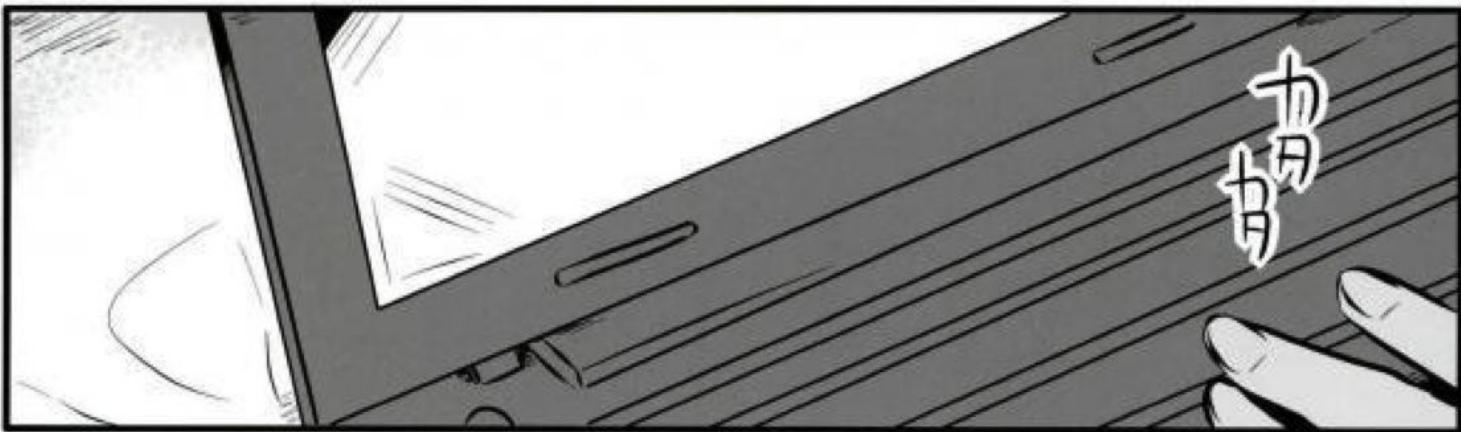






【以下、苦手な方はご注意ください】

1. 安室くんが赤井さんに焦がれるあまり、
自分と赤井さんとの関係に酷似した創作にどハマりしてしまい、
心の隙間を埋めるようにそこから薄い本の文化に足を突っ込んでます。
2. 暇を持て余した沖矢さんが薄い本など創作活動をしています。
3. 名前のみ出演の風見さんもそういう文化に身を置いています。
4. 全体的にIQ2です。







