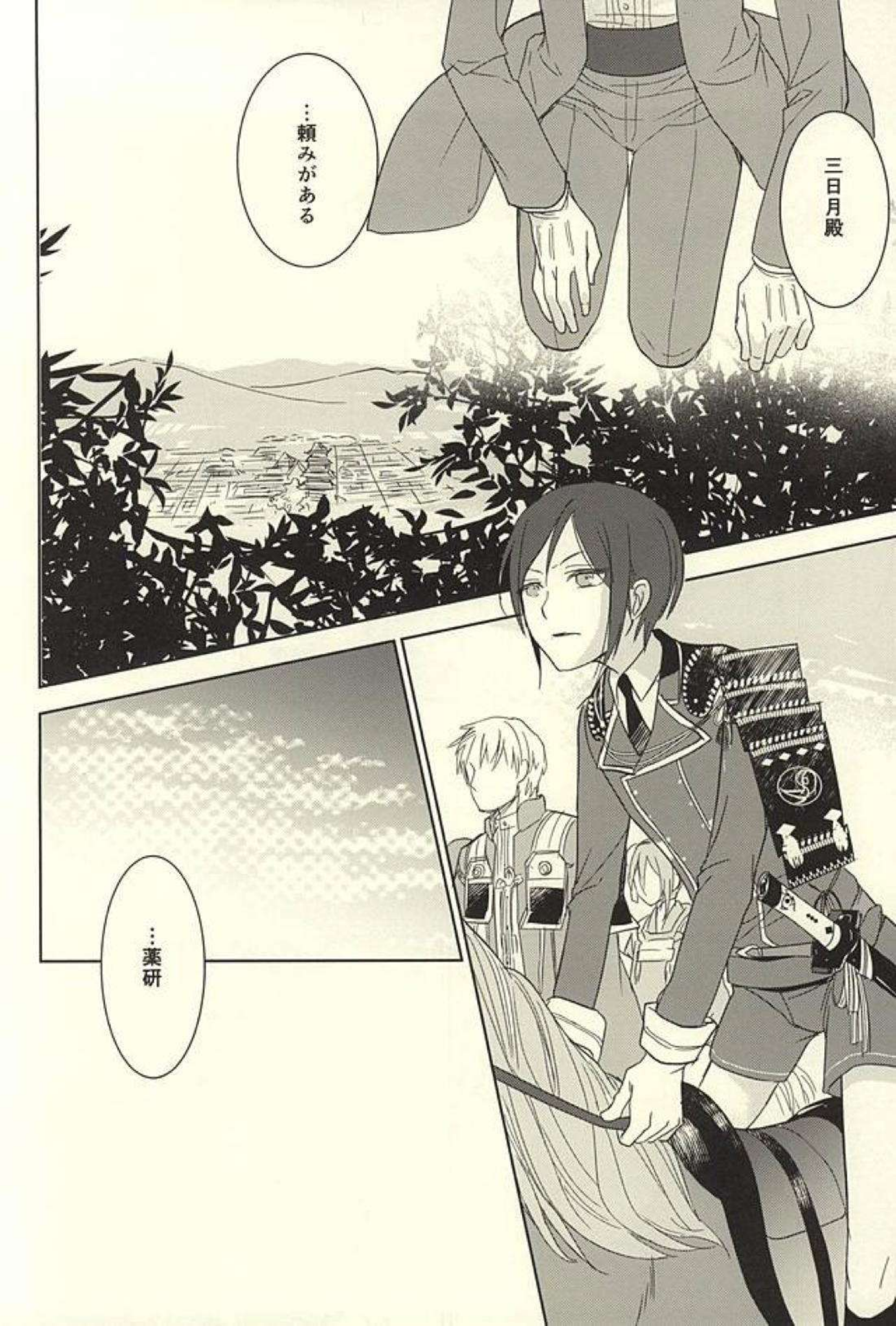
だが

それは
あの刀の
消失に
他あるまい

アイツが
そんな
安い魂か

だが敵手も
その
薬研藤四郎だぞ？

.....



三日月殿

…頼みがある



…薬研

必ず
お前を
守りに行く

だから
死ぬ

俺が行くまで
負けるな

主命か

主命だ

はっは

…だが

俺とて
お前を
…に

…憎からず
想って

…は、
いる

今ここにいるアンタ
あの時
あそこにいなかった
アンタを

…
俺っちも

俺も
アンタを
守りたい

けど
和泉守いわく

結局のところ

その時
その決戦が
はじまれば

どうあっても
己との
一騎打ちだと

…長谷部も
もう敵に
会ったろうか





珍妙な
拵えだ

俺っちが
まさか
洋装になるとは

ハッ



うん、だが
悪くねえ

上様は
新しいもの好き
だったから
悦ぶかも
しれねえ

ああ...
いち兄にや
似合うだろうな



アアンタにや
アアンタの
分があんが
だろ

こっちにも
引けねえ
わけがあらア

.....

