

あ、気、B すま、まし



※注意※

糖分高めのイチャラブ成分含まれます。
軽率にセック久してほしくて描いたので
軽率にえっちしてます。
何でもOK!といいう方のみ読み進めてください。

未成年の方が本書を読む事は固く禁じます

ボツにした表紙絵。
勿体ないので再利用しました～









いやいや：
道満には令呪
使つてないでしょ

拙僧、多才ゆえ！ ほれこの様に
マスターの好みの装束なども
着こなじてみせまじよう！
どうですか？ ええええ！
そうでしょ、うとも！







































まあどうせ
今日はこの靈衣の
ままだし



足りないと言われれば
満足するまで
付き合うしかない







な、何ですか

コレはっ!!

メイド服より
ヒードイ!!

知らん!

アーリン

素肌に網タイツって
えっちでいいよね!!

天草・巖窟王
休み延長決定

マスターちゃん!
伯爵んどこまた盛つてて
うるさいんだけど
こういうの出来る?

オホー!!
いいねそれ!
やつちやおう♪

こういうの

ヨー!!

つづく?

ワン!!

協力: キャット
スカサハ師匠



おまけ

10
9

19

「バニートなので！ウサギ飛びして欲しいですね!!
誰のビヨンの上とは言いませんが!!
バニートなのでね!!(大事な事なので)

A black and white graphic featuring stylized Japanese calligraphy. The characters '愛' (ai, love) and '恋' (koi, romance) are written in a bold, flowing font. They are set against a background of a diamond-shaped wire mesh or chain-link fence. The lighting creates strong shadows and highlights on the letters, emphasizing their three-dimensional form. The overall composition has a gritty, urban feel.

لـ ١٥
لـ ١٦

卷之三

卷之三

オチのバニーは完全に事故でしかない…でもバニーは描いておきたかった!!!
光コヤンのバニー服も描いておけば良かったな——

推しは可愛がりたいし推しカプにはイチャラブセックスをして欲しい民族なので、
小難しい事は抜きで描きました…
そういうのはさ、先人たちがすでにやってるしねえ
私はえっちな天草くん見たい!描きたい!!!!欲しい!!!!

今回プロットやらネームから仕上げまで1年とかかっちゃったので
次は本出すかどうかはわかりませんね~~
やはり〆切がないと原稿は出来ない!
でも現バロエドシロで射精管理ネタは描きたいなあ
海魔くんに頑張ってもらうネタも描きたい…(触手スキー