【FUYUCOMICCITY新刊】

web再録+書き下ろし。
これまで描いたものを一冊にまと
FUYUCOMICCITYにて発行予定で







おきやすさん
どんな人なんだろう

次の方どうぞ

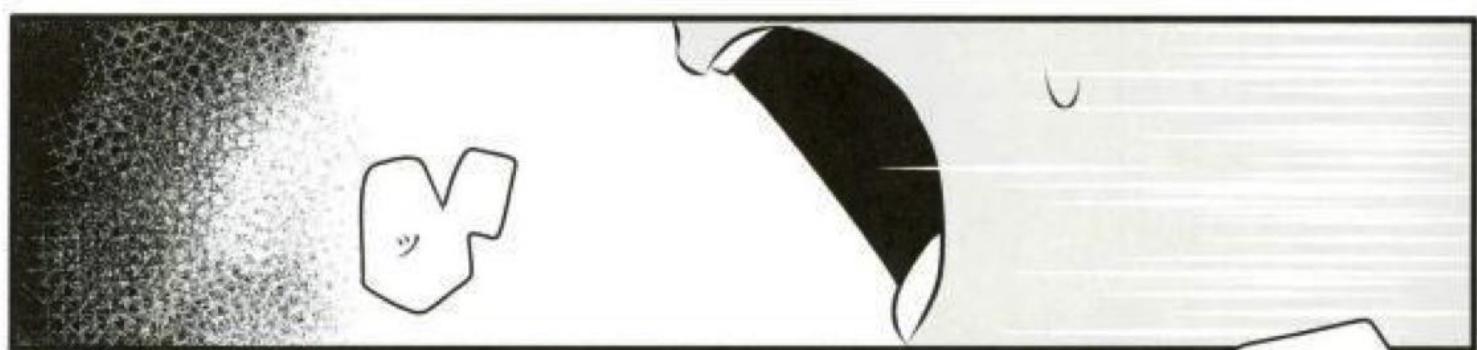
トキトキ

あのつ
新刊ください

500
円です

ニコッ

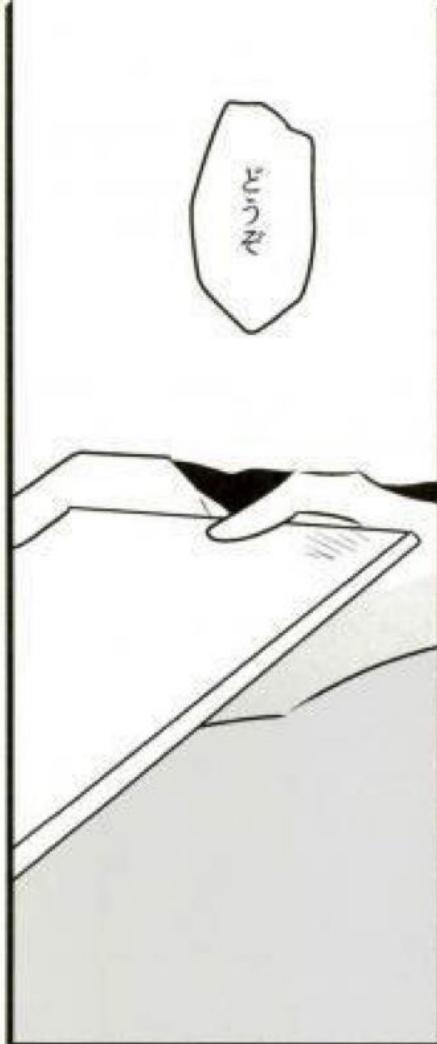
びいさゆん。



細かいことは後
今は目の前の新刊だ

降谷零
お前は今日何のために
ここに来たんだ

どうぞ



あつ
宅配屋さん
ちょっと待って
ください

頼まれた風見の
買い物を
済まさなければ

早く読みたい
新刊……
しかし今は
ぐつと堪えて



よろしかつたら
アフターと一緒に
いかがですか？

あなたとは一度
ゆっくりお話を
してみたかったです



ほら、先日は
一方的にあなたが
まくし立てるばかりで

名前も告げず
そのまま立ち去つて
しまつたでしょ？

彼との間に
進展があつたか
ぜひお聞かせ願いたい
その後あなたと
その探し人：
赤井さん？でしたか？

あなたがしてくださいました
話がとても魅力的で

研究の傍ら
形にせずには
いられませんでした

実はこの話のRは
あなたがモデル
なんですよ

！

いかがですか？
新作を作るのに
いい刺激になると
思いますし……

……きます

何も俺は
沖矢昴に対して
まったく疑いを
捨てたわけじゃない
このアフターを利用して
赤井であるかどうかを
確認するため……

行きます！

断じて作者と
お近付きになれるという
下心からではない！

あつあの
おきやすさん

沖矢で
いいですよ

ニラ

その

僕らはなんで
ラブホにいるん
でしょく

ああ
そのことですか

アフターに行
く
といふお話で
したよね…？

最近流行っている
でしょう?
ラブホ女子会

一度こういった
ところに入つて
みたかつたんです

一人はもちろん
女性とは気安く
入れませんからね

それにここなら
周囲や時間を気にせず
ゆっくり話せますし

こういった次の創作に
役立ちそうなものも
転がつてますしね

十
自販機
買
う
よ。

ところで
僕はあなたを
なんてお呼びしたら
いいでしょう?