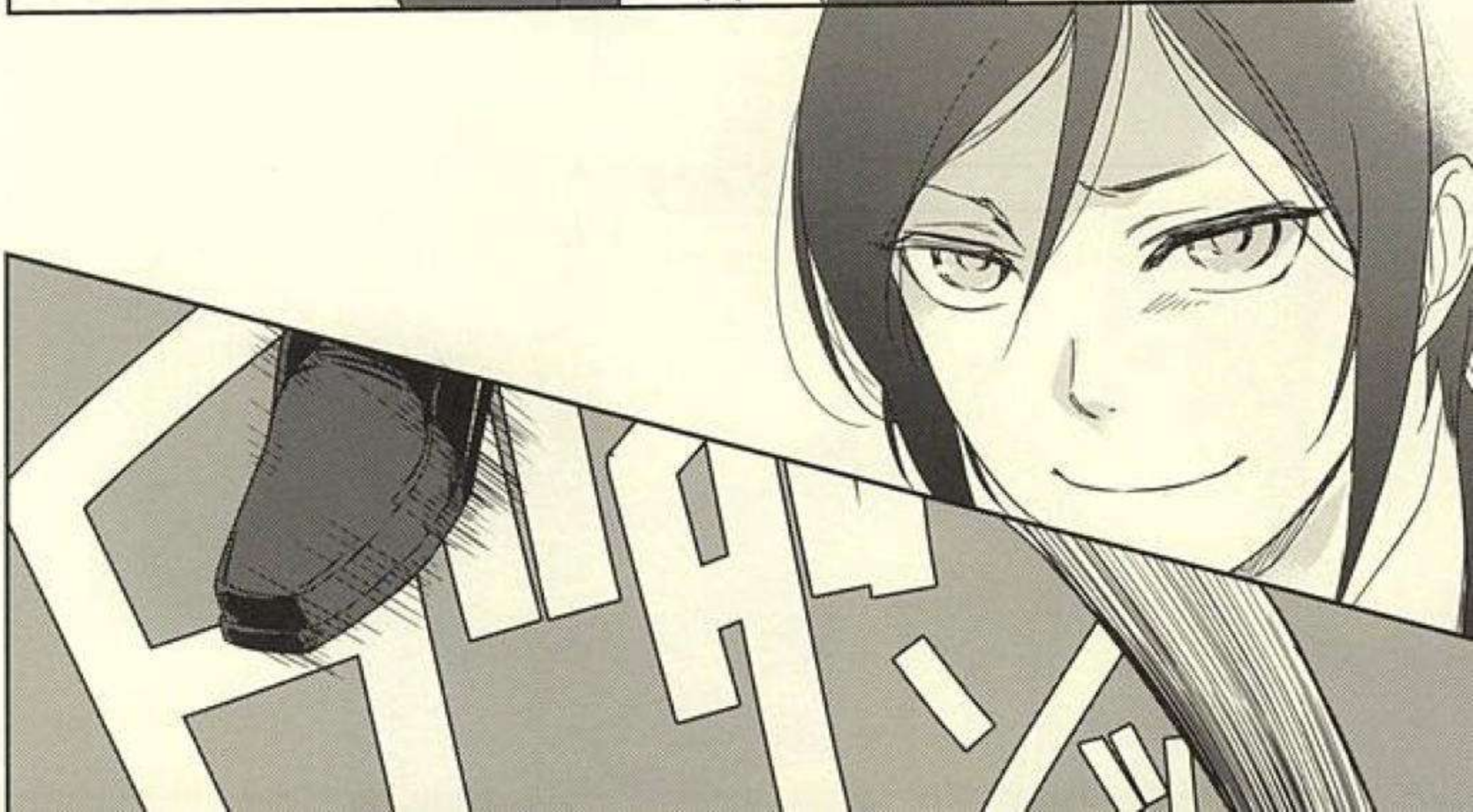
長谷部は
どうしてる？

ウン？

ひとつだけ
きいていいか

あア：
居るが
あいつが
どうかしたか？

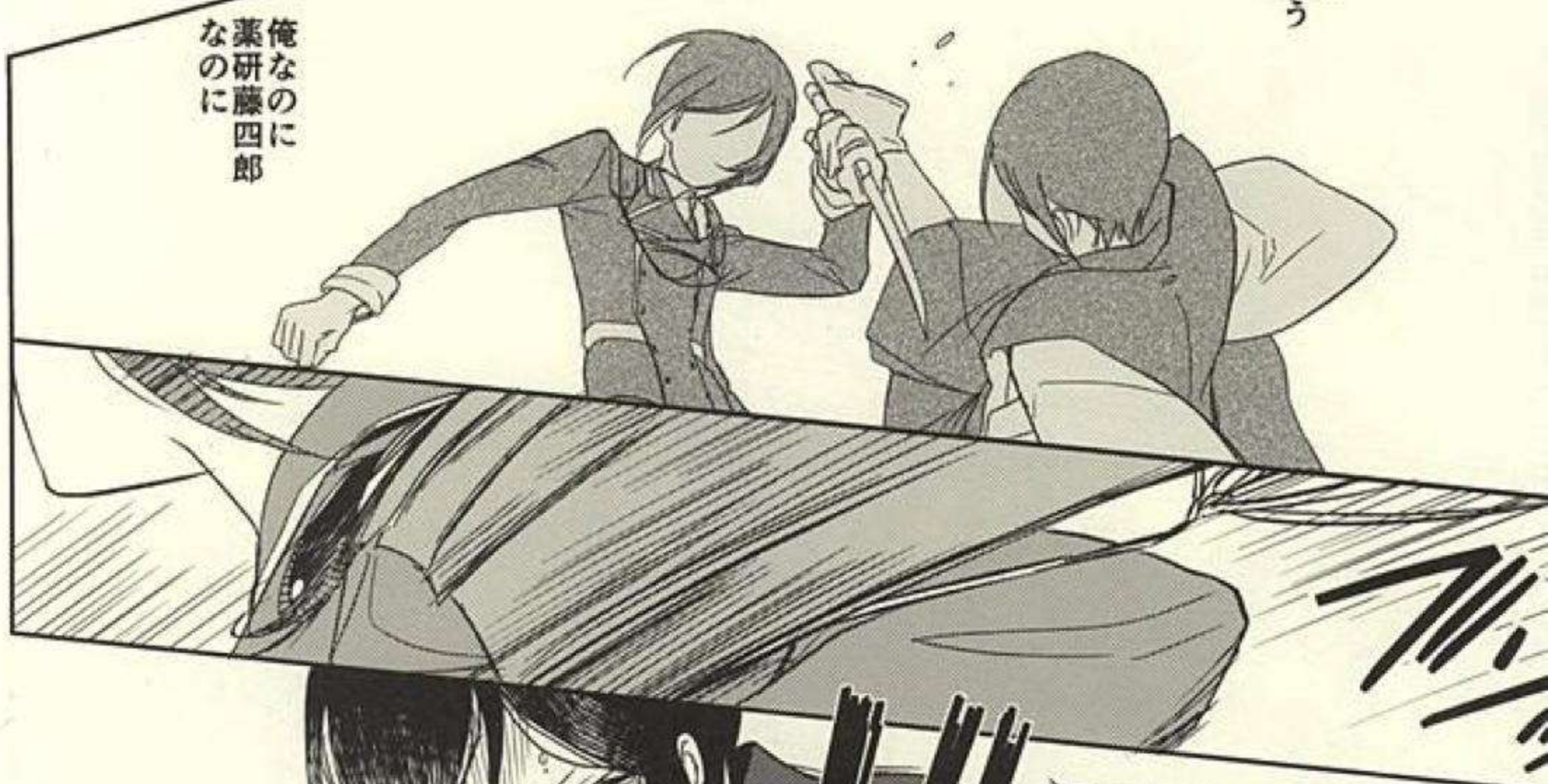
