



木成 楓 ← 2-187  
[ Fuego Serran 095 ] Frankook - Odaokax Dazai - ]  
Amare Amaya

2019.05.05(SUN)

Bungo masterpiece War

DOUJIN  
R18  
ADULT ONLY

未成年

Bungo Stray Dogs Fan Book

Odasaku × Dazai

Amane Amaya -マリエナリア-

2019.05.05(SUN)  
Bungo masterpiece War

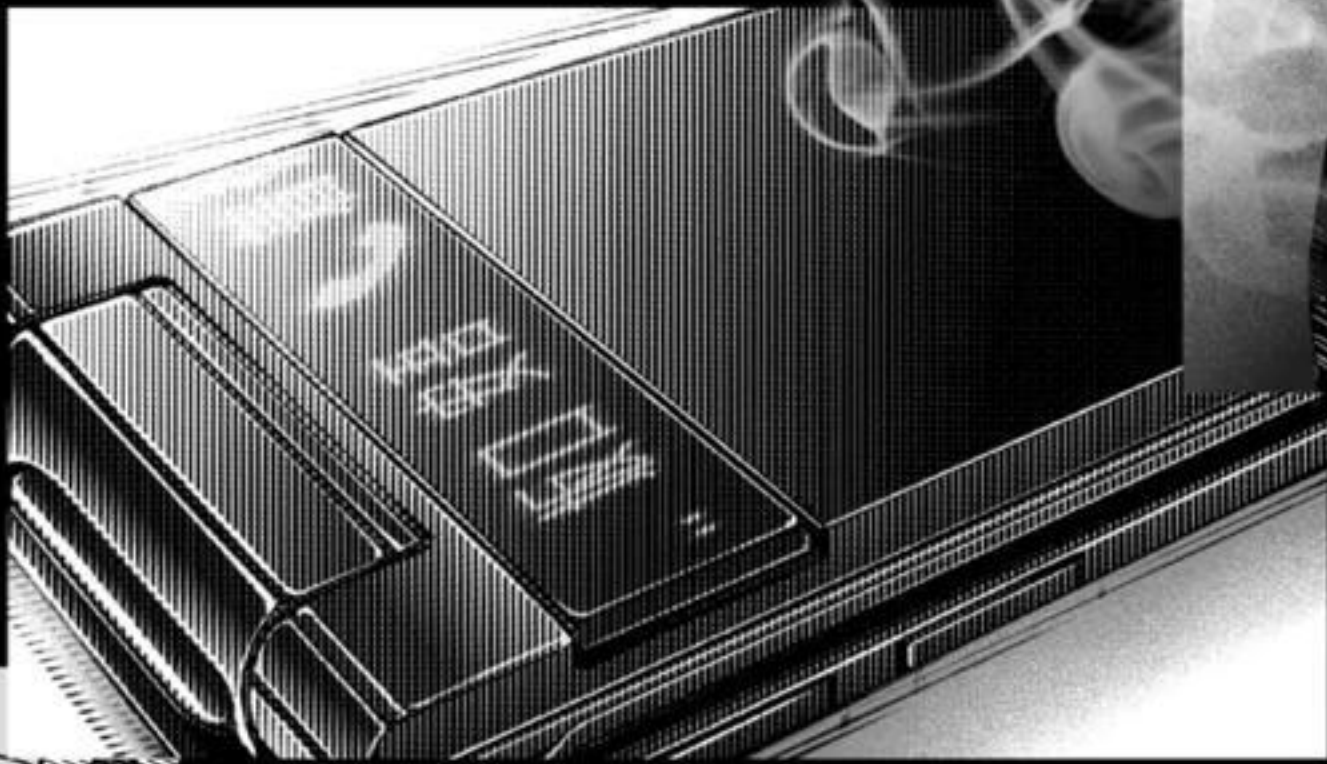
DOUJIN  
R18  
ADULT ONLY

Handwritten text in the bottom left corner:  
#成井 18  
Bungo Stray Dogs Fanbook - Odasaku x Dazai -  
Amane Amaya

未成年

Bungo Stray Dogs Fan Book  
Odasaku x Dazai  
Amane Amaya -マリンナリア-

# 未成年



Amane Amaya

安吾から電話が  
掛かってくることも  
あるんだな

第一声が  
其れですか？

悪い  
ちょっと  
驚いた

どうした？  
安吾



カッパッ  
カッパッ



取り敢えず  
上がるか？

おう安吾  
どうした？

いえ

下にタクシーを  
待たせているので



取り合えず  
コレを

太宰!!