宅配屋さん

安室

安室透と
言います

透さん、
ですか

安室

あ

びいさゆん。

いいお名前です

あのときは
赤井を追い詰めることに
夢中で気付かなかつたが

どうやら俺は
彼の顔と

透さんと
お呼びしても
いいですか？

透さん。

この声に弱い

はい！

こんなことを
あなたにお願い
するのはとても
気が引けるのですが
その

？

そういうふた
シーンを描くのは
初めてで

しかも
男性同士となると
これがなかなか
わからないことだらけで

R
—
18

実は今
考へている
新作に濡れ場が
ありまして

びいきゅん



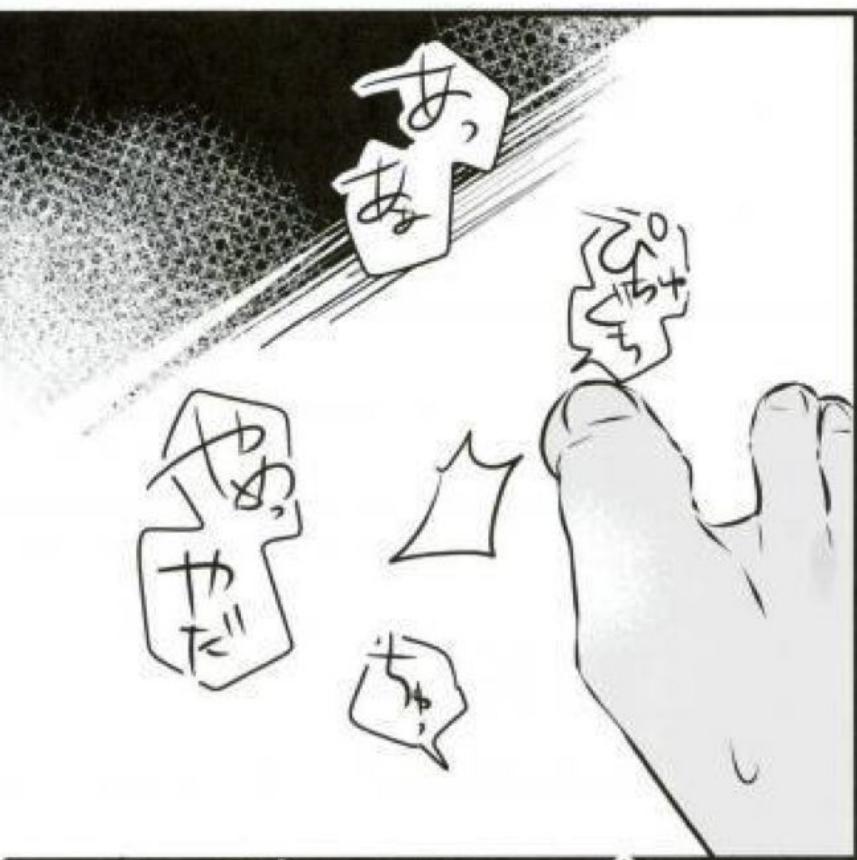


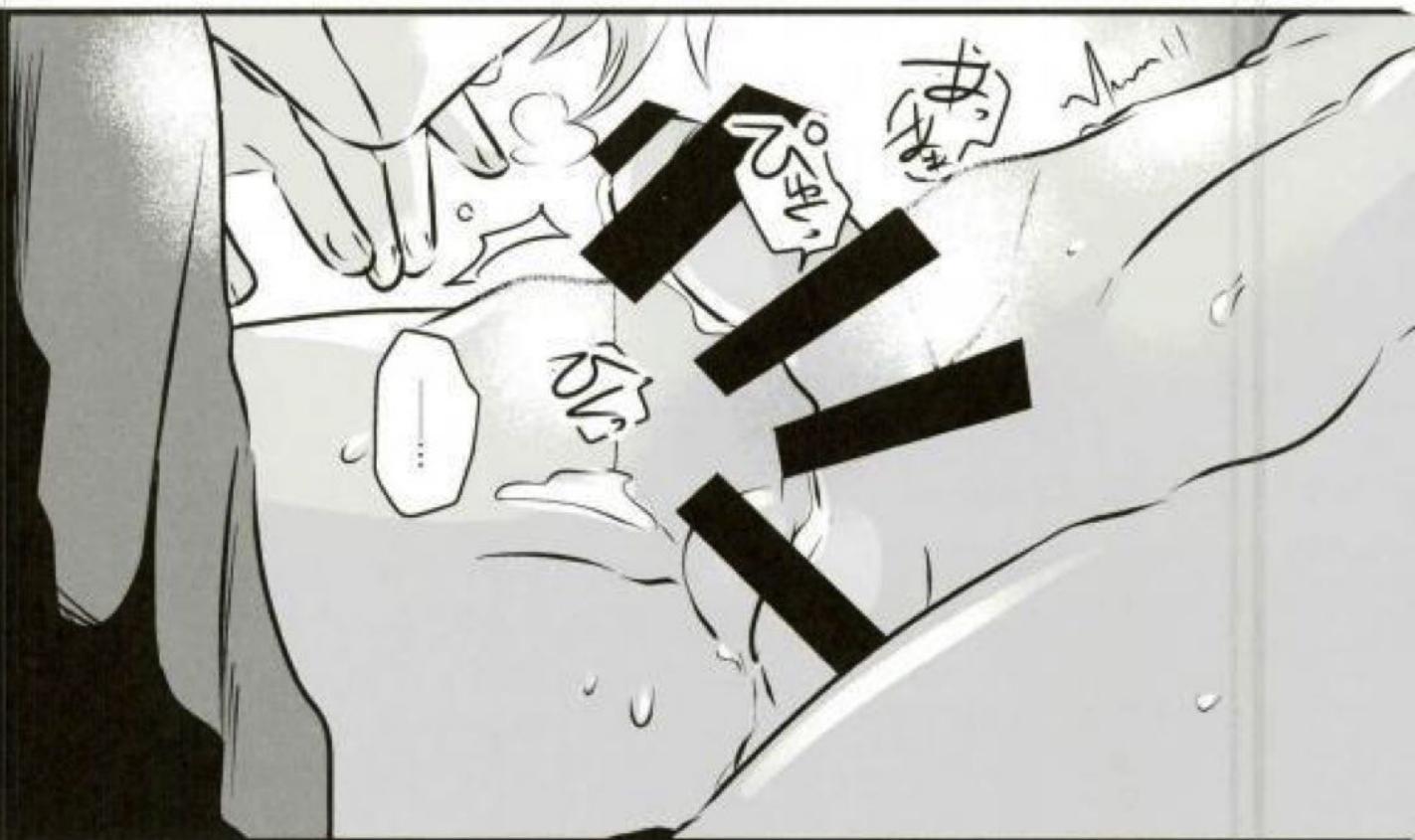


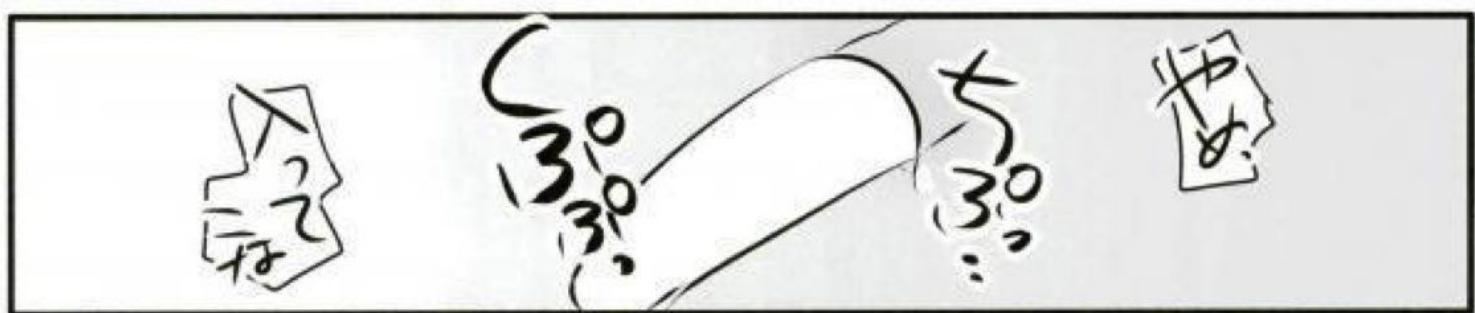




















あ

つ

く

か
い

あ
か
い

