

CURTAINCALL



R18



あれからの はなし。

ガキーン

みのりさん



少し背 伸びたね?



ギョッ



いつの間に
引越して
たんだ

それにしても
恭二の家
久しぶりだなあ。

ふふっ、
もしかしたら
俺が縮んで
たりして。



あゝ

はぐらか
さないで
ください

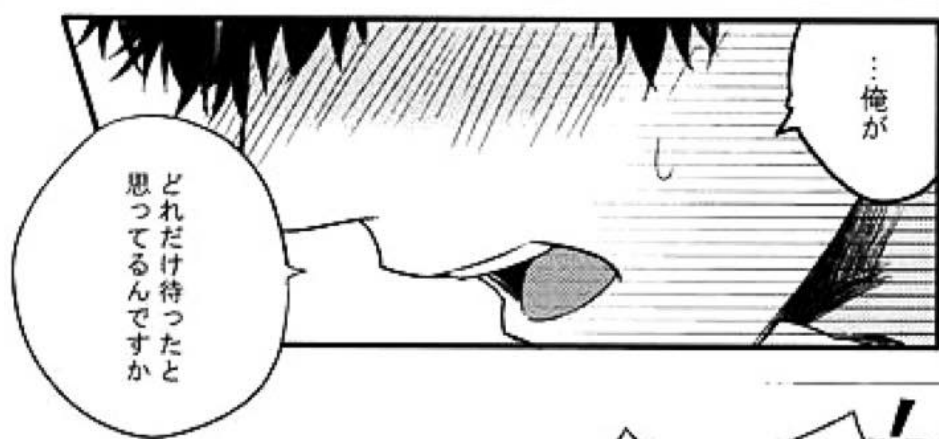
えっ…

わっ

…はぐらかすって
いうわけじゃ
ないんだけど

びっくり
した…

ええと、







「俺のほうか、
ずじや」…？

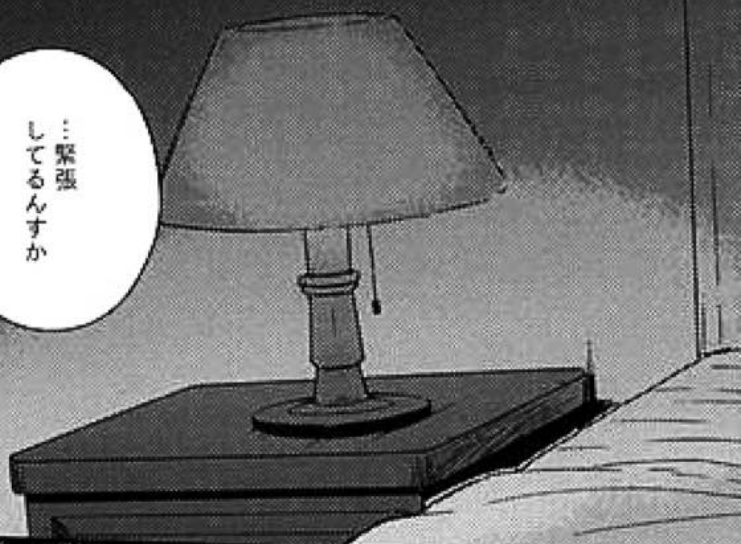
ずっと、…
何すか



……

でも、
少しだけ……

……緊張
してるんすか



その
わりに……



そっちなっ

緊張

俺も、
してます



待て
ません

恭二
さよごと



恭二の手

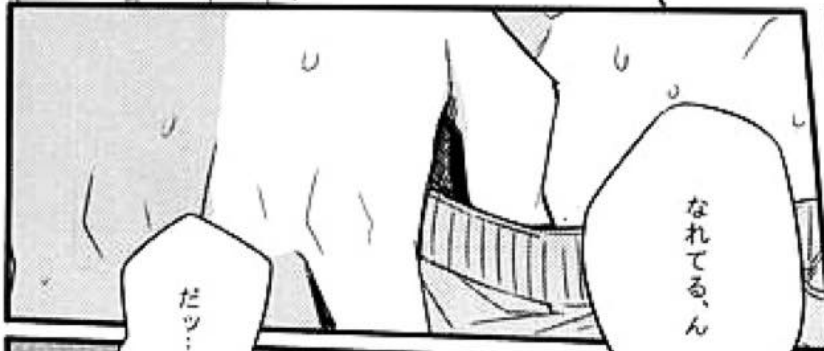
こんな
だったか



別に……
何もなくて
いいんで









こうしたいって
ずっと
思ってきたん
だから、

そりゃ
色々…

色々って…

いや別に
変な意味で
なく



ここ
数年で
色々あったけど

今思えば

帰る場所があったから…