ルパンに行ったら  
べろっべろに  
酔い潰れている  
彼が居ましてね

へえー  
初めて見たな

大丈夫か？  
太宰

ん！…

マスターに  
迷惑が掛かるので  
連れてきました

じゃああとは  
宜しくお願い  
しますね

おう

おうって…

貴方はまた…

織田作さん

普通ここは  
嫌な顔するところ  
ですよ？

そうなのか？

はあ……

ええ  
ですが……

まア……  
しなくていい  
でしょう

貴方には  
そんなことできない  
でしょうから……

では

そう……

多分貴方は一生

オレは  
殴ったか  
イヤなコト  
マア

勿論酔いつぶれた  
太宰くんを金槌で  
殴ることも……

太宰くんを殴れない



殴るタイミングを心得て  
いざ殴ろうとしても

結局貴方は金槌を置いて



太宰くんのを頭を  
撫でるのでしょからー……。

ほら  
水飲めよ

大丈夫か？  
太宰







まあな…

だがな太宰

何時から君は私を  
餓鬼扱い出来る程  
老僕になったん  
だい？ 織田作

君と私の  
歳の差は  
たか  
5つだ



たか  
5つだ  
？！

…ったく

未だ  
未成年なのに  
酒になんか  
頼るなよ…

そのたか  
5つの間に

世間様が設けた  
大人と子供の  
境界線があると

途端に  
たか  
なくなるんだ

なあ太宰

確かに  
お前の生きる場は  
ソレを強要する

しなくて  
いいところでまで  
背伸びするな

未成年<sup>ガキ</sup>でいられる  
時間は人生において  
刹那だ

あんまり  
背伸びする  
なよ

だから  
仕方ないところは  
あるだろうが

ソレを逃すと  
2度と戻らない

大人の時間は長いぞ  
20歳からが大人で  
80歳まで生きたら  
60年だ

比べて  
子供の時間は  
20年に満たない

大人を強制されて  
いればたったの数  
年かもしれない





だから  
未成年の内  
沢山我儘  
言って

好奇心の  
まま動けば  
いい

だが好奇心と  
背伸びを混同  
するなよ



ソレが  
お前の甘えたい  
相手なら

甘えさせてくれる  
相手が居て



そして  
甘えられる  
相手が居て



存分に  
甘えれば  
いい

今日の  
織田作は  
お喋りだ

お喋りだ

……だな……

大抵  
そんな簡単なことに  
気付いた時には

手遅れ  
だからな

ケド間に合う  
余地が少しでも  
あるなら……

……な……

織田作……

まあだが  
これからも  
酒飲むなら  
酒との良い  
付き合い方は  
覚えとけよ

世間様は  
総じて  
酔っ払い  
には冷たい  
からな

お喋りだ



酒は人生を  
ちよつとだけ  
豊かにしてくれる  
くらいの方が

素敵  
だからな

Lipwood

反省  
してから  
さっさと  
おくれよ。

……わかった



酒に呑まれる奴は  
自分に呑まれてる  
のと一緒だ

……ってな



なあ  
織田作？

アハハ

ん？

私は織田作と  
対等な友人で

時として  
戦友で

時として  
フラットニック  
精神的恋愛

時として  
兄弟で

は？

オムニバス  
小説家



そして時として  
濃厚な肉体的恋愛で

時として  
熱病の様な情熱恋愛

私はそんな  
関係を所望して  
いるのだよ!!

そうか  
お前の DE L'AMOUR には  
スタンダードも卒倒するな

Non!!  
DE L'AMOUR ではない!!  
友人論  
DE L'AMI だ!!

然も  
織田作限定の

…そうか  
し

で…えー…  
詰まり…

何が言い  
たい?



詰まり私は  
そんな風に  
甘えたい

だから  
そんな風に  
甘えさせて  
くれ

織田作



存分に



因みに私は今  
**濃厚な**  
コーポリアル  
**肉体的恋愛的**  
気分なのだよ♡

……太宰  
やるのは  
構わんが  
お前さあ……

酔っ払ってて  
イけんのか？

いけない方に  
十二匹と匹!!  
身体…酒の  
せいで鈍感に  
なってるんだろ

列ば何時もより  
織田作が激しく  
抱いてくれれば  
いいだけの話だよ

詰まり君が…

よって私は、  
いけない方に  
十二匹と匹だっ

……



0

…善処しよう



…あ…  
おだ…さ…  
…く…

フッ

フッ

…さ…

そこ…  
イイ…っ

フッ

……っ

ココか？

フッ

フッ

フッ

フッ

フッ

フッ…

フッ…

フッ

フッ

…ん

………

フッ…

フッ…

フッ

フッ…

フッ…

フッ…

フッ…

フッ…

フッ…

フッ…

フッ…



織田作...