は

あ
か
い

そこまで
その赤井さんに
焦がれているんですね

ぬけます

目の前にいるのは
僕だというのに

まったくあなたは
ひどい人だ

あ

プレゼントです

これは
僕の健気で
かわいいファンへの

いいでしょ
う
透さん

特別ですよ

びいさわん。

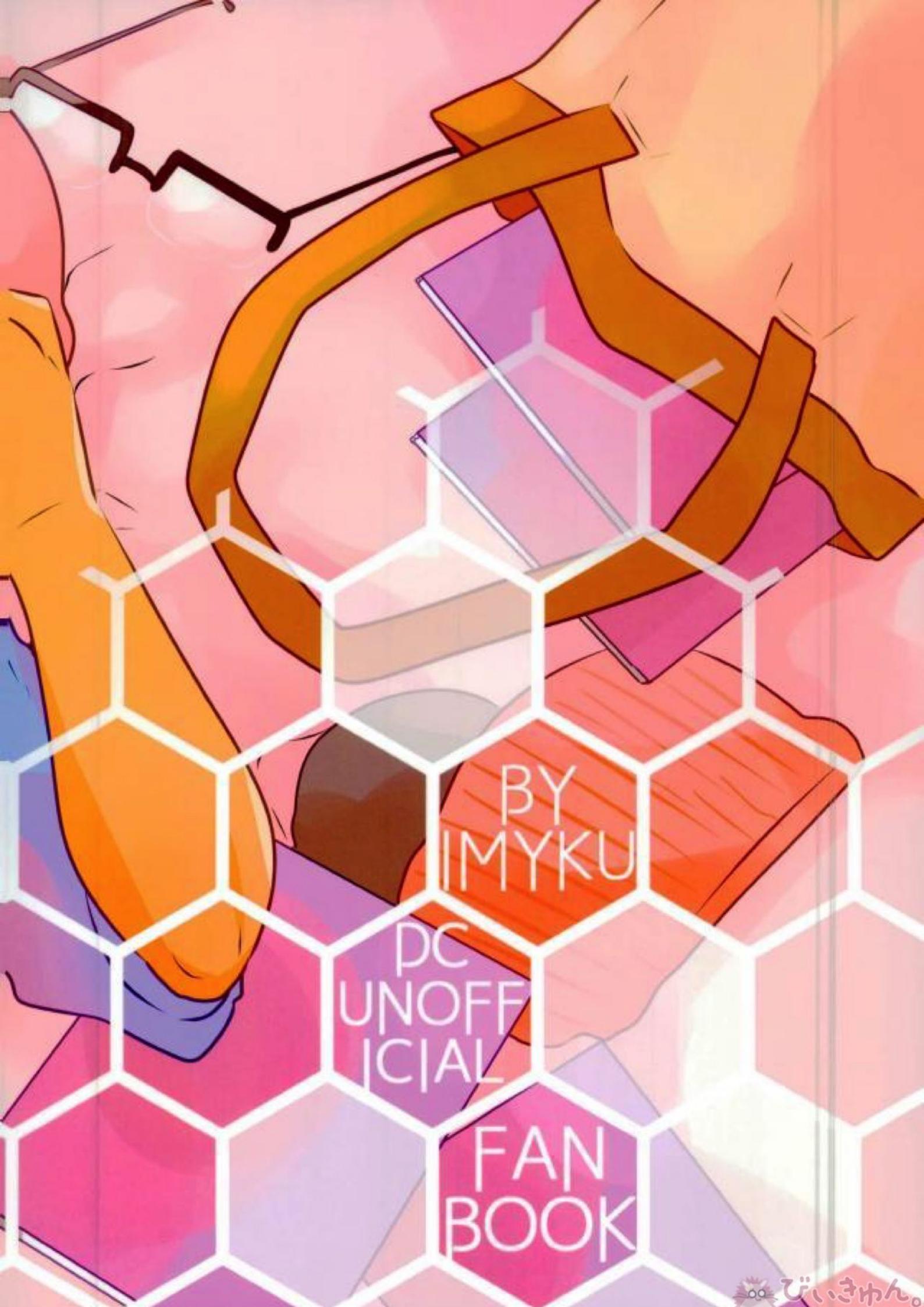












BY
IMYKU
DC
UNOFFICIAL

FAN
BOOK