家のことも仕事も、
何も苦じゃなかった。

これまで
俺が頑張って
これたのは…全部
ここに帰ってくる
為だったんだ





だから俺…今
こうしてるの、

幸せなんだ

すこく



みのりさん
疑り深いから
ちやんと口に出して
言わないと

また
あの時みたいな
顔、するだろ



こんなこと
言うつもり
なかったけど、



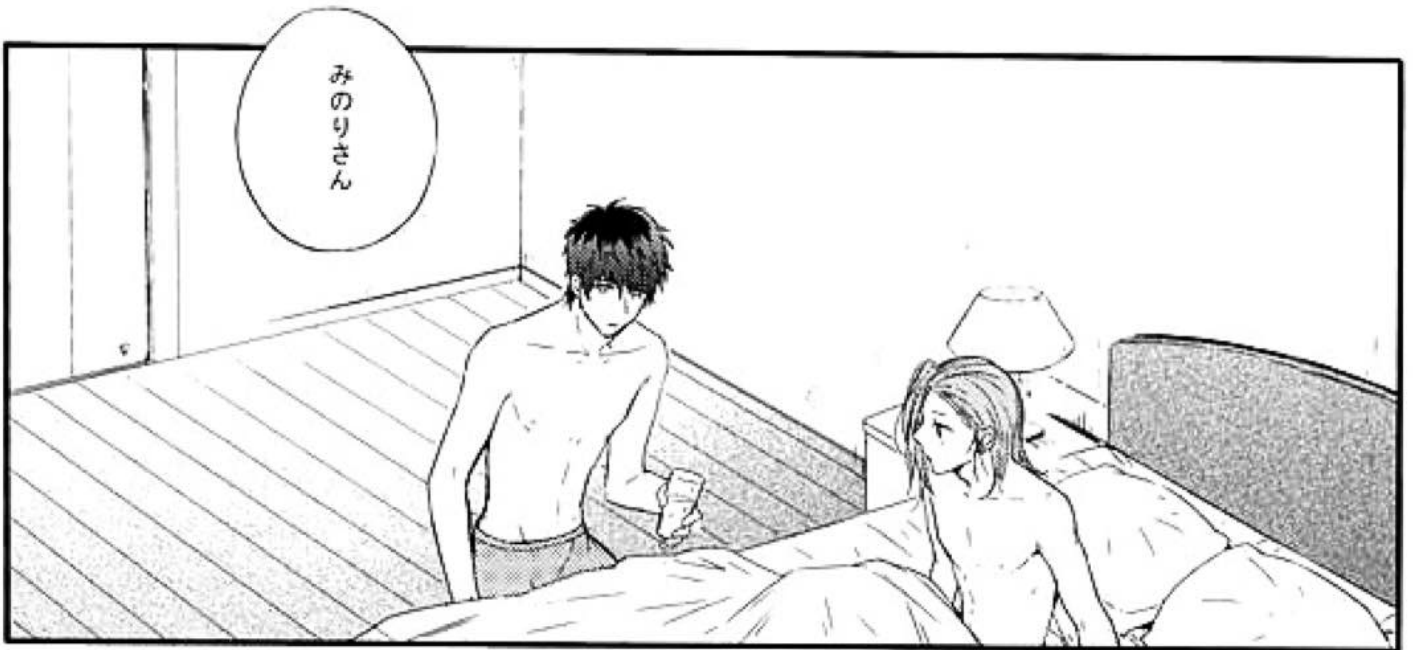
…はは、

やっと
俺の顔
見てくれた…





みのりさん





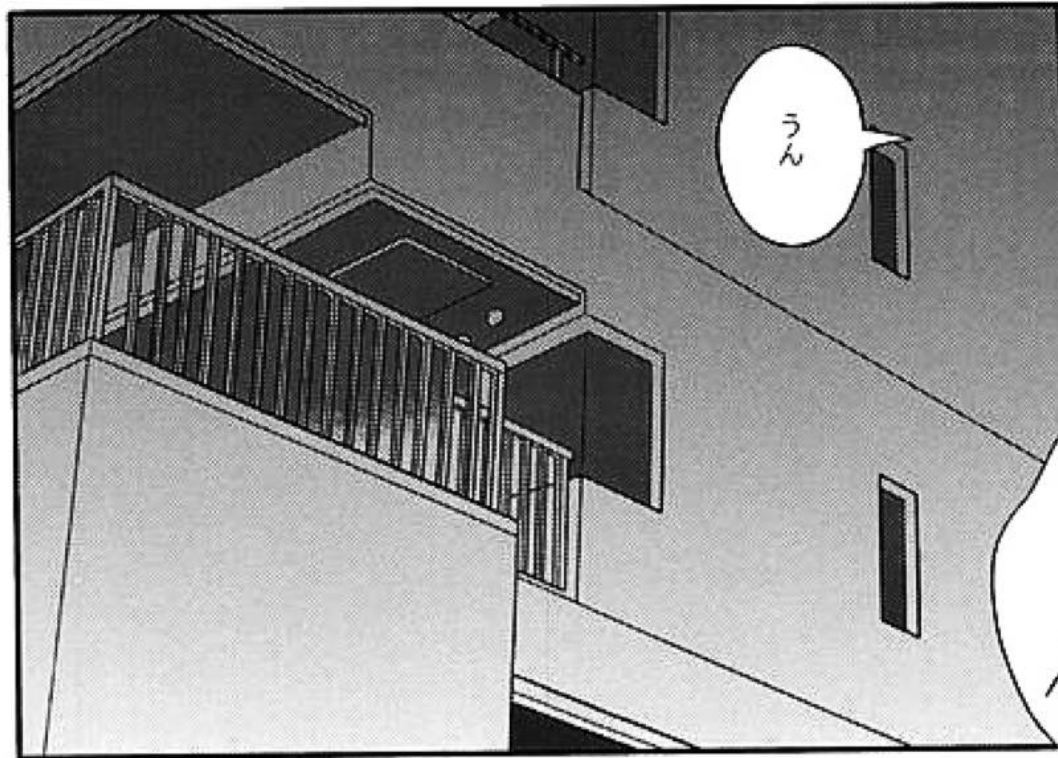
みのりさんって
前からやたらと
『好き』だとか『愛しい』とか
『奇跡』って言葉使うの。

「何言ってるんだこの人」
って感じで理解
できなかったんだけど

うわあ：
正直それは
知りたく
なかったなあ

でも…
今ならちよつと
その気持ち、

分かる
気がする。



うん



電気
消します
し
///



…みのりさん

狭いんで
もう少し
そっち
行っていいですか

うん…



KYOJI.T / MINORI.W

IDOLM@STER SIDEM FANBOOK

BY ROSENBERG (TSUKASA.K & EGU)

R18 FOR ADULT ONLY.

2015.06.11