



# 命 運 大 変 革

JUJUTSUKAISEN  
Unofficial fanbook  
#12 ▶ TODOME

SATORU GOJO  
x  
YUJI ITADORI

R18

50

NINGENKAKUMEI  
NINGENKAKUMEI  
NINGENKAKUMEI #12





# 「人語」

■ 成人向け(断面図表現有)  
■ 名前のないモブとの会話

待つて先生  
情報が  
完結しない

まず楽な  
部屋着に  
着替えよっか

さあさあ  
こっちきて

サブライズ  
大成功!!

ええ



良かった

僕の  
お下がり  
サイズ合  
うね

部屋着  
浴衣かよ

これいつ  
着てたや??

んんん  
中学生  
くらい  
だった  
かな

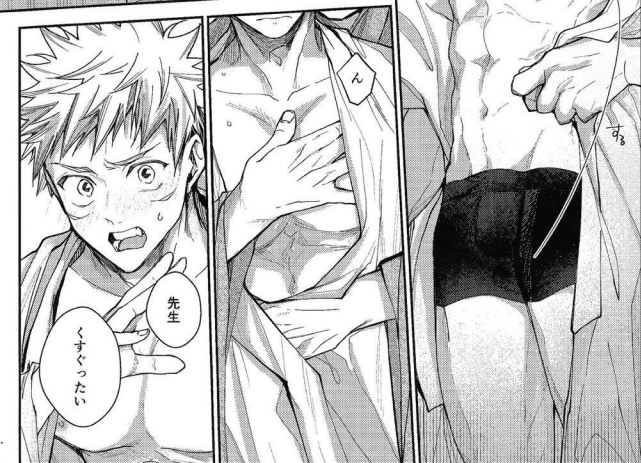
五条先生  
子供の頃  
から  
デケエの  
なら

なんで  
先生の  
家?

深い  
意味は  
ないよ

僕の育った家を  
悠仁に知って  
欲しかっただけ







寒い？

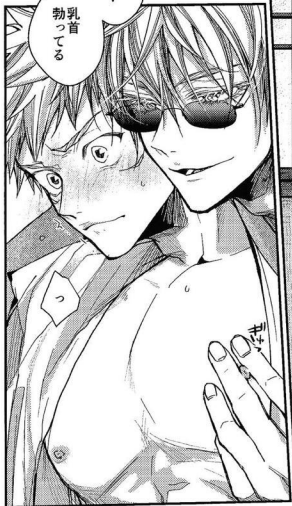
乳首  
勃ってる



ほら  
結ぶから  
持ってる

じっ

自分でする



きん



それとも  
脱がせたいの

丸じ

先生は俺に  
着せてえの

もじ



こっちも



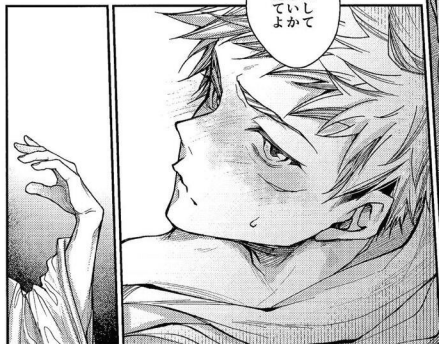
気持ちいいこと  
したく  
なっちゃった？



もちろん  
着せて  
あげたいけど

こっちも  
物つけてきて  
るね

ふふふ  
なに？



なに  
欲しいか  
教えてよ



全部  
触ってよ

もっと  
ちゃんと











ねえ悠仁

このまま  
ちんこ抜いて  
出しちゃう？

それとも  
僕に身体の奥  
ゴリゴリされて  
イキたい？

想像して

どっちが良いか  
選んでごらん

そんなこと  
言われたら

はあっ

腹ん中

あんなに気持ちいい

はあ...

はあっ

はあっ

はあ...

はあ...

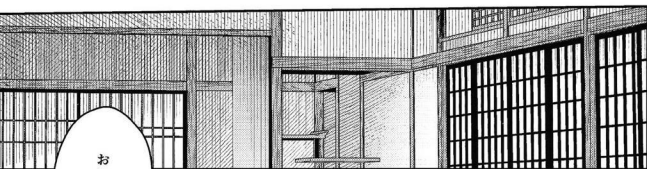
はあ...