……へし切り
長谷部？







戦い方が
違う



俺の
薬研藤四郎
なのに

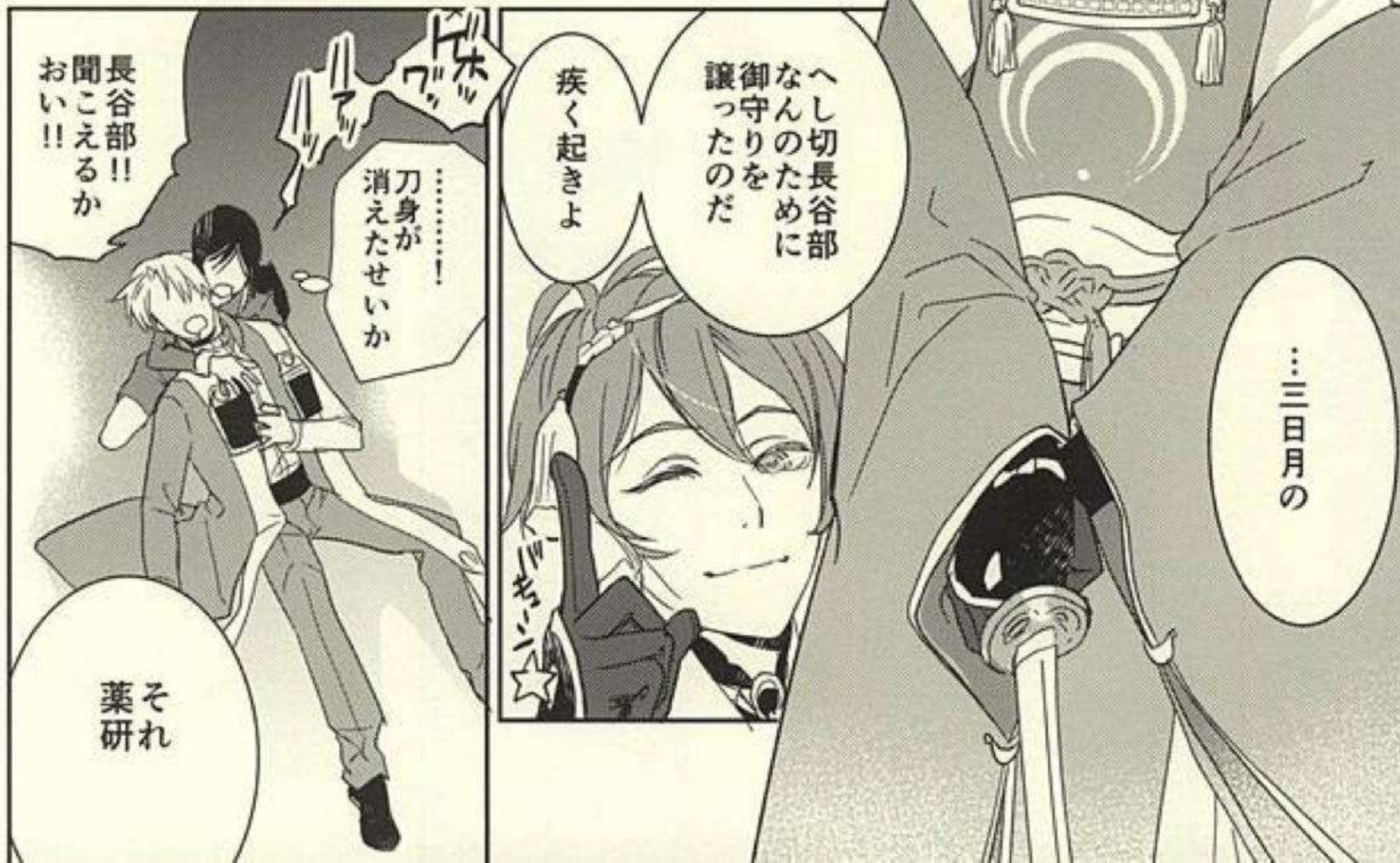




上様は
殺させん……!