ん?  
どうした?



すわん



矢張り君の  
云う通りの様だよ

織田作...

アムン

今一  
私の<sup>せがれ</sup>倅の  
元気が  
ない…

まあこれ  
ばっかりは  
男の宿命だな

酔って  
やりたくなるが

だから  
言っただろ

これには  
織田作と一緒には  
いけない  
ないか

いざやると  
いけない

噛んで

は？

噛んでくれ  
織田作

おもいっきり

唇も

耳も

首も

乳首も

激しく  
突き上げ  
乍ら

歯型の痣が  
残るくらい  
噛んでくれ

それから  
爪を立てて

血が滲むほど  
抱きしめてくれ

えっ

えっ





そういう趣味は  
ないんだが...

痛い。

甘えさせて  
くれるのだ  
ろう？

存分に



はぁ...

そーゆーコト  
ぢゃないん  
だが...。  
まア、いいか



はぁ

ふっ

はぁ

ふっ

はぁ

ふっ

はぁ

ふっ



ハ...ハ...ハ...

悪い  
大丈夫...

止めるな!!  
織田作...ッ

痛ッ

止めるな  
続けてくれ  
織田作

もっと...

.....もっと...

もっとだ  
織田作

好いのだよ  
.....凄く...  
善い

うーん...  
だが...

?!

.....あれ...  
なんか元気に  
なってる...



しゅん  
はは、  
はは、

がちがちだ  
太宰の倅...

フ〜ム...

フ

フ...フ...

フ...

フ...フ...

おまけに  
痙攣までして  
るぜ？

ふんふん

お前本当に  
イイんだな  
太宰



ユコ

太宰  
いいか?

おださ...  
あ...指...

妻え  
絞まってる  
ぞ?

だって君が  
快くする  
から...

なあ太宰  
イけそ?

そろそろ  
俺本気で  
動きたい

ダメか?

.....ん...  
激し...いの  
かい?

ああ

じゃあ  
激しいのな

いいか？  
太宰

きもち……い  
……きもち  
……けど……

私後ろは  
厭なのだ

織田作……私  
コレは厭だ

え？

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

……

ははは

ははは

ははは

ははは

ははは

君の顔が  
見えない  
密着も  
できない

これで  
イイか？

…ん  
…イイ

深っ…

おださ…く

…イイ

…ん

ききき…っ

…ん

…ん

織田作…

私もお…ッ  
…イッ…

…ああ  
…俺も







まあた安吾に  
怒られるかもな…

…まあでも

ま…大丈夫だろ

皆一度は  
通る道だし  
な…

然し  
勿論大丈夫な  
訳もなし

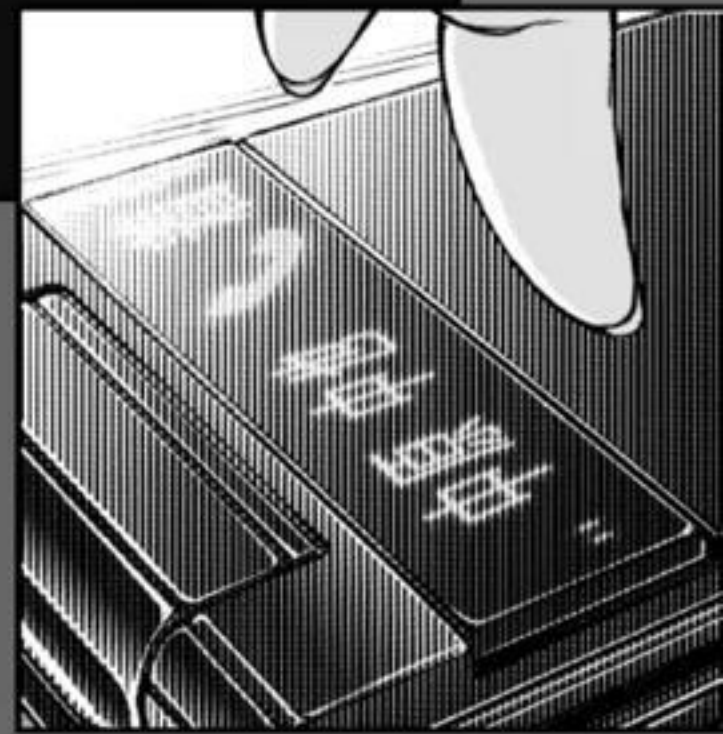
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ

なんだ？  
どうかし…

織田あつ!!  
手前え太宰に  
何云いやがっ  
た!!