はあ...



ちゃんと  
できるトコに  
連れてって

……ここじゃ  
なくて



おいで





まだ…あ…っ  
入れねえの？

もう少し  
触りたい  
指で気持ちよく  
なってる悠仁の  
触るの好きなんだ



はあ



はっ

悠仁

力抜いて

力入れてねえと  
すぐイキそう…

だ…っ…え



エッチするために  
わざわざ家まで  
連れてきたの？

それもあるけど  
それだけじゃ  
ないよ

エッチは  
する気  
だったんだ…



気になる？  
ウチのこと

…そりゃ  
気になるよ



悠仁さあ

僕の家のこと  
意識してるよね

恵や真希に  
五条家のこと  
聞いているでしょ



……っ



我慢して

僕も  
もう限界



あっ  
ああ…ッ

それっ

出る…  
出るう…っ!!

くちゅっ  
くちゅっ



悠仁の中

僕が  
入ってくる  
ことにだけ

集中して

はは…っ!!



オマエは  
ほんつとに  
可愛いね

気持ち  
いい？

あ……あ……  
あ……あ……



ここに  
連れて  
来たのは

実際に見て  
知ってもらおうと  
思ってた

悠仁が  
五條家のなにを  
気にしてるのか  
分からなかったから

いった  
ばっかだから  
は

まって



あ  
あ  
あ  
だめえっ

この家じゃ  
僕が全てだ

アッ  
せんせえ

……

そんな家で  
僕の恋人を悪く  
言う人間は  
いないよ

聞いている？

聞いてほしいなら  
動くのやめて  
くんねえかなあ



……そんなこと  
言ってもさ

ずっと俺と  
一緒にいるの  
難しいだろ

五条先生は

結婚するの  
望まれてんじゃ  
ねえの？



やっつぱり

そんな  
ことだろうと  
思った

あのね、悠仁が  
思ってるより  
五条の家は  
厄介だよ

え……やっぱ  
付き合ってるのも  
反対されてる？



その逆!!

悠仁をここに  
連れて来ると  
連絡したら家の連中  
お祭り騒ぎ!!



えっ

一族総出で顔合わせの  
準備するとか言い出すし  
電話口で嬉し泣きする  
使用人までいてさあ

あつても今回は  
悠仁が引いちゃうと  
いけないから誰にも  
会わせないってことで  
まとまってるから  
安心して大丈夫

なんで？

僕は生運術師として  
一人で生きる  
つもりだったから

そんな僕が  
添い遂げたい  
相手を連れて  
来るとなるとね

そりゃバカみたいに  
歓迎されても  
仕方ないと思うよ



恋人を家に  
連れてくるだけで  
こんなに楽しくて  
緊張するなんて

少し前の僕には  
想像できなかった  
ことだ



僕をこんなに  
したのは  
悠仁なんだから

責任  
とってね



そのかわり  
性別も年の差も  
家のことも全部

どうでも  
良くなるくらい  
愛してあげる

いい顔♡





背徳感って  
ヤツかな

ははっ  
そーなの？

興奮してくれんのは嬉しいけど俺もうへトへト







アタマ  
真っ白なる...





ほんつと  
いい顔するね  
オマエは

気持ちいい  
いっばい  
なった?

僕も  
気持ち  
いいよ…ッ



やめて…ッ



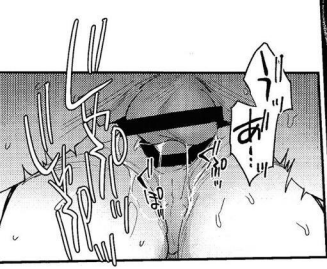
ゆうじツ

気持ち  
いいね…ッ

ももわりい

は…ッ

はあ





全部：悠仁の  
ナカに  
出させてね…ッ

く…っ  
はあ…ッ

は  
は

は



ごめん  
がつつい  
ちやったい

あしにちから  
はいんねえ

モラホヤ

ギョーッ



はあ…！…っ

あ…っ…

ベッドが  
ヤバイこと  
になった…

それなら  
大丈夫



お風呂の準備も  
できてるよ〜  
一緒に入ろっか？

ええ…？  
準備よすぎ  
て怖い…

入る



あああああ  
ごめんなさい  
五条家の  
皆さん…!!