あれがお前の主の死に場所だろう

見届けるか
手を出すか

お前の好きにするとい
俺は門の傍で
待っておるから



動けるか
長谷部

ああ…

行こう

お逃げ
ください
大殿

供は
己れが
致します故

儂は
生のある限りは
人の世で生きる

化生の
手出し

無用

なれば

よい

もとより
主を切らぬ剣を
自分の腹を
斬るために
持ち歩いたりせぬわ

懐剣の本懐を
果たしましょうか

だが
お前は儂の
懐剣

お前がなくなれば
儂の骸も
在処がわかるまい

薬研通
生きるも死ぬも
ゆるす

だがその名は
儂の黄泉路の
供をせい

今日を限り
薬研藤四郎を
名乗ること
許さぬ



ふふ

1p
4

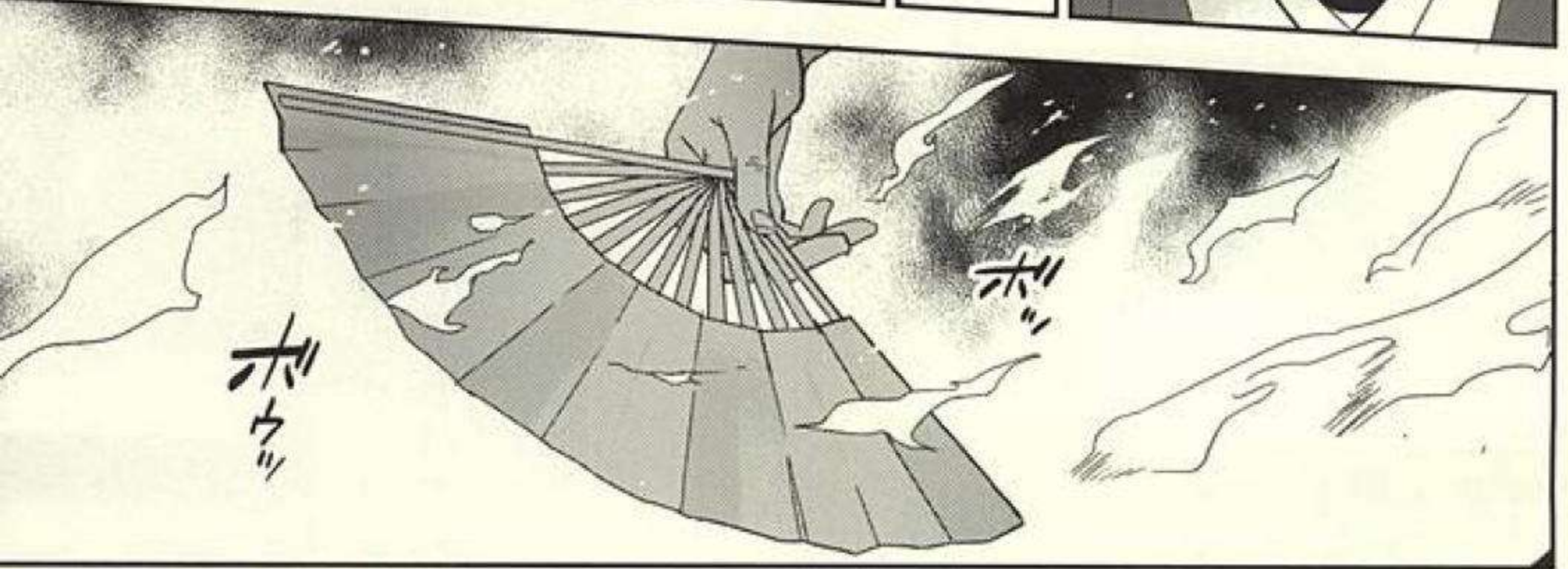
薬研通吉光は
信長と供に焼けたと
その名を残せ



…それこそが
誉だな

大将

よしでは
褒美をとらすか



ホウッ

ホウッ



未だに雅は解さんが
たかが
意志のある
器物だった俺が

情という
ものを知った

美しかった



怖かったか
薬研

…いや



…信長公は
最期まで
イイ漢っぷり
だったろう？

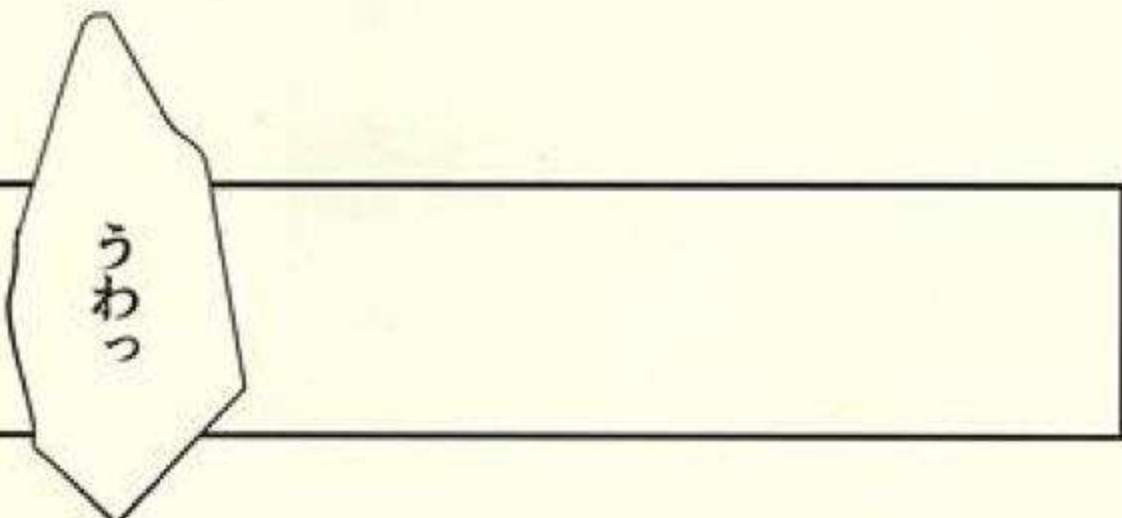
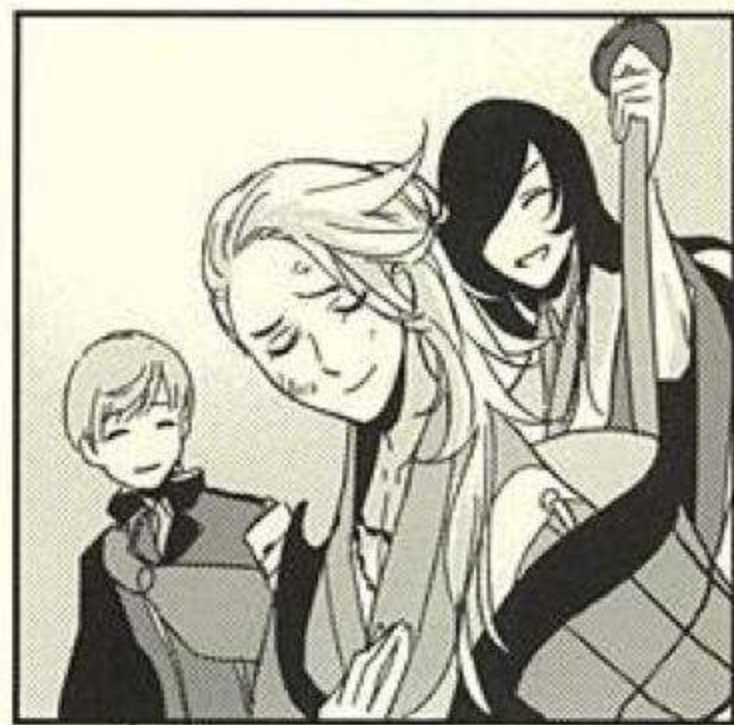