耳かき  
耳かき  
耳かき

アツ!!!  
あつないx2





太宰の悪戯は織田作の優しさのお陰で更に子供らしく過激化し織田作は方々から怒られ

太宰の織田作に対する姫化にも拍車が掛かり



え……あれ……  
そんなんでした  
っけ？

気の利く女

そして  
織田作の女の  
趣味が変わった  
とか

変わらな  
かったとか……

「なんでも……  
……ま……」

……以上。

確か  
前は……

ちゃん  
ちゃん♡

おしまい♡

ちゃんちゃん♡  
じゃねえーよ!!

「しめが雑すぎ!!  
たまたまか!!  
オトセ……!!」

この度は当サークルの本をお手に取って下さりまして誠に有難うございました。  
初めまして。マルジナリアの雨夜雨音と申します。

この本は、同時発売の『春の雪』作成中に、『ウチの太宰反応がいちいち莫迦過ぎるだろ…』  
『こんな甘ったれで果たして大丈夫か？』てな不安に駆られ、『ああ、なら織田作のせいにしーちゃあっ』  
…てな酷い経緯でできた話なのでございます。

で、何故にこんな奥付を下に追いやってまであとがきを無理くり作ったかと云いますと、  
謝罪と言いつがしたかったからなのでございます。では、参ります。

[謝罪その1] 織田作の部屋が綺麗すぎる件 [謝罪その2] 織田作のベッドがデカイ件  
[謝罪その3] 安吾の台詞を削ったが為に酔っ払いを押し付けた酷い人みたいになった件  
[謝罪その4] えろが歯切れ悪しな件 [謝罪その5] えろがなんとなくゆるゆる気持ち悪しな件

まず、その1は、ボロ家描くのが大変だったからです。本当にすみませんでした。  
でも、畳とか襖とか汚しとか描いてると遅筆の雨夜は確実にオトすので…。今度は頑張ります!!  
そして、その2。これは太宰さんが何もない織田作ん家に勝手に買って持ち込んだモノですね。  
…すみません。これも洋室にしたせいでせんべい布団にしちゃうと空間持て余すからです…。  
でも、『嗚呼、君のせんべい布団のせいで私背中が痛いよ、織田作ッー』とか云って  
織田作の上に乗って寝る太宰とか是非とも描きたいので、今度は頑張ります!!  
そして、その3。あろうことかえろしーん増やしたのが為に『けれどそんな貴方だから安心して託せる』って台詞を  
ばっさり逝ったら面倒を押し付けたただの酷い人になってしまいました。本当にすみませんでした。  
そしてそして、一番の難題が4と5ですね。  
なんとやーが答えが見つからないと云いますが、実は迷いに迷っている真っ最中な訳ですよ。葛藤中なのでですよ。  
『太宰可め倒したあーいvv』『は？ウチの織田作は太宰の厭がることしないんじゃなくてできないの!!』  
『激しいの描きたあーいvv』『太宰に酷いことできちゃうとかもうソレ織田作じゃないっしょ』  
……もうぐるぐるして結局ゆるゆる気持ち悪し…てな訳です。因みにもう1冊の方も。あっちのが重症ですね。  
迷った学句に『早くやれよって云って？』ですよ。まあなんじゃやりゃ。描いてて笑っちゃいましたよ。  
まあ、結局太宰にケロ甘な織田作を取るのだから無駄な足掻きは止めて諦めればいいんですけどね。  
ケド、諦めきれない訳ですよ。どうしても是が非でも織太で激しいヤツを描きたいのだっ!!  
でもでもでも、最近なんと、なんとかできそうな案を見つけまして。  
ケド長くなりそうなので、11月のレナで出せればと思っております…。  
今回は2冊とも捏造やらの冒険なんかもしなかったの、7月、11月のレナはその辺もできればと。

こんな感じでこれからも多分毎度毎度女々しく絶対謝ります。毎度毎度女々しくぐちぐち言い訳絶対します。  
確実に潔くないタイプです。こんな奴なのですが、懲りずにこれからもお付き合いいただければ幸いです。  
それでは、この度は本当に本当に有難うございました。

令和元年 肆月某日 雨夜雨音

未成年

18歳未満の閲覧・購入を禁じます。

無断転載・無断アップロードを禁じます。

又、年齢認証のないサイトやアプリでの転売を禁じます。

発行日：令和元年 伍月 伍日

印刷所：くりえい社 様

発行：雨音雨夜 -マルジナリア-

連絡先：amn.amy.mr0000@gmail.com

チェックボックス式の  
感想フォームです。  
お答え頂ければ  
幸いです。

[感想フォーム]



OKUZUKU



Lupin

マスター

今日はねー  
私……

烏龍茶  
ロックで



はい

おれ  
見た目は  
一緒だよ

お待たせ  
致しました