防水シート  
敷いとくよう  
言っておいた  
から!!

こんなことも  
あろうかと

か  
か  
か  
か  
か  
か  
か  
か  
か  
か



寢室の  
すげきに…

待って



まだ  
足が…

だから…  
その…

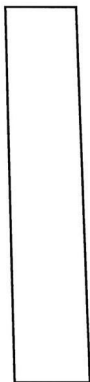
もじ



オマエは  
いつまで経っても  
甘えるの下手だね

悠仁の彼氏は  
察しが良いから  
安心して

…はいはい









初めまして  
虎杖様

可愛いな  
野鳥…じゃ  
ないよな

オマエ  
どこから  
来たんだ？  
迷子か？



悟さんは

虎杖様と  
出会われました

虎杖様に  
お伝えしたい  
ことが



くわあ

喋った!!

いや鳥って  
喋るんだっけ!?

こんな  
流暢に!!  
賢い!!

すげー

五条家の  
者です

術式で  
鳥の身体を  
借りています

悟さんより  
虎杖様との接近を  
禁じられて  
おりますので

このような  
姿でのご挨拶を  
お許しください



とても  
誇りに  
思います

しかし

最強が故に  
孤独でした



悟さんは幼い頃から  
術師として  
特出してました

生まれただけで  
世界のパワーバランスを  
変化させるほどの  
圧倒的存在感が  
あったのです

力を持って  
生まれた者の  
さだめだと

それが  
当然と思って  
いましたが…







いつまで？

僕のそばにいてくれるんだ



いつまでも



まあいいじゃん  
話せて良かったよ

家の人間には悠仁に接近しないよう言っただけなのに……

ごめん  
起こしたね  
僕の  
方こそ



五条先生が  
愛されてるって  
知ることができた

素直に  
嬉しい



そっか



もちろん  
そうだよ



悠仁は  
アイツらの  
アレが愛に  
思える？



愛という  
柔らかな  
呪いの輪郭

僕がそれを  
知覚できるように  
なったのは  
悠仁を愛したせい



愛は  
多種多様だ

それこそ  
術式と  
同じように

最強の呪術師  
五条悟には  
不要な能力

それでももう  
僕はこれを  
手放すことなんて  
できない

僕は

悠仁に出会って  
最強のまま  
弱くなった





んははっ

なに  
言ってるの



五条先生は  
生まれた時から  
人間だよ



難しいこと  
言うね

僕もただの  
人間になった





…そうだった



僕も  
人間だった

すっかり  
忘れてたよ

思い出せて  
良かったじゃん

僕がまた  
忘れてたら  
思い出させて  
くれる？

もちろん

「人型兵器」

拙作お手にとっていただいて有難うございます。

久々にエロメインの五悠で作画カロリーの高さに泣きつつニコニコで描きました。  
オノマトベ多めにすると楽しくていつもよりエッチうるさめです。  
どんな場所でも元気で無遠慮にエッチしてる五悠、推せます。

五条家に行く五悠描きたいけど本家の情報待てど暮らせど出てこない…と  
思っていた矢先に五条家は五に甘いことが分かり、そこから出来たお話でした。  
五が五条家から甘やかされているのは五の眼と術式ありきで  
一般家族から与えられる愛情や甘やかしとは違うんだろうなと…  
「五条悟」扱いされて育てられたのではと思っています。  
どんなに甘やかされていてもそこはやっぱり御三家の一つなので。  
「最強」でも「五条悟」でもなく当然のように人間扱いしてくる悠は  
五にとって最高にイカした可愛い恋人であって欲しいです。五悠～！！

初めて愛を惹きも五、絶対ひとりぼっちにならない悠、そして五条家のモブさんが  
五悠に優しくあって欲しい気持ちが爆発した1冊になりました。  
五悠を取り囲むすべて優しさでできて欲しいです。かなり本気で。