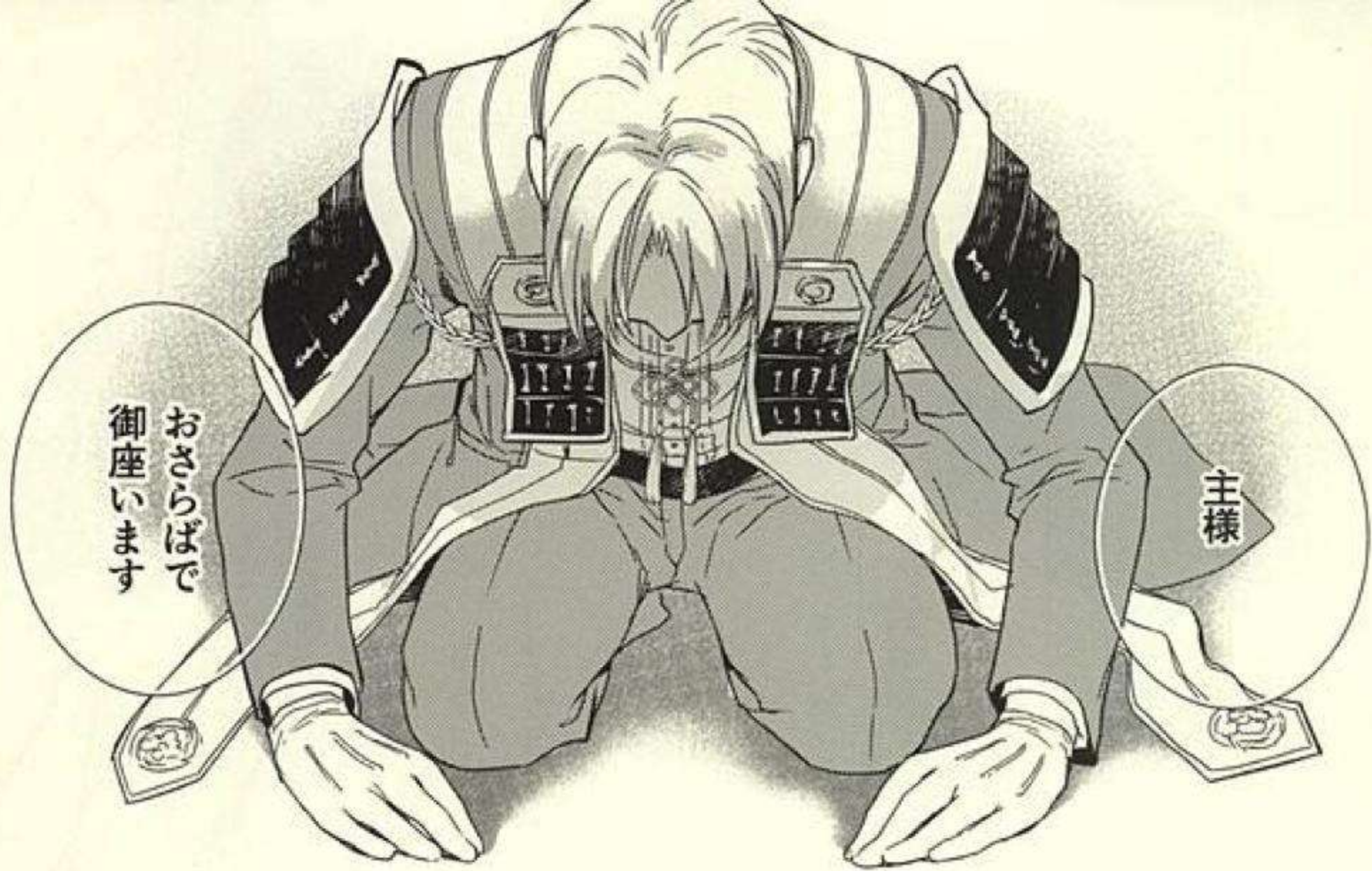
あれに免じて
今生はまるっと
水に流す気には
ならねえか？



アンタを
恋うる
この心を貰った

Handwritten signature and date: 4/21







ズン

おい
やめろ
なにか不愉快だ

んっ

ふ

いいじゃねえか
ちっと
可愛がらせろや

お前は…

アッ

ズン
ズン

は…あ
長谷部…

ズン
ズン



挿れる...よ

は...せ入

ア
ア

スーッ

うア...ん

スーッ

な...
長谷部
なんで
そうやって
まず隅々まで
ねぶるんだ

お前の
お尻



お前の身体は
何処も小さくて
頼りなくて

...

