

PRESENTED BY RILRIL-ENOMOTO HIKARU

境界線

ショーホクマスカキランデブー 3

レンマ

Q-18

SAKURAGI HANAMICHI* RUKAWA KAEDE SLAM DUNK UNOFFICIAL FANBOOK #5





ルカウ



ルカ

.....



早く入れよ

いっ...



おめーなんで
直接来ねーんだよ
いちいち家帰んの
メンドクさいだろ

別に



ウチの風呂
使えやいいのによ

嫌だ

おい

練習が午前で
終わる日曜日

ルカワは俺に
会いに来る

そして

俺たちは
セックスをする

これは
ただの習慣

約束をした
訳じゃない



— ATTENTION —

この本は
『ショーホクマスカキランデブー』
『相対的メランコリー』
の続きの話になります(後編)

※無理やり気味
※花道宅捏造
※時代知識があやふやです
大目に見てください汗

この本は花道×流川の非公式ファンブックです
原作者様・出版社様とは一切関係がありません

高校生を含む18歳以下の閲覧を固く禁じます

無断転載・複写・複製・インターネットへの掲載は禁止です







あ

キツネ!!!

オレモテ
モテモテ
モテモテ

キツネ

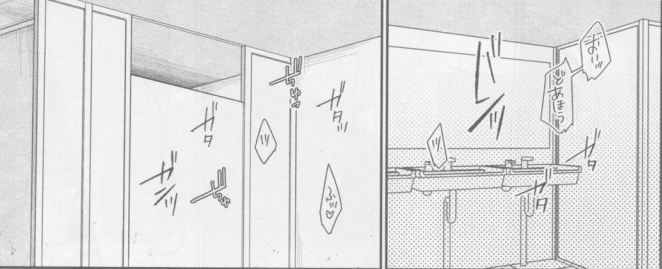
ンてめー
昨日何してやった!!

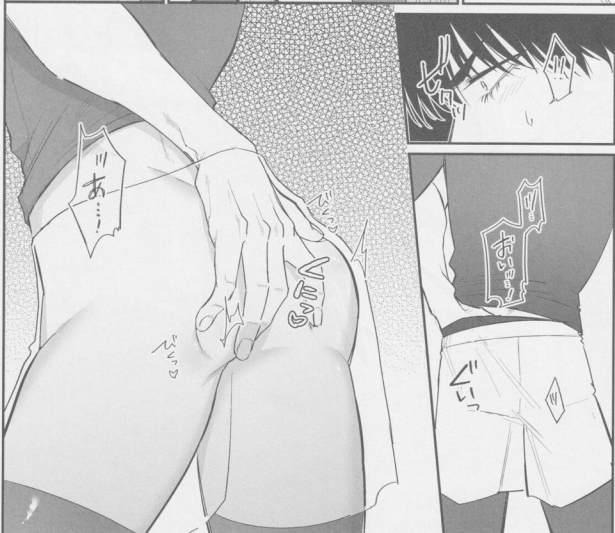
こっちはてめーが
なんかあったのかと
思っ

フツに
元氣じゃねーか!!!











めちやくちやに
しといて
勝手にどっか
行ってんじやねえ

俺だけを見てろよ





やっぱてめーは
どあほうだな

なんだと
てめー!!!!

てめーがオレを
おかしくした癖に
なんだその言い方

早く

おい

手かせ

あ?

いいから

あ?
何する気だてめー

あ

うを
あ
あああ!!!

ななななな
何してんだ
てめー!!!!

うるせー

今度は
まともに
やれよ

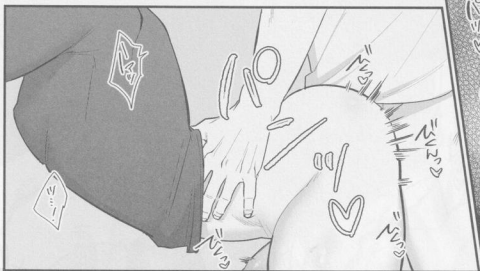
どあほう

く
いっ
み

んなガサガサの手で
無理やりやろうとしても
ムリに決まってるんだろ

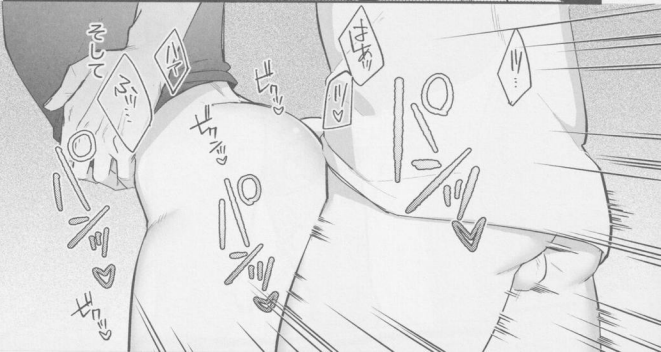
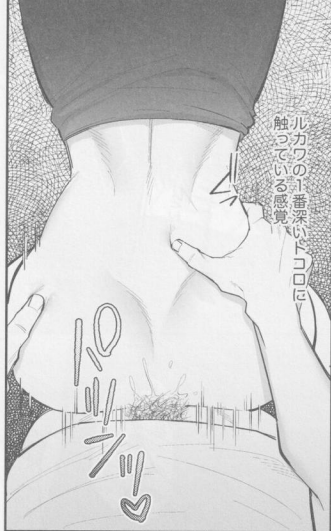
グ
ッ

ヌ



この感覚た

ルカワの一番深いところ
触っている感覚





今だけはルカワも
オレじか感じる事ができない

ガッ

グワッ

グワッ

ガッ

ウラッ

クワッ

ウラッ

ガッ

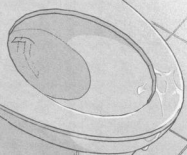
グワッ

クワッ

グワッ

グワッ

グワッ





オレ達って
コイビトなんか…？

んなわけねー
……

ニラフム……

グサッ



じゃあなんだよ!!!
おかしいだろ

コイビトでもない
のにこんなこと
するのは……!?

かあぁ……

しらねー

じゃあてめーは
オレが好きなんか

あ?!
だれがキツネの
ここことなんて
……!!!

てめーなんて
可愛げの
かけらのもねー

ムカつく!!!

でも
それ以上に

テメーがヨーヘー
とか新マネの
話してる時

イライラする

オレもだ

オレだけ見てろ
って思う…







てめーが
夢中にオレを食う様は

気分が良い



てめーら無茶で
遅刻だな
どーいう舞だ！
もうすぐ先舞に
なる目覚め
のわ！



その後
しゅりおられる

『境界線ジレンマ』

発行日 2024年3月31日
発行者 榎本ヒカル【リルリル】
連絡先 enomotohikaru818
@gmail .com
Twitter @enomotohikaru1
印刷所 関西美術印刷株式会社



感想を頂けると大変嬉しいです
(リンク先マッシュマロ)

あとがき

最後まで読んでいただきありがとうございます

やっとやっとやっと後編まで出すことができました！
待っていて下さっていた方々本当にありがとうございます
まさか円盤の方が先に出てしまうとは…

ふたりには恋人という形ではなくずっとライバルで
意識し合って競い合った結果だいふ大人になってからふと
これって愛じゃね？と気がついて欲しくてその序章として
このような本を描かせて頂きました
いつもエロ本ばかりなのでこんなちゃんとした本初めて
描きました…また総集編かどこかで愛じゃね？の気付き編が
描ければ幸いです

2024. 3. 14

榎本ヒカル