感想など奥付けの二次元コードから送っていただけると励みになります。  
ここまで読んでいただいて有難うございました！  
またどこかでお会いできたら嬉しいです。

しゃけ



五条先生って  
婚約者とか  
いねえのかな

ドラマとかで  
よくあるやつ

伏黒きゅん  
知ってる？



いるわけ  
ねえだろ

いたら相手が  
可哀想だ

今も大概だけど  
昔はあの倍  
酷かったんだぞ

世界中の  
唯我独尊を集めて  
人型にしたのが  
五条先生だ

とんでも  
ないじゃん

なんで  
俺に聞く

五条先生に  
聞きにくいの!!  
俺御三家のこと  
よく知らねえし



そんな顔する  
くらいなら  
本人に聞けよ

それとも  
意味深なこと  
言われたのか

まさか!!  
違うって



ほ...

まあ  
そっか

いないんだ



俺が勝手に  
遠慮して  
聞けてないんだ

五条先生  
話したことあんま  
ないから



魁  
末  
神  
御三家に  
仲のよさ求めるの  
無理だと思うぞ

やっぱそう?  
真希さんにも  
言われたわく



俺といること  
色々言われてん  
じゃないかって  
心配になる

やっぱ  
家族とは仲良く  
してて欲しいし

たまに気に  
なっちゃうん  
だよな

五条家はその人の  
ワンマンだから  
御三家の中でも  
特殊だぞ

僕の家当主  
です

そんな人が  
自分の意志で  
虎杖を選んだんだ  
平気だろ

…つってもオマエ  
俺が何言っても  
本当の意味で  
安心できねえだろ

ちゃんと  
五条先生に  
直接言えよ

…うん

やっぱり  
伏黒きゅん  
頼りになるう

その呼び方  
やめろ  
ハ

なるほど  
ねえ

悠にっば  
そんなこと  
気にしてたんだ

とりあえず  
恵はあとで  
マジ鍛錬

世界中の  
唯我独尊を  
集めた僕が  
鍛えてあげよう



何も聞いて  
こないから  
興味ないんだと  
思ってたけど

可哀想なこと  
しちやった  
かなあ

年の割に  
達観してんの  
恋愛面でも  
変わらないか



くっくっくっ

たまんないね

こんな気持ち  
初めてだ



それに  
しても



なんでもない  
ような顔して  
僕のことばっか  
考えてるんだな

安心して  
添い逃げられる  
ようにしてあげ  
なくちゃね

まずは  
手始めに本家  
連れて行くこゝ



「田淵」



発行 | 20230504

とよめ | 一ツ葉

Twitter | @s5yu\_pixiv | 18379778

Print | BROS様



マシュマロに飛びます

この本は個人によって発行された非公式ファンブックです。  
実在する企業、公式、出版社、関係者様とは一切関係ありません。  
無断転載・オークションやフリマ出品・オンライン公開など  
固くお断りしており、見つけ次第適切な対応を取らせていただきます。  
一般の方の目に触れないようご配慮をお願いします。

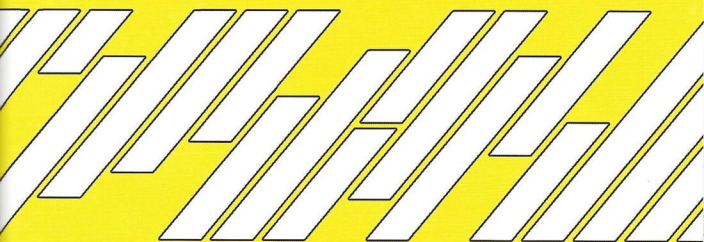
This book is a fan-work, which does not represent any official point of view.

I wholly prohibit the following acts concerning this book:

- ・Uploading on website or any other social media.
- ・Putting up for auction (such as Yahoo! auction, eBay).
- ・Resale

Thank you for your cooperation.





SATORU GOJO x YUJI ITADORI  
JUJUTSUKAISEN  
Unofficial fanbook #12  
PRESENTED BY TODOME

**R18**