ん



はーはー

まて

もしかして…
もしかしてだが
…噛むのは

俺っちへの
苛立ちとか
そういうんじゃ…



昼間の
お前を
そんな風に

あ

ち

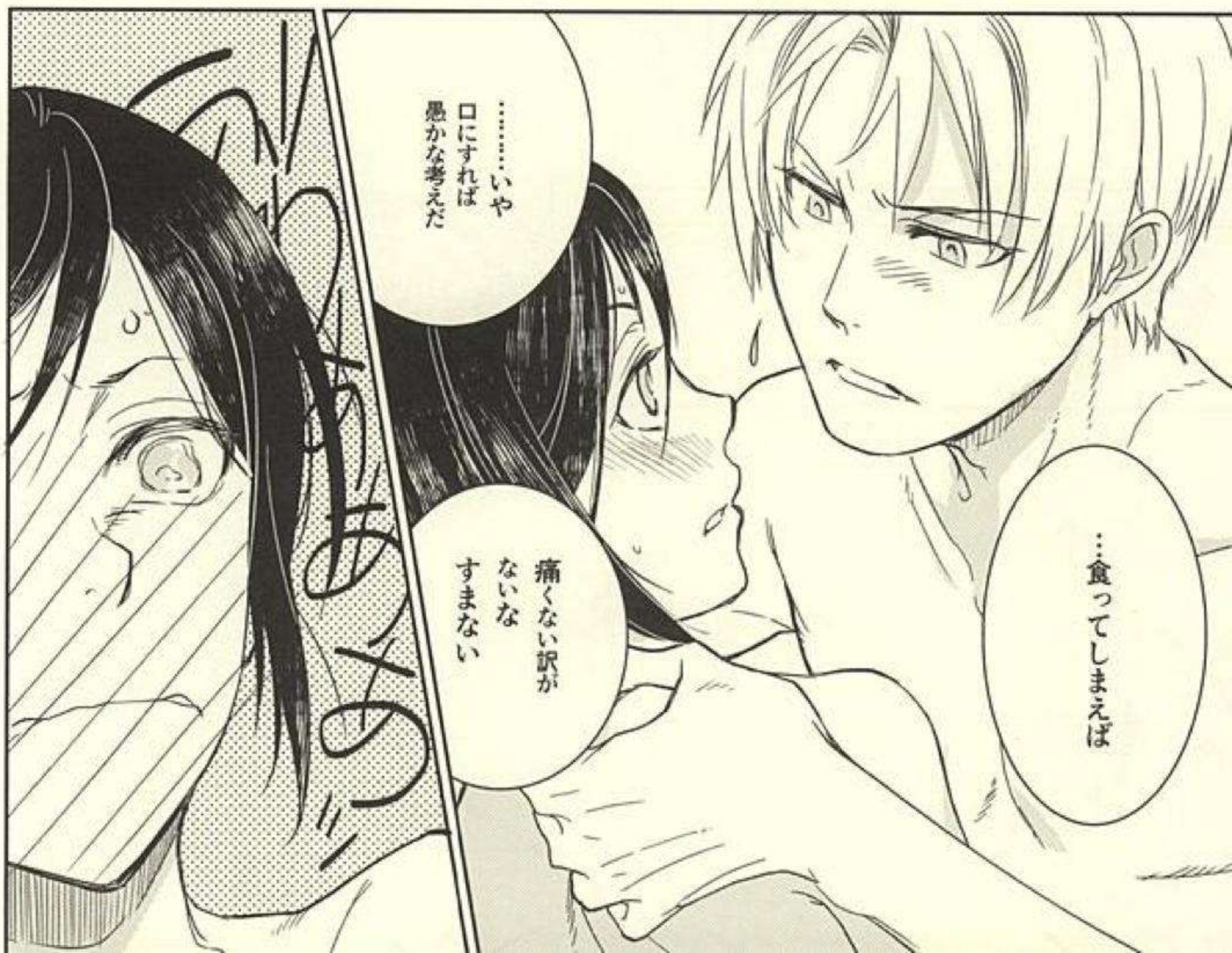


感じたことも
ないのにな

どうにも
確かめたくなくて

スッ

アアアア
アアアア



…食ってしまったば

痛くない訳が
ないな
すまない

……いや
口にすれば
愚かな考えだ

あーあー



逃がさん

この話は
やめようぜ

あ
お前それ...
いや...
いや

薬研?

スーッ
グ



お前の媚態なぞ
聞かせてやるか?

長谷部っ
なんだ
真っ赤だな
べらべらと
思ったことを
口にされるのが
好いのか



かんべん
して...くれっ
長谷部え...あ

はーっ

あっ
ああっ

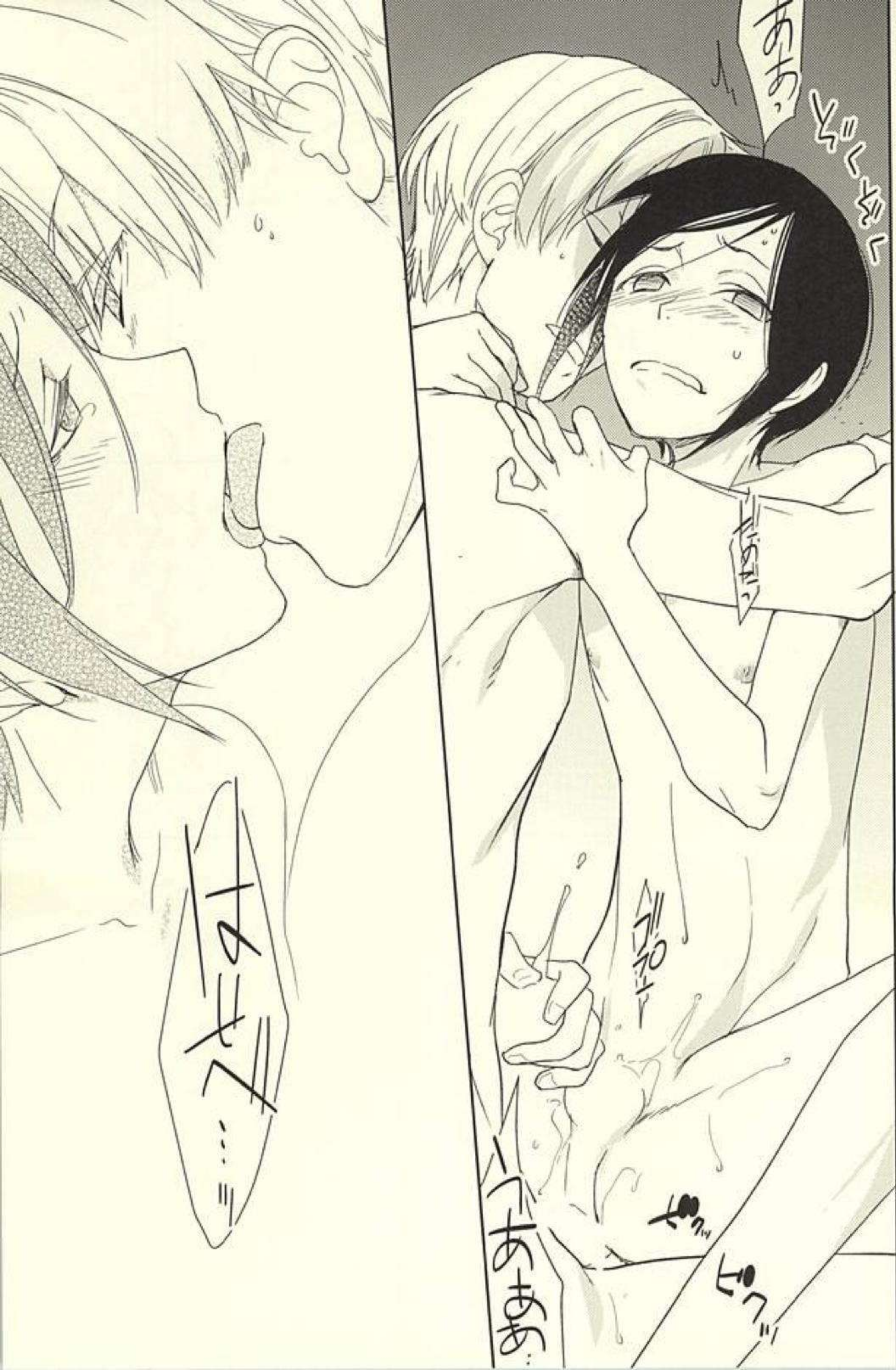
もじり

イクッ
イクッ

ブルッ

はーっ





はははは
くわくわく

はははは

はははは

はははは

はははは

はははは



そろそろ
大殿を赦して
差し上げろよ

なあ…

下げ渡された
事実は
かわらん

薄情な主だ



しょうがねえなあ

助けてくれて
ありがとうな
長谷部

……お前は
素直はいいが
手間がかかる

なるほど
素直はいいことか
……なあ？

ん？

本当は
前の主も
好きだったんだろ

——
黙らすぞ

菜研藤四郎



消失